NUOVI SUCCESSI DEL « MESE DELLA STAMPA »

Sottoscritti quasi otto milioni Oggi incontro alle Frattocchie

I versamenti continueranno in giornata - La classifica per la gara di diffusione dell'Unità tra tutte le sezioni cittadine

Ieri alle ore 12 la Federazione romana aveva versato alla Direzione del Partito la somma di 6 milioni e 745 mila lire, per la sottoscrizione per la stampa; nel giro di poche ore, e cioè fino alle ore 24 di ieri, i nuovi versamenti effettuati dalle sezioni della città e della provincia, presso la Federazione, hanno fatto salire la cifra raccolta a 7 milioni e 655 mila lire. Il successo raggiunto appare evidente. Ed esso è destinato a consolidarsi oggi, poichè i versamenti proseguiranno presso l'Istituto di studi comunisti delle Frattocchie dove quest'oggi si svolgerà il festoso incontro tra i dirigenti comunisti della città e della provincia e delle loro famiglie.

Nel corso della manifestazione, ai convenuti, rivolgerà la parola il vice-segretario della Federazione, compagno Fernando Di Giulio; saranno anche premiati i compagni di quelle sezioni che in questa prima fase del « Mese della stampa » si sono distinte sia nella raccolta di fondi che nella diffusione.

Il considerevole successo che sta arridendo al « Mese » non può non essere rilevato con tutta l'evidenza necessaria: basti pensare che la somma sottoscritta in questa prima fase è all'incirca il doppio di quella raccolta l'anno scorso alla stessa data. Alla chiusura della manifestazione delle Frattocchie che si tenne l'anno scorso, difatti, la somma sottoscritta era di poco superiore ai 3 milioni e mezzo.

Mentre ci riserviamo di pubblicare tra breve l'elenco delle sezioni che hanno contribuito al successo, vogliamo intanto segnalare che al raggiungimento della somma di 7 milioni e 665 mila lire hanno dato un forte contributo le sezioni di Ponte Mammolo, che ha raggiunto il 100 per cento dell'obiettivo, e la cellula del Poligrafico dello Stato di piazza Verdi che ha versato 209 mila lire *superando il 100 per cento dell'obiettivo.*

Non meno significativo è lo impegno e l'emulazione che le varie sezioni cittadine pongono nella gara di diffusione dell'*Unità*. Nel primo gruppo la sezione di Tiburtino ha conquistato il primo posto in classifica, mentre nel secondo gruppo la sezione di San Basilio continua a mantenere la guida della classifica. Per la gara della diffusione del giovedì le compagne della sezione Italia hanno preso il comando della classifica.

Ecco le classifiche dopo la quarta settimana di gara:

I Gruppo: 1) Tiburtino, punti 41; 2) Garbatella, p. 40; 3) Alessandrina, p. 39; 4) Marranella, p. 37; 5) Aurelia, Torpignattara e Villa Gordiani, p. 32; 8) Cavalleggeri e Ostia Lido, p. 31; 10) Prenestino e Centocelle, p. 29; 12) Italia e P. Maggiore, p. 28.

II Gruppo: 1) S. Basilio, punti 53; 2) Pietralata, p. 50; 3) Finocchio, p. 47; 4) Tufello, p. 40; 5) Romanina, p. 35; 6) C. Colombo, p. 34; 7) Donna Olimpia, p. 33; 8) Magliana e Gordiani, p. 32; 10) V. Certosa e T. de' Schiavi, p. 31.

III Gruppo: 1) Tiburtino IV, punti 38; 2) Valle Aurelia, punti 36; 3) Ponte Mammolo, Breda e Vitinia, p. 32; 6) Tor Sapienza e Portonaccio, p. 28; 8) Cassia, p. 26; 9) La Rustica e Trullo, p. 24.

Per la diffusione del giovedì la classifica è la seguente: 1) Italia, punti 34; 2) Aurelia e San Basilio, p. 31; 4) Trastevere, Tufello e Trullo, p. 30; 7) Marranella, p. 21; 8) M. Sacro, p. 18; 9) Nomentano, p. 15; 10) Garbatella, Latino Metronio e Tuscolano, p. 12.

Gli orari di Ferragosto

L'Ufficio stampa della Prefettura di Roma informa che in occasione del Ferragosto i negozi di Roma effettueranno l'orario seguente: **SETTORE ALIMENTARE: sabato 15 agosto**: apertura sino alle 13 di tutti i negozi e spacci alimentari senza limitazione di vendita per alcun genere alimentare; i forni effettueranno nella mattinata la doppia panificazione; **domenica 16 agosto**: chiusura totale per l'intera giornata di tutti i negozi, spacci e mercati alimentari, compresi i forni e le rivendite di pane; le latterie, pasticcerie e rosticcerie il sabato 15 e la domenica 16 agosto osserveranno il normale orario festivo - **SETTORE ABBIGLIAMENTO - ARREDAMENTO E MERCI VARIE: sabato 15 e domenica 16**: chiusura per l'intera giornata.

