

Grandi pagine della vita

La tragica esistenza dei lavoratori del Centro America, sfruttati dai "gringos",

L'inferno verde

di CARLOS LUIS FALLAS

Il brano che presentiamo è tratto dal libro Mamita Yunai di Carlos Luis Fallas. È un romanzo che ha conquistato il premio Nobel di letteratura...

quasi un pollice; cercavano aggressive qualcosa con cui sazzinare la loro fame iracunda e facevano uno schiocco secco ogni volta che chiudevano le loro terribili tenaglie...

Quel giorno il cielo era cupo. Una pioggia faticosa cadeva sulla pantanosa inselvatichita, Calero, lontano, faceva rimbombare la scure sul tronco d'un albero...

aver pazienza e condursi da uomini, intanto che il destino non fosse muto. Quel giorno il cielo era cupo. Una pioggia faticosa cadeva sulla pantanosa inselvatichita...

L'VECCHIO se ne stava seduto sulla soglia, con la pipa in bocca e i piedi sui gradini; guardava sorridente le belle galline che starnazzavano nel cortile...

Andiamo a vedere il lavoro, pregai tutto infervorato, pensando che in tre, lavorando di tutta lena, forse potevamo farcela a ripulire un ettaro per giorno...

Il vecchio scese gli scalini liscianandosi i pochi capelli bianchi, si flettò il cappello in testa e si avviò davanti a me verso le piantagioni inselvatichite...

«Temo», aggiunsi dopo un po' che non guadagneremo abbastanza nemmeno per sfamarci. Tre pesos al giorno vuole per il mangiare...

Siamo in una via senza uscita e non c'è rimedio, fratelli, bisogna aver pazienza — mormorò Hermínio tastandosi la testa fasciata...

Per cinque giorni Hermínio non fu in grado di aiutarci; ma al sesto, verso le quattro e mezzo dell'alba, venne con noi nelle piantagioni...

Un pomeriggio, che ero felice perché le vespe non mi avevano tormentato, avevo appena poggiato lo scarpone tra certi rami marci per attaccare a colpi di roncola un intrico di liane...



Il travaglio storico del popolo dell'America latina, le loro lotte per l'affrancamento dal dominio politico ed economico degli "yankees" hanno trovato un'alta espressione artistica nella pittura messicana. Nella foto: il particolare di un dipinto di Diego Rivera

al manico, Calero sbuffava e grosse schegge cadevano nel fitto del sottobosco. Intorno alla cintola egli aveva uno straccio per raccogliervi il sudore...

«Hujunuj! Casca il bestione, compagni!» — e saltava giù dall'impiantito. A questo modo trascorrevamo le nostre giornate, sotto il sole o sotto l'acqua...

Arrivavamo a casa del vecchio, a mangiare. Sfilati dalla fame e dalla stanchezza, dovevamo leggeri e lasciare gli scarponi fuori sulla scala...

Quello avvenimmo potuto uscire da quell'inferno? Calero faceva la testa in un sacro per liberarsi dalle zanzare e borbottava per terra in un angelo, intonava sempre la stessa canzone...

«C'è un mare orrido e tenebroso dove le barbe del piacere non giungono; solo una nave va, senza meta, fissa, è una nave misteriosa e nera...

«Dove andrà veloce e stanca la condina da qui partita?». Mi rideva il nero presentimento che non avrei più rivisto il mio paese...

Corsi impazzito a casa di mister Gordon. Un momento dopo tutti e tre, il vecchio, il negro e io, eravamo nella piantagione con piccioni e badili per rimuovere la terra...

Quando chiesi al vecchio un aiuto per trasportare il corpo maciullato ad Andromeda, egli rispose con un sospiro che valeva di più...

«La morte e la fanciulla». Sempre in questo mese sono apparsi altri due medoni del piano Telefunken...

«La morte e la fanciulla». È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

«La morte e la fanciulla». È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

«La morte e la fanciulla». È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

«La morte e la fanciulla». È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

antologia



Novità in discoteca

Proseguendo nella pubblicazione di incisioni di grandi interpreti e complessi orchestrali, la Telefunken presenta questo mese un altro stupendo 33 giri...

«La morte e la fanciulla». Sempre in questo mese sono apparsi altri due medoni del piano Telefunken...

«La morte e la fanciulla». È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

«La morte e la fanciulla». È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

«La morte e la fanciulla». È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

dataci da Ansermet è superlativa; l'incisione buenisima (LXT 8454).

Canzoni napoletane

Mario del Monaco e Giuseppe di Stefano, in due 45 giri lunga durata presentano un gruppo di notissime canzoni napoletane...

«One night in Rome»

Trovajoli è sicuramente uno dei più interessanti e bravi direttori di musica leggera; i suoi arrangiamenti sono sempre a punto...

DIZIONARIO DELLA DOMENICA

in una sola frase: «Non scrivo lettere o, se davvero ci tiene, mi scriverò, portatele a destinazione da soli».

REGALI. L'Italia ha regalato all'Euratom il Centro studi nucleari di Ispra. Qualcuno ha criticato il governo...

POSTE. L'amministrazione postale italiana ha comunicato a buona pace le lettere con speciali piastre propagandistiche...

ZETA. Macchina atomica inglese che dovrà sviluppare temperature solari e ricavare energia dall'idrogeno...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

GELSOMINO E IL SUO CANE di



PER L'ENIGMISTA

CRUCIVERBA and DAMA puzzles with grids and clues. Includes a crossword puzzle grid and a checkers board.

La morte e la fanciulla

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...

La morte e la fanciulla

La morte e la fanciulla. È questa una delle opere campestri che più importanti del musicista viennese: composto da Schubert a trent'anni...