LA DIFFUSIONE STRAORDINARIA DEL 6 SETTEMBRE

Le sezioni che supereranno domenica il numero di copie diffuse il 1° Maggio

Notevoli gli impegni di Pietralata, San Basilio, Tor de' Schiavi, Alessandrina, Garbatella e Tiburtino III - In gara fra loro i circoli giovanili

In tutte le sezioni ferve la attività e numerose fioriscono le iniziative politiche, allo scopo di raggiungere e di superare al più presto gli obiettivi della campagna per la stampa comunista.

In questi giorni un'attenzione del tutto particolare viene rivolta alla buona riuscita della giornata di diffusione straordinaria di domenica 6 settembre, nella quale la Federazione romana del Partito ha preso l'impegno di diffondere un numero di copie del nostro giornale pari a quelle diffuse il Primo Maggio. Nella imminenza di grandi avvenimenti politici sul piano internazionale, quali lo incontro fra Krusciov e Eisenhower, il compito di ogni compagno, di ogni compagna, di ogni attivista, di ogni giovane rimane fondamentalmente quello di informare l'opinione pubblica attraverso una maggiore diffusione del nostro giornale.

E ciò hanno ben compreso le sezioni, le cellule e i compagni, che con slancio hanno fatto pervenire gli impegni per la diffusione di domenica prossima.

La sezione Pietralata che da anni diffondeva 350 copie ogni domenica, da alcune settimane è passata a 600 copie e per il 6 settembre si è impegnata per 700 (300 in più del 1. Maggio). San Basilio dalle 200 copie domenicali da cinque settimane è passata a 500 e per il 6 si è impegnata a diffondere 600 copie (350 più del 1. Maggio). I compagni di Tor De Schiavi diffonderanno 600 copie (300 più del 1. Maggio). Alessandrina che all'inizio del «Mese» era a 300 copie ha aumentato a 450 e per il 6 passa a 500. Garbatella che diffonde 500 copie domenicali, per il 6 raddoppierà la diffusione passando alle 1.000 copie. Tiburtino III che dalle attuali 470 diffondera ben 900 copie per domenica prossima. Ma sono molte le sezioni che per il 6 settembre diffonderanno più copie del 1 Maggio o uguaglieranno l'obiettivo. Tra le sezioni che diffonderanno da 50 a 100 copie in più del 1 Maggio citiamo Ostiense, P. Maggiore, Monteverde Vecchio, La Rustica, Cassia T. Sapienza, Monti, Tufello, Portuense, Trullo, Portuense, Villini.

Lo stesso numero di copie del 1 Maggio: Romanina, Magliana, Capannelle, Prenestino, Portonaccio, Tiburtino IV, Villa Gordiani, Valmelaina, Borghesiana, Centocelle, M. Spacato, C. Colombo, P. S. Giovanni, Villa Certosa, Trastevere.

Gli impegni dei giovani

Altri impegni per la giornata di diffusione straordinaria sono giunti dai circoli giovanili.

L'iniziativa presa dai giovani di Villa Gordiani per la diffusione di domenica prossima, di sfidare i circoli di Tor de' Schiavi e Garbatella sta ottenendo un successo superiore a quello che gli stessi promotori speravano. Il loro cartello di sfida, infatti, è stato raccolto, oltre che da circoli a cui era diretto, anche dal circolo di Tiburtino III, che ha deciso di elevare a 300 copie il suo obiettivo di diffusione.

A Garbatella i giovani hanno deciso di tenere una riunione per mettere a punto il loro «piano» che tengono a far sapere, sarà tale da consentire loro la vittoria. Cosa fanno gli altri circoli? Resteranno ai margini della gara o intenderanno seguire lo esempio di Tiburtino III?

MANIFESTAZIONI PER IL «MESE»

Nelle giornate di domani e di domenica si svolgeranno numerose manifestazioni per il «Mese».

DOMANI: *Borghesiana*, ore 19.30, assemblea con Riccardo Pavone; *Esquilino*, ore 20.30, festa dell'Unità con Teodoro Morgia; *Monti*, ore 20, festa dell'Unità con Colorni.

DOMENICA: *Cinecittà*, ore 17 festa rivolta alle donne con Giuliana Tabet; *Val Melaina*, ore 18 comizio con Giulio Turchi; *Monte Mario*, ore 17.30, comizio con Salvatore Maccarone; *Centocelle*, ore 17, festa e comizio con Giacomo Onesti; *Borgata Andre*, ore 18, festa e comizio con Vittorio Falconi; *Villa Gordiani*, ore 11, comizio con Marx Volpi; *Tor de Schiavi*, alle ore 17, festa dell'Unità con Paolo Bufalini.

