LE ESPERIENZE DELLA SEZIONE DEL POPOLARE QUARTIERE ROMANO

Come i compagni di Trastevere hanno potuto superare l'obiettivo della sottoscrizione per la stampa comunista

Il quartiere diviso in sei zone, affidate ognuna ad un compagno del Comitato direttivo - Un «segreto» che non esiste - Largo colloquio con i cittadini - «Ci scriva pure il nome e il cognome» - L'impegno per la riunione dell'attivo di venerdì prossimo

Venerdì prossimo, 4 settembre, alla riunione dell'attivo provinciale del partito che si terrà nel saloncino del Comitato centrale in via delle Botteghe Oscure, i compagni della sezione di Trastevere effettueranno l'ultimo versamento della sottoscrizione, raggiungendo il mezzo milione di lire. La sezione di Trastevere ha già raccolto e versato alla Federazione 400 000 lire, che rappresenta il 100 per cento dell'obiettivo fissato.

Siamo andati a Trastevere per conoscere il «segreto» di un così brillante risultato ottenuto nel giro di una cinquantina di giorni di attività. Ci siamo accorti subito che segreti non ce ne sono. Non ci possono essere segreti là dove dibattito politico e attività organizzativa si intrecciano strettamente ed escono fuori dalle mura della sezione irradiandosi in tutto il rione: nei negozi, nelle osterie, lungo i vicoli, nelle botteghe artigiane.

Non siamo nemmeno riusciti a scoprire una situazione particolarmente vantaggiosa, per i compagni di Trastevere, rispetto a quelli degli altri rioni, degli altri quartieri, delle altre borgate. I compagni di Trastevere si sono trovati di fronte, nè più e nè meno, i problemi, le difficoltà, e i vantaggi che si trovano nelle altre zone della città.

I problemi, sono quelli di Roma, della provincia, del Lazio: il problema del lavoro, il problema della casa, il problema del commercio che ristagna ecc. I vantaggi sono quelli che derivano dalla situazione politica generale: l'incontro Kruscior-Eisenhower, la costante ed inflessibile lotta politica condotta dal nostro partito, sia per la soluzione dei problemi locali che di quelli nazionali e internazionali; l'impegno che l'Unità ha posto e pone nella difesa degli interessi della grande massa dei cittadini e della pace.

Questi vantaggi, che facilitano il compito delle sezioni, dei compagni, sono stati sfruttati con la massima ampiezza possibile dalla sezione di Trastevere. Ecco qual è il «segreto» del successo ottenuto, e che non è soltanto un successo finanziario.

L'anno scorso, a Trastevere le cose erano andate in modo diverso. Si discuterà molto — e ciò è più che giusto — ma alla discussione non si farà seguire un lavoro politico quotidiano, capace di calarsi nel concreto e interessare la massa dei compagni e degli abitanti del rione. Quest'anno, insieme al dibattito, alla discussione, all'esame dei problemi, il Comitato direttivo della sezione ha sviluppato contemporaneamente un lavoro concreto.

Il risultato lo abbiamo visto in cifra, ma esso merita di essere osservato anche e soprattutto nei particolari aspetti che lo hanno reso possibile, e che stanno consolidandolo. Il comitato direttivo della sezione, dopo aver discusso la importanza politica del Mese, aveva anche fissato un piano di lavoro, fin nei dettagli: il rione era stato diviso in 6 zone ed a ogni compagno del Comitato direttivo era stata affidata una zona nella quale lavorare, sviluppare il dibattito politico, la propaganda, la raccolta per la sottoscrizione.

Da un punto di vista strettamente organizzativo la situazione non era migliore dell'anno precedente: una cellula di lavoro importante, quella della Manifattura Tabacchi, non si trovava più nella giurisdizione della sezione; molti compagni che l'anno prima abitavano nel rione, quest'anno si erano trasferiti in altri quartieri, in altre zone. La situazione quindi era meno favorevole dell'anno precedente. Ma la realtà ha poi dimostrato, al contrario, che la situazione reale (cioè politico-organizzativa) era molto, molto migliore di quello che si potesse prevedere giudicandola da dietro un tavolo.

La gente è mutata

La gente è mutata: la gente non vuole più pagare con la disoccupazione, con la mancanza di alloggio, con i bassi salari, con un mancato sviluppo del commercio e dell'artigianato, con il pericolo della guerra, con il continuo aumento del costo della vita, il prezzo dell'anticomunismo, il pedaggio alla politica oltranzista dei governi della Democrazia cristiana. La gente vuole conoscere meglio i comunisti, vuole discutere con loro, vuole sapere che cosa pensano sulla pace e sulla guerra; sulla politica di Crocetti, sulla crisi del commercio.

La gente oggi comprende più di ieri, e lo dice ai nostri compagni, che il partito comunista è l'unico partito in Italia che si sia battuto con una coerenza inflessibile, giorno per giorno, contro il malcostume, contro le discriminazioni, per un progresso generale del paese. Un partito, insomma, che va aiutato insieme alla sua stampa: «Ecco qua — dice qualcuno che l'anno scorso offriva qualche lira pro forma pregando di non scrivere il suo nome — ecco qua prendete».

«Volete la ricevuta con nome e cognome?»

