LA CAMPAGNA PER LA STAMPA COMUNISTA

La classifica per la diffusione alla sesta giornata della gara

Ancora in testa Tiburtino III, San Basilio e Tiburtino IV - Altri disegni per il concorso riservato ai ragazzi

Il disegno inviato da Viviana De Dominici abitante in via della Cecchina 66

Alla sesta giornata della gara estiva di diffusione dell'Unità (a tutto il 15 agosto) la situazione è la seguente. nel primo gruppo Tiburtino III e Alessandrina si seguono con un solo punto di distacco mentre la sezione di Gordiani sta avanzando a grandi passi nel tentativo di raggiungere e superare le prime classificate

Nel secondo gruppo S Basilio si avvantaggia di altri due punti rispetto a Pietralata Anche se pur tardivamente un buon passo in avanti è stato compiuto dalla sezione Finocchio

Nel terzo gruppo Valle Aurelia ha raggiunto Tiburtino IV.

Ed ecco la classifica:

I GRUPPO: 1) **Tiburtino III** punti 63, 2) **Alessandrina** 62, 3) **Maranella** 58, 4) **Garbatella e Villa Gordiani** 56, 6) **Ostia Lido** 46; 7) **Cavalleggeri** 44; 8) **Aurelia** 43, 9) **Centocelle e Prenestino** 41; 11) **Italia e P. Maggiore** 40

II GRUPPO: 1) **S. Basilio** punti 103, 2) **Pietralata** 97, 3) **Finocchio** 80; 4) **Tufello** 62, 5) **Romanina** 55; 6) **C. Colombo** 53, 7) **T. de' Schiavi** 50, 8) **Magliana** 48, 9) **D. Olimpia** 47, 10) **V. Certosa** 44, 11) **B. Gordiani** 40.

III GRUPPO: 1) **Tiburtino IV** e **Valle Aurelia** punti 59, 3) **P. Mammolo** 49, 4) **La Rustica** 48; 5) **Vitinia** 47; 6) **T. Sapienza** 42; 7) **Breda e Trullo** 40, 9) **Cassia** 38

Intanto nuovi lavori del concorso riservato ai ragazzi per tema: «Il lavoro», continuano a giungere nella sede provinciale dell'API, in via Napoli 51. Come si ricorderà, il concorso è stato bandito dall'Associazione Pionieri in collaborazione con il nostro giornale in occasione della festa provinciale dell'Unità, che avrà luogo il 20 settembre prossimo

Riportiamo per coloro che ancora non ne fossero a conoscenza le modalità per lo svolgimento del concorso

Al concorso potranno partecipare tutti i ragazzi di Roma e provincia dai sei ai quattordici anni.

Le categorie vengono così considerate: 1) dagli anni sei ai sette compresi; 2) dagli anni otto ai dieci compresi; 3) dagli anni undici ai quattordici.

Per ciascuna categoria verranno assegnati n. 3 premi da conferirsi ai tre disegni che saranno giudicati migliori dalla apposita commissione giudicatrice.

Per partecipare al concorso basta inviare uno o più disegni su carta bianca formato normale (non più di tre per candidato) alla sede del Consiglio provinciale dell'API di Roma sita in via Napoli n 51. Roma Ciascun disegno dovrà pervenire in busta chiusa accompagnato da un foglio su quale dovranno essere scritti nome cognome, età scuola e classe frequentata, indirizzo esatto del concorrente

Il termine ultimo per la presentazione dei lavori è fissato per il giorno 15 settembre prossimo Tutti i disegni che perverranno negli uffici dell'API provinciale oltre tale termine non saranno presi in considerazione

Le iscrizioni alle piccole Olimpiadi azzurre

Il 13 settembre a Imola si svolgeranno le Piccole Olimpiadi Azzurre con la partecipazione di migliaia di ragazzi di ogni parte l'Italia Anche i piccoli atleti di Roma parteciperanno a questa manifestazione e già sono in corso presso alcuni quartieri della nostra città delle gare di atletica leggera fra ragazzi dai 10 ai 15 anni

Le specialità alle quali i ragazzi possono partecipare sono corse, salto in alto, salto in lungo, lancio del peso, staffetta, pattinaggio Inoltre è prevista la partecipazione di squadre di pallavolo Secondo l'età gli atleti vengono ripartiti nelle seguenti categorie 10-11 anni, 12-13 anni, 14-15 anni

