SETTE GIORNI DI FESTEGGIAMENTI NEL RIONE

Inaugurata ieri sera in Trastevere la tradizionale "Festa de noantri,,

Una delle bancarelle allestite per la «Festa de Noantri»

Ieri sera ha avuto inizio in Trastevere la tradizionale «Festa de noantri» che durerà fino a domenica prossima: sette giorni di festeggiamenti, manifestazioni artistiche e sportive, stornelli, canti, musica, balli e aria "de Trastevere de 'na vorta".

L'ENAL, che ha organizzato la festa, ha allestito in piazza Anicia un teatro all'aperto, sul quale saranno rappresentati spettacoli di varietà e tre commedie moderne in dialetto romano da parte della compagnia di Checco Durante. L'ultima sera si esibirà un complesso artistico che rappresenterà balletti ottocenteschi, reciterà stornelli di Belli, di Pascarella e di Zanazzo. I concerti della banda dei vigili urbani, di un complesso di mandolini con stornellatori, di una orchestra di fisarmoniche, avranno luogo in piazza in Piscinula.

Il programma di oggi è molto vario. Alle 15,30 avranno inizio all'Isola Tiberina le gare di pesca con la lenza, alle quali farà seguito la corsa umoristica dei camerieri. Alle 20, in piazza San Giovanni della Malva, il complesso artistico «Montedoro» e il sestetto diretto dal maestro Remo Mosca si esibiranno in un ricco repertorio di canzoni. Alle 21 avrà inizio il secondo spettacolo «Roma canta» presentato da Isa Bellini ed Enrico Urbini, con la partecipazione di Tony Galante, Rosetta Fucci e Rino Parola, i fratelli Martara, Giusi Valeri e Mirella Milanesi, oltre alla «musichiera» Piera Farfarelli. L'orchestra sarà diretta dal maestro Nello Segurini.

Ieri, per l'occasione, è stato inaugurato un ristorante caratteristico in piazza dei Mercanti: una osteria romana dell'Ottocento. Luci a gas, telefoni vecchi modello «Meucci» e vini spillati dal caratteristico carretto.

Messaggi di solidarietà per Manolis Glezos

Messaggi di solidarietà per Manolis Glezos e di protesta contro il reazionario comportamento del governo greco sono state inviate in questi ultimi giorni da parte di numerose assemblee di cittadini romani e di organizzazioni di Partito.

Hanno protestato presso la Ambasciata greca i partigiani di Trionfale, di San Lorenzo, di Italia e ordini del giorno sono stati inviati dalle assemblee di comunisti convocate a Cavalleggeri e a Tiburtino IV.

Un telegramma di solidarietà per l'eroe greco è stato inviato all'ambasciatore greco in Italia dalle varie associazioni del centro cittadino delle Consulte popolari.

Zecca «satellite» per i sei falsari

Producevano 4 mila monete da cento e 400 da cinquecento al giorno — Truffati dieci milioni

Per tutta la giornata di ieri, la Squadra mobile ha continuato le indagini sulla zecca clandestina di via della Malafede, impiantata in una palazzina che era stata data in affitto, per 60 mila lire al mese, alla «gang» di falsari dall'ex giocatore giallorosso e della «Lucchese» Renzo Merlin. I cinque arrestati (Benito Abbate, Giulio Bartocci, Danilo Ottaviani, Arturo Rambelli e Pietro Cerroni) sono stati nuovamente e a lungo interrogati e hanno fornito agli investigatori importanti particolari sulla illegale attività: in particolare, hanno affermato che il loro «ritmo di produzione» era di 4 mila monete da cento lire e di 400 da cinquecento al giorno.

La polizia ha anche scoperto una zecca «satellite» che la banda aveva impiantato in via Politeama 8, nell'officina del Benito Abbate. Anche qui, sono stati sequestrati numerosi punzoni e coni per la fabbricazione di monete false.

Luigi Bassetti, l'unico malfattore latitante, è ricercato in tutta Italia: si dubita tuttavia che egli abbia avuto il tempo e i mezzi di lasciare Roma, ed è quindi in città che egli viene con maggior impegno braccato.