Propaganda per il Codice della strada

In rappresentanza del ministro Togni, l'ing. Aldo Fraschetti, direttore generale dell'ANAS, e l'avv. Antonio Smedile, ispettore generale per la circolazione ed il traffico, ieri mattina hanno presentato, ai giornalisti convenuti al cinema Arlecchino, una serie di cinque cortometraggi di propaganda per la divulgazione delle norme concernenti la circolazione stradale e che fanno parte del materiale propagandistico al seguito delle mostre mobili, organizzate dal comitato centrale per l'educazione stradale, che inizieranno *oggi il giro di tutte le province d'Italia.*

Presentando i cortometraggi, l'ispettore Smedile ha illustrato *gli scopi di queste « mostre viaggianti »* che intendono portare, sino nei più lontani centri, la campagna di divulgazione e di propaganda iniziata dal Ministero dei Lavori Pubblici in applicazione dell'art. 39 del nuovo Codice.

In complesso si tratta di otto mostre mobili di otto cine-mobili che *proietteranno nelle* piazze di 200 comuni i documentari appositamente realizzati. *Un* apposito padiglione, montato su ruote ed al seguito delle mostre, distribuirà ai visitatori gli opuscoli preparati per ogni singola categoria di utente della strada.

Si è sposato Corrado Pani

Ieri mattina si sono celebrate le nozze del giovane attore del teatro e del cinema Corrado Pani e della signorina Renata Monteduro, figlia dell'architetto Nicola Monteduro. Tra i testimoni alle nozze vi era il regista Luchino Visconti (a sinistra dello sposo, con gli occhiali da sole)

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Requisitoria contro Oreste Galloni che uccise un brigadiere a San Vitale

Probabilmente l'omicida in Assise entro dicembre — Il giudizio sul primo matrimonio di Ponti assorbirà molto tempo

Oreste Galloni affronterà (presumibilmente nel dicembre prossimo) il giudizio della Corte d'Assise sotto l'imputazione di omicidio continuato aggravato, tentato omicidio e truffa. Sul suo stato mentale è stata condotta una perizia psichiatrica che ha riscontrato in lui la « seminfermità mentale ». Ieri è stata depositata la requisitoria del *sostituto procuratore* Mirabile, che propone al giudice istruttore il rinvio a giudizio del Galloni.

In realtà, il gravissimo episodio di cui il Galloni fu protagonista, la sera del 12 ottobre scorso in questura, lo indicò come un demente. Quella sera, Oreste Galloni tradotto dinanzi al commissario di P.S., Antonino Troisi, capo della squadra traffico e turismo, durante l'interrogatorio estrasse fulmineamente la pistola dalla tasca e sparò più volte in direzione del funzionario e degli agenti che stavano accanto a lui. Troisi fu ferito seriamente, e riuscì a cavarsela solo dopo una lunga degenza in ospedale. Il brigadiere Vittorio Camerini, raggiunto al ventre dalla pallottola, morì sul colpo. Le guardie Natale Minnocci e Valentino Ciccanti *riportarono ferite* non gravi. Il Ciccanti morì in una lontana provincia, qualche mese dopo, ma (a quanto si accertò con perizia) non a causa di quella sciagurata sparatoria.

Oreste Galloni era stato condotto in questura solo per un accertamento. Durante le prime battute dell'interrogatorio, comunque, si stabilì che l'uomo tradotto in questura aveva qualcosa da farsi perdonare. Nulla di molto grave, solo un tentativo di truffa in danno dell'ex nazionale di calcio Pietro Serantoni, il quale aveva smarrito un anello d'oro e aveva promesso, con inserzione sul giornale un compenso di 100 mila lire a chi glielo avesse consegnato.

Il Galloni, letta l'inserzione, telefonò a Serantoni. Gli comunicò, con espressioni vaghe e generiche, di essere in grado di fargli ritrovare l'anello. Era solo un tentativo per estorcere con l'inganno, qualche liretta. Galloni fu « fermato ». Non immaginava nemmeno, *mentre* veniva scortato in questura, che il piccolo tentativo di estorsione avrebbe finito col precipitarlo *in Corte d'Assise.*

IL LUNGO VIAGGIO DI PONTI VERSO L'ANNULLAMENTO — La vicenda dello annullamento del matrimonio Fiastri-Ponti si trascinerà ancora a lungo. Anche un anno potrà trascorrere prima che il produttore cinematografico e la signora Giuliana Fiastri possano conoscere se il loro vincolo sarà da considerare ancora indissolubile oppure ci sarà una probabilità di vederlo sciogliere.

Il tribunale ecclesiastico, nel suo giudizio di secondo grado, presso il quale il legale della signora Fiastri, avv. Cartoni, si appellerà alla fine dell'estate, deciderà (si ritiene) nel giugno - luglio 1960.

In ogni caso, dopo il giudizio di appello, dovrà intervenire la *decisione* definitiva della « Sacra Rota ».

Indagini sul ferimento di un contadino a Palidoro

Nel pomeriggio di ieri si è presentato al San Giovanni il contadino Alfonso Napoletano, di 21 anni, nato a Frignano Piccolo (Caserta) e residente a Palidoro. Egli presentava numerose lesioni da punta e da taglio ad un braccio, al torace, alle gambe ed alla testa.

Ha dichiarato che il primo agosto sarebbe venuto a diverbio con un suo amico, certo Mario, che lo avrebbe ferito. Tra i due vi sarebbe stata poi una pacificazione totale, ma dopo qualche giorno il Napoletano si è inteso male ed è ricorso all'ospedale. Il dr. Macera, venuto a conoscenza del fatto, ha inviato a Palidoro il dr. Oddi.

In una sola notte svaligiò 8 auto ed è stata catturata dopo 2 mesi

A bordo della sua macchina trasportava un'intera banda di ladri - Unica a sfuggire alla cattura - Pazienti appostamenti

Alberta Di Ponto, di 29 anni, ultima componente di una banda specializzatasi in furti su auto in sosta rimasta ancora in libertà, è stata *arrestata ieri* da alcuni agenti della Squadra mobile.

