CHIUSA A VARSAVIA LA CONFERENZA ATOMICA INTERNAZIONALE

Gli scienziati dell'Est e dell'Ovest assumono un solenne impegno di pace

Le prospettive delle ricerche nel campo dell'applicazione dell'energia atomica alla chimica: incremento dell'industria plastica; raddoppio dei raccolti; guerra vinta contro i batteri

(Dal nostro corrispondente)

VARSAVIA, 13 — La prima conferenza dell'Agenzia atomica internazionale, dedicata all'impiego pacifico dell'energia dell'atomo nell'industria, si è chiusa a Varsavia registrando vivo successo.

Gli oltre duecento scienziati atomici che hanno partecipato ai cinque giorni di dibattito si accingono a lasciare Varsavia con la convinzione di aver fatto un buon lavoro, e soprattutto di aver raggiunto i due scopi fondamentali della conferenza, così come erano stati indicati dal presidente dell'A.A.I., Sterling: mettere a disposizione della scienza di tutto il mondo le esperienze dei più diversi paesi dell'Est e dell'Ovest, e tradurre nel concreto linguaggio di pace e benessere l'impellente appello dell'umanità a fare dell'energia atomica uso esclusivamente pacifico.

« La conferenza di Varsavia — ha dichiarato ieri lo scienziato inglese Sidney Jeffersone — è stata foro di una serie nutritissima di discussioni e contatti fra gli specialisti dei più diversi paesi, e non mancherà di dare i suoi risultati già nei prossimi mesi ».

« I contatti avuti — ha aggiunto per parte sua il sovietico prof. Miedviediev — hanno aiutato e facilitato scambi di punti di vista fra scienziati dei più vari paesi. La discussione sui temi specifici è stata molto fruttuosa ».

La conclusione pratica a cui si è giunti è che l'uso della energia atomica nel campo industriale, e più precisamente in quello chimico, poichè di questo soprattutto si è trattato, si presenta già oggi come un nuovo strumento capace di rivoluzionare alcuni processi produttivi. Secondo alcuni, il suo impiego sarebbe anche più redditizio di quanto non siano già le centrali elettriche atomiche. Anche se è vero che con le centrali atomiche si può ottenere energia elettrica a bassissimo prezzo (fattore di estrema importanza soprattutto per i paesi che difettano di combustibili minerali) è un fatto — sostiene l'inglese Jefferson — che su questa base non si creano nuovi processi. Al contrario, l'uso delle radiazioni nell'industria chimica, nella genetica, nella farmaceutica, nell'igienistica, offre possibilità di cui ancora non se ne ha visione esatta, ma che dalle prime esperienze si presentano assolutamente rivoluzionarie. Gli studiosi presenti a Varsavia hanno ascoltato con estremo interesse i primi risultati illustrati dai sovietici, che nel campo radiochimico sembrano essere ad uno stadio molto avanzato. Nell'URSS, ad esempio, si ottiene già da tempo la vulcanizzazione a freddo del caucciù, grazie appunto, all'impiego industriale delle radiazioni atomiche. Non meno importanti sono state le comunicazioni fatte alla conferenza dagli studiosi dell'URSS circa la possibilità d'impiego dei residui radioattivi che si ottengono dal funzionamento dei normali reattori atomici. Essi hanno calcolato che i residui radioattivi di un reattore della potenza di duemila Kw. permettono di produrre attualmente, e con procedimenti semplicissimi, 60 mila tonnellate di politene (materia plastica), 30 mila tonnellate di fenolo e oltre 100 mila pneumatici del peso di 100 kg. l'uno. Si tratta di dati indicativi, che danno tuttavia la misura dei vantaggi economici e produttivi offerti dall'uso dell'energia atomica nella chimica.

Sulla base di queste prime risultanze, il capo della delegazione sovietica, professor Karpov, ha potuto dichiarare alla conferenza che gli scienziati atomici sovietici sperano in un vicinissimo futuro di poter aiutare l'industria chimica russa a compiere un grande passo in avanti, uno dei più grandi, ha detto Karpov, nella storia dell'industria sovietica.