L'Ottaviani e il Rambelli, che furono i primi a imziare la fabbricazione di monete false, trovarono i fondi per attrezzare i laboratori compiendo truffe per 10 milioni di lire: presero in affitto sotto falso nome numerosi negozi di generi alimentari (in via Publicola 71, in via Vannutelli 12, in via Lepidio 8, in via Felice Cavallotti 3, a Ostia Lido e a Monteverde), li arredarono lussuosamente, compensando i falegnami con assegni a vuoto e cambiali «fasulle», e infine si fecero consegnare dai grossisti forti quantitativi di merci, non li pagarono e li rivendettero per contanti a prezzo di concorrenza.

Il seminario di lingua e di letteratura russa

La sezione di lingua e letteratura russa dell'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica organizza dal 19 al 31 luglio nella villa «Irma Bandiera» di Genzano il secondo seminario nazionale di lingua e letteratura russa.

Il seminario verrà inaugurato domani, alle ore 10, alla presenza di noti esponenti del mondo politico e culturale.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Fiumicino, riunione del C.D. (Visconti).

DOMANI

Il Comitato della Circoscrizione Casilina è convocato alle ore 19 a Marranella.

Monte Sacro, alle ore 20, assemblea per il Mese della stampa (Maria Michetti).

F.G.C.I.

DOMANI

Alle ore 19, presso la Federazione del Partito (piazza S. Andrea della Valle, assemblea dell'attivo con il seguente ordine del giorno: «Attività della FGCI in occasione del Mese della stampa comunista». Sono tenuti a partecipare tutti i membri del Comitato federale.

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

MUSICA

Fernando Previtali al Domiziano

Un concerto eclettico: Brahms, Dukas, Debussy, Verdi. Molto pubblico e sopra il pubblico una graziosa e sorridente luna Fernando Previtali impugnava la bacchetta e guidava l'orchestra nel difficile itinerario fatto di suoni della *Prima sinfonia* di Brahms, la cui esposizione un po' affaticata nell'*allegro* e nel *finale*, si è svolta agile e vibrante nei movimenti intermedi.

E dopo che l'*Apprendista stregone* di Dukas, ha evocato, materializzati in suoni, gli orridi esseri del «mondo sovranaturale», impegnandoli in danze indicibili e grottesche, l'orchestra ci ha offerto il clima sereno e solare del *Preludio al pomeriggio di un fauno*, ove flauti, clarini ed oboe hanno svolto esemplarmente la loro bella parte, ben coadiuvati d'altra parte dagli altri gruppi dell'orchestra.

Una nitida esecuzione del preludio dei *Vespri siciliani*, che incastonava come un gioiello quel breve ma delicato assolo del coro dei violini, che sta in mezzo all'introduzione dell'opera, ha chiuso la serata musicale.

Molti applausi

Vice

CINEMA

Laila, la figlia della tempesta

E' una coproduzione tedesco-svedese, sul cui pennone sventola la bandiera dell'UFA, una sigla che ridesta in noi spiacevoli ricordi e testimonia la rinascita di un monopolio cinematografico allevato sotto le ali protettrici del militarismo prussiano, prima, e del nazismo poi. Adenauer, ultimo *pater familias*, non ha recato buoni consigli ai nuovi azionisti della veneranda ditta: a questa conclusione siamo giunti dopo aver visto *Laila*, che, come certi film hollywoodiani, finge di accostarsi a un problema reale per svirilizzarlo ed eluderlo, rifugiandosi nel tritume romantico e nella ricerca di effetti plateali. Siamo in Lapponia, in un Far West nevoso e ghiacciato, in cui le tribù nomadi dedite alla caccia delle renne, hanno preso il posto degli indiani confinati nelle riserve. Anche se ci troviamo ai confini con il Circolo polare artico, due mondi diversi e due mentalità contrastanti cozzano fra loro. Da una parte, la civilizzazione sconvolge usi e costumi praticati, nel passato; dall'altra, un pugno d'irriducibili si ostina a vivere come se fossimo ancora nel XIX secolo. Il progresso, tuttavia, trionferà e porterà un raggio di luce laddove la natura sembra avere il sopravvento sull'uomo. Il tema era affascinante, e per il suo germe problematico e per la collocazione geografica. Messo in grembo a una vicenda banalmente sentimentale, esso ha perduto le unghie. Rolf Husberg, una regista svedese che è arrivato al quarantottesimo film di una lunga carriera, ha dato respiro al racconto, sfruttando le risorse del suggestivo paesaggio lappone e del colore. Erika Remberg e Birger Malmstein sono gli interpreti principali.