Nel giugno scorso la polizia *riuscì a porre fine* alle temibili imprese di alcuni ladri i quali, in un breve periodo di tempo, avevano condotto a termine ben 34 furti su auto. Dieci persone furono tratte in arresto. La sola a sfuggire alla rete fu la Di Ponto, la quale abitava in via Principe Amedeo 243 ma che, non appena intuì che ormai le forze dell'ordine erano sulle sue tracce, tagliò precipitosamente la corda.

Non si trattava di un elemento secondario della banda, anzi di una figura di primo piano. *Gli agenti infatti*, nel corso degli interrogatori cui furono sottoposti gli altri ladri, poterono accertare che era proprio la Di Ponto a pilotare la 1100 103 a bordo della quale i ladri si spostavano alla ricerca del bottino. Né la donna si limitava alla guida. Spesso aveva preso parte personalmente ad alcuni furti; altre volte aveva svolto le funzioni di palo.

La macchina della donna era targata Roma 316369. Ma della auto, come della sua proprietaria, invano per quasi due mesi si è cercato una traccia qualsiasi. Gli inquirenti nel frattempo avevano anche stabilito che i furti alla quale la D. Ponto aveva partecipato assommavano a dodici, otto dei quali consumati in una notte nei dintorni della via Nomentana.

Contro la donna fu spiccato pertanto un mandato di cattura. Essa doveva rispondere di associazione a delinquere e di furto continuato ed aggravato.

Giorni or sono l'attenzione di alcuni agenti in servizio in via *dell'Acqua Bullicante* fu attratta da alcuni numeri di targa che al loro orecchio non suonavano del tutto nuovi. Somigliavano vagamente a quelli *della 1100 103 della Di Ponto.* Anche in questo caso si trattava di una 1100, ma la macchina era targata Milano e i *numeri erano 316339.*

L'auto fu tenuta d'occhio. Ieri sera è stata vista ferma in via Formia. L'appostamento è durato per tutta la notte, ma al mattino gli agenti hanno visto la Di Ponto uscire da uno stabile vicino per risalire a bordo della vettura.

La donna è stata immediatamente tratta in arresto.

Alberta Di Ponto

Un vecchio picchiato per gelosia

Solo ieri la squadra mobile ha fatto pienamente luce su un oscuro episodio che risale a tre giorni or sono.

Alle ore 13 del giorno 6 agosto si presentò al commissariato di Prenestino il signor Giuseppe Maggetti, di 75 anni, abitante in via del Prato 12. Il Maggetti, che è un pensionato del Comune, non appariva nel pieno possesso di tutte le sue facoltà mentali. A ogni modo presentava sintomi di trauma e numerose ecchimosi in tutto il corpo. E gli agenti provvidero immediatamente ad avviarlo verso il Policlinico. Dove fu visitato, medicato e giudicato guaribile in 4 giorni. Il Maggetti, allora, ebbe a narrare una storia abbastanza confusa. Ora finalmente i fatti sono stati chiariti appieno.

Il Maggetti conviveva more uxorio da tempo con certa Ines Lalli, di 38 anni. Pare però che, specialmente negli ultimi tempi, il ventiquattrenne Francesco Del Sole non abbia lesinato le sue assiduità presso la Lalli. Della cosa il Maggetti si sarebbe lagnato, ed in termini anche abbastanza vibrati.

E, in seguito a queste lagnanze, ecco che nel giorno indicato si è trovato a dover affrontare una ben ardua situazione: la Lalli e il Del Sole si erano dati appuntamento nell'abitazione del Maggetti e qui, di comune accordo, son balzati addosso all'anziano pensionato per « dargli una lezione ». Con le conseguenze che abbiamo già descritto.

Insomma, nonostante la ragguardevole età di almeno uno dei protagonisti, un vero e proprio dramma della gelosia. Il Lalli ed il Del Sole sono stati denunciati per lesioni. Ma a piede libero, dato che è già trascorsa la flagranza.

Nuovi impianti di illuminazione

Nella sua ultima seduta, la Giunta municipale ha approvato una serie di deliberazioni riguardanti l'installazione di nuovi impianti di pubblica illuminazione o la sistemazione e il potenziamento di altri già esistenti.

Nuovi impianti verranno installati nelle vie di Vigna Pia, della Moletta, Giacomo di Conti, nel viale Vaticano, in piazza Morosini e nelle vie di Piano Regolatore B. 1 e 4 adiacenti al viale Marconi.

Tra le zone dove gli impianti saranno completati e potenziati ricordiamo le vie Graziano, dei Giordani e Trasone, la via del Castello al Lido di Ostia, la via Merulana nel tratto tra piazza San Giovanni in Laterano e via Labicana e la zona del quartiere Flaminio compresa tra via degli Scialoja e il Tevere.

ORE DI ANSIA IN VIA DEL BABUINO

Costruito un delitto su una mano graffiata

Allarme e batticuore, ieri pomeriggio, in via del Babuino. Macchie di sangue per terra, un uscio che non si apriva, un uomo mancante, l'intervento dei vigili che sfondano una porta: insomma tutto secondo le regole del più classico romanzo giallo. E tutto, fortunatamente, è finito poi in una bolla di sapone.