Per dare maggiore impulso alla partecipazione di quanti più ragazzi è possibile da Roma e dalla provincia, l'API di Roma invita i genitori a voler far partecipare i loro figlioli alle gare che settimanalmente si svolgeranno presso i vari quartieri e che serviranno da eliminatoria

L'API provinciale è inoltre in grado di assicurare che i ragazzi che saranno ammessi alle gare di Imola avranno vitto e alloggio gratuito per tutto il tempo della durata della manifestazione che si protrarrà per due giorni Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti

Intanto domenica prossima 30 agosto, nel quadro delle manifestazioni indette dall'API per le Piccole Olimpiadi Azzurre, si svolgeranno a Roma due gare locali una nel quartiere di Cinecittà alle ore 10 l'appuntamento per gli atleti è in via Flavio Stilicone l'altra nel quartiere di Tor de' Schiavi l'appuntamento è fissato alle ore 10 davanti alla sede della «Casa del Popolo» del quartiere

Tutti coloro che volessero prendere parte alle gare e volessero ulteriori informazioni sulla realizzazione delle Piccole Olimpiadi Azzurre, possono telefonare il pomeriggio dalle 16 alle 20 presso la sede provinciale dell'API di Roma, tel 11 917 Via Napoli 51

Deviate le linee ATAC "96", "228" e "328"

In conseguenza della chiusura al transito della via Portuense presso il sottovia ferroviario della Roma Pisa, dove sono in corso lavori di costruzione della Strada Olimpica, le linee dell'ATAC 96, 96 barrato 228 e 328 verranno deviate nei due sensi di marcia, a partire da oggi, 26 agosto, per la Circonvallazione Gianicolense via Bernardino Ramazzini via Giacomo Folghi, via Portuense, dove torneranno sul normale itinerario

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Alle ore 20, a San Paolo, C D con Angeli

Alle ore 20, a Villa Gordiani, C D con Cioffi

Alle ore 20, a Fiumicino, convegno del attivo con Vespa

GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

LE PRIME

CINEMA

Donne all'inferno

Hans Helmut Kirst, insieme a J. A. Kùble-Kàhla, è l'autore del soggetto di questo film, diretto da Werner Klinger e interpretato da attori (Ingeborg Scholz, Horst Frank) che il nostro pubblico non conosce e purtroppo, a quanto pare dovrà subire ancora grazie ai dubbi criteri che informano la scelta dei nostri importatori e distributori cinematografici Kirst è l'autore del famoso «0815», romanzo e film di grande successo, che dettero inizio anni fa alla serie dei film sulla guerra nazista a contenuto «giustificazionista» sotto una generica veste antinazista. Anche in questo film, che racconta la breve odissea di un gruppo di ausiliarie al fronte nei giorni che precedettero lo sbarco alleato in Francia, la intenzione è in fondo la stessa: giustificare la guerra e l'esercito della grande Germania. L'esercito tedesco era insomma un esercito di miti angeli della guerra; solo qualche nazista faceva il cattivo Tra l'altro l'unico personaggio di questo film che sembra avere una coscienza tragica della situazione è presentato come un uomo senza fede mentre gli altri sono più o meno tutti eroi o eccellenti soldati senza macchia e senza paura Il film termina con la ritirata delle ausiliarie e la partenza di soldati verso il fronte dove combatteranno «fino alla vittoria» Gli eroi feriti, sul treno che torna a casa si dichiarano fiduciosi che «sopravviveranno anche questa guerra» Sullo sfondo musica di Wagner e cavalcata di valchirie.

Vice

TEATRI

TERME DI CARACALLA: Oggi alle 21, replica del «Trovatore» di G Verdi (rappr n 33) diretto dal maestro Olivieto De Fabritiis Protagonista Franco Corelli Altri interpreti Margherita Roberti, Lucia Danieli, Aldo Protti e Antonio Cassinelli Maestro del coro Giuseppe Conca Domani replica di «Aida» diretta dal maestro Alessandro Derevitzky e interpretata da Luciana Bertolli, Myriam Pirazzini Umberto Borso, Walter Monachesi Plinio Clabassi e Franco Pugliese Venerdì riposo

CASINA DELLE ROSE: Varietà internazionale Alle 21.15 Quartetto Cetra, Luciana Gonzales, Trio Gadabouts Paroditi Flokkers, Polasey, Jo Jac e Johnny e Marley, Brown Dancers