Furia d'amare

Un'altra celebrità, caduta nell'errore, si confessa, secondo una consuetudine invalsa negli Stati Uniti, mostrando in pubblico i propri panni sporchi. Si tratta di Diana Barrymore, figlia del grande John, attrice modesta, donna inquieta e malata di solitudine. La tradizione familiare, l'aria che respira e l'ambiente in cui vive la sospingono verso il cinema e il teatro, ma il successo e il blasone artistico non bastano a riempire una esistenza. Benché affezionata al padre, Diana sente gravare sulle sue spalle il peso di un divorzio, che ha allontanato John dalla moglie e ha lasciato la piccola Barrymore, sola con sè stessa. Alcuni matrimoni sbagliati, i risvolti di una carriera che procede lungo tappe incerte e faticose e, infine, la morte del padre, ucciso dall'alcool, compiranno il resto: la bottiglia del *whisky* attende al varco Diana, che d'ora innanzi scenderà sempre più in basso, sino a toccare i gradini slabbrati della degradazione umana.

Tuttavia, in virtù di quel detto per cui soltanto chi cade può risorgere, Diana ristabilirà l'equilibrio infranto e, come prova della nuova coscienza acquistata, si batterà il petto, raccontando alle moltitudini le sue ingrate esperienze. Il pedaggio pagato a una società puritana è piuttosto oneroso, se non altro perché obbliga a mettere in piazza piaghe personali, che meriterebbero invece di essere avvolte in un legittimo riserbo. In compenso, però, questa società retribuisce profumatamente l'autocritica pronunciata, (con *best sellers*, adattamenti cinematografici e televisivi di «sconcertanti» diari, ecc.) dato che, in sostanza il *mea culpa* tende sempre a confermare la bontà di un determinato sistema e di alcune regole che vengono scagionati da qualsiasi responsabilità nella triste vicenda avvenuta. A un moralismo uggioso, dunque, non si sottrae neppure *Furia d'amare*, che è in realtà un libello antialcoolico e protemperanza in materia di bevande alcooliche.

Il film è corretto, ben fotografato, un po' monocorde e si regge su due buoni interpreti: un persuasivo Errol Flynn nei panni di John Barrymore e Dorothy Malone, alle prese con un personaggio drammatico reso con aspra sincerità. Ha diretto Art Napoleon

Vice

TEATRI

CASINA DELLE ROSE: Varietà Internazionale, ore 21.15

DELLE FONTANE (Frascati) Alle 20.30-22.30 «Sette magie» (Spettacolo Luce - Acqua - Suono) Ingresso L. 500 Prenotazioni 0??-??1

NUOVO CIRULLI (Ostia) Riposo

NINFEO DI VILLA GIULIA: Mercoledì alle 21.15 Piccolo Teatro Classico di Roma «I persiani» di Eschilo Regia di Fulvio Rendbell con Anna Teresa Eugeni G De Salvi, V Pentuno E Capoleone

PALAZZO SISTINA ore 17.15-21.15 Attualità e film italiano ore 19-22.30 terzo Cinerama Le 7 Meraviglie del Mondo

PIRANDELLO: Riposo di prosa diretta da Melani con A Lelio, D Colindri L Bertolotti Dal 25 luglio ore 21.30 «I lillipuziani» di Jean Rocque

TURME DI CARACALLA: Oggi alle 21 replica di «Aida» di G Verdi (replica n. 11)

SATIRI: Cia Spett grilli con A Micantoni, G Platone, A M Manicastri, E Casini, Rope Sabato ore 21.15 inizio "Estate della prosa" con «Omicidio senza delitto» di J Lee Thompson

VILLA ALDOBRANDINI (Nazionale): Estate Romana con Checco Durante Alle 21 (familiare), 21.15 (normale) «Nerone» per giovani e adulti commissioni

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21 riunione cani e levrieri

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Marcaccio con A Lane e rivista Capozzi

Altieri: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman e rivista

Ambra-Jovinelli: Marcaccio, con A Lane e rivista

Espero: I diavoli verdi di Montecassino e rivista

Oriente: Le dritte con V Moriconi e rivista

Principe: chiusura estiva

Silverine: La rapina di Fort Lamie, con Steve Cochran e rivista

Volturno: Marcaccio con A Lane e rivista Adami

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I misteriani e incontro di boxe Johansson-Patterson

