

Domani il "via,, al Festival di Venezia



La XX Mostra internazionale d'arte cinematografica prende il via...

UNA IMPORTANTE MOSTRA DEL CIGOLI

Il sogno del biblico Giacobbe nelle quiete sere di S. Miniato

Cento opere, tra pitture e disegni, dell'artista cinquecentesco che fu zelantissimo pittore di devozione pur tra strane forme di primitivismo e di semplificazione - La storia di una vita

(Dal nostro inviato speciale)

SAN MINIATO, agosto. Nella quiete sera di mezz'estate, il biblico Giacobbe si assopisce...

ravigliosa su su fino al dio di spagno. Ludovico Cardi, dopo un apprendistato dal 1572 al 1576 presso la bottega di Alessandro Allori...

scere la realtà si offusca e si spaventa. Ludovico Cardi, dopo un apprendistato dal 1572 al 1576 presso la bottega di Alessandro Allori...

po: siamo nella terra di nessuno delle attribuzioni per le quali un pittore oggi è una cosa e domani un'altra.

quali il Cigoli sembrerebbe un pittore furioso e tormentatissimo se non di si chiedesse quale ragione abbia il suo turbino di segno e macchia.

ATTENZIONE AI RISCHI DELLA IMMERSIONE PROLUNGATA!

La pesca subacquea: una passione, non uno sport

Si può parlare di popolarità: certo è che l'esercizio non solo non serve a rendere fisicamente migliori ma colpisce, compromette e falcidia le persone più vigorose ed efficienti

Tra l'imperversare dei festival, ogni sorta abbiamo questa settimana ad Ustica anche il festival del sub. Su tale moda nuovissima, alimentata con tutte le risorse della pubblicità...

no delimitate da una membrana (come si verifica nell'orecchio con la membrana del timpano) la pressione atmosferica esterna e quella interna della cavità...

svende di più allora la pressione che la superficie del corpo deve subire equivale a un peso di quintali e, secondo il livello, perfino di tonnellate.

con l'essere nostra anche ai più robusti, ai più robusti, alle costellazioni più atletiche. Se pure non capita mai alcun incidente, questi soggetti presentano sempre, a lungo andare, delle artritidi o delle artritidi...

tutto, mentre può avere delle deficienze o delle carenze e proprie lesioni ignorate per le quali qualche specie di sforzo può risvegliarle fatalmente.



Christine Morel, divetta francese della «Striptease» giunta a Milano per sostituire una collega nell'ormai noto spettacolo pubblico...



LUDOVICO CARDI detto il Cigoli: «Sogno di Giacobbe»

ti di Tito; dalla tavola, sin qui inedita, del Noli me tangere, un quadro ancora sparito alla maniera buona dei manieristi tipo Pontorno e Rosso e dove il miele del colore «correggesco» del Barocci, visto ad Arezzo, fortunatamente non fa corpo col formalismo esasperato del disegno; dalla Resurrezione e dalla Trinità in cui c'è già tutto il Cigoli zelantissimo pittore di devozione e che tocca strane forme di primitivismo nella semplificazione dei simboli...

SCONCERTANTI IMMAGINI DI VITA POLITICA E SOCIALE DELLA V REPUBBLICA

Francia 1959: paese della violenza

Dinanzi alla tragedia dell'Algeria, che pure penetra quotidianamente in così numerose famiglie, la gente sembra immersa in altri pensieri - Ma sotto il grigiore e il silenzio la nazione vive, si dibatte, l'opposizione guadagna terreno

(Dal nostro inviato speciale) PARIGI, agosto. Siamo nel paese d'Europa più tragicamente esposto alla violenza, un paese dove lo spargimento di sangue per fatti di natura politica è quotidiano. Ma la gente sembra immersa in altri pensieri.

Le liste nere L'ultima precisazione di questo genere si è avuta al proposito delle interpellanze verbali di Debrae che ha accusato l'opposizione — e soprattutto l'Udr — di essere «F.A.R.-ista»; e ha messo, nei suoi discorsi, un'ombra sulla figura di Debrae pubblicando le cosiddette liste nere delle industrie svizzere, italiane e tedesche fornitrici del F.L.N. De Gaulle, tramite il solito giornalista di Le Monde, ha fatto sapere che quanto a lui, aveva provveduto a dare una tirata d'orecchi al suo primo ministro, per questo; inopportuno. Ma il giorno dopo si è appreso che una forte corrente dell'U.N.R., cui è legato lo stesso Debrae, reclama misure di polizia contro coloro che «danno una mano al nemico». E il presidente di polizia di Parigi...