DELLE FONTANE (Frascati) Alle 21.30 «Notturno magico» Spettacolo, suono, luce, acqua Ingresso L 500-300

LA TENDA: Riposo

SINFFO DI VILLA GIULIA: Istituto Nazionale Classici Ital del Teatro Riposo Domani alle 21.15, prima di «L'arzigogolo» del «Lasca» Regia di Gianna ria Cominetti Prenotaz Osa-CH 681316

NUOVO CHALET: C la Franco Castellani-Elvi Lissiak Da venerdì prossimo alle 21.30: «Sinceramente» di Michel Durand Novità

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *Il capo della gang* - (**) al Corso
- *Giulio Cesare* - (***) allo Splendore
- *Occhio alla palla* - (*) all'Arlecchino Gardey Mondial, Savoia
- *Arsenico e vecchi merletti* (*) al Brancaccio
- *Un posto al sole* - (**) al Fogliano
- *Le miniere del re Salomone* - (*) al Golden
- *1000 cadaveri per Mr. Joe* - (*) allo Splendid Jonio
- *Le avventure di Braccio di Ferro* - (*) all'Alba
- *I misteriani* - (*) all'Apollo
- *Cavalcata della risata* - (*) all'Alba Aurora
- *Prigioniero della paura* - (**) al Chiesa Nuova
- *La bocca della verità* - (**) al Prenestе
- *L'arpa birmana* - (***) al P. X
- *Mare di sabbia* - (*) al Puccini

PALAZZO SISTINA: Chiusura estiva

PIRANDELLO: Comp A Fellini-Florini-E Bertolotti D Pezzinga Alle 21.30 «Saluti da Bertha», «Auto-da-fè», «La donna dell'insetticida Lirkpur» di F William Regia di Tito Guerrini Quarta settimana di repliche

satiri: Spettacoli gialli con A Micantoni - G Platone - A M Mancastri E Casini Rope Alle 21.15 estate della prosa con «Omicidio senza delitto» di Lee-Thompson Ultime repliche

VILLA ALDOBRANDINI (v Nazionale): Estate romana con Checco Durante Alle 21.15 «Bernardina non fa l'eccezione» 3 atti comicissimi di C Durante

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La carica dei 1000 e rivista Valdi

Altieri: All'ombra delle ghiaghiane, con H Lee e rivista

Ambra - Jovinelli: La carica dei 1000 e rivista

Principe: Chiusura estiva

Volturno: La carica dei 1000 e rivista Salvemini

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il sepolcro indiano, con D Paget

America: Il terrore dei barbari, con C Alonso

Archimede: Noi siamo due evasi (alle 17-18.15-20.35-22.45)

Arcobaleno: Chiusura estiva

Ariston: La sceriffa

Aventino: Stanza blindata 713 (alle 16.40-18.10-20.40-22.40)

Barberini 1: Guardatele ma non toccatele, con U Tognazzi (alle 16.30-18.35-20.40-22 45)

Capitol: Chiusura estiva

Capranica: La sceriffa

Capranichetta: Chiusura estiva

Corso: Il capo della gang con G Ford (ap alle 17, alt 22.30)

Europa Noi siamo due evasi con M Noel

Fiamma: Siete tutti adorabili (alle 16.30-18 25-20 25 22.40)

Fiammetta: Joe Butterfly (alle 6-8 10 PM)

Galleria: Simpatico mascalzone, con M Arena

Imperiale: Chiusura estiva

Maestoso: Simpatico mascalzone con M Arena

Metro Drive-In: Jungal, con E Dungan (alle 20-22 30)

Metropolitan: Uomini «H» (inizio alle 16, alt 22.45)

Mignon Chiusura estiva

Moderno: La sceriffa

Moderno Saletta: Stella solitaria con A Gardner

New York: Il sepolcro indiano con D Paget

Parioli: Camping, con M Allasio (inizio alle 16 15, alt 22 45)

Paris: Questi è la mia donna con J London (inizio alle 16, alt 22 45)

Plaza. I peccatori guardano il cielo

Quattro Fontane: Donne all'inferno

Quirinetta: Gangsters, amore e una Ferrari (alle 17-18.10-20.35 22 50) (L. 700)