America: I misteriani (segue campionato del mondo pesi massimi)

Archimede: Un posto al sole, con M Clift (17.30-19.50-22.10)

Arcobaleno: chiusura estiva

Ariston: Le Veneri del peccato e incontro di boxe Johansson-Patterson

Aventino: Un posto al sole, con M Clift (16.30-18.30-20.30-22.40)

Barberini: Laila, la figlia della tempesta (17-18.40-20.30-22.50)

Capitol: Testimone oculare, con E O' Brien

Capranica: chiusura estiva

Capranichetta: chiusura estiva

Corso: Festival M G M - Sangue misto (apertura alle 17 ultimo spettacolo ore 22.45) con Ava Gardner

Europa: Johnny, l'indiano bianco (inizio 16.30 ultimo 22.45)

Fiamma: Furia d'amare, con D Malone ed E Flynn (ore 17.20-19.55-22.10)

Fiammetta: Too Much too Soon (ore 6-8-10 p.m.)

Galleria: Ciao, ciao, bambina

Imperiale: Arsenico e vecchi merletti

Maestoso: Arcipelago in fiamme (inizio alle 15.45 ult 22.45)

Metro Drive-In: Sangue misto, con A Gardner (20.15-22.5 - L. 500)

Metropolitan: Il primo uomo nello spazio (17-18.45-20.30-22.45)

Mignon: Traffico bianco, con F Arnoul (inizio 15.45, ult. 22.45)

Moderno: I misteriani

Moderno Saletta: Mille cadaveri per Mr Joe, con R Montgomery

New York: I misteriani e incontro di boxe Johansson-Patterson

Paris: Le Veneri del peccato e incontro di boxe Johansson-Patterson

Parioli: L'amore è una cosa meravigliosa (inizio alle 16.30 ultimo spett. 22.15) con J. Jones

Plaza: La diabolica invenzione

Quattro Fontane: Rassegna del Successo: Le Grisbi (inizio alle 16) con J. Gabin

Quirinetta: Europa di notte (inizio alle ore 16.50 - ult 22.50)

Rivoli: I due volti del generale (orbo) (inizio alle 16.30 - 18.25 - 20.30 - 22.50)

Roxy: Johnny, l'indiano bianco, (alle 17-19-20.50-22.45)

Salone Margherita: Il processo di Norimberga

Smeraldo: Mille cadaveri per Mr Joe, con R Montgomery

Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura) con R Rascel

Supercinema: La frusta dell'amazzone

Trevi: Un posto al sole, con M Clift (ore 17-19.40-22.30)

Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: L'albero degli impiccati, con G Cooper

Airone: Poveri milionari, con M Arena

Alce: La spada e la Croce

Alcyone: Orchidea nera, con S Loren

Ambasciatori: Il sergente di legno, con J Lewis

Appio: La bocca della verità, con A Guinness

Ariel: Un uomo facile, con Tiberio Mitri

Arlecchino: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier

Astoria: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla

Astra: Il molto on. Mr. Pennypacker, con S Tracy

Atlante: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Atlantic: La valle delle mille colline, con B Lee

Aureo: La valle delle mille colline, con B Lee

Ausonia: Il sergente di legno, con J Lewis

Avana: Tavole separate, con R Hayworth

Belsito: La ragazza di Berlino, con N Tiller

Bernini: Chiusura estiva

Bologna: Orchidea nera, con S Loren

Brancaccio: La leggenda dell'arciere di fuoco

Bristol: Peccatori in blue-jeans, con P Petit

Broadway: La spada e la croce

California: Tutti innamorati, con J Sassard

Cinestar: I marciapiedi di New York, con B Stanwych

Cola di Rienzo: Il sergente di legno, con J Lewis

Delle Maschere: Il commissario Maigret, con J Gabin

Delle Terrazze: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Delle Vittorie: Il tunnel dell'amore, con D Day

Del Vascello: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J Mills

Diana: Il molto onorevole Mister Pennypacker, con C. Webb

Eden: La bocca della verità, con A Guinness

Espero: I diavoli verdi di Montecassino

Excelsior: Ultima notte a Warlock, con H Fonda

Fogliano: Le bellissime gambe di Sabrina, con M Van Doren

Garbatella: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Gardenecine: L'amante pura, con R Schneider