Gli scienziati americani stanno studiando la possibilità di ottenere nuove e più resistenti specie di erbe, verdure e piante. Essi hanno illustrato alcuni esperimenti, in base ai quali avrebbero potuto constatare che attraverso la ionizzazione si potranno ottenere piante capaci di fornire un rendimento di raccolto assai superiore a quello normale. Essi hanno pure parlato delle radiazioni atomiche come mezzo per sterilizzare e neutralizzare i virus e bacteri. Una volta che questi esperimenti siano usciti dalla fase di laboratorio, una nuova via verrebbe aperta alla lotta efficace per prevenire le più pericolose malattie infettive. Addirittura rivoluzionario si presenta poi l'impiego delle radiazioni per la sterilizzazione di medicinali, attrezzature mediche, attrezzature ospedaliere. La cosa si presenta talmente efficace, che molti studiosi prevedono l'introduzione di un tale sistema, in gran parte negli ospedali nel giro dei prossimi tre o quattro anni. Non è escluso che i raggi gamma diventino, in un prossimo futuro, un efficacissimo ed universale insetticida.

Pur limitandoci a riferire queste poche cose, ci sembra appaia sufficientemente chiaro il valore di questa conferenza che, a giudizio generale, rappresenta un notevole passo avanti dal primo incontro degli scienziati atomici tenutosi a Ginevra qualche anno fa. Si tratta di un progresso in due direzioni: per i risultati già raggiunti nell'impiego pacifico della energia atomica, per il netto manifestarsi di un approfondimento ulteriore della collaborazione fra gli uomini di scienza dell'Est e dell'Ovest.

FRANCO FABIANI

Manifestazione a Londra contro l'Ambasciata francese

LONDRA, 13. — Manifestazioni davanti all'ambasciata francese ed a Whitehall hanno aperto oggi a Londra la « settimana del disarmo » organizzata in occasione della « campagna per il disarmo nucleare » da un comitato presieduto dal canonico John Collins.

Questa campagna dovrebbe coincidere con l'apertura della campagna elettorale. A Whitehall il noto autore drammatico John Osborne e sua moglie Mary Ure, hanno percorso la celebre strada portando cartelli pacifisti. Alcuni manifestanti li accompagnavano.

Il « picchetto » stabilito davanti all'ambasciata francese, vicino a Hyde Park, portava un grande cartello con la frase « dite no agli esperimenti francesi ed a tutte le esplosioni nucleari ». Da parte sua il canonico Collins, in un sermone pronunciato questa mattina nella cattedrale di San Paolo, ha invitato i fedeli a unirsi a questo movimento.

Non processati gli autori del linciaggio di un negro

COLUMBIA (*Mississippi*), 13 — Un incredibile provvedimento è stato assunto dal Procuratore distrettuale del Mississippi il quale dichiarando che i risultati delle indagini condotte a Poplarville (Mississippi) per un caso di linciaggio dal Federal Bureau of Investigation nella scorsa primavera sono costituiti soltanto da «voci», non li presenterà a una giuria e non avrà luogo pertanto il processo.

Come è noto, nell'inverno scorso, una folla di dimostranti aveva rapito dalla prigione, dove si trovava in attesa di giudizio, accusato di aver violentato una donna bianca, un giovane negro.

SANDOWN PARK — (Inghilterra) Jayne Mansfield in braccio ai fantini Kipper Lynch e R. Reader, prima di una corsa di cavalli all'Ippodromo di Sandown Park (Telefoto)

L'ARTICOLO 106 DEL CODICE STRADALE INDIGESTO AI « POTENTI »

Anche per il senatore democristiano Tartufoli vige la massima: "Lei non sa chi sono io,,

Dopo un incidente di macchina, il parlamentare democristiano ha investito con male parole un sottufficiale dei carabinieri che si accingeva a stendere il relativo verbale

(Dal nostro corrispondente)

RAVENNA, 13. — *Dopo il caso Marzano avremo un caso Tartufoli? Un incidente stradale avvenuto verso le ore 18 di giovedì, sulla statale Adriatica e risoltosi fortunatamente senza gravi conseguenze, ha infatti portato di « prepotenza » agli onori della cronaca il senatore democristiano Amor Tartufoli, nativo di Ascoli Piceno, il quale, in un certo qual senso, ha voluto ricalcare le orme dell'ormai celebre questore romano.*

Alla guida di una « Seicento » targata MI 286923, il parlamentare democristiano, che conta 68 anni, viaggiava da Ravenna alla volta di Milano Marittima, ove ha una lussuosa villa al numero 9 di viale Ravenna. Con lui viaggiava un bagnino di Cervia, il 48enne Gino Dallamotta. Giunto nei pressi di Savio, e precisamente alla cunetta che scavalca il torrente Bevano, malgrado il sorpasso fosse in quel punto vietato in virtù dell'art. 106 del nuovo Codice stradale, il sen. Tartufoli proseguiva nella sua corsa, sorpassando un camion carico di frutta, che viaggiava nella stessa direzione, di proprietà del pescarese Pasquale Cerasa, che aveva accanto un'altra persona.

Appena sorpassato il camion, il senatore tentava di riportare la macchina sulla destra. Per cause non ancora accertate, perdeva il controllo del mezzo meccanico che sbandava, si capolvogeva, abbatteva con la capote un paracarro e, dopo qualche altra capriola, finiva a circa sette metri fuori strada sulla destra.

Il senatore Tartufoli usciva pressochè illeso dall'auto, in serie condizioni si trovava invece il suo compagno di viaggio che, trasportato all'ospedale di Cervia, veniva giudicato guaribile in venti giorni, avendogli i medici riscontrato una contusione al rachide.

Il conducente del camion frenava a sua volta bruscamente e il mezzo si arrestava di traverso sull'Adriatica, ostruendo completamente il traffico che rimaneva bloccato per circa mezz'ora. Sul posto accorrevano numerose persone tra cui il brigadiere dei carabinieri di Savio, un paesino vicino al torrente Bevano. Il graduato chiedeva al Tartufoli le generalità. Questo, anzichè rispondere alla domanda, con parole grosse, asseriva che la responsabilità dell'accaduto era imputabile al conducente del camion. Indi taceva. Sicchè il brigadiere si allontanava di qualche passo e si avvicinava all'auto per annotare alcuni dati relativi ai mezzi.

A questo punto il senatore, con la palese intenzione di por fine all'istante ad ogni cosa, esclamava: « Non lo sa chi sono io? ». E proseguiva: « Io sono il senatore democristiano Tartufoli »; nel dir questo estraeva di tasca un tesserino sbandierandolo in aria e, rivolgendosi al brigadiere, diceva ancora: « Ma lei non ha cervello, dove ha messo il cervello? ».

Circa venti testimoni assisterano stupiti alla scena. Lo stesso brigadiere dei carabinieri ci ha affermato: « Non so di preciso cosa il sen Tartufoli mi abbia detto. Mi pare però di aver afferrato qualche parola di traverso nei miei confronti »

Dopo pochi minuti il senatore si allontanava dal luogo dell'incidente e si faceva riaccompagnare a casa ancor prima che giungessero i militi della polizia stradale che hanno poi condotto le indagini.

MARIO BATTISTINI

Il premio «Riccione» vinto da Parodi

La commedia del nostro redattore è imperniata sul crollo del nazismo
Il secondo premio ai « Benpensanti » del romano Nicola Pecorelli

RICCIONE, 13 — Il 13. Premio nazionale Riccione per una opera teatrale inedita è stato assegnato ad Anton Gaetano Parodi per il dramma « L'ex maggiore Hermann Crotz ». Parodi è un redattore della nostra redazione genovese.

Nicola Pecorelli di Roma ha vinto il secondo premio con « I benpensanti », mentre il terzo premio è andato a « Il cavallino di legno » di Giuseppe Possenti (Milano) e Alberto De Maria (Napoli). La giuria, presieduta dall'avv. Pucci, ha segnalato poi venti lavori giudicati utilmente rappresentabili anche da parte di compagnie primarie italiane.

Il dramma vincente raffigura la tragica fine di due ex ufficiali nazisti, incapaci di sopravvivere al crollo della Germania hitleriana.

La cerimonia della premiazione è avvenuta stasera all'Hotel Vienna. Erano presenti, oltre ai premiati e a numerose personalità del mondo del teatro, l'on. Egidio Ariosto, presidente dell'istituto del dramma italiano, e l'on. Macrelli.

Il Premio Marconi a Jole Giannini

ISOLA DEL GIGLIO, 13 — Il « Premio Marconi » per il contributo dato alla televisione come mezzo espressivo è stato assegnato, da una giuria composta da Luigi Chiarini, Achille Campanile, Enzo Biagi, Enrico Emanuelli, Carlo Bo e Guido Guarda, a Jole Giannini, che tiene alla TV le lezioni di inglese nella rubrica « Passaporto ». Il premio consisteva in un milione di lire e in un conghiale d'oro. Un altro cinghiale d'oro, estratto a sorte, è andato a tecnici dei trasmettitore di Pisa.

All'americano Snyder il Gr. Pr. Bergamo per il film sull'arte

BERGAMO, 13 — Il « Gran Premio Bergamo » internazionale del film d'arte e sull'arte, di tre milioni, è stato assegnato a *Il mondo nascosto* dell'americano Robert Snyder.

Premi di un milione sono stati assegnati per il miglior film sull'architettura a *Architettura* maomettana del tedesco Klaus Kirschner (Germania); per il miglior film sull'arte contemporanea a *La città di Vespignani* di Massimo Mida; per il miglior film didattico sull'arte a *Scultura greca* degli inglesi Michael Ayrton e Basil Wright; per il miglior film cinematografico e televisivo delle arti a *Circo immortale* del tedesco Herbert Schcike, per il miglior film animato a *Dal fotografo* dello jugoslavo Vradoslav Mimica, per i migliori film turistici a *Un giorno in Barbagia* di Vittorio De Seta e a *La Lupa e la croce* di Antonio Petrucci.

Tre medaglie d'oro per i benemeriti del cinema sono state assegnate a René Clair, Cesare Zavattini e al sen. Giovanni Ponti.

Pirata della strada uccide una passante

VERONA, 13 — Una « Belvedere » di colore scuro, targata Verona, ha travolto questa sera, in una strada di Borgo Venezia, la signora Clelia Bussola, di 45 anni, che camminava verso casa. Il conducente della vettura, che è attivamente ricercato dalla polizia, è poi fuggito senza prestare soccorso alla vittima. Trasportata all'ospedale la donna vi è deceduta poco dopo il ricovero.

A Santo Spirito la Giostra del Saracino

AREZZO, 13 — La contrada di Santo Spirito, rispettando in pieno le previsioni della vigilia, ha vinto oggi la 34ª Giostra del Saracino, e con un punteggio che non ammette discussioni: i cavalieri di Santo Spirito hanno difatti totalizzato dodici punti al loro attivo: uno di essi, anzi, Trippoli Torrini, è riuscito persino a spezzare la propria lancia nello scontro con il Saracino.

Alla manifestazione ha assistito una folla enorme, che ha gremito sin dal primo pomeriggio la piazza Grande. Prima delle gare, si è svolto il tradizionale corteo storico, mentre dalle torri e dalle finestre dei palazzi gentilizi i trombettieri annunciavano con squilli l'arrivo dei quartieri

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

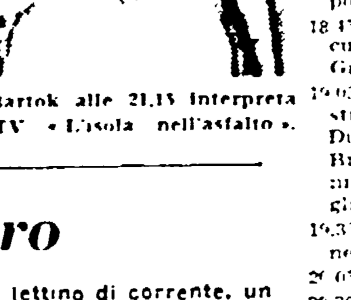
6.35 Previs. del tempo per i pescatori - Lezione di lingua spagnola; 7 Segnale orario - Giornale radio - Previsioni del tempo - Taccuino del buongiorno - Domenica sport; 8 Segnale orario - Giornale radio - Previs. del tempo - Crescendo. 11 Radioscuola delle vacanze. 11.30 Musica sinfonica. 11.55 Cocktail di successi. 12.10 Carosello di canzoni. 12.25 Calendario. 12.30 Album musicale. 12.55 1, 2, 3 via!. 13 Segnale orario - Giornale radio - Appuntamento alle 13.25 Pippo Barzizza e la sua orchestra. 14 Giornale radio. 14.15 Punto contro punto cronache musicali. 16.30 Musiche di Luciano Bettarini. 17 Giornale radio - Programma per i piccoli. Sentieri nel bosco. 17.30 La voce di Londra. 18 La tromba nel jazz. 18.30 Questo nostro tempo aspetti, costumi e tendenze di oggi in ogni Paese. 18.45 Al di là dei Pirenei: IV I Paesi Baschi. 19.15 Congiunture e prospettive economiche. 19.30 L'Approdo. 20 Complessi vocali. 20.30 Segnale orario - Giornale radio. 21 Passo ridottissimo - Concerto di musica operistica diretto da Orlando Barera con la partecipazione del mezzosoprano Franca Marghinotti e del tenore Kiyoshi Igarashi. 22.15 Les Brown e la sua orchestra; 22.30 Da Sorrento: Cerimonia della Proclamazione dei vincitori per il 1959 del Concorso Internazionale per opere radiofoniche e televisive « Prix Italia »; 23.15 Giornale radio - Panorama di successi; 24 Segnale orario - Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

9 Capolinea. 10 Ore 10. Disco verde. 12.10 Trasmissioni regionali; 13 La ragazza delle 13 presenta canzoni. 13.30 Segnale orario - Giornale radio delle 13.30. 14 Teatrino delle 14. Lui, lei e l'altro: Elio Pandolfi, Antonella Steni, Renato Turi. 14.30 Segnale orario - Giornale radio delle 14.30. 14.40 Voci di ieri, di oggi, di sempre. 14.45 Billy Vaughn e la sua orchestra; 15 Galleria del Corso. 15.30 Segnale orario - Giornale radio delle 15.30. 15.45 Carnet Decca. 16 Vietato ai maggiori di vent'anni: voci e ritmi per la gioventù; 17 « Una moglie per Giasone », radiocommedia di Enzo Maurri; 18 Giornale radio - Ballate con noi. 19.30 Motivi in tasca; 20 Segnale orario - Radiosera; 20.30 Passo ridottissimo - Antonio Cifariello presenta: Musica dolce musica. 21 Le voci parallele un programma dedicato a Gilbert Becaud, Domenico Modugno, Anna Magnani, Vittorio Gassman, presentato Mary Jack e Renato Tagliani. 22 Ultime notizie - I concerti del secondo programma. I grandi Maestri dirigono: Le sinfonie di Beethoven

TERZO PROGRAMMA

19 Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici: Gioacchino Rossini: Liriche per canto e pianoforte - Vincenzo Bellini (rev. Gargiulo): Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra; 19.30 La Rassegna: Letteratura italiana; 20 L'indicatore economico. 20.15 Concerto di ogni sera, musiche di W. A. Mozart e J. Ibert. 21 Il Giornale del Terzo. 21.20 Alessandro il Macedone. 21.55 Ritratto di Goffredo Petrassi. 22.55 Il triangolo sardo della produttività



Eva Bartok alle 21.15 interpreta alla TV « L'isola nell'asfalto ».

TELEVISIONE

17: La TV dei ragazzi: « Jack e Jill », romanzo di Louise May Alcott. Libero adattamento televisivo di Anna Luisa Meneghini - « Il fiore fatato », fiaba di cartoni animati

18.30 Telegiornale: Edizione del pomeriggio

18.45 Passeggiate italiane, a cura di Franca Caprino e Gilberto Severi

19.05 Angelini e la sua orchestra: Cantano Carla Boni, il Duo Fasano, Gino Latilla, Bruna Lelli, Giuseppe Negroni, Nilla Pizzi, Achille Togliani

19.35 Tempo libero: trasmissione per i lavoratori

20.05 Telesport.

20.20 Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale: Edizione della sera

20.50 Carosello.

21 Questioni d'oggi: « L'incontro Kruscev-Eisenhower » A cura di Brando Giordani e Renato Pachetti

21.15 L'isola nell'asfalto, film. Regia di Gordon Parry. Produzione London Film. Interpreti Jack Hawkins, Elizabeth Allan, Eva Bartok

22.50 In bocca al lupo: rubrica di caccia e pesca a cura di Walter Marcheselli. Regia di Pierpaolo Ruggerini

23.20 Telegiornale: Edizione della notte

IERI

Telegrammi a Moro

Macchè viaggio di Krusciov in America, macchè razzo sovietico sulla luna: il fatto storico del giorno è, secondo la Rai, il discorso di Moro a Trieste. Sabato sera i notiziari ce lo hanno fedelmente riassunto e tutti i democristiani d'Italia sono stati perentoriamente invitati dalla Rai a mantenersi uniti e compatti come non mai di fronte all'incalzante «pericolo comunista», nonchè solidali verso il governo Segni.

Domenica poi l'appello è stato ripetuto con rinnovato vigore: di rincalzo a Moro è sceso Gui con un discorso a Bologna e poi ecco tutta una fila di telegrammi spediti dai maggiorenti democristiani al segretario del loro partito e comunicati al paese in ansioso ascolto. Il primo a recarsi al telegrafo per assicurare Moro della sua personale fedeltà è stato il sottosegretario Mazza, a ruota lo ha seguito Taviani. « Sono pienamente concorde» ha telegrafato questi. Altri telegrammi — c'è da scommettere — pioveranno nelle prossime ore e anche Moro (come già Fanfani che usava far pubblicare sul « Popolo » colonne intere di messaggi di solidarietà) sarà sommerso da fiumi di parole.

Così la Rai-Tv partecipa al Congresso della Democrazia Cristiana. Alla stregua di una qualsiasi sezione del partito ha scelto la sua corrente, i suoi candidati, i nemici da battere, il suo programma elettorale. E perciò tace sui discorsi degli avversari della direzione, sulle posizioni delle correnti più democratiche, sulle mozioni che condannano il governo Segni. La Rai-Tv non è più insomma neppure un organo della Dc: è un bollettino di corrente, un giornalino di gruppo. Ed eccola tutta impegnata adesso ad invitare i democristiani di base a « mantenersi uniti » e cioè a non pensare, a lasciarsi condurre senza proteste là dove Pella vorrebbe condurre il paese intero. Ma che pensano di tutto questo i cattolici, gli stessi democristiani che non sono d'accordo con Moro, con Segni e con Pella?

GLI SPETTACOLI

TEATRI

E. U. R. (Palazzo dei Congressi): Sotto il patrocinio del sindacato giornalisti romani imminente Gran Gala della MASCHERA D'AGENTO, Oscar nazionale della Rivista, Radiotelevisione, Teatro e Cinema
TEATRO DELLE FONTANE (Frascati): ore 21.30: NOTTURNO MAGICO, spettacolo, suono, luce, acqua
DELLE MUSE: Compagnia di prosa Franca Dominici - Mario Siletti: imminente inizio spettacoli
ELISEO: Stagione lirica autunnale: ore 21 « La boheme »
NUOVO CHALET: Compagnia Franco Castellani-Elvi Lissiak, con F. Zentilini-E. Ammirata: ore 21.30 « Sinceramente », con Michel Durand. Ultime repliche
Teatro Sistina: Dal 18 al 21, ore 21.15: Sergio Bruni - 4 uniche rappresentazioni
PIRANDELLO: Compagnia G. Lelio-E. Battelotti-D. Pezzinga. Ore 21,30: « Saluti da Bertha », « Auto da-fe », « La donna dell'insetticida Larkpur », di T. William. Ultime repliche
SALONE DEI CAPOLAVORI (Museo delle Terme piazza Esedra): Imminente spettacolo classico « Il negromante », di L. Ariosto con Lelio, Lupi, Bull, Landi, Bertolotti, Pezzinga. Regia di Tito Guerrini
SATIRI: Spettacoli gialli con G. Donnini, G. Platone, A. M. Manicastri, E. Casini Rope. Alle 21.30 « Il fantasma dell'orto botanico », di G. Cogni. Ultime repliche

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

« Il moralista » (**) al Corso
« Il porto delle nebbie » (**) al Plaza
« Archimede le clochard » (*) al Quirinetta, Rivoli
« Esterina » (*) al Barberini, Metropolitan
« Un dollaro di onore » (*) all'Adriano, Galleria
« Al Capone » (*) al Capitol
« Birra ghiacciata ad Alessandria » (*) all'Africa, Giulio Cesare
« Il processo di Norimberga » (***) all'Alcyone, Bologna, Nuovo
« Un posto al sole » (**) al Diana, Rialto, Boito, Boston
« Europa di notte » (*) al Golden
« Peccatori in blue-jeans » all'Ulisse, Aureo
« La bomba comica » (*) al Delle Mimose
« Charlot pericolo pubblico » (**) al Farnese
« Mezzogiorno di fuoco » (**) al Mazzini
« Tom e Jerry » (*) al Planetario
« L'incomparabile Crickton » (*) al Tuscolo

CASINA DELLE ROSE: ore 21.45: Varietà internazionale A. Sorrentino, A. Rizzo, Elio Mauro, Sonj ed Arthur ed il balletto Marlej Brown
FORO ROMANO (v. dei Fori Imperiali): Alle ore 21.15 e 23: Eccezionali spettacoli di « Luci e Suoni ». Prenotazioni Osa Cit

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Duello a Durango e rivista
Altieri: La grande rapina e rivista
Ambra-Jovinelli: Duello a Durango e rivista
Principe: Casinò de Paris, con V. De Sica e rivista
Volturno: Duello a Durango e rivista De Vico