Rivoli: Gangsters, amore e una Ferrari (alle 17-18 10-20.35-22.50) (L. 800)

Roxy: La sceriffa (alle 17-19-20.50-22.45)

Salone Margherita: Breve chiusura estiva

Smeraldo: Stella solitaria, con A Gardner

Splendore: Giulio Cesare, con M Brando

Supercinema: Noi siamo due evasi (alle 16 30-18.35-20.30-22 45)

Trevi: Stanza blindata 713 (alle 16.30 18.30 20 30 22 45)

Vigna Clara: Chiusura estiva

SECONDE VISIONI

Africa: Orchidea nera, con Sofia Loren

Alcione: Guerra indiana

Alice: Kit Carson

Alcyone: Obiettivo Butterfly, con R Milland

Ambasciatori: Cielo giallo

Appio: L'arciere di fuoco

Ariel: Il dominatore di Chicago, con R Taylor

Arlecchino Occhio alla palla, con J Lewis

Astoria: La diabolica invenzione

Aventino Calypso, con C Grant

Atlante: La battaglia del V-1

Atlantic: I figli dello spazio

Aureo: Raffiche di mitra, con C Vanel

Ausonia: L'amore è una cosa meravigliosa, con J Jones

Avana: Il re ed io, con Yul Brynner

Belsito: Agente confidenziale

Bernini: La diabolica invenzione

Bologna: Obiettivo Butterfly, con R Milland

Brancaccio: Arsenico e vecchi merletti, con C Grant

Bristol: L'amante pura, con R Schneider

Broadway: I tre sceriffi, con G Montgomery

California: Carovana d'eroi

Cinestar: Arcipelago in fiamme, con J Garfield

Cola di Rienzo Passaporto per l'inferno, con D Doris

Delle Maschere: Breve chiusura estiva

Delle Terrazze: Tre uomini in barca, con R Harvey

Delle Vittorie: Chiuso per rinnovo

Del Vascello: Un certo sorriso, con I Fontaine

Diana: Club di gangsters, con P Dainton

Espero: La conquista del West, con J Chandler

Eden: Un amore splendido, con D Kerr

Excelsior: Clandestina a Tahiti, con M Carol

Fogliano Un posto al sole, con E Taylor

Garbatella: Pietà per la carne, con J Simmons

Gardenclub: Occhio alla palla, con J Lewis

Giulio Cesare: Sabbie rosse, con V Mayo

Golden: Le miniere di re Salomone, con D Kerr

Induno: Cielo giallo, con G Peck

Italia: Quando l'inferno si scatena, con C Bronson

La Fenice: La strige dei vampiri

Mondial: Occhio alla palla, con J Lewis

Nuovo: Obiettivo Butterfly

Olimpico: Apaches Territory

Palestrina: Quelli notte

Quirinale: Quelli notte, con M Domingo

Rex: Quando l'inferno si scatena, con C Bronson

Rialto: Terra di ribellione, con E Borgnine

Ritz Il diablo bianco, con F Arnoul

Savoia: Occhio alla palla, con J Lewis

Splendid: 1000 cadaveri per Mr Joe con G Montgomery

Stadium: Cinquecento a Tahiti con M Carol

Tirreno: Il mostruoso uomo delle nevi

Trieste: Maracaibo con A Lane

Ulisse: Resurrezione con M Britt

Ventuno Aprile Lo scudo dei Falworth, con T Curtis

Verbano. Le ali della morte con M Rooney

Vittoria I cacciatori del pericolo con E Bartok

TERZE VISIONI

Adriatico: I giovani con Abbe Lane

Alba Le avventure di Braccio di Ferro

Aniene Mariti donne e guai con A Lane

Apollo: I Misteriani

Aquila: Chiusura estiva

Arenula: Animale femmina, con H Lamar

Augustus: Ragazze in uniforme, con R Schneider

Aurelio: I veli di Bagdad

Aurora: Cavalcata della risata

Avila: Chiusura estiva

Avorio: Cortigiana di Babilonia

Bellarmino: Riposo

Belle Arti: Riposo

Bolto: La strada della tapina

Boston: Club di gangsters, con P Dainton

Capannelle: Riposo

Casilio: Acqua alla gola, con A Baxter

Castello: Destinazione S Remo

Centrale: Chiusura estiva

Chiesa Nuova: Prigioniero della paura, con A Perkins

Clodio: La statua che urla, con A Ekberg

Colombo: Riposo

Colonna: La rivolta dei seminole, con R Hudson

Colosseo: Vittoria amara, con C Jurgen

Columbus: La vendicatrice dei sioux

Corallo: La più grande corrida, con M Ray

Cristallo: Duello di spie, con C O' Wilde

Degli Scipioni: Riposo

Dei Fiorentini: I diavoli rossi

Del Piccoli: Riposo

Della Valle: La lama di D'Artagnan

Delle Grazie: Riposo

Delle Mimose: Mia moglie, le modelle ed io, con L Lamoureux

Diamante: Nessuno si fermerà, con S Hayden

Doria: I tre sceriffi, con G Montgomery

Due Allori: Una ragazza e una pistola, con R Bray

Due Macelli: Chiusura estiva

Edelweiss: Le amanti di Jess il bandito

Esperia: La maschera di ferro

Euclide: Chiusura estiva

Farnese: Noi gangsters, con Fernandel

Farnesina: Riposo

Faro: Guardia, ladro e cameriera, con F Cigliano

Giovane Trastevere: Tramonto di fuoco, con J Derek

Hollywood I figli dello spazio

Impero: Adorabili e bugiarde.

