

I RISULTATI FINORA RAGGIUNTI NELLA SOTTOSCRIZIONE

Raccolti oltre 15 milioni per la stampa comunista

Trastevere, Tor de' Schiavi, Portuense, Magliana, Borghesiana, Finocchio e Garbatella hanno superato il 100% - Le 12 sezioni che non hanno effettuato alcun versamento

Alle ore 13 di ieri la sottoscrizione per la stampa comunista ha superato i 15 milioni...

COMIZI E CONFERENZE

Comizio di San Lorenzo - Domani ore 19.30 sul piazzale di San Lorenzo...

Impegno della FGCI per la diffusione

In occasione della diffusione straordinaria di domenica 6...

IN UN APPARTAMENTO DI VIA LIVORNO

Tormentata dalla solitudine una signora si uccide col gas

Ha aperto i rubinetti e si è adagiata su una poltrona a sdraio attendendo la morte...

Maria Toloni, di 50 anni, si è uccisa lasciandosi avvelenare dal gas in un appartamento di via Livorno 14 dove abitava da sola.

Intossicata dal gas

La signorina Anna Maria Zaccarelli di 15 anni è rimasta lievemente intossicata dal gas.

Morsa da una vipera mentre raccoglie erba

La signora Emma Alfonsi di 45 anni, abitante in via Bolchini 41, mentre verso le ore 10.30 di ieri, presso il ponte della Magliana, raccoglieva erba in un prato...

Le prime del cinema

Archimede, le clochard, Trieste la sorte dei barboni francesi, il clochard, il clochard, il clochard...

TEATRI

CASINA DELLE ROSE: Varietà internazionale. Alle 21.30: A Sorrento...

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo: Assai bene per contratto, Il notturno di New York, La fine del mondo...

DIABITTI DI «VIE NUOVE»

Sul tema «Perché il governo Segni tiene la distensione?»...

PRIME VISIONI

Vittorio: Verdi dimore, con A. Hobbins (apert alle 15.30, uti 22.15).

CONVOCAZIONI

Partito: Oggi: Alle ore 11.30, in Federazione...

DOMANI

Alle ore 20.30, riunione del C.D. a Cavalotti (via Roma 14).

SECONDE VISIONI

Mirza: La vita di un uomo, con A. Lanza (apert alle 15.30, uti 22.15).

UNA FOTO DI AL CAPONE



Nella foto è ritratta la straordinaria somiglianza dell'attore ROD STEIGER che magistralmente interpreta il personaggio di AL CAPONE nell'omonimo film che in America è stato così definito dalla stampa: «Il film dei grandi intransigenti».

Del Fiorentini: Ruff-Ruff, Della Valle: Johnny Coniglio, con E. Sinatra...

DA VENERDI' 11 - TUTTE LE SERE

AI FORO ROMANO IL PIU' AFFASCINANTE SPETTACOLO DI "SUONI E LUCI"

Acquisto dei biglietti al Foro Romano, Via dei Fori Imperiali, Tel. 683.329, e all'O.S.A. CIT, Piazza Colonna, Tel. 683.243 - 684.209, dalle ore 9 alle 19 interrottamente.

ARENE

Aurora: Il segno della legge, con E. Fontana...

OGGI «Prima» ai Cinema

SUPERCINEMA-EUROPA-METRO DRIVE-IN

BOB HOPE e RHONDA FLEMING

Arriva Jesse James, il film di Jesse James...

SALE PARROCCHIALI

Avila: Il buco della morte, con V. Matur...

OGGI eccezionale BARBERINI e METROPOLITAN

«PRIMA» ai Cinema

CARLA GRAVINA GEOFFREY HORNE

Esterina

SCHERMO PANORAMICO REGIA DI CARLO LIZZANI PRODOTTO DA ALFREDO GUARINI

Al Festival di Venezia di quest'anno, menzione d'onore a CARLA GRAVINA per la sua interpretazione in questo film...

CARLA GRAVINA

ESTERINA

Ecco alcuni brevi stralci delle loro recensioni...

IL TEMPO - Roma: «La simpatica Carla Gravina nelle vesti della protagonista raccolta, sensibile, tutta interiore e schietta, ci sembra proprio che abbia finalmente raggiunto la statura dell'attrice. E crescerà ancora».

LE FIGURE - Parigi: «Una rivelazione: la giovane attrice Carla Gravina che interpreta con pacatezza vena la nuda e sbalordita Esterina. Bell'idea. Un talento».

IL GIORNALE ITALIANO - Roma: «La Gravina è indubbiamente un'attrice, la vera attrice del cinema».

FRANCE SOIR - Parigi: «Carla Gravina è una rivelazione in un ruolo piuttosto difficile per qualsiasi attrice».

IL MESSAGGERO - Roma: «Carla Gravina, tagliata le lunghe chiome rosse con le quali è giunta alla notorietà, ha affrontato il primo ruolo impegnativo della sua vita con grazia, brio e intelligenza».

Il Paese di cui non si parla

Chiuso fra il Viet Nam e la Cina, il Laos, come è noto, è un paese vicino in base alle decisioni di Ginevra...

Qualora consistesse in una breve rassegna di dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

La redazione del Giornale Radio cura, da dati, di cifre, di fatti insomma. Ma per la Rai (e specie per i commentatori di poche parole) è inaccettabile mettere in un solo, pur breve, commento alla situazione di un paese, senza condire di sparate anticomuniste. Guardate l'edizione di un quotidiano su Laos, al termine del Giornale Radio del 13 di ieri...

TELEVISIONE

La IV dei ragazzi: Attorno a un tema settimanale di cartoni animati...

Telegiornale: Edizione del pomeriggio.

Vecchio e nuovo sport: Passaporto: Lettere di lingua inglese a cura di Joe Giannini.

Pavertella: musica leggera cantata da...

La TV degli agricoltori: rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura a cura di Renato Vertumani.

Telegiornale: Edizione della sera.

Carosello.

Perry Mason: Situazione disperata, racconto sceneggiato Regia Lewis Allan interpreti Raymond Burr, Barbara Hale, William Hopper.

Dal Casinò Municipale del Lido di Venezia ripresa di una parte dello spettacolo di varietà. Ripresa televisiva di Piero Turchetti.

Telegiornale: Edizione della notte.

Telegiornale: Edizione della notte.

Telegiornale: Edizione della notte.

Telegiornale: Edizione della notte.

Telegiornale: Edizione della notte.

Telegiornale: Edizione della notte.

Telegiornale: Edizione della notte.

Telegiornale: Edizione della notte.

PROGRAMMI DI RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE: 6.35: Previsi del tempo per i prescelti. Lezione di perfezionamento...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...

Segnale orario - Giornale radio: 11.30: Segnale orario - Giornale radio...