Inoltre sempre domenica avranno luogo i seguenti dibattiti, organizzati dal settimanale «Vie Nuove», sul tema «Perchè il governo Segni teme la distensione»: *Aurelia*, ore 10 con Franco Raparelli; *Romanina*, ore 17, con Giuliano Natali; in *Garbatella*, ore 10, con Luciano Lussard. Nella stessa giornata, alle ore 17, avranno luogo due festival di «Vie Nuove» a Monte Spaccato e a Monteverde Nuovo.

Diffusione straordinaria del «Pioniere»

In occasione dell'anniversario dell'8 settembre il *Pioniere* dedicherà un inserto illustrato agli episodi che segnarono quell'occasione l'inizio della otti[illegible] armata dei cittadini romani contro le forze naziste. Il numero sarà in distribuzione a partire di domenica 6 settembre fino a domenica 13 e tutte le sezioni sono invitate a prepararsi la più larga diffusione nelle famiglie.

NEL SALONE DEL C.C.

Stasera alle 18,30 l'attivo provinciale

Stasera, alle ore 18,30 nel salone del Comitato Centrale, si svolgerà la riunione dell'attivo provinciale dei comunisti romani, alla quale sono invitati i compagni del C.F., della C.P.C., del Comitato cittadino, i membri dei comitati direttivi delle sezioni della città e della provincia e i segretari delle cellule aziendali. Il compagno Paolo Bufalini terrà la relazione sul seguente o.d.g.: «La lotta per la distensione internazionale e per un nuovo corso della politica italiana».

Funzionerà, presso il Comitato Centrale, l'Ufficio amministrazione della Federazione, dove le sezioni potranno effettuare i versamenti della sottoscrizione.

PAUROSO INFORTUNIO SUL LAVORO IN UN CANTIERE

In gravissimo stato un carpentiere che precipita dall'alto di nove metri

Prontamente soccorso da alcuni compagni, è stato trasportato al S. Giovanni - Il sinistro è accaduto in via Sibari

Di un grave infortunio sul lavoro è rimasto vittima nella giornata di ieri il carpentiere Amerigo Petrilli, non meglio identificato. Il Petrilli prestava la sua opera presso il cantiere della società immobiliare «Sipani» in via Sibari 10 e stava procedendo a schiodare alcune tavole quando per cause non ancora precisate ha perso lo equilibrio ed è precipitato da un'altezza di nove metri circa. Le condizioni del poveretto apparivano subito gravissime per cui il Petrilli, accompagnato dal signor Renzo Troiani, che è un suo compagno di lavoro, è stato immediatamente trasportato al S. Giovanni e qui ricoverato in osservazione.

In un altro infortunio è rimasto ferito l'edile Vittorio Ianne Nunzio, di 35 anni, abitante in via Valmontone 68. Alle 10 mentre stava lavorando in un cantiere per conto dell'imprenditore Flavio delle Monache presso un fabbricato numero 906 della città militare alla Cecchignola è precipitato al suolo in seguito al cedimento di una palanca.

Al S. Giovanni è stato giudicato guaribile in 8 giorni.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 4 settembre 1959** (247-118). Onomastico: Rosalia. Il sole sorge alle ore 5.49 e tramonta alle ore 18.55. Luna primo quarto il 9.

BOLLETTINI

— **Meteorologico.** La temperatura di ieri minima 17 - massima 26.

— **Demografico.** Nati maschi 65, femmine 50. Nati morti 1. Morti maschi 30, femmine 17 (dei quali 5 minori di sette anni). Matrimoni trascritti 72.

CORSI DI REGIA

Il 25 settembre p.v. scadono i termini per la presentazione delle domande d'ammissione ai corsi di Regia e di Recitazione del nuovo anno accademico 1959-960 nell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» e ai relativi concorsi per borse di studio. Per informazioni rivolgersi alla segreteria della Accademia, Roma, via della Croce Rossa n. 3, che è aperta dalle 10 alle 12 antimeridiane.

CONCORSO E.N.A.L. PER LE VETRINE

— **L'ENAL provinciale di Roma** indice fra tutti i negozi della Capitale, sotto gli auspici del Comitato organizzatore della «Giornata Olimpica», un Concorso per le migliori vetrine con riferimento allo sport in genere. Ogni negozio che intende partecipare al Concorso dovrà far pervenire la propria adesione all'ENAL provinciale di Roma, via Piemonte n. 68, tel. 470 241, entro e non oltre il giorno 12 settembre c.a. Alle prime vetrine classificate per ogni categoria, verranno assegnati medaglioni di argento e diplomi. Inoltre sono in palio tre premi speciali dell'importo di L. 100 mila, 50 mila e 25 mila.