Iris: I tre banditi, con G. Montgomery

Jonio: 1000 cadaveri per Mr. Joe, con R Montgomery

Leocine: La spada e la croce

Livorno: Pezzo, capopezzo e capitano, con V De Sica

Marconi: In licenza a Parigi, con T Curtis

Massimo: La battaglia del V-1

Mazzini: L'amante pura, con R. Schneider

Nasca: Riposo

Niagara: Il conte Max, con Alberto Sordi

Nomentano: Quel povero diavolo

Odeon: Squadra narcotici, con J. Blair

Olympia: L'isola stregata degli Zombies

Oriente: La corriera della morte

Orione: Le avventure di Cartouche, con R. Baschart

Ottaviano: Il paradiso dei barbari

Ottavilla: Riposo

Palazzo: Il sergente di legno, con J Lewis

Planetario: Il letto del re, con Sidney Chaplin

Platino: Tarzan e lo stregone

Preneste: La bocca della verità, con A Guinness

Prima Porta: Cord il bandito, con J. Mc Crea

Pio X: L'arpa birmana

Puccini: Mare di sabbia

Quiriti: Uomini catapulta, con J. Payne

Radio: Riposo

Regillа: La curva del diavolo, con C Wilde

Roma: La vera storia di Jess il bandito, con R Wagner

Rubino: Chiusura estiva

Sala Eritrea: Riposo

Sala Piemonte: Riposo

Sala S. Spirito: Riposo

Sala Saturnino: Chiusura estiva

Sala Umberto: Il re ed io, con Y Brynner

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: Riposo

San Felice: Le avventure di Cartouche, con R Baschart

Sant'Ippolito: Totò nella fossa dei leoni

Saverio: Riposo

Silver Cine: L'amore nasce a Roma, con J. Corey

Sultano: I cadetti della III Brigata, con J. Derek

Tevere: Riposo

Tiziano: La giungla degli implacabili, con J Mills

Trastevere: Riposo

Trianon: Infamia sul mare

Tuscolo: Scandalo a Miami

Virtus: Riposo

ARENE

Appio: L'arciere di fuoco

Aurora: Cavalcata della risata

Boccea: Artisti e modelle

Boston: Club di gangsters, con P. Dainton

Castello: Destinazione S. Remo

Colle Oppio: Riposo

Colombo: Riposo

Columbus: La vendicatrice dei sioux

Corallo: La più grande corrida, con M. Ray

Delle Grazie: Riposo

Delle Terrazze: Tre uomini in barca, con L. Harvey

Esedra: La sceriffa

Felix: Llana la schiava bianca, con M. Michael

Giov. Trastevere: Tramonto di fuoco, con J Derek

Laurentina: Operazione mitra, con M. Berti

Livorno: Pezzo, capopezzo e capitano, con V De Sica

Lucciola: Sergente d'ispezione, con M. Arena

Nuovo: Obiettivo Butterfly, con R Milland

Orione: Le avventure di Cartouche, con R. Baschart

Ottavilla: Riposo

Paranà: I cadetti della III Brigata, con J. Derek

Pineta: Il ballo asciutto, con J. Lewis

Pio X: L'Arpa birmana

Platino: Tarzan e lo stregone

Portuense: Gambe d'oro, con Totò

Prenestina: Colpa di una madre

Puccini: Mare di sabbia

Regillа: La curva del diavolo, con C' Wilde

S. Basilio: I 4 cavalieri dell'Oklahoma