Il signor Federico Fourguet, di 31 anni, che abita al numero 48 di via del Babuino, rientrando nella propria abitazione ha urtato ad un certo punto in malo modo contro un chiodo sporgente da una parete. Il fatto è accaduto proprio accanto all'ingresso della casa. Dalla mano ha incominciato a gocciolare qualche stilla di sangue che ha macchiato il pavimento.

Il Fourguet, fasciatosi alla meglio l'arto, è entrato in casa e poi, dopo qualche minuto, ha pensato bene di recarsi presso l'attiguo posto di soccorso del San Giacomo per farsi sottoporre ad una medicazione più efficiente. Ha chiuso il proprio appartamento ed è sceso.

Nel frattempo è sopravvenuto di fronte all'ingresso del Fourguet un amico che aveva con lui un appuntamento. Ha suonato. Nessuno rispondeva. Ha incominciato a innervosirsi, a impensierirsi; ha suonato ancora. Deve trattarsi di qualche tipo impressionabile. Dopo aver suonato ancora, egli ha scorto le macchie di sangue sul pavimento. Le conclusioni alle quali deve essere giunto non erano certo rosee. L'amico del Fourguet infatti, temendo qualche macabro avvenimento, si è attaccato subito al telefono ed ha invocato l'intervento dei Vigili del fuoco. I quali sono giunti sul posto ed hanno subito provveduto a sfondare l'uscio. All'interno, nessuno.

E' stato possibile chiarire come realmente stavano le cose solo quando, con una nivea fasciatura attorno alla mano ferita, il Fourguet si è ripresentato di fronte alla porta di casa e alla vista dei vigili è rimasto di sasso.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Enrique Jorda al Palatino

Come saranno le altre *Sinfonie* di Dvorak? Spesso gli appassionati se lo domandano, ed ecco qua, Enrique Jorda ha offerto ier. l'occasione di ascoltare una sinfonia diversa da quella *Dal nuovo mondo*, e cioè la *Quarta*, in sol magg., op 88. Da Brahms, oltre che sostegno e incoraggiamenti, Dvorak tolse il piglio sinfonico, e la presenza brahmsiana scorre infatti nei quattro movimenti della sinfonia, fluida e simpatica, traboccante di musica, agile e colorita, soprattutto pungente nell'abbandonato *Adagio*. Enrique Jorda, spagnolo, ma attualmente direttore stabile dell'Orchestra sinfonica di San Francisco (dove occupa il posto che fu già di Pierre Monteux), ha presentato l'insolito Dvorak con fervore e bravura sensibili. Non dimentico poi della Spagna, né del più illustre musicista spagnolo del nostro tempo, Jorda — dopo un'esecuzione di quattro brani dal *Sogno d'una notte d'estate* di Mendelsshon, elegante e gustosa — ha festosamente lanciato per l'assorta platea, con gesto plastico ed esuberante, uno sgargiante e luminoso Sombrero de *tres picos*, di Manuel De Falla.

Successo schietto, unanimi consensi. L'ottimo direttore si è così ripagato anche del concerto della scorsa estate, magnificamente avviato ma irrimediabilmente interrotto, sul finire d'una *Sinfonia* di Schumann, da un apocalittico diluvio.

e. v.

CINEMA

Salvate la terra!

I film di fantascienza sono forse, oggi, quelli che meglio interpretano certe inquietudini di massa, presentimenti ed intuizioni della nuova dimensione unitaria e planetaria in cui siamo entrati. Gli ultimi *film apparsi sui nostri schermi*, anche quelli minori e cancolari, presentano tutti questa confusa esigenza di unificazione terrestre, anche se i loro autori *non riescono* evidentemente a concepirla se non in funzione difensiva contro eventuali nemici spaziali. Tanto il recente « I figli dello spazio » che il giapponese « I misteriani » e quest'ultimo « Salvate la terra » prospettano per esempio la necessità della utilizzazione pacifica dei missili, della unificazione degli sforzi scientifici di tutto il mondo. In quest'ultimo film, piuttosto semplice e lineare come impianto, interpretato dal simpatico italo-americano Robert Loggia, la Terra è minacciata di distruzione da un missile interplanetario, di origine sconosciuta che vola in orbita ravvicinata sfiorando la crosta terrestre. Il mondo è sull'orlo della guerra, perchè si teme che il missile sia invece il primo della guerra missilistica terrestre, i pollici sono levati sul bottone pronti a lanciare i razzi della rappresaglia (« la guerra non può durare che un'ora e trenta milioni di persone moriranno in quest'ora »), quando al di sopra delle teste dei generali e degli scienziati passa la telefonata dei presidenti degli Stati Uniti e della Unione Sovietica che si rassicurano sulle loro pacifiche intenzioni. Il missile che sta *distruggendo città e montagne* con lo spaventoso calore provocato dalla sua velocità, non può essere che spaziale. Il più potente missile bellico pronto per la guerra riuscirà però a distruggerlo e a salvare la terra, dopo la quasi totale distruzione di tutte le altre armi moderne impiegate inutilmente contro il nemico giunto dallo spazio. Un giovane scienziato morirà a causa delle radiazioni *sopportate nel portare la carica di plutonio nei pressi del* razzo in partenza, ma il nostro pianeta è salvo, e gli spettatori sperano che resterà in pace. Lester William Berke, soggettista, produttore e regista del modesto filmetto ringrazia le forze armate statunitensi che hanno approfittato dell'occasione per far passare in parata sotto i nostri occhi una intera armata di missili, di congegni di intercettazione e di sistemi di protezione antiatomica, a scopi evidentemente propagandistici. Dato però l'accordo pregiudiziale tra i due presidenti questa volta non ce la prendiamo. Preferiamo pensare che il nemico sconosciuto di fronte al quale si uniscono i due grandi sistemi mondiali siano le forze misteriose della natura o, magari, gli ultimi « patiti » della guerra fredda « della nostra vecchia Europa ».