CONVOCAZIONI

Consulte popolari

Domani, alle ore 19.30, nei locali del Centro Cittadino delle Consulte Popolari, in via Merulana 234, avrà luogo la riunione dei membri dei Comitati di zona della Associazione fra assegnatari INA-Case per discutere l'ulteriore azione degli assegnatari per i riguardi della Gestione INA-Casa. Terrà la relazione introduttiva Antonio Bordieri, segretario della Associazione. Presiederà il sig. Lamberto Magnani, presidente della stessa.

FGCI

Alle ore 19, conferenza a borgata Alessandrina sull'incontro Kruscev-Eisenhower.

Alle ore 19.30, a Prenestino festa della stampa.

Alle ore 19, a Civitavecchia, assemblea del circolo.

SOLIDARIETA' POPOLARE

Per un disoccupato

Il manovale Nino Tilli è da un anno disoccupato: abita con la moglie e due figli in via Morrovalle 28, a San Basilio. Chi può aiutarlo, è pregato di inviare le offerte alla nostra segreteria di redazione, in via dei Taurini 19.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *I tre caballeros* - (*) al Quattro Fontane
- *Il porto delle nebbie* - (**) al Plaza
- *Il processo di Norimberga* - (***) all'Appio, Brancaccio
- *Les Amants* - (**) al Delle Terrazze
- *Europa di notte* - (*) al Golden
- *Giungla d'Asfalto* - (**) all'Induno
- *Le miniere di re Salomone* - (*) all'Italia, Rex
- *7 spose per 7 fratelli* - (*) al Trieste
- *Le avventure di Braccio di Ferro* - (*) all'Jonio
- *Arsenico e vecchi merletti* - (*) al Massimo
- *Il otro del mondo in 80 giorni* - (*) alla Sala Piemonte
- *Charlot pericolo pubblico* - (***) al Trianon
- *La sfida* - (**) al Portuense
- *Studio infernale* - (***) al Regillo

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

La fine del mondo

L'antico mito di Deucalione e Pirra, che già fu cantato da Ovidio, ritorna complicato e attualizzato in questo divertente e disperante film fantascientifico. Deucalione e Pirra, se ben ricordiamo, dopo la primordiale catastrofe unici superstiti al mondo, rimediarono il genere umano gettandosi alle spalle una pietra dopo l'altra le pietre si trasformavano in creature umane: novelle, e la vita riprendeva. I tre personaggi di questo film, sopravvissuti alla terza guerra mondiale, che ha distrutto sotto una coltre di sodio radioattivo l'intera popolazione del pianeta — un minatore negro, una ragazza qualsiasi e un intellettuale aristocratico (Harry Belafonte, Inger Stevens, Mel Ferrer) — che cosa fanno invece, superato il primo smarrimento? Siccome la ragazza non si decide alla inevitabile scelta, i due uomini si dichiarano la quarta guerra mondiale e si prendono a fucilate tra i grattacieli. L'ultima guerra di Troia del pianeta si combatte per l'ultima Elena e per la sopravvivenza della specie: il buon senso, comunque finirà per prevalere: non ci saranno altri morti dopo i due morti di e mezzo di sterminati, e tutte si prenderanno per mano, su una base di compromesso sullo schermo, invece del la parola «*fine*», appare la parola «*principio*». Come constatiamo i soliti superstiti, ci sarà voluto il crollo del mondo per superare i pregiudizi razziali e per rinunciare alla guerra come soluzione dei problemi dell'uomo.

L'idea del film, che Ronald Mc Dougall ha tratto da un soggetto di Ferdinand Reyher e sua volta tratto da un racconto di Matthew Fields Shiepp «*Il mondo, la carne e il diavolo*», è piena di suggestione e in effetti il primo quarto d'ora con un solo personaggio in scena nel mondo vedovo di uomini realizza alcuni effetti allucinanti e originali anche se manca il «brivido cosmico», il pubblico trattiene il fiato. Poi la storia si fa incongrua storta il tono della commedia. La gente ride e si diverte al gioco: che cosa faresti tu, se ti trovassi in quella situazione? Tu, la dichiareresti la quarta guerra mondiale?