Giulio Cesare: 10 secondi col diavolo, con J Palance

Golden: La nipote Sabella

Induno: Il sergente di legno, con J Lewis

Italia: La legge, con G Lollobrigida

La Fenice: Uno straniero a Cambridge, con H Kruger

Mondial: I signori della foresta

Nuovo: Orchidea nera, con S Loren

Olimpico: Il molto onorevole Mister Pennypacker con C Webb

Palestrina: Guerra indiana

Quirinale: Rebecca (la prima moglie) con L Olivier

Rex: Guerra indiana

Rialto: Les Amants, con J Moreau

Ritz: Rebecca (la prima moglie), con L Olivier

Savoia: L'amante pura, con R Schneider

Splendid: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills

Stadium: L'ultima notte a Warlock, con H Fonda

Tirreno: Calypso, con C Grant

Trieste: Ultima notte a Warlock, con H Fonda

Ulisse: L'amore nasce a Roma, con J Corey

Ventuno Aprile: Bonjour tristesse, con D Niven

Vittoria: Guerra indiana

Verbano: 10 secondi col diavolo, con J Palance

TERZE VISIONI

Adriatico: La maschera di porpora, con T Curtis

Alba: L'urlo e la furia, con J Weredweid

Aniene: L'amore nasce a Roma, con J Corey

Apollo: Non c'è tempo per morire

Aquila: Fantasmi e ladri

Arenula: Ora X: Gibilterra o morte, con J Adams

Augustus: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Aurelio: Il corsaro dell'isola verde, con B Lancaster

Aurora: L'uomo che non voleva uccidere, con D Murray

Avila: Passione gitana, con C Sevilla

Avorio: L'urlo e la furia, con J Woodward

Bellarmino: Mare caldo, con B Lancaster

Belle Arti: La vergine della valle con R Wagner

Bolto: In amore e in guerra

Boston: I tartassati, con Totò

Capannelle: Eroi di mille leggende

Cassio: Calypso, con C Grant

Castello: Il sergente York centrale Chiusura estiva

Chiesa Nuova: Napoli sole mio

Clodio: Le avventure di Braccio di Ferro

Colombo: I soliti ignoti, con V Gassman

Colonna: Una strega in paradiso, con Kim Novak

Colosseo: Destino di un'imperatrice, con R Schneider

Columbus: L'arciere del re, con A Blyth

Corallo: I tartassati, con Totò

Crisogono: La figlia del capo indiano e Comiche di Ridolini

Cristallo: Peccatori in blue-jeans con P Petit

Degli Scipioni: Gli avvoltoi della strada ferrata

Del Fiorentini: Il fuggiasco

Dei Piccoli: Cartoni animati a colori

Della Valle: Orlando e i paladini di Francia

Delle Grazie: Via Convento

Delle Mimose: I prepotenti, con M Riva

Diamante: Tavole separate, con R Hayworth

Doria: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Due Allori: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Due Macelli: Toto cerca moglie

Edelweiss: Capitan Fuoco, con R Rory

Esperia: Non c'è tempo per morire, con V Mature

Euclide: Io e il colonnello, con D Kaye

Farnese: Chiusura estiva

Farnesina: Il pirata dello Sparviero Nero

Faro: La donna del destino, con L Bacall

Guadalupe: La spada di D'Artagnan

Hollywood: Quota periscopio, con K Moore

Impero: Il ballo asciutto, con J Lewis

Iris: Anna di Brooklyn, con G Lollobrigida

Jonio: Bonjour tristesse, con D Niven

Leocine: Avventura a Capri, con M Arena

Libia: L'isola dei disperati

Livorno: Il pirata dello Sparviero Nero

Marconi: Resurrezione, con M. Brui

Massimo: L'albero degli impiccati, con G. Cooper

Mazzini: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Niagara: Un uomo facile, con G. Ralli

Nomentano: Orlando e i paladini di Francia

Novocine: L'albero degli impiccati, con G Cooper

Odeon: Capitan Fuoco, con R Rory

Olympia: Marie Octobre, con L Gelin

Oriente: Le dritte, con V. Moriconi

ARENE

Appio: La bocca della verità, con A Guinness

Aurora: L'uomo che non voleva uccidere, con D Murray

Boccea: I soliti ignoti

Boston: I tartassati, con Toto

Castello: Il sergente York, con G Cooper

Colle Oppio: riposo

Colombo: I soliti ignoti, con V. Gassman

Columbus: L'arciere del re

Corallo: I tartassati, con Totò

Delle Grazie: Via Convento

Del Mare: Toto e Marcellino

Delle Rose: Orizzonti lontani

Delle Terrazze: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Esedra: I misteriani