Vice

TEATRI

TERME DI CARACALLA: Questa sera, alle 21, replica di « Carmen » di G. Bizet (rappr. n. 23) diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi. Protagonista Gloria Lane. Altri interpreti Rina Gigli, Gastone Limarilli e Giangiacomo Guelfi. Maestro del coro Giuseppe Conca. Regia di Carlo Acly Azzolini. Domani, alle ore 21, replica di « Aida » di G. Verdi, diretta dal maestro Angelo Questa e interpretata da Mata Coleva, Myriam Pirazzini, Umberto Borso, Giangiacomo Guelfi, Bruno Sbalchiero e Paolo Dari. Martedì riposo.

CASINA DELLE ROSE: Varietà internazionale. Alle 18 e 21.15 Dolores Palumbo, Rizzo, De Vico, Balletto Kalsky, Mara Del Rio ed altre attrazioni.

DELLE FONTANE (Frascati). Alle 20.30-22.30 « Notturno magico » Spettacolo, suono, luce, acqua. Ingressi L. 500-300.

LA TENDA: Riposo.

NINFEO DI VILLA GIULIA: Istituto Nazionale Classici Italiani del Teatro. Da giovedì prossimo alle 21.30 « La commedia degli asini » di Plauto. Prenotazioni OSA-CIT 681316 - 681188.

NUOVO CHALET: Imminente compagnia Franco Castellani - Elvi Lissiak.

PALAZZO SISTINA: Chiusura estiva.

PIRANDELLO: C.ia A. Lelio, E. Bertolotti, D. Pezzinga. Alle 21.30 « Saluti da Bertha », « Auto-da-fe », « La donna dell'insetticida Larkpur » di T. Williams. Regia di Tito Guerrini.

SATIRI: C.ia Spettacoli gialli con A. Micantoni, G. Platone, A. M. Manicastri, E. Casini Rope. Alle 21.15 estate della prosa con: « Omicidio senza delitto » di Lee-Thompson. Ultime repliche.

VILLA ALDOBRANDINI (v. Nazionale). Estate romana con Checco Durante. Alle 18 (familiare) e 21.15 (normale) « La scoperta dell'America » commedia comicissima in 3 atti di A. Retti.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- « *La vita di un gangster* » (*) all'Ariston, Paris
- « *Mezzogiorno di fuoco* » (**) all'Europa, Roxy
- « *Il porto delle nebbie* » (***) al Fiamma
- « *Sfida all'O K Corral* » (*) al Moderno, Smeraldo
- « *Europa di notte* » (*) al Quirinetta
- « *Il processo di Norimberga* » (***) al Salone Margherita
- « *Il sole sorgerà ancora* » (**) al Parioli
- « *Mare di sabbia* » (*) all'Alhambra, Volturno, Palazzo
- « *1000 cadaveri per Mr Joe* » (*) all'Appio, Giulio Cesare
- « *La bocca della verità* » (**) al Bologna
- « *Un posto al sole* » (**) al Cola di Rienzo
- « *Les amants* » (**) all'Excelsior, La Fenice
- « *Il molto onorevole Mr. Pennypicker* » (*) al Fogliano
- « *I misteriani* » (*) al Cinestar, Italia, Rex, Vittoria
- « *Birra ghiacciata ad Alessandria* » (*) al XXI Aprile, Avana, Boston, Massimo
- « *Tavole separate* » (*) allo Avorio
- « *Missili in giardino* » (*) al Boito
- « *La legge del Signore* » (**) al Fato
- « *10 in amore* » (*) al Tiziano
- « *I soliti ignoti* » (***) all'Arena Taranto

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21 riunione corse levrieri

CINEMA-VARIETÀ

Alhambra: Mare di sabbia e rivista Fiorenti
Altieri: Le fatiche di Ercole, con S. Koscina e rivista
Ambra-Jovinelli: La vendetta del mostro e rivista
Espero: Rivolta a Fort Laramie e rivista Milani
Oriente: Il re dei barbari, con J. Chandler e rivista
Principe: Chiusura estiva
Silvercine: Prepotenti più di prima, con M. Riva e rivista
Volturno: Mare di sabbia e rivista P. Velzi