La casa di Madame Kora

A un romanzo di James Hadley Chase, Yves Allegret si è ispirato per realizzare questa sanguinosa e malinconica storia di gangster parigini in lotta mortale per il controllo del mercato della prostituzione e del vizio. Un giovane bandito, che ha «pagato» in carcere per il delitto del «capo», esce di prigione, fa una strage del vecchio stato maggiore, e spadroneggia fra i night club fino a quando ci rimetterà la pelle per «aver troppo osato». Il motivo de «La sfida» lanciata dal giovane delinquente alla vecchia classe dirigente della malavita comincia a essere, per la verità, un po' troppo abusato. D'altra parte l'atmosfera e il ritmo dei vecchi film banditeschi di Jean Gabin come «Le grisbi» oppure la tensione di «Rififi chez les Hommes» sono difficili a rigenerarsi, e il colpo è fallito questa volta a un regista come Allegret, che pure in altri tempi aveva rappresentato cupidosa nel cinema francese. Robert Hossein presta la sua maschera amorgnola al giovane bandito maledetto e Antonella Lualdi cerca invano di raddolcirla. In una piccola parte si rivede George Flamant, un attore che furoreggiò ai tempi di Viviane Romance.

Nuda tra le tigri

Il titolo naturalmente, è metaforico. Mai donna tra le tigri fu più vestita di Margit Nuhuke in questo film. E lo spogliarello a colpi di pistola, annunciato. La manifesta è altrettanto casto e sfocato in lontananza. Non restano quindi a questo film tedesco di Arthur Maria Rabenalt, interpretato dai vecchi Willy Birgel e Mady Rahl, che le tigri, simpatiche animaloni, come gattoni, e i luoghi comuni di tutte le storie di circhi, riconoscibili in questo caso alcuni prestiti da «Il più grande spettacolo del mondo» di De Mille, il personaggio del clown malinconico, per esempio). Qui lo spettacolo non è dei «più grandi» ed è piuttosto convenzionale. Potrà comunque piacere agli «aficionados» dei circhi, del loro mondo sentimentale, degli intrecci da romanzo d'appendice che solitamente trovano in essi il congeniale e lacrimoso ambiente.

Vice

Il comitato d'onore per la Maschera d'argento

Per la XIV edizione della *Maschera d'argento*, che avrà luogo al Palazzo dei ricevimenti e dei congressi dell'EUR, è stato formato il Comitato di onore.

Esso risulta così costituito: il Sindaco di Roma, il Sottosegretario allo Spettacolo, il Presidente del Centro parlamentare dello spettacolo, il Presidente dell'associazione generale italiana dello spettacolo, il Presidente della RAI-TV, il Presidente dell'Associazione nazionale industrie cinematografiche, il Consigliere delegato della Federazione nazionale della stampa italiana, il Presidente dell'Unione nazionale cronisti, il Commissario il turismo, il Presidente dell'Associazione nazionale critici.

TEATRI

FERMI DI CARACALLA: Oggi alle 21, ultima del «Rigoletto» di G. Verdi (rappr. n. 34) diretto dal maestro Alberto Paoletti e interpretata da Maria Giovanna, Gianni Jata, Carlo Melciani, Sabato «Tosca» e domenica, a chiusura della stagione, ultima di «Aida».

CASINA DELLE ROSE: Alle 21,45 varietà internazionale con A. Sorrentino e A. Rizzo, Sonj ed Arthur ed il Balletto Marlej Brown.

DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21.30: «Notturno magico» Spettacolo, suono, luce, acqua. Ingressi L. 500-300.

E.U.R. (Palazzo dei Congressi e Ricevimenti): Imminente: Sotto il patrocinio del Sindacato Cronisti Romani, «Gran gala» della «Maschera d'argento», Oscar nazionale della rivista, radiotelevisione, teatro e cinema.

ELISEO: Alle 21.30 Eccezionale concerto del maestro italo-americano Ugo Di Dio. In programma musiche di Mozart e Beethoven.

SINFEO DI VILLA GIULIA: Istituto Nazionale Classici Ital. del Teatro. Alle 21.30: «L'arzigogolo», del «Lasca». Regia di Giammaria Cominetti. Prenotaz. Osa-Cit 681 316. Ultime repliche.

NUOVO CHALET C.ia Franco Castellani Elvi Lisiak con F. Zentellini, S. Ammirata. Alle 21.30: «Sinceramente» di Michel Durand. Novità.

PALAZZO SISTINA: Chiusura estiva.