Felix: L'amante di Paride

Gala: Sfida all'O K Corral, con B Lancaster

Laurentina: Le fatiche di Ercole, con S Koscina

Livorno: Il pirata dello sparviero nero

Lucciola: L'albero della vita

Nuovo: Orchidea nera, con Sophia Loren

Orione: Il tesoro di Pancho Villa con S Winters

Ottavilla: Domenica è sempre domenica, con M Riva

Parana: Il vento non sa leggere, con D Bogarde

Pineta: Racconti d'estate

Pio X: Sette spose per sette fratelli

Platino: Non c'è tempo per morire

Portuense: Luci sul tetto che scotta, con E Taylor

Prenestina: C'è un santo nel cielo

Puccini: Poveri milionari, con M. Arena

Regilla: Nella città l'inferno, con A Magnani

S. Basilio: I soliti ignoti, con V. Gassman

S. Ippolito: Domenica è sempre domenica, con M Riva

Saverio: I battellieri del Volga

Sultano: Toto, Eva e il pennello proibito

Taranto: Il 7 viaggio di Sinbad

Trastevere: Gli implacabili, con J Russel

Tiziano: Sogni proibiti, con D. Kaye

Trionfale: Il vendicatore nero

Venus: La zia d'America va a sciare, con T Pica

Virtus: All'Est si muore, J Palance

Aventino: Un posto al sole, con M Clift (16.30-18.30-20.30-22.40)

Barberini: Laila, la figlia della tempesta (17-18.40-20.30-22.50)

Capitol: Testimone oculare, con E O' Brien

Capranica: chiusura estiva

Capranichetta: chiusura estiva

Corso: Festival M G M - Sangue misto (apertura alle 17 ultimo spettacolo ore 22.45) con Ava Gardner

Europa: Johnny, l'indiano bianco (inizio 16.30 ultimo 22.45)

Fiamma: Furia d'amare, con D Malone ed E Flynn (ore 17.20-19.55-22.10)

Fiammetta: Too Much too Soon (ore 6-8-10 p.m.)

Galleria: Ciao, ciao, bambina

Imperiale: Arsenico e vecchi merletti

Maestoso: Arcipelago in fiamme (inizio alle 15.45 ult 22.45)

Metro Drive-In: Sangue misto, con A Gardner (20.15-22.5 - L. 500)

Metropolitan: Il primo uomo nello spazio (17-18.45-20.30-22.45)

Mignon: Traffico bianco, con F Arnoul (inizio 15.45, ult. 22.45)

Moderno: I misteriani

Moderno Saletta: Mille cadaveri per Mr Joe, con R Montgomery

New York: I misteriani e incontro di boxe Johansson-Patterson

Paris: Le Veneri del peccato e incontro di boxe Johansson-Patterson

Parioli: L'amore è una cosa meravigliosa (inizio alle 16.30 ultimo spett. 22.15) con J. Jones

Plaza: La diabolica invenzione

Quattro Fontane: Rassegna del Successo: Le Grisbi (inizio alle 16) con J. Gabin

Quirinetta: Europa di notte (inizio alle ore 16.50 - ult 22.50)

Rivoli: I due volti del generale (orbo) (inizio alle 16.30 - 18.25 - 20.30 - 22.50)

Roxy: Johnny, l'indiano bianco, (alle 17-19-20.50-22.45)

Salone Margherita: Il processo di Norimberga

Smeraldo: Mille cadaveri per Mr Joe, con R Montgomery

Splendore: Policarpo (ufficiale di scrittura) con R Rascel

Supercinema: La frusta dell'amazzone

Trevi: Un posto al sole, con M Clift (ore 17-19.40-22.30)

Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: L'albero degli impiccati, con G Cooper

Airone: Poveri milionari, con M Arena

Alce: La spada e la Croce

Alcyone: Orchidea nera, con S Loren

Ambasciatori: Il sergente di legno, con J Lewis

Appio: La bocca della verità, con A Guinness

Ariel: Un uomo facile, con Tiberio Mitri

Arlecchino: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier

Astoria: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla

Astra: Il molto on. Mr. Pennypacker, con S Tracy

Atlante: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Atlantic: La valle delle mille colline, con B Lee