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Paracadutisti d'assalto
America: La ragazza del Rodeo (alle 15.30 inizio, ultimo 22.45)
Archimede: Chiusura estiva
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: La vita di un gangster, con S. Cochran (ultimo spettacolo alle 22.45)
Aventino: Le notti di Lucrezia Borgia, con B. Lee (alle 16-18.10-20.25-22.40)
Barberini: Io e il generale, con D. Kaye
Capitol: Chiusura estiva
Capranica: Chiusura estiva
Capranichetta: Chiusura estiva
Corso: I peccatori guardano il cielo
Europa: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper
Fiamma: Il porto delle nebbie, con M. Morgan
Fiammetta: The Gunfight at Dodge City (alle 6-8-10 P.M.)
Galleria: Breve chiusura estiva
Imperiale: Chiusura estiva
Maestoso: Paracadutisti d'assalto
Metro Drive-In: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Metropolitan: Salvate la terra
Mignon: Chiusura estiva
Moderno: La ragazza del Rodeo
Moderno Saletta: Sfida all'O K Corral, con K. Douglas
New York: La ragazza del Rodeo
Parioli: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner (inizio alle 16, ultimo 22.30)
Paris: La vita di un gangster, con S. Cochran (ultimo spettacolo alle 22.45)
Plaza: Non desiderare la donna d'altri, con M. Clift
Quattro Fontane: Chiusura estiva
Quirinetta: Europa di notte (inizio alle 16.50, ultimo 22.50)
Rivoli: Furore sulla città (alle 17.15-19-20.50-22.50)
Roxy: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper
Salone Margherita: Il processo di Norimberga
Smeraldo: Sfida all'O K Corral con B. Lancaster
Splendore: Il grido di guerra di Nuvola Rossa
Supercinema: Duello alla pistola con J. Mc Crea
Trevi: Le notti di Lucrezia Borgia, con B. Lee
Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: Il dominatore di Chicago con R. Taylor
Airone: Il sergente di legno, con J. Lewis
Alce: Guerra indiana
Alcyone: L'amante pura, con R. Schneider
Ambasciatori: La stirpe dei vampiri
Appio: 1000 cadaveri per Mister Joe, con G. Montgomery
Ariel: Povere ma belle, con M. Allasio
Arlecchino: Gli orrori del museo nero
Astoria: La battaglia del Pacifico
Astra: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Atlante: Uno straniero a Cambridge, con H. Kruger
Atlantic: Maracaibo, con A. Lane
Aureo: Il sergente York, con G. Cooper
Ausonia: La stirpe dei vampiri
Avana: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Belsito: Indagine pericolosa, con J. Hawkins
Bernini: Chiusura estiva
Bologna: La bocca della verità, con A. Guinness
Brancaccio: Indagine pericolosa, con J. Hawkins
Bristol: Destinazione S. Remo
Broadway: Maracaibo, con Abbe Lane
California: Orchidea nera, con S. Loren
Cinestar: I Misteriani, con Peter Cushing
Cola di Rienzo: Un posto al sole, con E. Taylor
Delle Maschere: Chiusura estiva
Delle Terrazze: L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Delle Vittorie: Chiusura per rinnovo
Del Vascello: Indagine pericolosa, con J. Hawkins
Diana: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Eden: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
Excelsior: Les amants, con Jeanne Moreau
Fogliano: Il molto onorevole Mister Pennypacker, con C. Webb
Garbatella: La spada e la croce
Gardencine: Gli orrori del museo nero
Giulio Cesare: 1000 cadaveri per Mister Joe, con G. Montgomery
Golden: La battaglia del Pacifico
Induno: La stirpe dei vampiri
Italia: I Misteriani, con Peter Cushing
La Fenice: Les amants, con Jean Moreau
Mondial: Gli orrori del museo nero
Nuovo: Il tunnel dell'amore, con D. Day
Olimpico: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Palestrina: La battaglia del Pacifico
Quirinale: Chiusura estiva (riapertura 22 agosto)
Rex: I Misteriani, con P. Cushing
Rialto: Poveri milionari, con M. Arena
Ritz: Chiusura estiva
Savoia: Gli orrori del museo nero
Splendid: La carica dei 600, con E. Flynn
Stadium: Lo spietato, con George Madison
Tirreno: Il sergente di legno, con J. Lewis
Trieste: Uno straniero a Cambridge, con H. Kruger
Ulisse: Il re della prateria, con D. Murray
Ventuno Aprile: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Verbano: Chiusura estiva
Vittoria: I Misteriani, con Peter Cushing

TERZE VISIONI

Adriacine: Terra lontana
Alba: Chiusura estiva
Aniene: Il sergente di legno, con J. Lewis
Apollo: Il sergente York, con G. Cooper
Aquila: Chiusura estiva
Arenula: El Hakim, con N. Tiller
Augustus: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
Aurelio: I cacciatori, con M. Britt
Aurora: Tramonto di fuoco, con J. Derek
Avila: Chiusura estiva
Avorio: Tavole separate, con Rita Hayworth
Bellarmino: Amore a prima vista, con C. Gravina
Belle Arti: Chiusura estiva
Boito: Missili in giardino, con J. Woodward
Boston: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Capannelle: Il nodo del carnefice, con R. Scott
Castello: Noi gangsters, con Fernandel
Centrale: Chiusura estiva
Chiesa Nuova: Il bacio del bandito, con F. Sinatra
Clodio: Noi gangsters, con Fernandel
Colombo: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando
Colonna: Quota periscopio, con K. Moore
Colosseo: Gerusalemme liberata, con S. Koscina
Columbus: Capitan fuoco, con R. Rory
Corallo: In licenza a Parigi, con T. Curtis
Crisogono: Chiusura estiva
Cristallo: Un uomo facile, con G. Ralli
Degli Scipioni: Il vendicatore nero
Dei Fiorentini: Chiusura estiva
Dei Piccoli: Chiusura estiva
Della Valle: Cacciatori di frontiera, con V. Mature
Delle Grazie: Duello a Bitter Ridge
Delle Mimose: Totò, Vittorio e la dottoressa
Diamante: Nel blu dipinto di blu, con D. Modugno
Doria: Guerra indiana
Due Allori: Poveri milionari, con M. Arena
Edelweiss: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Esperia: Calypso, con Cy Grant
Euclide: L'amore nasce a Roma, con J. Corey
Farnese: Chiusura estiva
Farnesina: La zia d'America va a sciare, con T. Pica
Faro: La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con G. Cooper
Giovane Trastevere: Il principe del circo, con D. Kaye
Guadalupe: Le avventure dei tre moschettieri
Hollywood: Il sergente York, con G. Cooper
Impero: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Iris: La signora mia zia, con R. Russell
Ionio: Nel blu dipinto di blu, con D. Modugno
Leocine: L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Libia: Kamikaze torpedini umane
Livorno: Capitan fuoco, con Rossana Rory
Marconi: Una strega in paradiso, con K. Novak
Massimo: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Mazzini: Orchidea nera, con Sophia Loren
Niagara: Amore e guai
Nomentano: Sceriffo federale, con J. Davis
Novocine: Poveri milionari, con M. Arena
Odeon: Calypso, con Cy Grant
Olympia: Orchidea nera, con S. Loren
Orione: La vita di una commessa viaggiatrice, con G. Rogers
Ottaviano: Il sergente di legno, con J. Lewis
Ottavilla: Le avventure del capitano Hornblower, con G. Peck
Palazzo: Mare di sabbia
Pax: I figli dei moschettieri, con M. O'Hara
Planetario: Chiusura estiva
Platino: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
Preneste: Orchidea nera, con S. Loren
Prima Porta: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Puccini: La spada e la croce
Quiriti: Passione gitana, con C. Sevilla
Radio: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Regilla: Cow boy, con W. Holden
Riposo: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray
Roma: I deportati di Botany Bay, con A. Ladd
Rubino: Chiusura estiva
Sala Piemonte: Il ladro di Venezia
Sala Saturnino: Chiusura estiva
Sala Umberto: Ercole e la regina di Lidia, con S. Lopez
Sala Vignoli: Sentieri selvaggi, con J. Wayne
Salerno: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis
Sant'Ippolito: El Elamein, con P. Cressoy
Saverio: Contrabbando per lo oriente, con G. Montgomery
Sultano: Avventura a Capri, con M. Arena
Tevere: Tuppe tuppe marescià, con G. Ralli
Tiziano: Dieci in amore, con D. Day
Trastevere: Tarzan e il safari perduto
Trianon: Tutti innamorati, con J. Sassard
Tuscolo: Tre straniere a Roma, con J. Corey
Virtus: Il giullare del re, con D. Kaye

ARENE

Appio: Mille cadaveri per Mister Joe, con G. Montgomery
Aurora: Tramonto di fuoco, con J. Derek
Boccea: Il brigante Musolino, con A. Nazzari
Boston: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Castello: Noi gangsters, con Fernandel
Colle Oppio: Riposo
Colombo: La casa da te alla luna d'agosto, con M. Brando
Columbus: Capitan fuoco, con R. Rory
Corallo: In licenza a Parigi, con T. Curtis
Delle Grazie: Duello a Bitter Ridge
Del Mare: Giulietta e Romeo, con S. Shentall
Delle Rose: Tre straniere a Roma, con J. Corey
Delle Terrazze: L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Esedra: La ragazza del Rodeo
Felix: Tramonto di fuoco, con J. Derek
Giovane Trastevere: Il principe del circo, con D. Kaye
Laurentina: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner
Livorno: Capitan fuoco, con R. Rory
Lucciola: Sayonara, con Marlon Brando
Nuovo: Il tunnel dell'amore, con D. Day
Orione: La vita di una commessa viaggiatrice, con G. Rogers
Ottavilla: Le avventure del capitano Hornblower, con G. Peck
Parana: Il sergente d'ispezione, con M. Arena
Pineta: Tutti innamorati, con J. Sassard
Platino: Dieci secondi col diavolo con J. Palance
Portuense: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida
Prenestina: Addio per sempre
Puccini: La spada e la croce
Regilla: Cow boy, con W. Holden
S. Basilio: Ovest selvaggio
S. Ippolito: El Alamein, con P. Cressoy
Saverio: Contrabbando per lo oriente, con G. Montgomery
Sultano: Avventura a Capri, con M. Arena
Taranto: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Tiziano: Dieci in amore, con D. Day
Trastevere: Tarzan e il safari perduto
Trionfale: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Venus: Il corsaro della mezza luna, con J. Derek
Virtus: Il giullare del re, con D. Kaye

STEVE REEVES e CHELO ALONSO sono gli interpreti del grandioso film « IL TERRORE DEI BARBARI » in Cinemascope-Eastmancolor che verrà presentato a giorni sugli schermi romani

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, domenica 9 agosto 1959** (221-144). Onomastico: Romano. Il sole sorge alle ore 5.17 e tramonta alle ore 19.30.

BOLLETTINI

— **Demografico.** Nati: maschi 57, femmine 43. Morti: maschi 25, femmine 15 (dei quali 6 minori di sette anni). Matrimoni 25.
— **Meteorologico.** Temperatura di ieri: minima 18, massima 31.