PIRANDELLO: C.ia G. Lello, E. Bertolotti, D. Pezzinga. Alle 21.30: «Saluti da Bertha», «Auto-da-Fè», «La donna dell'insetticida Larkpur» di T. William. Regia di Tito Guerrini. Quinta settimana di repliche. Ultime repliche.

SATIRI: C.ia Spettacoli gialli con G. Donnini, G. Platone, A. M. Mancastri, E. Casini. Rope. Riposo. Domani alle 21.30, prima di «Il fantasma dell'orto botanico», di G. Cogne. Novità.

VILLA ALDOBRANDINI (v. Nazionale): Estate romana con Checco Durante. Alle 21.15: «Marcantonio e Cleopatra», novità assoluta per l'Italia di A. Muratori.

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Dracula nella casa degli orrori e rivista.
Alfieri: La verità quasi nuda, con T. Thomas e rivista.
Ambra-Jovinelli: Dracula nella casa degli orrori e rivista.
Principe: Cenerentola a Parigi, con A. Hepburn e rivista.
Volturno: Amore e guai, con M. Mastroianni e rivista.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Verdi dimore, con A. Hepburn (ap. alle 15.30, ultimo 22.15).
America: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck (ap. alle 15.30, ult. 22.15).
Archimede: Noi siamo due evasi con M. Noel (alle 17, 18.45, 20.35, 22.40).
Arcobaleno: Chiusura estiva.
Ariston: Ossessione di donna (ap. alle 16.30, ult. 22.15).
Aventino: Noi siamo due evasi, con M. Noel (alle 16.30-18.45-20.15-22.15).
Barberini: Dagli Appennini alle Ande (iniz. alle 16.30, ult. 22.50).
Capitol: Ragazzi del Juke-box con T. Dallara (alle 16.40, 18.30, 20.30, 22.45).
Capranica: 38° Parallelo, missione (inizio alle 16, ultimo 22.15).
Capranichetta: Nel 2000 non sorge il sole.
Cola di Rienzo: Noi siamo due evasi, con M. Noel.
Corso: Il moralista (alle 16.15-18.30-20.30-22.30).
Europa: La fine del mondo (alle 16.15-18.25-20.30-22.15).
Flamma: Lupi nell'abisso, con M. Girotti (alle 16.30-18.15-20.20-22.45).
Fiammetta: Pork Chop Hill (alle 5.30-7.45 p.m.).
Galleria: Ossessione di donna (ap. alle 15.30, ult. 22.45).
Maestoso: Ossessione di donna.
Metro Drive-In: Verdi dimore, con A. Hepburn (alle 19.30-22.30).
Metropolitan: Nuda tra le tigri, con W. Birgel (alle 16.30-18.25-20.25-22.10).
Mignon: Il sepolcro indiano, con D. Kerr (inizio ore 16.15, ult. 22.45).
Moderno: Verdi dimore, con A. Hepburn.
Moderno Saletta: Armi segrete del III° Reich.
New York: Verdi dimore, con A. Hepburn.
Parioli: L'anima e la carne, con D. Kerr (ap. alle 16.30, ult. 22.45).
Paris: 38° Parallelo, missione compiuta (ap. alle 16, ult. 22.45).
Plaza: Il porto delle nebbie, con M. Morgan.
Quattro Fontane: I tre caballeros (ap. alle 16.30, ultimo 22.45).
Quirinetta: La casa di madame Korà, con A. Lualdi (alle 17-18.50-20.40-22.50) (L. 700).
Rivoli: La casa di madame Korà con A. Lualdi (alle 17-18.50-20.40-22.50) (L. 800).
Roxy: 38° Parallelo, missione compiuta (inizio alle 16, ultimo 22.45).
Salone Margherita: Breve chiusura estiva.
Smeraldo: Viale Flamingo.
Splendor: Gigi, con L. Caron.
Supercinema: La fine del mondo con H. Belafonte (alle 16.15-18.25-20.30-22.45).
Trevi: Noi siamo due evasi, con M. Noel (alle 16.30-18.30-20.25-22.10).
Vigna Clara: Stanza blindata 713 con N. Tiller (apert. alle 16.30).