Aureo: La valle delle mille colline, con B Lee

Ausonia: Il sergente di legno, con J Lewis

Avana: Tavole separate, con R Hayworth

Belsito: La ragazza di Berlino, con N Tiller

Bernini: Chiusura estiva

Bologna: Orchidea nera, con S Loren

Brancaccio: La leggenda dell'arciere di fuoco

Bristol: Peccatori in blue-jeans, con P Petit

Broadway: La spada e la croce

California: Tutti innamorati, con J Sassard

Cinestar: I marciapiedi di New York, con B Stanwych

Cola di Rienzo: Il sergente di legno, con J Lewis

Delle Maschere: Il commissario Maigret, con J Gabin

Delle Terrazze: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Delle Vittorie: Il tunnel dell'amore, con D Day

Del Vascello: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J Mills

Diana: Il molto onorevole Mister Pennypacker, con C. Webb

Eden: La bocca della verità, con A Guinness

Espero: I diavoli verdi di Montecassino

Excelsior: Ultima notte a Warlock, con H Fonda

Fogliano: Le bellissime gambe di Sabrina, con M Van Doren

Garbatella: Il dominatore di Chigaco, con R Taylor

Gardenecine: L'amante pura, con R Schneider

Giulio Cesare: 10 secondi col diavolo, con J Palance

Golden: La nipote Sabella

Induno: Il sergente di legno, con J Lewis

Italia: La legge, con G Lollobrigida

La Fenice: Uno straniero a Cambridge, con H Kruger

Mondial: I signori della foresta

Nuovo: Orchidea nera, con S Loren

Olimpico: Il molto onorevole Mister Pennypacker con C Webb

Palestrina: Guerra indiana

Quirinale: Rebecca (la prima moglie) con L Oliver

Rex: Guerra indiana

Rialto: Les Amants, con J Moreau

Ritz: Rebecca (la prima moglie), con L Olivier

Savoia: L'amante pura, con R Schneider

Splendid: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills

Stadium: L'ultima notte a Warlock, con H Fonda

Tirreno: Calypso, con C Grant

Trieste: Ultima notte a Warlock, con H Fonda

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *Un posto al sole* - (**) all'Archimede, Aventino, Trevi
- *Arsenico e vecchi merletti* - (*) all'Imperiale
- *Mille cadaveri per Mr. Joe* - (*) al Moderno Saletta, Smeraldo
- *La diabolica invenzione* - (***) al Plaza
- *Le grisbì* - (*) al Quattro Fontane
- *Europa di notte* - (*) al Quirinetta
- *Il processo di Norimberga* - (***) al Salone Margherita
- *Policarpo* - (*) allo Splendore
- *La bocca della verità* - (**) all'Appio, Eden
- *I soliti ignoti* - (***) allo Altieri, Colombo, S Basilio
- *Peccatori in blue-jeans* - (**) al Bristol, Cristallo, Rubino
- *10 secondi col diavolo* - (*) al Giulio Cesare, Verbano
- *Les amants* - (**) al Rialto
- *Le avventure di Braccio di Ferro* - (*) al Clodio
- *Una strega in paradiso* - (*) al Colonna
- *Parole separate* - (*) al Diamante
- *Sette spose per sette fratelli* - (*) al Pio X
- *Nella città l'inferno* - (**) al Regilla
- *Dieci in amore* - (*) alla Sala Saturnino
- *Sogni proibiti* - (***) al Tiziano

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21 riunione cani e levrieri

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Marcaccio con A Lane e rivista Capozzi

Altieri: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman e rivista

Ambra-Jovinelli: Marcaccio, con A Lane e rivista

Espero: I diavoli verdi di Montecassino e rivista

Oriente: Le dritte con V Moriconi e rivista

Principe: chiusura estiva

Silverine: La rapina di Fort Lamie, con Steve Cochran e rivista

Volturno: Marcaccio con A Lane e rivista Adami

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I misteriani e incontro di boxe Johansson-Patterson

America: I misteriani (segue campionato del mondo pesi massimi)

Archimede: Un posto al sole, con M Clift (17.30-19.50-22.10)

Arcobaleno: chiusura estiva

Ariston: Le Veneri del peccato e incontro di boxe Johansson-Patterson

DOPO LO STREPITOSO SUCCESSO

in «anteprima»

ECCEZIONALMENTE

nella stessa edizione integrale

OGGI

ai cinema

ARISTON PARIS

e da domani anche al

MIGNON

Nozze d'oro

Il signor Lello Boccanelli e la gentilsignora Emma Lolli-Ghetti, genitori del dr. Piero, Consigliere Delegato della Marescalchi e C., rappresentanti della Mercedes-Benz, hanno ieri sabato 18 luglio celebrato, circondati da uno stuolo di parenti ed amici, le loro fortunate nozze d'oro.