S. Ippolito: Totò nella fossa dei leoni

Saverio: Riposo

Sultano: I cadetti della III Brigata, con J. Derek

Taranto: Il mago della pioggia, con B. Lancaster

Tiziano: La giungla degli implacabili, con J. Mills

Trastevere: Riposo

Venus: Ti ho sempre amato, con A Nazzari

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE AGIS-ENALS

Alhambra, Africa, America, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corallo, Delle Terrazze, Fiammetta, Faro, Massimo, Maestoso, Niagara, Roma, Rialto, Salone Margherita, Smeraldo, Sala Umberto, Salerno, Splendid, Tirreno, Tuscolo. Ulteriori TEATRI: **Villa Aldobrandini**

UN NUOVO FILM DI IRRESISTIBILE COMICITA'

Ecco una scena del comicissimo film «PSICANALISTA PER SIGNORA» realizzato da Marcello Danon per la DA.MA. CINEMATOGRAFICA. Gli eccezionali interpreti sono: Fernandel, Ugo Tognazzi, Sylva Koscina, Lauretta Masiero, Memmo Carotenuto, Bice Valori, Caprice Chantal, Didi Sullivan, Dolores Palumbo, Carlo Campanini e Aroldo Tieri. Il film diretto da Jean Boyer, il regista di «Sarto per Signora» e «Parrucchiere per Signora» entrambi interpretati da Fernandel, verrà presentato in questi giorni sugli schermi della nostra città a cura della CEI INCOM

IMMINENTE
inaugurazione della stagione cinematografica
LUX FILM 1959-60
e riapertura del Cinema
CAPITOL
I PIU' CELEBRI «URLATORI e MELODICI»
DEI NOSTRI TEMPI INTERPRETI DI UNA CORSA SIRENATA SUI SENTIERI DELLA MUSICA E DELL'ALLEGRIA

IMMINENTE A ROMA
Inaugurazione della
Stagione Cinematografica LUX FILM 1959-60

LA FOLGORE NELLA TEMPESTA
L'EROE DELLE PIÙ SPERICOLATE AVVENTURE
UN NOME LEGGENDARIO COME LE SUE GESTA
AGI MURAD
IL DIAVOLO BIANCO
LA STORIA DELL'INTREPIDO GUERRIERO CAUCASIANO CHE COMBATTE PER LA LIBERTA' DELLA SUA TERRA
AGI MURAD
IL DIAVOLO BIANCO
UN FILM AVVINCENTE E SPETTACOLARE INTERPRETATO DA
STEVE REEVES
E DA UN CAST ECCEZIONALE DI ATTORI
AGI MURAD
IL DIAVOLO BIANCO
PRESENTATO DALLA
LUX FILM

Domani ai Cinema
RIVOLI e QUIRINETTA
Un film di irresistibile comicità

UGO TOGNAZZI - RAIMONDO VIANELLO
CAPRICE CHANTAL - CHELO ALONSO in
GURDATELE ma non TOCCATELE
però vedetele tutte al Cinema BARBERINI

NEL PRIMO POMERIGGIO DI IERI

Un giovane colto da malore annega mentre fa il bagno a Santa Marinella

Mariano Massimi di 28 anni, abitante a Canepino in provincia di Viterbo, è deceduto ieri all'ospedale civile di Civitavecchia in seguito ad asfissia da annegamento

Il Massimi, verso le ore 13, ha raggiunto l'Aurelia fra Civitavecchia e S. Marinella a bordo di un autofurgoncino e, richiamato dall'invito del mare, si è fermato, ha indossato il costume ed è sceso in acqua. Venti minuti dopo alcuni bagnanti hanno scorto il corpo del giovane galleggiare inerte.