SECONDE VISIONI

Africa: Il figlio di Alì Babà, con T. Curtis.
Alcione: Le veneri del peccato, con E. Bartok.
Alex: Obiettivo Butterfly, con R. Milland.
Alcyone: Santa Giovanna.
Ambasciatori: Il terrore dei barbari, con C. Alonso.
Appio: Il processo di Norimberga.
Ariel: Mare caldo, con R. Mitchum.
Arlecchino: Frenesia del delitto.
Astoria: Uomini e nobiluomini, con V. De Sica.
Astra: Le insaziabili, con Franca Bettoia.
Atlante: I 3 sceriffi, con G. Montgomery.
Atlantic: Valencia, con S. Montiel.
Aureo: Amsterdam operazione diamante, con E. Bartok.
Ausonia: Il terrore dei barbari.
Avana: Il vampiro, con P. Cushing.
Belsito: Ladro lui, ladra lei, con S. Kosema.
Bernini: Fuochi nella giungla.
Bologna: Il figlio di Tarzan.
Brancaccio: Il processo di Norimberga.
Bristol: Kit Carson.
Broadway: Arcipelago in fiamme.
California: Prima linea, con Jack Palance.
Cinestar: X-9 agente Interpol.
Delle Maschere: Chiusura estiva.
Delle Terrazze: Les amants, con J. Moreau.
Delle Vittorie: Chiuso per rinnovo.
Del Vascello: Pietà per i giusti.
Diana: La conquista del West, con J. Chandler.
Eden: Inferno sul fondo, con G. Ford.
Espero: Sabbie rosse, con Virginia Mayo.
Excelsior: Raffiche di mitra, con C. Vanel.
Fogliano: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger.
Garbatella: Maracaibo, con Abbe Lane.
Gardenclne: Frenesia del delitto.
Giulio Cesare: Stanza blindata 713.
Golden: Europa di notte.
Induno: Giungla d'asfalto, con M. Monroe.
Italia: Le miniere di re Salomone.
La Fenice: La legge, con G. Lollobrigida.
Mondial: Frenesia del delitto.
Nuovo: Santa Giovanna.
Olimpico: La tua pelle brucia.
Palestrina: Il terrore dei barbari.
Rex: Le miniere di re Salomone, con D. Kerr.
Rialto: Il vampiro, con P. Cushing.
Ritz: La vendetta del dr. K, con V. Price.
Savoia: Frenesia del delitto.
Splendid: Il figlio di Alì Babà, con T. Curtis.
Stadium: Arcipelago in fiamme, con J. Garfield.
Tirreno: I tre sceriffi, con George Montgomery.
Trieste: Ciao, ciao, bambina, con D. Modugno.
Ulisse: La statua che urla, con A. Ekberg.
Ventuno Aprile: La spada e la croce.
Verbano: Il sergente di legno, con J. Lewis.
Vittoria: La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo.