FARMACIE DI TURNO

— **QUARTO TURNO - Flaminio:** via Flaminia 7, via Pannini 35. **Prati - Trionfale:** piazza Risorgimento 44, via Leone IV, 34, via Cola di Rienzo 124, via Scipioni 212, via Federico Cesi 9; via Carlo Passaglia 6. **Monte Mario:** p.le M. d'Oro 36. **Borgo-Aurelio:** l.go Cavalleggeri 7. **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** via Due Macelli 103, via di Pietra 91, via del Corso 418, piazza di Spagna 4. **S. Eustachio:** corso Rinascimento 44. **Regola-Campitelli-Colonna:** v. Banchi Vecchi 24, via Arenula 73, piazza Campo dei Fiori 44. **Trastevere:** piazza della Rovere 103, via S. Gallicano 23. **Monti:** v. Nazionale 228, via dei Serpenti 127. **Esquilino:** via Cavour 2, piazza Vittorio Emanuele 45, via Napoleone III, 42, via Merulana 186, via Foscolo 2. **Sallustiano-Castro Pretorio - Ludovisi:** via Quintino Sella 30, piazza Barberini 10, via Lombardia 23, via Piave 55, via Volturno 57. **Salario-Nomentano:** via Nomentana 67, via Tagliamento 58, viale Rossini 34, viale delle Provincie 66, via Nomentana 166, corso Trieste 167, via Nomentana 162, via Gramsci 1, piazza Massa Carrara 10. **Celio:** via Celimontana 9. **Testaccio-Ostiense:** via Marmorata 133, v. Ostiense 137. **Tiburtino:** via degli Equi n. 63. **Tuscolano - Appio Latino:** piazza Finocchiaro Aprile 18, via Appia Nuova 53, via S. Maria Ausiliatrice 39, via Acaia 37, v. Gallarate 14, via Carlo Denina 14. **Milvio:** via Paolucci de' Calboli n. 10. **Monte Sacro:** via Gargano n. 18, via Isole Curzolane 31, via Val di Cogne 4. **Monte Verde Vecchio:** via Alessandro Poerio 19. **Prenestino-Labicano:** via del Pigneto 77, largo Preneste 22. **Torpignattara:** via Torpignattara 47. **Monte Verde Nuovo:** via Circonvallazione Gianicolense n. 186. **Garbatella:** via Roberto dei Nobili 11, via Tomm. Odescalchi 66, via di Villa in Lucina 52. **Quadraro-Cinecittà:** via Tuscolana n. 800. **Ponte Milvio-Tordiquinto:** piazza Monte Milvio 15. **Centocelle-Quarticciolo:** via dei Castani 253, piazza Orna 11-12, via Prenestina 269.

OFFICINE DI SERVIZIO

VII TURNO (orario 9-21) - **Marconi e Marsili**, v. Paolucci de' Calboli 20 O R A. **Silvestri Luigi**, via M. Poggioli 17a, tel. 490 455 O R A - E - P R. **Internazionale auto servizio**, via Marco Aurelio 40 (Colosseo), telef. 777 004 O R A - E - P R - C. **Autofficina Veio, Leonelli e Bianchi**, via Veio 12c, telefono 776 811 O R A. **Piccolo Walter**, v. Appia 834, tel. 7 990 674 O R A - E - P R. **Proietti e Delle Fratte**, via Cavour 302-304, telef. 688 714 O R A - E - P R. **Cellarosi Giuseppe**, Circne Nomentana 240-42-44, tel. 426 763 O R A - E - P R. **Grande Garage Regina**, via Adda 109a, tel. 849 663 Elettrauto. **Barbieri e Ragni**, v.le Parioli 117, tel. 878 486 O R A. **Santaroni Sergio**, via Ugo Bassi 38 (Trastevere) tel. 580 274 O R A - E - P R - C: **Autorimessa San Cristoforo**, via Piccardi Donati 6, tel. 250 735 O R A - E - P R. **Soccorso stradale:** segreteria telefonica N. 116. **Centro Soccorso A C.R.:** via Treviso 38, telefono 496 771 e 841 414.

Ostia Lido: Officina S S S n. 393, via Vasco De Gama, 64, tel. 603 306.

Abbreviazioni: O R A. - Officina Riparaz. Auto. E. - Elettrauto P R - Pezzi di ricambio.

SOGGIORNI ESTIVI IN SVIZZERA

— **Continuano le prenotazioni** ai soggiorni estivi a Leysin (Svizzera), organizzati dall'ENAL provinciale di Roma. Le quote di partecipazione, comprensive di viaggio e soggiorno, variano dalle 44 000 alle 34 000 lire, a seconda della categoria. La sera del 13 corrente, alle ore 20,55 partirà per Leysin il gruppo dei prenotati al 4 turno; restano ancora aperte le iscrizioni per il 5 turno che va dal 24 agosto al 6 settembre. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'ENAL in via Piemonte, 68 - tel. 470 241.

RASSEGNA NAZIONALE DELLA CANZONE

— **La presidenza nazionale** dell'ENAL indice ed organizza la prima Rassegna nazionale della canzone che si svolgerà attraverso un concorso che prevede 15 selezioni regionali ed interregionali ed una ulteriore selezione finale delle canzoni. Il soggetto delle canzoni è libero ed il testo letterario potrà indifferentemente essere in lingua italiana o in dialetto. Le canzoni però, sia per quanto riguarda la parte musicale che letteraria, dovranno essere inedite ed originali con assoluta esclusione di qualsiasi adattamento od elaborazione. Potranno partecipare alla Rassegna tutti gli autori italiani che risultino iscritti alla SIAE in data anteriore al 30 settembre 1959. Per ulteriori informazioni ed iscrizioni, rivolgersi all'ufficio arte e cultura dell'ENAL di Roma in via Piemonte, 68 - tel. 470 241.