Nell'aurea ricorrenza la signora Emma ha compiuto anche 81 anni: a Lei, al sig. Lello porgiamo le nostre più vive felicitazioni.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 17 riunione di corse di levrieri.

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Domani sullo scandalo dell'INA si avrà il verdetto del tribunale

Domani i giudici della prima sezione penale del tribunale, presieduta dal dott. La Bua, decideranno sul grave processo che riguarda lo scandalo dell'Istituto nazionale delle Assicurazioni, esploso il 28 marzo 1952. Vennero alla luce aggrovigliate operazioni finanziarie compiute dal 1947 a quella data. La più grave consistette nell'uso dei fondi Inacasa affidati in custodia all'Istituto di assicurazione.

Responsabili della girandola di affari furono ritenuti l'ex presidente dell'INA, Giulio Sansonetti, Annetto Puggioni ex direttore dell'Istituto assicurazioni, Ferdinando Busseti, ex direttore generale dell'Assitalia, Foscolo Bargoni, ex direttore generale dell'INAIL INA, Assitalia, INAIL erano stati coinvolti nell'insieme delle operazioni ritenute criminose. I primi due imputati sono chiamati a rispondere di peculato. Il secondo dei due ex dirigenti dell'INA, insieme con gli altri due imputati, deve rispondere anche di falso in bilancio. Pene severe sono state proposte dal pubblico ministero a carico dei quattro.

Ieri mattina hanno parlato gli avvocati difensori Filippo Ungaro e Giacomo Primo Augenti. I due legali si sono battuti calorosamente per dimostrare l'assenza del dolo nelle operazioni compiute dai loro clienti, operazioni che (come rilevò la sentenza di rinvio a giudizio) a un certo punto culminarono in uno sconto e risconto di cambiali per un miliardo e 250 milioni di lire.

Come si è detto, domattina, conclusa la discussione, si avrà la sentenza

Una rassegna di film «dimenticati» al Rialto

Da domani avrà inizio, al cinema Rialto, una rassegna di film di particolare valore artistico e problematico, passati inosservati nelle trascorse stagioni. Rivedremo, anzitutto, *Al centro dell'uragano*, di Daniel Tardash (interprete principale Bette Davis), il film più significativo e spregiudicato che sia stato realizzato a Hollywood su un tema scottante: il maccartismo. Seguiranno: *Anni difficili* di Luigi Zampa, satira amara del fascismo, ideata da Vitaliano Brancati, e *La stirpe del drago* di Jack Conway (il regista di *Vive Villa*), uno dei rari film onesti, dedicati alla resistenza del popolo cinese. Katharine Hepburne ne è l'interprete principale, dolce e delicata nei panni di una donna, che segue il proprio marito partigiano. Una eccezionale ripresa consideriamo, infine, *Il diritto di uccidere* (ribattezzato *Paura senza perché*), la migliore e più compiuta creazione di Nicholas Ray. Il soggetto ha le movenze di un racconto poliziesco, ma Ray ha giocato una posta più alta: l'intramontabile Bogart e l'acre Gloria Grahame animano una vicenda, in cui i tabù di una società puritana e livellata vengono messi sotto accusa. I quattro film promettono di sollevare il tono delle nostre serate cinematografiche e si meritano il successo, se non altro perché la buona riuscita dell'iniziativa potrà aprire la strada alla programmazione di altri «dimenticati», i quali purtroppo non sono pochi, nè trascurabili.

Piccola cronaca

Trastevere: via S Francesco a Ripa 131; via della Scala 23, piazza in Piscinula, 18-A **Monti**: via Urbana 11, via Nazionale 245 **Esquilino**: via Cavour 63; v Gioberti 13; piazza Vittorio Emanuele 116, via Emanuele Filiberto 145; via dello Statuto 35-A. **Salust