«Certo, e perchè no?».

Il compagno scrive nome e cognome del bottegaio tizio, del commerciante caio, del signore tale, magari noto per la sua esplicita diffidenza dimostrata nel passato verso i comunisti.

Il dialogo non si ferma qui: «Chi l'avrebbe detto — dice quel cittadino che si mette la ricevuta in tasca — che ci sarebbe stato un incontro tra l'America e la Russia. Io non ci credevo. Invece vo...».

I compagni ricordano

Il compagno, o i compagni ricordano. Come non ricordare? Loro lottavano per la pace, chiedevano firme per un incontro dei grandi, auspicavano la distensione e tanta gente diceva che perdevano tempo. Tempo non ne è stato perso, il mondo sembra volersi avviare su una strada diversa dalla guerra fredda, o dalla guerra calda, come accadde l'anno scorso per l'aggressione al Libano. Sembra un fatto tanto lontano eppure è passato appena un anno da quando i poliziotti intervennero contro alcune centinaia di cittadini di Trastevere che manifestarono contro quella aggressione ribadendo la volontà di pace del popolo italiano. Ne arrestarono tre, insieme alla medaglia d'oro della Resistenza on. Cappone e furono anche processati e condannati.

Incontri del tipo che abbiamo citato ne sono avvenuti a decine, ogni sera, nelle sei zone del rione ove si è irradiato il comitato direttivo della sezione insieme a numerosi altri compagni.

Quelle 400 mila lire giungono dalle vie più povere, dai negozi, dai lavoratori delle poche aziende del rione, da ogni piazza e da ogni strada di Trastevere. Ad esempio, la cellula aziendale del deposito dell'Atac ha raggiunto il 100 per cento dell'obiettivo.

Potremmo continuare a citare esempi, fare nomi. Ma i compagni hanno tenuto soprattutto a sottolineare il lavoro collegiale. L'impegno con cui i dirigenti della sezione, dei molti compagni iscritti nelle cellule aziendali e di strada, per portare la voce del partito in tutto il rione. Un impegno che ha richiesto quotidianamente piccoli e grandi sacrifici, ma che sono stati largamente ripagati dal brillante successo politico ottenuto.

Un dirigente della sezione, un lavoratore, per il successo del Mese ha dato quanto di più prezioso potesse avere: le sue ferie.

Ci sembra che l'esperienza positiva fatta dalla sezione di Trastevere dia indicazioni preziose per tutte le altre sezioni che ancora non hanno raggiunto l'obiettivo.

RENZO ROMANI

450.000 lire a P. S. Giovanni

La sezione di Porta San Giovanni ha raggiunto il 100 per cento della sottoscrizione raccogliendo alla data di ieri 450 000 lire per l'«Unità». La somma è particolarmente significativa in quanto rappresenta una media di 1 100 lire per ogni iscritto alla sezione.

Esquilino: cellule al 100 per 100

Le cellule della Centrale del Latte, della Zecca e la cellula barbieri della sezione Esquilino hanno raggiunto il cento per cento della sottoscrizione.

100.000 lire dai commercianti di Ostia Lido

Tra i molti successi della campagna per il Mese della stampa comunista va segnalato quello conseguito ad Ostia Lido, dove la sottoscrizione per il nostro giornale tra i commercianti ha raggiunto la cifra di lire 100 000.

A tutti i sottoscrittori i più vivi ringraziamenti del nostro giornale e dei comunisti e democratici di Ostia Lido.

Giovedì scorso le cellule della STEFER della sezione Appio hanno organizzato alle Frattocchie la loro festa dell'«Unità». La cellula autolinee STEFER ha raggiunto il 100 per cento dell'obiettivo, la cellula STEFER Lido il 106 per cento e la cellula STEFER Castelli-S. Giovanni il 72 per cento. Nella foto: i compagni della STEFER intorno al compagno Togliatti

MANIFESTAZIONI PER IL MESE

Oggi avranno luogo le seguenti manifestazioni per il «Mese»: Marranella ore 18,30 comizio per il «Mese» con Fernando DI GIULIO. Portonaccio, ore 18, comizio e festa dell'Unità con la partecipazione di Leo CANULLO. San Basilio, ore 18, comizio per il «Mese» con Maria MICHETTI; Fiumicino, ore 18, comizio di Antonio FUSCA'. Monteverde Nuovo (via Emilio Lami) ore 18, comizio con Corrado PAGLIERI. Monteverde Nuovo (via S. Giovanni di Dio), ore 19,30 comizio con Corrado PAGLIERI; sottosezione Trullo, ore 17, festival di «Vie Nuove»; Tor Sapienza, ore 19, comizio per il «Mese» con Lallo BRUSCANI.

Ostia Antica, Celio, Magliana, Trastevere e Cavalleggeri.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

La Rustica, ore 18, assemblea generale con la partecipazione del compagno Manzini.

DOMANI

Alle ore 20, presso la Federazione, riunione del C D del Circolo Universitario.

Donna Olimpia, ore 16, commissione femminile con Diana Orlandi.

ANPI

Martedì, 1 settembre, alle ore 19, il Comitato direttivo provinciale e i dirigenti di tutte le sezioni sono convocati presso la sede di piazza Cenci 7 a, per importanti comunicazioni relative alla manifestazione dell'8 settembre.