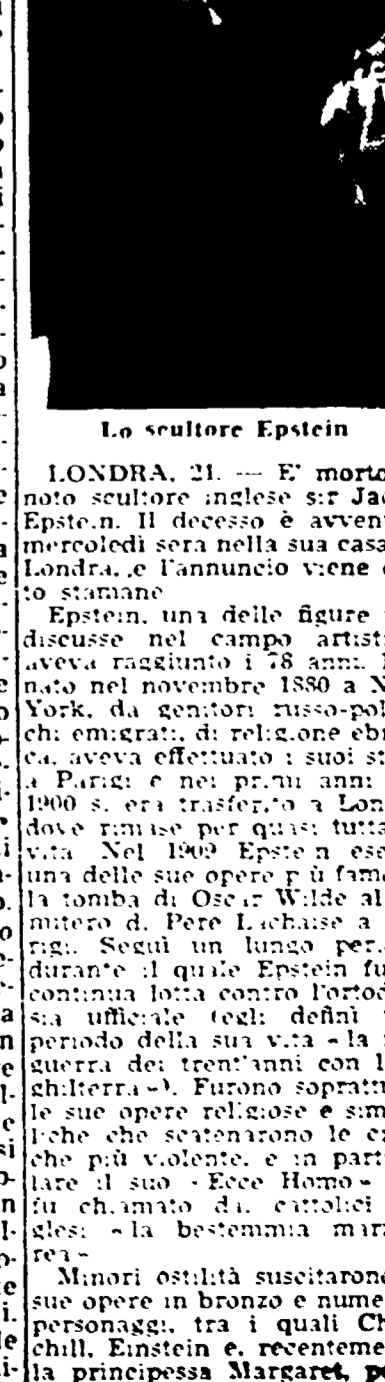
non-venti Papon, incarica la battaglia. In questi giorni, si agita l'antidissenso contro l'aggravamento di questa situazione che a forza di appoggiare il nazionalismo altrui hanno perduto ogni senso nazionale. Ma se la tentazione fascista cresce, in Francia, e per questo anche le liste nere, col regime incontranone il tenet fede ai propri impegni. Il regime gollista si era impegnato a concludere vittoriosamente la guerra in Algeria e a radicalizzare economicamente il paese. Se De Gaulle non ne sapeva niente, è estante al fatto che non per questo Raseta è stato rimosso in libertà.

Intendendone a tal modo. In realtà, nel giro di una settimana, la loro candidatura è avvenuta a favore di un candidato di sinistra, il professor Debrae, che per un mese intero era stato generalizzato nella Chiesa cattolica in campo socialista. Il regime ha mantenuto tutti gli stadi del polipo francese — e che perfino Le Monde francamente compatteva con accenti pre-occupati: qualche settimana fa — cominciando a sfacciati segni manifesti di ripresa, nel quadro dell'opposizione. La verità è che il grigiore, l'assuefazione, il silenzio gollista, la necessità di buttare altra raxora, liberata da altri pesi di residua forma democratica. Ecco, d'altra parte, farsi più evidente la necessità — per il popolo — di oppositori. Purtroppo, di un'opposizione organizzata, che organizza l'azione politica, la resistenza al fascismo.

Progressi comunisti Ad ogni elezione, anche parziale, si registrano progressi comunisti soprattutto a scapito dei socialisti, che vanno rapidamente dissanguando per dare appoggio a De Gaulle. Tutti gli osservatori politici sono infatti colpiti e sorpresi dall'impatto spontaneo e vasto del movimento popolare sorto in difesa della licenza della scuola. Per due domeniche successive, i rapporti del presidente al ministero degli Interni segnalavano da tutta la Francia lo straordinario concorso di folle ai comizi per la scuola licenza Debrae. In questo spaccato, ha raccontato i dati e ne ha concluso che l'annuncio di nuovi finanziamenti alla scuola elementare doveva essere perlomeno rinviato. Ma la spirale reazionaria...

interessabile. La maggior parte dei deputati avevano discusso il loro candidatura, rimando un impegno a battersi per gli interessi della Chiesa cattolica in campo socialista. Il regime ha mantenuto tutti gli stadi del polipo francese — e che perfino Le Monde francamente compatteva con accenti pre-occupati: qualche settimana fa — cominciando a sfacciati segni manifesti di ripresa, nel quadro dell'opposizione. La verità è che il grigiore, l'assuefazione, il silenzio gollista, la necessità di buttare altra raxora, liberata da altri pesi di residua forma democratica. Ecco, d'altra parte, farsi più evidente la necessità — per il popolo — di oppositori. Purtroppo, di un'opposizione organizzata, che organizza l'azione politica, la resistenza al fascismo.

Lo scultore Epstein LONDRA, 21. — E' morto lo scultore inglese sir Jacob Epstein. Il decesso è avvenuto mercoledì sera nella sua casa di Londra, e l'annuncio viene dato stamane. Epstein, una delle figure più discusse nel campo artistico, aveva raggiunto i 83 anni. Era nato nel novembre 1880 a New York, da genitori russo-polacchi emigrati; di religione ebraica, aveva effettuato i suoi studi a Parigi e nel 1908 era trasferito a Londra dove rimase per quasi tutta la vita. Nel 1909 Epstein esecutiva delle sue opere più famose, la tomba di Oscar Wilde al cimitero di Pere Lachaise a Parigi. Segui un lungo periodo durante il quale Epstein fu in continua lotta contro l'ortodossia ufficiale (egli definì tale periodo della sua vita «la mia lotta per la libertà»). Furono soprattutto le sue opere religiose e simboliche che suscitavano le critiche più violente, e a particolare modo «Ecco Homo», che fu chiamato «il cristallo indeco», la «bestemmia mirabolante». Minor ostilità suscitavano le sue opere in bronzo e numerosi personaggi, tra i quali Churchill, Einstein e recentemente, la principessa Margaret, possessori anche architettonici di disegni, anche architettonici, di Epstein per lo scultore.



Lo scultore Epstein