TERZE VISIONI

Adriacine: Il mio amico Kelly.
Alba: La ribelle del West.
Aniene: Orgoglio a passione, con S. Loren.
Apollo: Orchidea nera, con Sophia Loren.
Aquila: Chiusura estiva.
Arenula: Ricordati di Napoli.
Augustus: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Aurelio: Riposo.
Aurora: Il re ed io, con Yul Brynner.
Avila: Riposo.
Avorio: Carovana d'eroi.
Bellarmino: Il piccolo fuorilegge, con P. Armendariz.
Belle Arti: Riposo.
Boito: Il pistolero dell'Utah.
Boston: Questo corpo tanto desiderato, con B. Lee.
Cassio: L'uomo che era solo, con W. Holden.
Castello: Uomini catapulta, con J. Payne.
Centrale: Domani riapertura.
Chiesa Nuova: Riposo.
Clodio: Orchidea nera, con Sophia Loren.
Colombo: Riposo.
Colonna: Le belle dell'aria, con G. Ralli.
Colosseo: Gli indiavolati, con J. Kylei.
Columbus: Tamburi di guerra, con A. Ladd.
Corallo: Rapina a mano armata, con S. Hayden.
Crisogono: Chiusura estiva.
Cristallo: Tre straniere a Roma, con J. Carey.
Degli Scipioni: Riposo.
Dei Fiorentini: I diavoli volanti.
Del Piccoli: Cartoni animati a colori.
Della Valle: Riposo.
Delle Grazie: Riposo.
Delle Mimose: I 27 giorni del pianeta Sigma.
Diamante: L'ultimo degli apaches, con M. Mc Malley.
Doria: Artisti e modelle, con J. Lewis.
Due Allori: Il prigioniero di Zenda, con S. Granger.
Due Macelli: Chiusura estiva.
Edelweiss: I figli dello spazio.
Euclide: Riposo.
Farnese: Sabbie rosse, con Virginia Mayo.
Farnesina: Riposo.
Faro: I piloti dell'inferno.
Giovane Trastevere: Riposo.
Guadalupe: Riposo.
Hollywood: I marciapiedi di New York, con B. Stanwych.
Impero: Le avventure di Robinson Crosuè.
Iris: Tarzan e il safari perduto.
Jonio: Le avventure di Braccio di Ferro (cartoni animati).
Leocine: Il barbaro e la geisha, con J. Wayne.
Libia: Riposo.
Livorno: Il messaggero del re, con A. Blyth.
Marconi: Riposo.
Massimo: Arsenico e vecchi merletti, con C. Grant.
Mazzini: Mare di sabbia.
Nascè: Riposo.
Niagara: La battaglia del V-1.
Nomentano: Riposo.
Novochc: La battaglia del V-1.
Odeon: Totò nella luna.
Olympia: La battaglia del Pacifico, con C. Jurgens.
Oriente: Fascino criminale.
Orione: Il robot e lo sputnik.
Ottaviano: Agli ordini del re, con A. Blyth.
Ottavilla: Riposo.
Palazzo: Sabbie rosse, con Virginia Mayo.
Pax: Via Convento.
Planetario: Il leone africano.
Platino: Amsterdam operazione diamanti, con E. Bartok.
Preneste: La tortura della freccia con R. Steiger.
Prima Porta: Il ragazzo d'oro, con W. Holden.
Pio X: Riposo.
Puccini: Le veneri del peccato, con E. Bartok.
Quirinì: Riposo.
Radio: Riposo.
Regillo: Sfida infernale, con Henry Fonda.
Riposo: Riposo.
Roma: L'ultima carovana, con R. Widmark.
Rubino: Chiusura estiva.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Redentore: Riposo.
Sala Piemonte: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven (alle 15.30-18.45-22).
Sala Saturnino: Riposo.
Sala Sessoriana: Riposo.
Sala Umberto: Delitto in tuta nera.
Sala Vignoli: Riposo.
Salerno: Riposo.
San Faustino: Riposo.
Sant'Ippolito: Due pistole per due fratelli.
Saverio: Riposo.
Silver Cine: La battaglia del V-1.
Sorgente: Riposo.
Sultano: Peter Voss il ladro dei milioni.
Taranto: La rivolta dei gladiatori, con E. Manni.
Tiziano: Riposo.
Trastevere: Riposo.
Trianon: Charlot pericolo pubblico.
Tuscolo: Eravamo 7 fratelli.
Virtus: Riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Alcione, Ariel, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Esperia, Ionio, Leocine, Massimo, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Regillo, Roma, Sala Umberto, Sultano, Salone Margherita, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. TEATRI: Villa Aldobrandini.

OGGI al
CORSO Cinema
«GRANDE PRIMA»

La canzone «Il moralista» è cantata da **Fred Buscaglione**
ORARIO SPETTACOLI
16.45 - 18.30 - 20.30 - 22.40

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

L'UOMO CHE TERRORIZZO' L'AMERICA
L'UOMO CHE ORGANIZZO' IL SINDACATO DEL DELITTO
L'UOMO CHE INVENTO' LA "ELIMINAZIONE"