FGCI

Giovedì, alle ore 19, è convocato presso la FGCI (piazza dell'Emporio, 16) il Comitato federale.

OGGI

Alle ore 17, festival di «Nuova Generazione» a Garbatella e a Alessandrina.

DOMANI

Alle ore 19, sono convocate presso la FGCI (piazza dell'Emporio, 16) le responsabili ragazze di tutti i circoli.

Alle ore 18,30, è convocata presso la FGCI la Commissione propaganda.

Alle ore 19, sono convocati presso la FGCI i seguenti segretari dei circoli: Salario, S. Giovanni, Porta Maggiore, Centocelle, Quarticciolo, Monteverde Vecchio, Tiburtino IV, Forte Aurelio, Villa Gordiani, Ostia Lido.

Riunioni straordinarie degli «Amici dell'Unità»

Domani, 31 agosto, alle ore 19, nelle rispettive sedi di circoscrizione sono convocati i responsabili «Amici» e tutti i diffusori dell'«Unità» delle sezioni di Roma con il seguente o.d.g.: «Una grande diffusione dell'Unità il 6 Settembre e durante il periodo dell'incontro Eisenhower - Krusciov».

Circoscrizione Casilina Sud, presso la sezione Casilina (Foglietti e Colombi); circoscrizione Casilina Nord, presso la sezione Marranella (Di Cesare e Tau); circoscrizione Appio-Latino presso la sezione P. S. Giovanni (Raparelli); circoscrizione Aurelia-Cassia, presso la sezione Trionfale (Panicelo); circoscrizione Salario-Nomentano, presso la sezione Salario (Tucci); circoscrizione Centro, presso la sezione Campo Marzio (De Simone); circoscrizione Tiburtina, presso la sezione Portonaccio (Bruscani e Ciuffini); circoscrizione Mare, presso la sezione Acilia (Fuscà); circoscrizione Gianicolense, presso la sezione Porto Fluviale (Zatta); circoscrizione Ostiense, presso la sezione Testaccio (Cecilia e Baracchini).

Gare di atletica per le «Piccole Olimpiadi Azzurre»

Nel quadro della preparazione delle «Piccole Olimpiadi Azzurre», che vedranno la loro conclusione in campo nazionale domenica 13 settembre a Imola, stamane si svolgeranno, a cura dell'API provinciale, gare di atletica leggera, riservate ai piccoli atleti romani, a Tor de' Schiavi (appuntamento, alle 10, davanti alla «Casa del popolo» del quartiere), a Cinecittà (appuntamento, alle 10, in via Flavio Stilicone) e a Garbatella (appuntamento, alle 10, alla «Villetta»).

Tutti i ragazzi dai dieci ai quattordici anni, possono partecipare a queste manifestazioni senza alcuna formalità di sorta. Al termine delle gare verranno distribuite delle medaglie ai vincitori e si procederà alla eliminatoria dei migliori, che dovranno, il 13 settembre, partecipare alle gare nazionali.

Il Comune risponde

IL RIFORNIMENTO IDRICO DI P.ZZA CAPRI

Da verifiche fatte eseguire dal competente ufficio comunale è risultato che il flusso dell'acqua negli stabili di Piazza Capri è conforme alla quantità contrattuale.

IL VESPASIANO IN P.ZZA ANNIBALIANO

In riferimento alle segnalazioni apparse su alcuni quotidiani, relative agli inconvenienti igienici causati dal vespasiano sito in Piazza Annibaliano, si informa che esso, per il momento, è stato rimosso in attesa di essere sostituito con altro in cemento.

IL VESPASIANO DI VIA CHIANA

Circa gli inconvenienti igienici causati dal vespasiano sito in via Chiana, si informa che esso è stato rimosso. Dato però, che la zona necessita di tale manufatto, il competente Servizio comunale della Nettezza Urbana si ripromette di installarne un altro di ultimo tipo, ubicandolo in una località ritenuta più idonea.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Joe Butterfly

Movimentate e divertenti avventure di un gruppo di giornalisti e fotografi dell'esercito americano, impegnati nella difficile impresa di stampare l'ultimo numero del loro giornale di guerra alla fine delle ostilità col Giappone e di catturare «Rosa di Tokio», la celebre speaker della radio nipponica. Durante questi primi giorni di pace, a contatto con le miserie del popolo giapponese scoperte con l'aiuto di un simpatico e umanissimo borsanerista detto «Joe Butterfly», i soldati-giornalisti impareranno a disintossicarsi dei veleni dell'odio maturato in guerra e cominceranno a capire i loro ex nemici. Le intenzioni e la morale del film — diretto dal brillante Jesse Hibbs, interpretato dal bravissimo Burgess Meredith, da George Nader, Audie Murphy e Keenan Wynn — sono naturalmente condivisibili. Dà un po' fastidio, però, un certo spirito di sufficienza e paternalistico che affiora qua e là nei confronti del popolo giapponese, visto soltanto attraverso le lenti di un folklore convenzionale.

Kasim furia dell'India

La cinematografia inglese continua a sfruttare il suo *western*, i suoi *indiani*, riscrivendo, naturalmente, la storia della dominazione imperialista in India secondo gli schemi convenzionali. Dopo «Zarak Khan» ecco dunque, secondo la legge commerciale delle variazioni sui temi di successo, «Kasim», interpretato dallo stesso attore, Victor Mature, che ha *le physique du role*. Si tratta press'a poco della stessa storia, con i ribelli cattivi e i ribelli buoni; i primi briganti crudeli che si battono contro gli inglesi per confuse ragioni di fanatismo religioso; i secondi che combattono contro gli oppressori solo perchè ingannati dai primi. Alla fine però i buoni capiranno l'imbroglio e combatteranno i cattivi insieme alle giacche rosse britanniche, lasciandoci però la pelle, come appunto fa Kasim. Quanto ai ribelli che si sono battuti per la libertà e la indipendenza dell'India, il film fa come se non ce ne fossero mai stati. Diretto dal suo soggettista, John Gilling, il film è comunque ricco di movimenti di masse e dei soliti spettacolari effetti delle battaglie, delle cariche di cavalleria, delle torture, delle fughe ecc. Insieme a Mature recitano Anne Aubrey e il simpatico comico Antony Newley.

Uomini e nobiluomini

Emo Bistolfi è il produttore di questo film ed è anche l'autore della commedia da cui il soggetto è tratto, «L'eredità dello zio Nicola». Non ha perciò lesinato nella scrittura di un gruppetto di attori di grido e di bravi caratteristi (Vittorio De Sica, Mario Carotenuto, Antonio Cifariello, Raffaele Pisu, Tiberio Murgia, Carlo Pisacane, Elke Summer) per metter su una pellicola senza impegno ma sufficientemente divertente. La storia del film sembra di quelle che andavano di moda venti anni fa, con lo zio nobile e senza un soldo che si finge malato per impedire il matrimonio della figlia con un ragioniere e combinare invece le nozze con un riccone, l'amministratore ingenuo che tira fuori i soldi nella speranza di diventare un giorno blasonato, il matrimonio segreto, ecc. ecc. Il regista Giorgio Bianchi ha fatto del suo meglio per attualizzare la vicenda, con qualche risultato marginale, come per esempio la divertente macchietta della servetta che agisce e ragiona secondo la sua Bibbia: i fumetti.

Vice

Casina delle Rose

Da domani lunedì il programma di varietà verrà rinnovato quasi completamente

TEATRI

TERME DI CARACALLA: Questa sera alle 21, replica di «Carmen» di G. Bizet, diretta dal maestro Armando La Rosa Parodi. Protagonista Gloria Lane. Altri interpreti Gastone Limarilli, Onelia Fineschi e Giangiacomo Guelfi. Maestro del coro Giuseppe Conca (Rappr n 32). Domani riposo e martedì, alle 21, replica di «Aida»

CASINA DELLE ROSE: Alle 18,30 familiare e 22 normale, varietà internazionale con: Quartetto Cetra, L. Gonzales, Trio Gadibouts, Parodisti Fokkers, Potassy, Jo Jac e Marie-Brown Dancers

DELLE FONTANE (Frascati): Alle 20,30-22,30: «Notturno magico» Spettacolo, suono, luce, acqua. Ingressi L. 500-300

ELISEO: Venerdì, alle 21,30: Concerto straordinario diretto dal maestro italo-americano Ugo Di Dio. Musiche di Mozart e Beethoven

NINFEO DI VILLA GIULIA: Istituto Nazionale Classici Ital. del Teatro. Alle 18-21,30 «L'arzigogolo», del «Lasca». Regia di Gianmaria Cominetti. Prenotaz. Osa-Cit 684316

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani, Elvi Lissiak con F. Zentellini, S. Ammirata. Alle 21,30: «Sinceramente» di Michel Durand. Novità

PALAZZO SISTINA: Chiusura estiva

PIRANDELLO: Comp. A. Lelio-Fiorini-E. Bertolotti-D. Pezzinga. Alle 21,30 «Saluti da Bertha», «Auto da-fè», «La donna dell'insetticida Larkpur» di T. William. Regia di Tito Guerrini. Quarta settimana di repliche

BRANCACCIO: Martedì e mercoledì alle 17 - 21,30 «Festival of American Songs»

SATIRI: C.ia Spettacoli gialli con G. Donnini, G. Platone, A. M. Mannini, E. Casini Rope. Alle 21,15 «Estate della prosa», «Omicidio senza delitto», di Lee Thompson. Ultime repliche

VILLA ALDOBRANDINI (v. Nazionale): Estate romana con Checco Durante. Alle 18 familiare, 21,15 normale «Bernardina nun fà la scema», 3 atti comicissimi di C. Durante

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La legge, con G. Lollobrigida e rivista
Altieri: Il nudo e il morto, con A. Ray e rivista
Ambra - Jovinelli: La legge, con G. Lollobrigida e rivista
Espero: Il sentiero della rapina, con A. Murphy e rivista De Vico
Oriente: L'urlo e la furia, con J. Woodward e rivista
Principe: Il delinquente delicato con J. Lewis e grande rivista
Silvercine: Il sentiero della rapina, con A. Murphy e rivista
Volturno: La legge, con G. Lollobrigida e rivista Ratlles