Prontamente soccorso e trasportato a riva, distante soltanto una quarantina di metri, un medico gli ha praticato la respirazione artificiale ma senza alcun esito Alcuni agenti di P S lo hanno adagiato su una camionetta che ha raggiunto l'ospedale di Civitavecchia, dove ogni ulteriore tentativo di salvataggio è risultato purtroppo vano

Con ogni probabilità il Massimi è stato colto da malore subito dopo essere sceso in acqua

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, mercoledì 26 agosto 1959 (238-127) Onomastico Alessandro Il sole sorge alle ore 5.38 e tramonta alle 19.12 Luna ultimo quarto oggi

BOLLETTINI

— Meteorologico Temperatura di ieri minima 19 - massima 31

— Demografico Nati maschi 52 femmine 65 Nati morti - Morti maschi 20 femmine 12 dei quali 5 minori di sette anni Matrimoni 45

CORSI PER DETTAGLIANTI — Con il 31 agosto p.v. avrà inizio presso la sede dell'Unione dei Commercianti di Roma e provincia il corso di aggiornamento per dettaglianti, organizzato dall'Unione stessa e già preannunciato con manifesti murali, che si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre Il corso, completamente gratuito, è indetto dall'ENALC (Ente Nazionale Addestramento Lavoratori Commercio) e dalla CGIC (Confederazione Generale Italiana del Commercio) ed è autorizzato dal Ministero del Lavoro Le lezioni del corso che è nel suo quinto anno di effettuazione — verranno tenute nelle ore serali Le principali materie trattate saranno le seguenti Legislazione commerciale sociale tributaria, Ragioneria Contabilità Amministrazione, Tecnica commerciale, Merceologia Igiene ecc Per chiarimenti e iscrizioni rivolgersi presso l'Unione Commercianti Lungotevere Anguillara n 9 tel 563 448-563 449

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO e TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Prev del tempo per i pescatori; 7: Segnale orario - Giornale radio - Mattutino; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: Radioscuola delle vacanze: La girandola, 11.30: Musica operistica; 11.55: Ray Colignon all'organo Hammond; 12.10: Canta Pat Boone. 12 25: Calendario; 12.30: Album musicale. 12.55: 1, 2, 3 .. via!, 13 Segnale orario - Giornale radio - Musiche d'oltre confine; 14. Giornale radio - Listino Borsa di Milano, 14.15 Chi e di scena? - Cinema, 16.15 Prev del tempo per i pescatori, 16.20 Parigi vi parla, 17: Giornale radio - Programma per i ragazzi: «Il gatto della Basilica di Massenzio»; 17.30: Pomeriggio musicale; 18: Complesso caratteristico «Esperia»; 18.15: Il quarto d'ora Durium: Due voci e due chitarre: Roberto Murolo e Rino Salviati; 18.30: A più voci: Cori d'ogni tempo e paese. 18.45: La settimana delle Nazioni Unite; 19: Musica sprint. 19.15: Eroi di romanzo: Javert. 19.45: Aspetti e momenti di vita italiana. 20: Musiche da riviste e commedie. 20.30: Segnale orario - Giornale radio 21: Passo ridottissimo - Concerto del violinista Arthur Grumiaux e del pianista Istvan Haidu. 21.45: Panorama di successi. 22 Letture poetiche: «Eugenio Onieghin»: romanzo in versi di A. Puskin. 22.30: Vetrina del disco: musica sacra: 23: La voce di San Giorgio: Il segreto della vita (XIII); 23.15: Giornale radio - Musica da ballo. 24: Segnale orario - Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10 Ore 10, Disco verde. 13 La ragazza delle 13 presenta: Disneylandia, 13.40: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 14: Radioscuola delle vacanze: La girandola, 14.30: Musica operistica; 14.55: Ray Colignon all'organo Hammond; 15.10: Canta Pat Boone. 15 25: Calendario; 15.30: Album musicale. 15.55: 1, 2, 3 .. via!, 16 Segnale orario - Giornale radio - Musiche d'oltre confine; 16.15 Chi e di scena? - Cinema, 16.20 Prev del tempo per i pescatori, 16.25 Parigi vi parla, 17: Giornale radio - Programma per i ragazzi: «Il gatto della Basilica di Massenzio»; 17.30: Pomeriggio musicale; 18: Complesso caratteristico «Esperia»; 18.15: Il quarto d'ora Durium: Due voci e due chitarre: Roberto Murolo e Rino Salviati; 18.30: A più voci: Cori d'ogni tempo e paese. 18.45: La settimana delle Nazioni Unite; 19: Musica sprint. 19.15: Eroi di romanzo: Javert. 19.45: Aspetti e momenti di vita italiana. 20: Musiche da riviste e commedie. 20.30: Segnale orario - Giornale radio 21: Passo ridottissimo - Concerto del violinista Arthur Grumiaux e del pianista Istvan Haidu. 21.45: Panorama di successi. 22 Letture poetiche: «Eugenio Onieghin»: romanzo in versi di A. Puskin. 22.30: Vetrina del disco: musica sacra: 23: La voce di San Giorgio: Il segreto della vita (XIII); 23.15: Giornale radio - Musica da ballo. 24: Segnale orario - Ultime notizie

TERZO PROGRAMMA

19 Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici La relatività del tempo e il paradosso dei gemelli (I. Considerazioni di un fisico); 19.15: Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol maggiore op 4 n 1, per clavicembalo e archi; 19 30: La Rassegna: Cinema. 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera: Musiche di G Ph Telemann, G Verdi; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: «Prometeo incatenato», di Eschilo 22 25 Leos Janacek; 23: «Fratello e fratello»

Anna Magnani

TELEVISIONE

15 16.10 Telescuola: Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale: Osservazioni scientifiche - Educazione fisica - Lezione di Francese

18.30-19.30 La TV dei ragazzi: «Lanterna magica», fiabe e racconti per i più piccini In questo numero, "Gumby e il disco volante", "Il compleanno di Miretta", "La scimmia ambiziosa", "Lo strano viaggio" e "Vacanze in Italia - impressioni di viaggio di Gianfranco Galassi Berti Quarta puntata

20.30 Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale.

21 Documenti del Cinema Italiano Bellissima, film - Regia di Luchino Visconti - Produzione Film Bellissima. Interpreti: Anna Magnani, Walter Chiari — Col film di Visconti continua la apprezzabile serie del neo-realismo italiano. E' la storia della ambizione sbagliata di una madre che sogna per la sua piccina la carriera cinematografica. Ne trarrà umiliazioni e vergogna, ma anche un senso nuovo della vita e delle sue funzioni di mamma Stupenda la interpretazione di Anna Magnani

22.50 Venezia: XX Mostra internazionale d'Arte cinematografica. Servizio speciale del Telegiornale

23.05 Dal Roof Garden di Sanremo: Ripresa di una parte del Varietà musicale, con la orchestra di Riccardo Rauchi, Franco Gelmini e il suo Quartetto e le «Bluebell Girls».

23.50: Telegiornale.

IERI

Vigilia di dibattito

Alla vigilia del viaggio in Europa del presidente Eisenhower la Rai ripete il solito commento agrodolce. L'argomento, trito e ritrito, è noto: il presidente americano parlerà sì con Krusciov ma senza aver ricevuto nessun particolare mandato dai governi europei. Questi ultimi però faranno sentire la loro voce nel corso di una intera settimana di colloqui. E per questo Eisenhower si incontrerà a Bonn con Adenauer, a Londra con Macmillan e a Parigi con De Gaulle, Segni e il presidente turco. Su quali temi avranno luogo gli incontri? La Rai così li riassume: attento e minuzioso esame delle varie concessioni che, nel proseguo dei negoziati, l'Occidente può fare nei riguardi della politica sovietica per assicurare una convivenza più tollerabile.

Fin qui siamo nel campo delle supposizioni più o meno fondate. Ma ecco che il commentatore della Rai ha — poco prima di concludere — un improvviso scatto: pentito forse di aver già detto troppo, di aver troppo concesso ai principii della pacifica coesistenza, si impenna... e mostra un istante il suo povero, solito volto, inguaribilmente segnato da un decennio di guerra fredda.

«Quello che è chiaro — dice dunque — è che i rappresentanti delle democrazie occidentali non possono, nei riguardi dell'Unione Sovietica, modificare la loro attuale linea per non correre il rischio di essere rovesciati dal voto elettorale»...

Avete capito amici lettori perchè dunque — secondo la Rai — Segni e Pella si achierano con Adenauer sperando di impedire così che finalmente «scoppi» la pace? Tra tutte le giustificazioni trovate dalla Rai alla folle e cieca politica estera del nostro governo, questa è certamente la più curiosa. Ed anche la più falsa: come tutti sanno, gli elettori — Aosta, Ravenna, Sicilia insegnano — preferiscono talvolta dare i loro suffragi proprio a quelle forze che si ribellano alla linea di Segni e di Pella.