AL CAPONE

IN UN FILM CHE NARRA CON CRUDO REALISMO LE SUE GESTA DELITTUOSE E FEROCI

AL CAPONE

IL FILM CHE, PER LO SCALPORE DESTATO E L'ENORME SUCCESSO OTTENUTO, HA RAGGIUNTO CIFRE D'INCASSO SENZA PRECEDENTI

AL CAPONE

È PRESENTATO ORA IN ITALIA DALLA
LUX FILM

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35 Previs. del tempo per i pescatori - Lezione di lingua spagnola. 7: Segnale orario - Giornale radio. 8: Segnale orario - Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - Il «Monica Drake», una ragazza del servizio segreto». 11.30: Musica da camera. 12.10: Carosello di canzoni; 12.25: Album musicale. 12.55: 1, 2, 3 via!; 13: Segnale orario - Giornale radio - Appuntamento alle 13.25 - Teatro d'opera. 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano. 14.15: Il libro della settimana. 14.30: Trasmissioni regionali. 16.15: Previs. del tempo per i pescatori. 16.30: Vita musicale del popolo italiano; 17: Giornale radio - Programma per i ragazzi «Santa Bernadette» di Françoise Trochu. 17.30: Paese che vai, canzoni che trovi. 17.45: Pomeriggio musicale, a cura di Domenico De Paoli. 18.15: Universiade 1959 servizio da Torino. 18.45: Lo sport e la salute. 19: Musica sprint, rassegna per i giovani. 19.15: Quartetto Stan Getz. 19.30: Vita artigiana. 19.45: La voce dei lavoratori. 20: Motivi di successo. 20.30: Segnale orario - Giornale radio. 21: Passo ridottissimo - Concerto sinfonico diretto da Francesco Mander con la partecipazione del pianista Remo Remoli - Nell'intervallo Paesi tuoi. 22.40: Conversazione. 22.50: Ray Anthony e la sua orchestra. 23.15: Giornale radio - Universiade 1959.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea. 10: Ore 10 Disco verde. 12.10: Trasmissioni regionali; 13: La ragazza delle 13 presenta Pokerissimo di canzoni - La collana delle sette perle - Fonolampo. 13.30: Segnale orario - Giornale radio delle 13.30 - Scatola a sorpresa - Stella polare, quadrante della moda - Noterelle di attualità. 14: Teatrino delle 14. Lui, lei e l'altro. Elio Pandolfi, Antonella Steni, Renato Turi. 14.30: Segnale orario - Giornale radio delle 14.30. 14.40: Trasmissioni regionali. 14.45: Fiera delle arti. 15: R.C.A. Club. 15.30: Segnale orario - Giornale radio delle 15.30. 15.45: Novità e successi internazionali. 16: Terza pagina. Sapere per star bene - Jazz in vetrina - Accadde d'estate. 17: I Settemari: musiche e curiosità da tutto il mondo. 18: Giornale radio - Ballate con noi. 19.30: Motivi in tasca - Una risposta al giorno. 20: Segnale orario - Radiosera - Universiade 1959. 20.30: Passo ridottissimo varietà musicale in miniatura - Ribalta tascabile, piccolo teatro musicale, di Guido Castaldo. 21: Orfeo al juke-box divertimento quasi serio a cura di Michele Galdieri. 22: Ultime notizie - Il tempo passa girando un disco, documentario di Pia Moretti. 22.30: Panorama di successi. 23: Sipariletto - Abat-jour - I programmi di domani.

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici. Discografia ragionata. 19.30: La Rassegna Scienze mediche. 20: L'indicatore economico. 20.15: Concerto di ogni sera: musiche di C. M. v. Weber e P. I. Ciaikovski). 21: Il Giornale del Terzo. 21.20: Racconti tradotti per la Radio: Marcel Proust «La morte del Visconte di Sylvanie». 21.50: Goethe-Mozart (Incontri fra musica e poesia). 22.45: Dai «Dialoghi con Leucò» di Cesare Pavese: I «Schiuma d'onda» - «L'isola».

Germana Monteverdi e Roberto Villa interpreti de «L'uomo della luce»

TELEVISIONE

18.15: Telescuola: Corso di Avviamento professionale a tipo industriale - «Osservazioni scientifiche» - «Musica» - «Storia ed Educazione Civica».
15.45: Pomeriggio sportivo: «Dall'Idroscalo di Milano: Sci nautico, ripresa diretta di alcune fasi dei VI Campionati del mondo» - «Eurovisione Universiade».
18: La TV dei ragazzi: Jim della giungla: «Il medaglione d'argento», telefilm con Johnny Weissmuller, Martin Huston, Norman Fredric.
18.30: Telegiornale.
18.45: Età neoclassica in Lombardia.
19.30: Uomini e libri.
19.45: Che ne dite? Dibattito diretto da Cesare D'Angelantonio.
20.30: Tic-tac - Segnale orario - 20.50: Carosello.
21: Dal Teatro di Via Manzoni in Milano la Compagnia Spettacoli gialli presenta: L'uomo della luce, commedia in tre atti di Ezio D'Errico. Personaggi ed interpreti (Lorenzo De Dominicis) Mario Ferrari, (Anna, sua figlia) Germana Monteverdi, (Marco Rovere, suo genero) Roberto Villa, (Morbegni) Elio Jotta, (Ernesto Camusso) Antonio Guidi, (Concettina) Adriana Parrella, (Prof. Santini) Aldo Pierantoni, (Generale Orlandi) Attilio Ortolani, (Dottor Lanza) Luigi Pistilli, (Rosetta) Maria Pia Coni. Regia teatrale di Lucio Chiavarelli. Venezia: XX Mostra internazionale d'Arte cinematografica. Al termine della commedia:

IERI

Teddy boys

Quella sulla «gioventù bruciata» — ha assicurato mercoledì il commentatore della Rai — è una polemica antica. Nulla di nuovo, insomma, sotto il sole: non diceva già Croce, del resto, che non esiste nessuna «questione» dei giovani perchè questi hanno un solo problema: