GLI IMPEGNI DELLE SEZIONI DELLA CITTA' E DELLA PROVINCIA

60.000 copie dell'"Unità" saranno diffuse domenica

Venerdì prossimo nel salone del Comitato centrale la relazione del compagno Bufalini all'attivo del Partito - La F.G.C. provinciale per il successo del Mese della stampa

Dopo l'importante successo politico della giornata di comizi e feste, di domenica scorsa 30 agosto, per il «mese della stampa», maggiore slancio caratterizza l'attività di questa settimana. Difatti venerdì 4 settembre alle ore 18,30 si riunirà l'attivo provinciale dei comunisti nel salone del Comitato Centrale, per ascoltare la relazione di Paolo Bufalini sul tema: *«La lotta per la distensione internazionale e per un nuovo corso della politica italiana»*.

Per questa data molti sono gli impegni: il 100 per cento della sottoscrizione e la organizzazione della diffusione di 60.000 copie dell'*Unità* per domenica 6 settembre, superando la diffusione dell'*Unità del 1. Maggio*.

Ogni sezione perciò è impegnata in questa intensa settimana politica.

Le iniziative dei giovani comunisti

Il Comitato direttivo della Federazione giovanile comunista provinciale ha preso in esame il contributo della gioventù comunista al successo del Mese della stampa.

Compito fondamentale di tutta la FGC in questo periodo è di mobilitarsi come non mai per lo sviluppo della diffusione del quotidiano del nostro partito, «l'Unità» e di «Nuova Generazione».

Ciò è reso necessario, più che nel passato, dal maturarsi di una nuova situazione in campo internazionale e nel Paese, favorevole a sviluppi più conseguenti per la salvezza della pace nel mondo e il progresso della democrazia in Italia. Gli annunciati incontri Kruscev-Eisenhower, segnando una sconfitta dell'anti-sovietismo di principio, costituiscono una indicazione valida particolarmente per il nostro paese il quale deve inserirsi in questa situazione abbandonando quelle posizioni oltranziste che tanto danno hanno arrecato al popolo italiano.

Fine dell'antisovietismo in politica estera, fine dell'anticomunismo in politica interna. Questi sono i capisaldi sui quali il nostro Paese può progredire nella pace e nella democrazia. A questa prospettiva, che non può più essere procrastinata, debbono essere indotti a guardare i giovani che hanno, nel governo Segni alleato alla destra fascista e guerrafondaia, una minaccia che pesa sul loro avvenire.

In questa situazione, particolarmente grave è la minaccia della prevenzione esplosione atomica nel Sahara da parte del governo francese. Oltre che costituire un attacco al processo distensivo in atto, l'esperimento atomico francese fa pesare sul nostro Paese il serio pericolo della radioattività.

Da ogni circolo parta la protesta per questo esperimento organizzando delegazioni unitarie, assemblee ecc. e la richiesta al governo italiano di intervenire ufficialmente per impedire l'esplosione atomica nel Sahara.

Il C. D. invita quindi tutti i circoli a sviluppare una grande campagna di orientamento e di agitazione, che deve avere nella diffusione e nella lettura dell'«Unità» l'aspetto più importante. A tale scopo, da domenica 6 settembre, dovrà manifestarsi la mobilitazione della gioventù comunista per la diffusione dell'«Unità».

Il 6 settembre dovrà essere per la gioventù comunista «una giornata di protesta» per lo esperimento atomico francese. Alla diffusione dell'«Unità» saranno quindi legate una serie di iniziative propagandistiche.

Il C. D. ha ravvisato la necessità di organizzare settimanalmente nei quartieri della città e nei paesi della provincia appositi incontri dei giovani sotto l'insegna dell'«Unità».

Da martedì 8 settembre cominceranno ad essere organizzate le «serate dell'Unità» che hanno lo scopo di far risaltare la grande funzione del giornale dei lavoratori per una veritiera informazione degli avvenimenti, per lo sviluppo democratico dell'Italia.

Il C. D. ha deciso infine di convocare per lunedì 14 settembre tutti i Comitati direttivi dei circoli della città per una discussione sul valore del la lettura e della diffusione dell'«Unità».

5 cellule al 100% a Centocelle

Cinque cellule della sezione Centocelle hanno raggiunto o superato l'obiettivo della sottoscrizione per la stampa comunista. Sono la prima cellula (15000 lire), la terza (15000), la ottava (50.000), la decima (25.000) e la undicesima (12.000 lire).

L'intera somma versata dalla undicesima cellula è stata raccolta dal compagno Orlandi, il quale diffonde da anni 120 copie dell'Unità domenicale, 11 copie di «Vie Nuove», 21 copie di «Noi Donne» e 16 copie del «Pioniere».

Fra i compagni che si sono distinti nelle altre cellule per la sottoscrizione segnaliamo Valentini, Sciacca, Gallo, Corveri, Michetti e Angelini.

Piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi, martedì 1 settembre (244-121). Onomastico: Egidio. Il sole sorge alle ore 5,14 e tramonta alle ore 18. Luna nuova il 3.

BOLLETTINI

- **Meteorologico**: La temperatura di ieri: minima 13, massima 28. - **Demografico**: Nati maschi 58, femmine 77. Morti maschi 21, femmine 24 (dei quali 5 minori di sette anni). Matrimoni 9.

RASSEGNA NAZIONALE DELLA CANZONE

— **La presidenza nazionale** dell'ENAL indice ed organizza la II Rassegna nazionale della canzone che si svolgerà attraverso un concorso che prevede 15 selezioni regionali ed interregionali ed una ulteriore selezione finale delle canzoni. Il soggetto del le canzoni è libero ed il testo letterario potrà indifferentemente essere in lingua italiana o in dialetto. Le canzoni però sia per quanto riguarda la parte musicale che letteraria, dovranno essere inedite ed originali con assoluta esclusione di qualsiasi adattamento od elaborazione. Possono partecipare alla Rassegna tutti gli autori italiani che risultino iscritti alla SIAE in data anteriore al 30-9-1959. Per iscrizioni ed ulteriori informazioni rivolgersi all'ufficio arte e cultura dell'ENAL provinciale di Roma via Piemonte 68, telefono 470 241.

GLI INCIDENTI STRADALI DI IERI

Travolto e ucciso da un camion un motociclista sulla Tiburtina

Stava attraversando diagonalmente la strada da sinistra a destra
L'urto terribile con il mezzo che procedeva nella stessa direzione

Anche la giornata di ieri è stata funestata da un mortale incidente stradale. Ne è rimasto vittima il signor Serafino Cozzovelli, di 61 anni, abitante in via dei Coronari 139.

Il Cozzovelli è stato accompagnato al Policlinico dal signor Pasquale Ottaviani, che lo ha trasportato con la sua macchina. Purtroppo l'infortunato ha cessato di vivere durante il percorso.

L'Ottaviani ha dichiarato di aver rinvenuto, pochi minuti prima di mezzogiorno, il Cozzovelli privo di sensi accanto a un motorino rovesciato, alla altezza del terzo chilometro della via Tiburtina. Il mezzo del Cozzovelli giaceva a una ventina di metri da un autotreno fermo lungo il ciglio della strada.

Agenti di polizia si sono recati immediatamente sul posto e nel giro di una breve indagine sono stati in grado di chiarire come si erano svolti i fatti.

E' stato accertato infatti che il Cozzovelli si trovava a transitare a bordo di uno «zigolo» lungo la via di Tor Cervara quando, giunto nei pressi del mobilificio Bruschi, si è spostato completamente sulla sinistra, si ritiene per meglio guardare all'interno del mobilificio stesso.

Dopo di che il Cozzovelli, sempre a bordo del motomezzo, si spostava nuovamente sulla destra. Nell'attraversare però diagonalmente la strada andava ad urtare contro il parafango sinistro dell'autotreno targato TR 10921 che procedeva nella stessa direzione. L'urto era violentissimo, data la velocità dei due mezzi, ed il Cozzovelli finiva in terra con le mortali conseguenze che abbiamo già descritto.

Celebrata ieri la liberazione della Romania

Ha avuto luogo ieri, nel salone dell'Associazione italiana per i rapporti culturali con la Romania, un incontro per la celebrazione del 15 anniversario della liberazione della Romania.

Ha ricordato la storica data il dott. Franco Paolo Romeo. Successivamente l'attrice Elena De Merick ha letto alcuni brani di autori romeni.

CONVOCAZIONI

Partito

Tutti i compagni del servizio d'ordine sono convocati per giovedì 3 settembre alle ore 19 precise in Federazione.

OGGI

Quadraro, ore 20, C.D. con Leo Canullo.
Borghesiana, ore 20, C.D. con Riccardo Pavone.
Monti, ore 20, C.D. con Cirillo.
Tiburtino IV, ore 20, C.D. con Ciuffini.
Tuscolano, ore 20, C.D. e segretari di cellula con Natalini.
Esquilino, ore 20,30, C.D.

DOMANI

Cavalleggeri, ore 20, assemblea generale con Orlandi.
Flaminio, ore 20, assemblea generale con Antonio Fuscà.
Val Melaina, ore 20, attivo con Cirillo.
Casal Bertone, ore 20,30, C.D. con Giovanni Berlinguer.
Settecamini, ore 20, C.D. con Ciuffini.
Campitelli, ore 20, tutti i C.D. delle cellule dipendenti comunali.

FGCI

Giovedì, alle ore 19, è convocato presso la FGCI, piazza dell'Emporio 16, il Comitato federale.

DOMANI

Alle ore 19, è convocato presso la FGCI, piazza dell'Emporio 16, il Comitato direttivo del circolo universitario.

Alle ore 19, comitato direttivo a Monteverde (Di Benedetto).

ANPI

Oggi, alle ore 19, il Comitato direttivo provinciale ed i Comitati dirigenti di tutte le sezioni sono convocati nella sede di piazza Cerci 7/a, per importanti comunicazioni circa la manifestazione dell'8 settembre.

Via Aurelia Km. 15

Al quindicesimo chilometro dell'Aurelia, in prossimità del dazio, si può ammirare la cassetta postale raffigurata nella fotografia. Gli abitanti del luogo la chiamano la «nostalgica». A quando una cassetta moderna senza «nostalgie», una di quelle in uso da anni?

Inseguito e malmenato da un tedesco per un sorpasso irregolare sulla Pontina

Si tratta di un giovane che si è visto aggredire in via Cicerone mentre aveva già dimenticato l'episodio

Lo studente diciannovenne Aldo Sanguinetti dimorante in via Giovanni Pezzana 57, è rimasto vittima, ieri, delle conseguenze di un singolare incidente stradale. Il Sanguinetti è attualmente ospite di un amico tedesco, il signor Luan Rexha, il quale lo ha invitato nel suo appartamento in via Cicerone n. 28.

Ieri pomeriggio i due si erano recati in gita a Sabaudia. Nel ritornare alla guida della macchina si è messo il Sanguinetti. E sulla Pontina, ad un certo punto, lo studente avrebbe sorpassato in maniera non del tutto ortodossa la «Giulietta» targata TR 561 a bordo della quale si trovava un altro tedesco, certo signor Schneider, non meglio identificato. Si può ugualmente giurare però che deve trattarsi di un tipo estremamente verdognolo e piagnone.

Lo Schneider infatti, che non aveva buttato giù il rospo del sorpasso irregolare, ha tallonato il colpevole autista sino in via Cicerone. E mentre questi stava tranquillamente scendendo dalla macchina gli ha brevemente ma concitatamente rimproverato quel che poco prima era accaduto sulla Pontina. A questa spiegazione ha fatto subito seguito una vera e propria grandinata di pugni e di calci.

E il Sanguinetti si è dovuto presentare al San Giacomo. Dopo le cure del caso, gli han detto che guarirà in un giorno solo. Non è dato sapere se si sta indagando sull'accaduto.

Un bagnante salvato a Lavinio

Ieri pomeriggio a Lavinio, allo specchio d'acqua antistante lo stabilimento «Sirenetta», la guardia di PS Nunzio Scianca scorgeva un uomo che spariva al largo, si dibatteva disperatamente fra le onde, ed era in procinto di annegare. Gettatosi immediatamente in acqua, l'agente raggiungeva il pericolante proprio nel momento in cui, esaurite le proprie forze, stava per affogare, e lo trascinava a riva. Il giovane identificato per Paolo Feresa, di 30 anni, abitante a Roma in via Satrico 47, dopo un'energica respirazione artificiale è stato giudicato fuori pericolo.

Colpito a martellate durante un litigio

Il fabbro Mario Spila, di 20 anni, lavorante presso un recapito situato in corso Vittorio, è venuto ieri a diverbio, per motivi non ancora noti, con tale Paolo Andreotti, abitante in via Giuseppe Ceci 38. I due sono venuti alle mani. Ad un certo punto l'Andreotti, ha dato di piglio ad un martello ed ha colpito al viso lo Spila, il quale ha dovuto farsi medicare al Santo Spirito. Guarirà in sette giorni.

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previs. del tempo per i pescatori - Lezione di lingua spagnola; 7: Segnale orario - Giornale radio; 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,45-9: La comunità umana; 11: Monica Drake, una ragazza del servizio segreto; 11,25: Musica da camera; 12,10: Carosello di canzoni; 12,25: Calendario; 12,30: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3 via!; 13: Segnale orario - Giornale radio - Appuntamento alle 13,25: «Teatro d'opera» - Listino Borsa di Milano; 14,15-14,30: Arti plastiche e figurative; 16,30: Ai vostri ordini - Risposte da «La voce dell'America); 17: Giornale radio - La chitarra di Les Paul; 17,15: Rivoluzione a Montmartre; 18: Concerto; 19: Universiade 1959; 19,30: I divi del music-hall europeo; 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Canzoni di tutti i mari; 20,30: Segnale orario - Giornale radio; 21: Passo ridottissimo - Il berretto a sonagli commedia in due atti di Luigi Pirandello; 22,30: Panorama di successi; 23: La voce di Elsa Fitzgerald; 23,15: Giornale radio - Universiade 1959, 24: Segnale orario - Ultime notizie - Previsioni del tempo.

SECONDO PROGRAMMA

9 Capolinea; 10-11: Ore 10 Disco verde; 12,10-13: Trasmissioni regionali - Meridiana La ragazza delle 13 presenta, 13: Ritmo d'oggi; 13,30: Segnale orario - Giornale radio delle 13,30; 14: Teatrino delle 14; 14,30: Segnale orario - Giornale radio delle 14,30; 15: Panoramiche musicali, 15,30: Segnale orario - Giornale radio delle 15,30; 16: Terza pagina; 17: Nozze d'argento con la canzone - Un programma di Ettore De Mura; 17,45: Strumenti in armonia; 18: Giornale radio - Ballate con noi - Intermezzo 19,30: Tastiera; 20: Segnale orario - Radiosera - Universiade 1959; 20,30: Passo ridottissimo - Varietà musicale in miniatura - Il maestro improvvisa: Armando Trovajoli - Spettacolo della sera; 21: L'amore è una canzone - Referendum per la elezione di «Miss canzone d'amore» del decennio 1948-1957; 22: Ultime notizie, 22,30 Tempo di jazz 23: Spiritello - Buonasera a Maria Meneghini Callas.

TERZO PROGRAMMA

19: Caratteri e sviluppo delle rivoluzioni industriali, 19,30: Novità librarie; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Il romanzo del '700; 21,50: Il quartetto d'archi del Novecento; 22,30: La Rassegna; 23: Luigi Boccherini - Prima sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte.

Nicola Arigliano

TELEVISIONE

15: Telescuola - Corso di Avviamento Professionale a tipo Industriale (corso estivo di ripetizione).
15: Esercitazioni di Lavoro e Disegno Tecnico.
15,30: Religione. Fratel Temistocle dei Fratelli delle Scuole Cristiane.
15,40: Geografia ed Educazione Civica.
16,10-16,20: Un domani per i nostri figli - Programma di orientamento professionale - Realizzazione di G. Tomei.
17-18: Torino - Universiadi - Ripresa diretta di alcune fasi dei giochi mondiali sportivi universitari.
18,45: «Scienza e fantasia» - Il Piano Vittoria - Racconto sceneggiato, Regia di Paul Guilfoyle. Produzione: Ziv Television - Interpreti: Bill Williams, Tony Gerry, Loell Gilmore.
19,10: Maner Lualdi presenta: «La luna a due passi» - Viene rappresentata questa sera al pubblico dei telespettatori una delle più palpitanti documentazioni sui progressi realizzati durante cinquantanni di conquiste aviatorie. Nel suo servizio Lualdi ci dimostrerà come perfino Giulio Verne, giustamente considerato il gigante nel campo delle meditate e meravigliose intuizioni e delle conquiste della scienza, sia stato quasi sorpassato dagli ultimi cinquant'anni della fulminea sorprendente progressione delle vittorie realmente ottenute dall'uomo nel cielo e tra le stelle.
20: Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori: a cura di Luigi Pignatelli - Ribalta accesa.
20,30: Tic-tac (Ciò - Impermeabili Valstar - Creme da barba Gibbs - Permaflex) - Segnale orario - Telegiornale - Edizione della sera.
20,50: Carosello.
21: «La voce nel bicchiere» originale televisivo di Leopoldo Curcio e Gianni Isidori.
22,15: Venezia - XX Mostra internazionale d'arte cinematografica - Servizio speciale del TG.
22,30: Ritratti contemporanei - Tito Schipa.
22,55: Telegiornale - Edizione della notte. Telegiornale.

IERI

Il Premio Viareggio

Alle 13 di sabato il Giornale Radio ha comunicato — in anteprima — l'elenco dei premiati a Viareggio — Moretti, Caproni, Levi della Vita, Eugenio Levi, Lacalamita, Hlasko — tutti, insomma, meno uno...: Giuseppe Boffa, redattore dell'«Unità» e vincitore con «La grande svolta» del premio per l'inchiesta giornalistica. Una semplice, volgare dimenticanza? Confessiamo che abbiamo avuto subito qualche sospetto e con maliziosa curiosità abbiamo atteso perciò il «servizio speciale» da Viareggio della Tv.

Ecco dunque sul video, mischiati a donne ingioielate, gli scrittori papabili. C'è anche Boffa, ben visibile accanto agli altri (decisamente la telecamera è più obbiettiva del commentatore della Tv...), ed ecco, uno dopo l'altro i premiati si recano a ritirare il premio, viene il turno di Lacalamita, poi di Boffa... Ma che succede? Invano ci attendiamo di vedere il nostro compagno e collega stringere la mano ai membri della giuria e magari pronunciare quelle quattro parole che si dicono in questi casi. Qualcuno sposta lesto le telecamere sulle ingioielate signore, il commentatore parla d'altro, il «servizio speciale» è finito. Per la Tv dunque Giuseppe Boffa non ha vinto nessun premio, egli non esiste, il suo libro non è mai stato pubblicato.

Sia chiaro: a scrivere questa nota non ci ha mosso nessun «spirito di corpo». Boffa del resto non si strapperà certamente i radi capelli per non aver potuto salutare gli amici con un gesto della mano dal video: egli, per sua fortuna, non è un personaggio dell'«Italia televisiva»...

La questione è una altra: perché la Rai-Tv ha voluto tener nascosto che un giornalista comunista, autore di un libro sull'Unione Sovietica dal XX congresso ad oggi, ha vinto un premio a Viareggio?

La risposta l'abbiamo sulle labbra (e certamente i lettori avranno capito). In quanto agli altri, li invitiamo ad accettare un consiglio: acquistino «La grande svolta», il libro che la Rai-Tv fa il possibile per far ignorare e capiranno.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

La via del male

Ancora «la gioventù bruciata» americana, con usticni di terzo grado questa volta, e un certo numero di morti, a conclusione dell'incendio. Il cast del film è impegnativo: un romanzo di successo, di Harold Robbins, due sceneggiatori di grado, Herbert Baker e Michael Vincent Gazzo: uno dei più vecchi e abili mestieranti di Hollywood, Michael Curtiz, il cantore dei giovani bruciacchiati americani, Elvis Presley, e un nutrito stuolo di caratteristi, Walter Matthau, Liliane Montevecchi, Carolyn Jones, Dean Jagger. Ce n'era a sufficienza per darci un film di qualche interesse, e qualcosa di più. Il qualcosa di più non c'è stato, solo la storia piuttosto convenzionale, di un giovane cantante di canzoni popolari creole, figlio di un farmacista fallito, che studia il pomeriggio e lavora notte e mattina nei locali notturni e nel bar della città, che bazzica con i teppisti del quartiere e, rivelatosi per caso un bravo cantante, viene «scoperto» da un proprietario di night club che è anche il capo della teppa locale, ma alla fine si libera a fatica, con la violenza e la fuga, dalla «via del male». Qualche tentativo non banale di ambientazione — la farmacia del quartiere, i venditori ambulanti di colore che cantano popolari blues — e qualche spunto di spiegazione sociale del teppismo ci sono, ma subito soffocati dalle esigenze del ritmo e dello spettacolo. Elvis Presley è stranamente controllato e sobrio nella recitazione e nelle esibizioni canore di impronta popolare.

Assi alla ribalta

Non si tratta di un film o di qualcosa di simile, ma soltanto di un inqualificabile guazzabuglio di riprese di brevi pezzi di avanspettacolo e rivista, forse ripescati in archivio fra gli scarti di pellicola cinematografica. Alla ricerca di un defunto, due agenti (Silvio Bagolini e Fausto Guerzoni) girano per tutti i teatri e i cinema che presentano riviste e varietà pettegoli. Con i loro occhi assistiamo a vecchi pezzi di varietà con i soliti Totò, Tognazzi, Vianello, Scotti, Taranto, nei loro peggiori momenti. Ha diretto, o meglio cucito insieme la celluloide, Ferdinando Baldi. Il pubblico ha protestato.

Vice

TEATRI

TERME DI CARACALLA: Il calendario delle rappresentazioni degli ultimi spettacoli, che si svolgeranno alle Terme di Caracalla, è il seguente: oggi replica di «Aida» (rappr. n. 37), domani replica del «Rigoletto» di G. Verdi, giovedì 3 «Carmen» di G. Bizet, sabato «Tosca» di G. Puccini e domenica 6, a chiusura della stagione ultima di «Aida».

BRANCACCIO: Alle 17 e 21,30 «Festival of American Song» (Festival della canzone americana).

CASINA DELLE ROSE: Alle 21,15 varietà internazionale con A. Sorrentino e A. Rizzo, Son) ed Arthur ed il Balletto Marie) Brown.

DELLE FONTANE (Flaccali): Alle 21,30 «Notturno magico» Spettacolo, suono, luce, acqua. Ingresso L. 500-300.

ELISEO: Venerdì, alle 21,30: Concerto straordinario diretto dal maestro Italo-americano Ugo Di Dio Musiche di Mozart e Beethoven.

E.U.R. (Palazzo dei Congressi e Ricevimenti): Imminente. Sotto il patrocinio del Sindacato Cronisti Romani «Gran gala» della «Maschera d'argento», Oscar nazionale della rivista, radiotelevisione, teatro e cinema.

LUCCIOLA: Stasera, debutto del «Caballeros de España», «Original Tropical Band».

NINFEO DI VILLA GIULIA: Istituto Nazionale Classici Ital. del Teatro. Alle 21,30 «L'arzigogolo», del «Lasca». Regia di Giammaria Cominetti. Prenotaz. Ora-CR 684 316. Ultime repliche.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani, Elvi Lisiak con F. Zentelilini, S. Ammirata. Alle 21,30: «Sinceramente» di Michel Durand. Novità.

PALAZZO SISTINA: Chiusura estiva.

PIRANDELLO: Comp. A. Lello-Fiorini-E. Bertolotti-D. Pezzinga. Alle 21,30: «Saluti da Bertha», «Auto-da-fè», «La donna dell'insetticida Larkpur» di T. William. Regia di Tito Guerrini. Quarta settimana di repliche.

SATIRI: C.ia Spettacoli gialli con G. Donnini, G. Platone, A. M. Manicastri, E. Casini Rope. Alle 21,15: Estate della prosa: «Omicidio senza delitto», di Lee-Thompson. Ultime repliche.

VILLA ALDOBRANDINI (v. Nazionale): Estate romana con Checco Durante: alle 21,15 prima di «Marcantonio e Cleopatra», novità assoluta per l'Italia, di A. Muratori.

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: L'oro della California con V. Mayo e rivista.
Altieri: I cavalieri del Nord-Ovest, con S. Tracy e rivista.
Ambra-Jovinelli: L'oro della California con V. Mayo e rivista.
Principe: Il segno della legge e rivista.
Volturno: L'oro della California con V. Mayo e rivista Donato.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I ladri.
America: Il sepolcro indiano, con D. Kerr.
Archimede: Noi siamo due evasi con M. Noel (alle 17-19,15-20,35-22,10).
Arcobaleno: Chiusura estiva.
Ariston: Uomini e nobiluomini con V. De Sica (ult. spett. 22,30).
Aventino: Vite perdute, con Virna Lisi.
Barberini: La Duchessa di Santa Lucia, con T. Pico (inizio alle 16,30, ult. 22,30).
Capitol: Ragazzi del Juke-box, con T. Dallara (alle 16,40-18,30-20,30-22,15).
Capranica: Agi Murad il diavolo bianco, con S. Reeves.
Capranichetta: Viale Flaminio.
Cola di Rienzo: I due volti del generale ombra, con G. Scala.
Corso: Una storia di guerra, con A. Guinness (apert. alle 16,30, ult. 22,30).
Europa: Kasim, furia dell'India, con V. Mature.
Fiamma: Squali del III Reich (alle 16,30-18,35-20,30-22,10).
Fiammetta: King Creole (alle 6-8-10 p.m.).
Galleria: I ladri.
Imperiale: Chiusura estiva.
Maestoso: Europa di notte.
Metro Drive-In: Come prima, con Z. Gabor (alle 19,45-22,30).
Metropolitan: La via del male (ultz spett. ore 16,30, ult. 22,15).
Mignon: Il sepolcro indiano, con D. Kerr (inizio ore 16,15, ult. 22,15).
Moderno: I ladri.
Moderno Saletta: Viale Flaminio.
New York: I ladri.
Parioli: L'infernale Quinlan, con C. Heston (ap. alle 16,30, ultimo 22,15).
Paris: Uomini e nobiluomini, con V. De Sica.
Plaza: Furia d'amare, con Lana Turner.
Quattro Fontane: I tre Caballeros (alle 16-18,35-20,40-22,45).
Quirinetta: Palcoscenico per signora, con Fernandel (alle 17-18,40-20,35-22,50).
Rivoli: Palcoscenico per signora, con Fernandel (alle 17-18,40-20,35-22,50).
Roxy: Agi Murad il diavolo bianco con S. Reeves (alle 17-19-20,50-22,15).
Salone Margherita: Breve chiusura estiva.
Smeraldo: Le tigre della Birmania.
Splendore: Gigi, con L. Caron.
Supercinema: Kasim, furia dell'India, con V. Mature (ap. alle 16, ult. 22,15).
Trevi: Vite perdute, con V. Lisi (alle 16,30-18,30-20,30-22,15).
Vigna Clara: Vite perdute, con V. Lisi (ap. alle 16).

SECONDE VISIONI

Africa: Le 8 celle della morte, con M. Rooney.
Altone: Lo spietato, con G. Madison.
Alce: La selva dei dannati, con S. Signoret.
Aleyone: St. Louis Blues.
Ambasciatori: Duello a Durango.
Appio: Appuntamento col delitto, con S. Mills.
Ariel: La tua pelle brucia, con A. Quinn.
Arlecchino: Il processo di Norimberga.
Astoria: Duello a Durango.
Astra: La battaglia del V-1.
Atlante: Arsenico e vecchi merletti, con C. Grant.
Atlantic: Furia a Rio Apache.
Aurea: Le veneri del peccato, con E. Bartok.
Ausonia: Quella notte.
Avana: 1000 cadaveri per Mr. Joe con G. Montgomery.
Belsito: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe.
Bernini: Donne all'inferno.
Bologna: St. Louis Blues.
Bristol: Obiettivo Butterfly, con R. Milland.
Broadway: Guerra Indiana.
California: Paris Holiday, con A. Ekberg.
Cinestar: I cadetti della III Brigata, con R. Egan.
Delle Maschere: Breve chiusura estiva.
Delle Terrazze: Raffiche di mitra, con C. Vanel.
Delle Vittorie: Chiuso per rinnovo.
Del Vascello: Appuntamento col delitto, con S. Mills.
Diana: Maracaibo, con A. Lane.
Eden: La gatta sul tetto che scotta con E. Taylor.
Espero: La stirpe dei vampiri.
Excelsior: Mare di sabbia.
Fogliano: 1000 cadaveri per Mr. Joe, con G. Montgomery.
Garbatella: Via Convento.
Gardenclne: Il processo di Norimberga.
Giulio Cesare: Appuntamento col delitto con F. Fabrizi.
Golden: Il terrore dei barbari, con C. Alonso.
Induno: Verso la città del terrore.
Italia: Giungla d'asfalto, con S. Hayden.
La Fenice: Sabbie rosse, con V. Mayo.
Mondial: Il processo di Norimberga.
Nuovo: St. Louis Blues.
Olimpico: Una strega in paradiso.
Palestrina: Donne all'inferno.
Quirinale: Le miniere di re Salomone.
Rex: Giungla d'asfalto, con Sterling Hayden.
Rialto: Il tigrotto.
Ritz: X-9 agente Interpol.
Savoia: Il processo di Norimberga.
Splendid: La spada e la croce.
Stadium: Fatti belli e forti, con H. Vidal.
Tirreno: La pista del Tomahawk.
Trieste: La conquista del West, con J. Chandler.
Ulisse: La Saga dei Forsythe, con G. Garson.
Ventuno Aprile: La stirpe dei vampiri.
Verbano: Lo strano caso di David Gordon.
Vittoria: Mezzogiorno di fuoco.

TERZE VISIONI

Adriacine: Valeria ragazza precoce.
Alba: Esecuzione al tramonto.
Aniene: Il brigante Musolino, con A. Nazzari.
Apollo: Arcipelago in fiamme, con T. Garfield.
Arenula: Il terrore non ha confini e L'amante creola.
Augustus: Il vampiro, con P. Cushing.
Aurelio: Riposo.
Aurora: La sfida del fuorilegge.
Avila: Riposo.
Avorio: L'amante di Paride, con J. Beatty.
Bellarmino: Riposo.
Bolto: Pezzo, capopezzo e capitano, con V. De Sica.
Boston: Apache Territory.
Cassio: Pranzo di nozze, con B. Davis.
Castello: Gli orrori del Museo Nero.
Centrale: Chiusura estiva.
Clodio: Agguato nei Caraibi.
Colombo: Alibi, con E. O. Hasse.
Colonna: L'isola delle donne sole.
Colosseo: Sierra, con A. Murphy.
Columbus: Riposo.
Corallo: L'uomo della valle, con G. Montgomery.
Cristallo: L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones.
Degli Scipioni: Riposo.
Dei Fiorentini: Riposo.
Del Piccoli: Riposo.
Della Valle: Riposo.
Delle Grazie: L'uomo che era solo, con W. Holden.
Delle Mimose: Muraglie.
Diamante: Bandido, con Robert Mitchum.
Doria: Il vampiro, con P. Cushing.
Due Allori: La valle delle 1000 colline, con B. Lee.
Edelweiss: Les amants, con Jeanne Moreau.
Esperia: Gli sterminatori della prateria.
Euclide: Riposo.
Farnese: L'uomo della valle, con G. Montgomery.
Farnesina: Riposo.
Faro: Venezia, la luna e tu con A. Sordi.
Guadalupe: La rosa del sud.
Hollywood: Come Eva... più di Eva, con J. Collins.
Impero: Obiettivo Butterfly, con R. Milland.
Iris: Maracaibo, con A. Lane.
Ionio: La tua pelle brucia, con A. Quinn.
Leocine: Il mostruoso uomo delle nevi, con P. Cushing.
Libia: Il dottor Cyclops.
Marconi: Le 8 celle della morte.
Massimo: Avventura a Capri, con M. Arena.
Mazzini: Club di gangster, con P. Dainton.
Nasco: Riposo.
Niagara: Arriva la banda.
Nomentano: Riposo.
Novocine: Il regno del Falco.
Odeon: Gli italiani sono matti.
Olympia: Un posto al sole, con E. Taylor.
Oriente: Zero in amore.
Orione: Riposo.
Ottaviano: Il bacio dello spettro.
Ottavilla: Tempi brutti per i sergenti, con J. Griffith.
Palazzo: Le meravigliose avventure di Guerrin Meschino.
Pax: Riposo.
Planetario: Il capitano di Koepenick.
Platino: Amsterdam operazione diamanti, con E. Bartok.
Preneste: Il prigioniero di Zenda.
Puccini: Il paradiso dei barbari.
Radio: I migliori anni della nostra vita, con M. Loy.
Riposo: Il vendicatore silenzioso.
Roma: Una avventura di Gil Blas.
Rubino: Chiusura estiva.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Piemonte: Riposo.
Sala Saturnino: Prossima riapertura.
Sala Sessoriana: Riposo.
Sala Umberto: La battaglia del X-1.
Sant'Ippolito: Riposo.
Saverio: Giungla tragica.
Sorgente: I diavoli del Pacifico.
Sultano: La figlia del dr. Jekyll.
Trianon: Toto al Giro d'Italia.
Tuscolo: Ritorno a Warbow, con R. Egan.
Virtus: Riposo.

ARENE

Appio: Appuntamento col delitto.
Aurora: La sfida del fuorilegge.
Boccea: Il delinquente delicato.
Boston: Apache Territory.
Castello: Gli orrori del Museo Nero.
Colombo: Alibi, con E. O. Hasse.
Columbus: Riposo.
Corallo: L'uomo della valle, con G. Montgomery.
Delle Grazie: L'uomo che era solo, con W. Holden.
Del Mare: Il grido delle aquile.
Delle Terrazze: Raffiche di mitra.
Esedra: I ladri.
Felix: La stirpe dannata, con S. Granger.
Laurentina: Sorrisi e canzoni.
Lucciola: Crimen.
Nuovo: St. Louis Blues.
Orione: Riposo.
Ottavilla: Tempi brutti per i sergenti, con J. Griffith.
Paranà: Calypso, con C. Grant.
Pineta: Il ricatto degli indiani.
Platino: Amsterdam operazione diamanti, con E. Bartok.
Portuense: Il ragazzo sul delfino.
Prenestina: La spia del lago.
Puccini: Il paradiso dei barbari.
S. Basilio: Le vergini di Salem.
S. Ippolito: Riposo.
Saverio: Giungla tragica.
Sultano: La figlia del dr. Jekyll.
Taranto: Le avventure di Bracciodiferro.
Trionfale: Io Caterina.
Venusi: Giovani mariti, con Antonio Cifariello.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Alcione, Avana, Aureo, Atlante, Altieri, Astoria, Arenula, Ariel, Astra, Augustus, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Belsito, Boston, Broadway, Cristallo, Del Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Eden, Flaminio, Esperia, Espero, Garbatella, Goldencine, Gardenclne, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Iris, La Fenice, Massimo, Mazzini, Mignon, Manzoni, Mondial, New York, Nuovo, Olimpia, Ottaviano, Palestrina, Plaza, Puccini, Palazzo, Rex, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Smeraldo, Tuscolo, Ulisse, Vittoria. TEATRI: Villa Aldobrandini.

**E' giunta al Lido PIERA ALLEGRO, nuovo volto del cinema. Marino Girolami che l'ha scoperta, la lancerà al fianco di suo figlio, Enio Girolami, in «CACC