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Come prima, con Zaza Gabor
America: Sepolcro indiano
Archimede: Noi siamo due evasi con M. Noel
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Uomini e nobiluomini, con V. De Sica
Aventino: I due volti del generale ombra, con G. Scala
Barberini: La Duchessa di Santa Lucia, con T. Pica (inizio alle 16,30, ult. 22,50)
Capitol: Ragazzi del Juke-box, con T. Dallara
Capranica: Agi Murad il diavolo bianco, con S. Reeves
Capranichetta: Il lupo dei mari
Cola di Rienzo: I due volti del generale ombra, con G. Scala
Corso: Una storia di guerra, con A. Guinness (apert. alle 16,30 ult. 22,40)
Europa: Kasim, furia dell'India, con V. Mature
Fiamma: Squali del III Reich
Fiammetta: The Bandit of Zhobe (alle 6-8-10 P.M.)
Galleria: Joe Butterfly
Imperiale: Chiusura estiva
Maestoso: Europa di notte
Metro Drive-In: Come prima, con Z. Gabor (alle 19,45-22,30)
Metropolitan: Uomini «H» (inizio alle 16, ult. 22,45)
Mignon: Il sepolcro indiano, con D. Kerr
Moderno: Uomini e nobiluomini, con V. De Sica
Moderno Saletta: Le tigri della Birmania
New York: Come prima, con Z. Gabor
Parioli: Vacanze a Ischia, con M. Bru (ap. alle 16,30, ult. 22,15)
Paris: Uomini e nobiluomini, con V. De Sica
Plaza: Furia d'amare, con Lana Turner
Quattro Fontane: I tre Caballeros
Quirinetta: Psicanalista per signora, con Fernandel (alle 17-18,40-20,35-22,50)
Rivoli: Psicanalista per signora, con Fernandel (alle 17 - 18,40 - 20,35-22,50)
Roxy: Agi Murad il diavolo bianco, con S. Reeves
Salone Margherita: Breve chiusura estiva
Smeraldo: Il lupo dei mari
Splendore: Gigi, con L. Caron
Supercinema: Kasim, furia dell'India, con V. Mature (ap. alle 16, ult. 22,15)
Trevi: I due volti del generale ombra, con D. Scala
Vigna Clara: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi (ap. alle 16,30)

SECONDE VISIONI

Africa: Les amants, con J. Moreau
Airone: Paracadutisti d'assalto
Alce: Ciao, ciao bambina, con D. Modugno
Alcyone: Testimone oculare, con E. O'Brien
Ambasciatori: X-9 agente Interpool
Appio: Inferno sul fondo, con G. Ford
Ariel: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Arlecchino: Il processo di Norimberga
Astoria: Il terrore dei barbari
Astra: La bocca della verità, con A. Guinness
Atlante: Ciao, ciao bambina, con D. Modugno
Atlantic: Qualcuno verrà, con F. Sinatra
Aureo: Sabbie rosse, con John Wayne
Ausonia: X-9 agente Interpool
Avana: Le donne sono deboli, con P. Petit
Belsito: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper
Bernini: Il terrore dei barbari, con S. Reeves
Bologna: Passaporto per l'inferno con D. Dors
Brancaccio: Inferno sul fondo, con G. Ford
Bristol: La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo
Broadway: Sabbie rosse, con K. Douglas
California: Indagine pericolosa, con J. Hawkins
Delle Maschere: Breve chiusura estiva
Delle Terrazze: In amore e in guerra, con R. Wagner
Delle Vittorie: Chiuso per rinnovo
Del Vascello: Inferno sul fondo, con G. Ford
Diana: Le donne sono deboli, con J. Allyson
Eden: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla
Excelsior: La stirpe dei vampiri
Fogliano: La bocca della verità con A. Guinness
Garbatella: Un posto al sole, con E. Taylor
Gardencine: Il processo di Norimberga
Giulio Cesare: Inferno sul fondo, con G. Ford
Golden: Il terrore dei barbari, con C. Alonso
Induno: Là dove il sole brucia
Italia: Le cameriere
La Fenice: Le veneri del peccato, con E. Bartok
Mondial: Il processo di Norimberga
Nuovo: Gli orrori del Museo Nero
Olimpico: Le donne sono deboli
Palestrina: Là dove il sole brucia
Quirinale: Là dove il sole brucia
Rex: Le cameriere, con G. Ralli
Rialto: Tutti innamorati, con J. Sassard
Ritz: Il terrore dei barbari
Savoia: Il processo di Norimberga
Splendid: L'arciere di fuoco, con V. Mayo
Stadium: Sabbie rosse, con V. Mayo
Tirreno: I Misteriani
Trieste: La stirpe dei vampiri
Ulisse: Il sergente di legno, con J. Lewis
Ventuno Aprile: Gli orrori del Museo Nero
Verbano: I Misteriani
Vittoria: La cameriere, con Giovanna Ralli

TERZE VISIONI

Adriacine: Le giubbe rosse del Saskatchewan, con A. Ladd
Alba: Orchidea nera, con S. Loren
Aniene: Marie Octobre, con D. Darrieux
Apollo: Paracadutisti d'assalto
Aquila: Chiusura estiva
Arenula: Gli avvoltoi della strada ferrata
Augustus: Arsenico e vecchi merletti, con C. Grant
Aurelio: I prepotenti con M. Riva
Aurora: Totò Vittorio e la dottoressa
Avila: Chiusura estiva
Avorio: La bionda e lo sceriffo, con J. Mansfield
Bellarmino: Il barbaro e la geisha, con J. Wayne
Belle Arti: O mia bella Carolina
Boito: Il sergente di legno, con J. Lewis
Boston: L'amante pura, con Romy Schneider
Capannelle: Perfide ma belle
Cassio: La spada e la croce
Castello: Le veneri del peccato, con E. Bartok
Centrale: Chiusura estiva
Chiesa Nuova: Il pirata dello Sparviero Nero
Clodio: Arsenico e vecchi merletti, con C. Grant
Colombo: Quo vadis? con Robert Taylor
Colonna: Calypso, con Cy Grant
Colosseo: Resurrezione, con M. Bru
Columbus: L'amore nasce a Roma, con J. Corey
Corallo: Siamo tutti innamorati, con J. Sassard
Crisogono: Chiusura estiva
Cristallo: I soliti ignoti, con Vittorio Gassman
Degli Scipioni: Nuvola nera
Dei Fiorentini: G-2 servizio segreto
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Della Valle: Colline nude, con J. Hunter
Delle Grazie: La corriera della morte
Delle Mimose: Totò, Vittorio e la dottoressa
Diamante: La spada e la croce
Doria: Il bacio dello spettro
Due Allori: Le donne sono deboli, con P. Petit
Due Macelli: Chiusura estiva
Edelweiss: Tavole separate, con R. Hayworth
Esperia: Il sergente di legno, con J. Lewis
Euclide: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Farnese: La stirpe dei vampiri
Farnesina: La schiava degli apaches, con P. Medina
Faro: Il ragazzo sul delfino, con S. Loren
Giovane Trastevere: Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis
Guadalupe: Due selvaggi a corte
Hollywood: I Misteriani
Impero: Gli orrori del Museo Nero
Iris: L'amante pura, con Romy Schneider
Jonio: Guerra indiana
Libia: Arriva la banda
Livorno: Istambul, con E. Flynn
Marconi: Il balio asciutto, con J. Lewis
Massimo: La carica dei 600, con E. Flynn
Mazzini: Gli orrori del Museo Nero
Nascè: Il vendicatore del Texas e Il figlio di D'Artagnan
Niagara: La spada e la croce
Nomentano: Zanna gialla, con D. Mc Guire
Novocine: Tutti innamorati, con J. Sassard
Odeon: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Olympia: Un posto al sole, con E. Taylor
Orione: La più grande corrida, con M. Ray
Ottaviano: Destinazione S. Remo
Ottavilla: Riccardo III, con Laurence Olivier
Palazzo: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla
Pax: Terra nera
Planetario: Alessandro il grande, con C. Bloom
Platino: Ciao, ciao bambina, con D. Modugno
Preneste: Indagine pericolosa, con J. Hawkins
Prima Porta: La valle delle 1000 colline, con B. Lee
Pio X: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider
Puccini: Valencia, con S. Montiel
Quiriti: Un pizzico di fortuna, con D. Day
Radio: Il barbaro e la geisha, con J. Wayne
Regilla: Poveri milionari
Riposo: Gli italiani sono matti, con M. Arena
Roma: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray
Rubino: Chiusura estiva
Sala Eritrea: Prima di sera, con P. Stoppa
Sala Piemonte: Paris Holiday, con A. Ekberg
Sala Saturnino: Chiusura estiva
Sala Sessoriana: La ragazza che ho lasciato, con N. Wood
Sala Umberto: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Sala Vignoli: Acque profonde, con A. Ladd
Salerno: Cenerentola, di W. Disney
San Felice: Le avventure di Guerrin Meschino
Sant'Ippolito: Capitan Fuoco, con R. Rory
Saverio: I tre banditi
Sorgente: Serenata, con M. Lanza
Sultano: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
Tevere: Venezia, la luna e tu, con M. Allasio
Tiziano: La montagna dei 7 falchi con V. Johnson
Trastevere: Petrolio rosso, con J. Mc Crea
Trianon: L'urlo e la furia, con J. Woodward
Tuscolo: Cow boy, con W. Holden
Virtus: Padri e figli, con M. Mastroianni

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- «I due volti del generale ombra» (*) all'Aventino, Trevi, Cola di Rienzo
- «Europa di notte» (*) al Maestoso
- «Uomini H» (**) al Metropolitan
- «I tre caballeros» (*) al Quattro Fontane
- «Les amants» (**) all'Africa
- «La bionda e lo sceriffo» (*) all'Ariel, Avorio
- «Il processo di Norimberga» (***) all'Arlecchino, Garden, Mondial, Savoia
- «La bocca della verità» (**) all'Astra, Fogliano
- «Mezzogiorno di fuoco» (**) al Belsito
- «I misteriani» (*) al Tirreno, Verbano, Hollywood
- «Un posto al sole» (**) al Garbatella, Olympia
- «Arsenico e vecchi merletti» (*) all'Augustus, Clodio
- «I soliti ignoti» (***) al Cristallo, all'Arena Lucciola
- «Tavole separate» (*) all'Edelweiss
- «Una strega in paradiso» (*) allo Jonio
- «Il corsaro dell'isola verde» (*) all'Odeon
- «Riccardo III» (****) all'Ottavilla
- «10 secondi col diavolo» (*) al Sultano
- «7 spose per 7 fratelli» (*) al Boccea
- «Il tetto» (***) all'Arena Taranto

ARENE

Appio: Inferno sul fondo, con G. Ford
Aurora: Totò, Vittorio e la dottoressa
Boccea: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell
Boston: L'amante pura, con Romy Schneider
Castello: Le veneri del peccato, con E. Bartok
Colombo: Quo vadis? con Robert Taylor
Columbus: L'amore nasce a Roma con J. Corey
Corallo: Siamo tutti innamorati, con J. Sassard
Delle Grazie: La corriera della morte
Del Mare: Fantasia M G M.
Delle Terrazze: In amore e in guerra, con R. Wagner
Esedra: Uomini e nobiluomini, con V. De Sica
Felix: Cow boy, con W. Holden
Giov. Trastevere: Lo scudo dei Falworth, con T. Curtis
Laurentina: Alessandro il grande, con C. Bloom
Livorno: Istanbul, con E. Flynn
Lucciola: I soliti ignoti, con W. Gassman
Nuovo: Gli orrori del Museo Nero
Orione: La più grande corrida
Ottavilla: Riccardo III, con Laurence Olivier
Paranà: Tutti innamorati, con J. Sassard
Pineta: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Pio X: Destino di un'imperatrice, con R. Schneider
Platino: Ciao, ciao bambina, con D. Modugno
Portuense: Resurrezione, con M. Bru
Prenestina: Sette canzoni per 7 sorelle, con C. Villa
Puccini: Valencia con S. Montiel
Regilla: Poveri milionari, con M. Arena
S. Basilio: El Hakim, con N. Tiller
S. Ippolito: Capitan Fuoco, con R. Rory
Saverio: I tre banditi
Sultano: Dieci secondi col diavolo con J. Palance
Taranto: Il tetto, con R. Pallotta
Tiziano: La montagna dei 7 falchi con V. Johnson
Trastevere: Petrolio rosso, con J. Mc Crea
Trionfale: Il re ed io, con Yul Brynner
Venus: Resurrezione, con M. Bru
Virtus: Padri e figli, con M. Mastroianni

Ai cinema AMERICA e MIGNON
Il superbo Eastmancolor dalle mille avventure
Il sepolcro indiano
con DEBRA PAGET - WALTER REYER
Regia di FRITZ LANG

AVVISI SANITARI

Dottor ALFREDO STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO N. 504
(Presso Piazza del Popolo)
Tel. 61.929 - Ore 8-20 - Fest. 8-13
(Aut. Pref. 7-7-1952 n. 21547)

DOTTOR DAVID STROM
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

COMUNICATO
«ESTETICA GRACE»
L'Istituto di ESTETICA MEDICA Via Carlo Alberto 43, Roma, diretto dal dott. F. Calandri, augura le migliori vacanze alla sua gentile Clientela - Si riaprirà il 15 settembre - Telefonare per appuntamento.

UN INGROSSO di TESSUTI e BIANCHERIA in via OTTAVIANO
AL N. 65 DI VIA OTTAVIANO
ancora per pochi giorni continua a scopo sperimentale una COLOSSALE VENDITA di BIANCHERIA e TESSUTI a prezzi d'ingrosso. Tale iniziativa è per consentire agli abitanti della zona di acquistare tessuti e biancheria di fiducia a prezzi bassissimi senza doversi recare al centro evitando perdite di tempo e spesa di mezzi di trasporto. Abbiamo notato alcuni prezzi che qui riportiamo:

LENZUOLI 1 posto orlo a giorno (misure regolari)	L.	780
LENZUOLI 2 posti orlo a giorno (misure regolari)	L.	1.440
FEDERE orlo a giorno	L.	198
FLANELLA per pigiama	L.	195
PELLE UOVO tinte garantite	L.	186
TENDA con bordo	L.	286

IN ESCLUSIVA AL CINEMA CAPITOL
UN FILM ALLEGRO, ENTUSIASMANTE!
RAGAZZI del JUKE BOX

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi, domenica 30 agosto 1959 (242-123). Onomastico: Rosa. Il sole sorge alle ore 5,43 e tramonta alle ore 19,4. Luna nuova il 3 settembre.

BOLLETTINI

— Meteorologico. Temperature di ieri: minima 18 - massima 30.
— Demografico. Nati maschi 51, femmine 47. Nati morti 2. Morti maschi 25, femmine 14, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni 34.

CONCORSO DI CANTO

— L'ENAL, allo scopo di preparare e valorizzare giovani di avviare alla carriera lirica, mediante l'assegnazione delle borse di studio della presidenza del Consiglio dei ministri, organizza anche quest'anno il concorso nazionale indetto dalla presidenza dell'Ente. Il Concorso è diviso in due categorie: 1) giovani dotati di notevoli disposizioni vocali, che abbiano iniziato lo studio da non oltre due anni; 2) giovani che non abbiano portato a termine i corsi di studio. Le domande di ammissione si ricevono presso l'ufficio arte e cultura dell'ENAL provinciale di Roma in via Piemonte, 68 - telefono 470241, non oltre il 31 agosto.

INCARICHI E SUPPLENZE

— Il Provveditore agli Studi comunica che all'albo della scuola elementare «Enrico Pestalozzi» in via Montebello 122, sono pubblicate le graduatorie degli aspiranti agli incarichi provvisori e alle supplenze nelle scuole elementari della provincia di Roma per l'anno scolastico 1959-60. E' data facoltà agli interessati di far presente entro il 7 settembre con istanza in carta da L. 100, diretta al provveditore agli studi, le loro osservazioni su eventuali errori di trascrizione.

CONCORSO VETRINE

— L'ENAL provinciale di Roma, sotto gli auspici del Comitato organizzatore della Giornata Olimpionica, ha bandito un concorso per le migliori vetrine addobbate, con riferimento alla Giornata Olimpionica ed allo sport in genere. I negozi e le aziende partecipanti al concorso sono divisi in cinque gruppi in base ai generi che commerciano. Ai primi due gruppi classificati saranno assegnati medaglioni di argento mentre tre premi in denaro saranno messi in palio per le prime tre vetrine. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'ENAL provinciale di Roma in via Piemonte 68, telefono 470 241.

OFFICINE DI SERVIZIO

— IV TURNO: Colantoni e Mero, via E. Donato 19 (Medaglie d'Oro) tel. 389 705 ORA-PR. Seganti, viale Gorizia 21, tel. [illegible]. Patriarca, via Avezzano (S. Giovanni) tel. 776 958 ORA-PR. Vittori, via Capo d'Africa 45 (Colosseo), tel. 735 213, Elettrauto. Bricchi, via R. Venuti 85, tel. 810 769-850 774, ORA-PR. Ricci e Figli, via Durazzo 24 (Prati) telef. 386 247 ORA-E-PR. Guidi, via Tiburtina 406, telefono 450 247 (Elettrauto). Rossotti, viale Glorioso 35 (Trastevere) tel. 580 595, ORA. [illegible] e Palladino, Circonvallazione Appia 107, tel. 727 569 ORA-PR; Lallini Saverio, v.le Libia 130, tel. 814 668, ORA-E. Soccorso Stradale: segreteria telefonica numero 116. Centro Soccorso ACR v. Treviso 38, tel. 496 771 - 841 414. Ostia Lido: Officina SSS, via Vasco de Gama 64 - tel. [illegible].

Abbreviazioni: ORA, Officina Riparaz. Auto; E: Elettrauto; PR: Pezzi di ricambio; C: Carrozzeria.

FARMACIE DI TURNO

— III TURNO — Flaminio: via Fracassini 26. Prati - Trionfale: via Attilio Regolo 89, via Germanico 89, via Candia 30, via Crescenzio 57, via Gioacchino Belli 103, via della Giuliana 24. Monte Mario: viale Medaglie d'Oro 36. Borgo Aurelio: v. Gregorio VIII, 32. Trevi Campo Marzio-Colonna: v. del Corso 145, p.za S. Silvestro 31, v. del Corso 263, p.za di Spagna 64. S. Eustachio: via dei Portoghesi 6. Regola Campitelli-Colonna: corso Vittorio Emanuele 170, corso Vittorio Emanuele 343, largo Arenula 36, isola Tiberina 40. Trastevere: piazza S. Maria in Trastevere 7, via di Trastevere 165. Monti: via Agostino De Pretis 76, via Nazionale 160. Esquilino: via Carlo Alberto 32, via Emanuele Filiberto 126, via Principe Eugenio 54, via Principe Amedeo 109, via Merulana 208. Sallustiano-Castro Pretorio - Ludovisi: via XX Settembre 25, via Goito 13, via Sistina 29, via Piemonte 95, piazza Cinquecento 81-82. Salario-Nomentano: viale Regina Margherita 63, corso Italia 100, piazza Lecce 13, corso Trieste 8, via Ponzi 13, via di Villa S. Filippo 30, corso Trieste 78, viale XXI Aprile 42, piazza Crati 27, via [illegible] 25, v.le Libia 114. Celio: via S. Giov. Laterano 112. Testaccio-Ostiense: via Ostiense 53, viale Africa 78, via L. Ghiberti 31. Tiburtino: via Sardi 29. Tuscolano - Appio Latino: via Orvieto 39, via Appia Nuova 213, via Corfinio 1, piazza Cesare Cantù 5, piazza Epiro 7, via Lidia 37. Milvio: viale Angelico 79, via Settembrini 33. Monte Sacro: corso Sempione 23, viale Adriatico 107, p.le Ionio 51. Monte Verde Vecchio: via Barrili 1. Prenestino-Labicano: via L'Aquila 37. Torpignattara: via Casilina 401. Monte Verde Nuovo: Circonvallaz. Gianicolense 137. Garbatella: via Al. Mac. Strozzi 7-9, via Gretta Perfetta 19. Quadraro - Cinecittà: via dei Quintili 195. Ponte Milvio-Tor di Quinto: piazza Ponte Milvio 15. Centocelle - Quarticciolo: piazza dei Mirti 1, via Molfetta 22-b, via Tor dei Schiavi 359.