PRIME VISIONI

Adriano: Un dollaro di onore, con J. Wayne (alle 15-17.20-20-22.45)
America: Stalingrado, con J. Hansem (ap. alle 15, ult. 22.45)
Archimede: Guardatele ma non toccatele con U. Tognazzi (ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.40)
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Stalingrado, con J. Hansem (apert. 15, ult. 22.45)
Aventino: Kasim, furia dell'India con V. Mature (alle 16.30, 18.50, 20.40, 22.40)
Barberini: Esterina, con C. Gravina (16.30, 18.25, 20.25, 22.45)
Capitol: Al Capone, con Rod Steiger
Capranica: La furia di Baskerville, con P. Cushing
Capranichetta: Agi Murad il diavolo bianco, con S. Reeves
Corso: Il moralista, con A. Sordi (16.45, 18.30, 20.30, 22.45)
Europa: Arriva Jesse James con Bob Hope (ore 16.15, 18.25, 20.30, 22.45)
Fiamma: Il ruvido e il liscio con N. Wooland (ore 16.30, 18.15, 20.20, 22.45)
Fiammetta: Al Capone, con Rod Steiger (ore 17.30, 19.45, 22)
Galleria: Un dollaro di onore, con J. Wayne
Imperiale: Chiusura estiva
Maestoso: Stalingrado, con J. Hansem (ap. alle 15, ult. 22.45)
Metro Drive-In: Arriva Jesse James, con Bob Hope (alle 19.30-22.30)
Metropolitan: Esterina, con Carla Gravina (ore 16.30, 18.25, 20.25, 22.45)
Mignon: Verdi dimore con A. Hepburn
Moderno: Stalingrado, con J. Hansen
Moderno Saletta: Agi Murad il diavolo bianco, con S. Reeves
New York: Un dollaro di onore, con J. Wayne
Parioli: Guerra e pace, con A. Hepburn (ore 15, 18.30, 22)
Paris: La furia di Baskerville, con P. Cushing (ult. spett. 22.45)
Plaza: Il porto delle nebbie, con M. Morgan
Quattro Fontane: Julie, con P. Petit (apert. ore 16; ult. spett. ore 22.50)
Quirinetta: Archimede le Clochard, con J. Gabin (alle 17-18.50-20.40-22.50)
Rivoli: Archimede le Clochard con J. Gabin (ore 17, 18.50, 20.40, 22.50)
Roxy: La furia di Baskerville, con P. Cushing (ore 16.30, 19, 20.55, 22.50)
Salone Margherita: Il capo della gang, con G. Ford
Smeraldo: Agi Murad il diavolo bianco, con S. Reeves
Splendore: Gigi, con L. Caron
Supercinema: Arriva Jesse James con Bob Hope (alle 15 - 16.40 - 18.40-20.35-22.45)
Trevi: Kasim furia dell'India (ap. alle 15.45, ult. 22.40)
Vigna Clara: Kasim furia dell'India, con V. Mature

SECONDE VISIONI

Africa: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Airone: La tempesta, con V. Heflin e S. Mangano
Alce: Il cacciatore del Missouri, con C. Gable
Alcyone: Il processo di Norimberga
Ambasciatori: Il sepolcro indiano
Appio: Frenesia del delitto, con O. Welles
Ariel: La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo
Arlecchino: Noi siamo due evasi con U. Tognazzi
Astoria: Dinne una per me
Astra: La tua pelle brucia, con A. Quinn
Atlante: I figli dello spazio, con M. Ray
Atlantic: Il terrore dei barbari, con C. Alonso
Aureo: Peccatori in blue-jeans, con P. Pascal
Ausonia: Come prima, con Zazà Gabor
Avana: Inferno sul fondo, con G. Ford
Belsito: Testimone oculare, con E. O'Brien
Bernini: Il sepolcro indiano
Bologna: Il processo di Norimberga
Brancaccio: Frenesia del delitto, con O. Welles
Brasil Cine: Imminente apertura
Bristol: Gli orrori del Museo Nero
Broadway: La sceriffa, con Tina Pica
California: Gli orrori del Museo Nero
Cinestar: Uomini e nobiluomini
Cola di Rienzo: Kasim furia dell'India, con V. Mature
Delle Maschere: Breve chiusura estiva
Delle Terrazze: Le cameriere, con G. Ralli
Delle Vittorie: Chiuso per rinnovo
Del Vascello: Frenesia del delitto, con O. Welles
Diana: Un posto al sole, con M. Clift
Eden: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw
Espero: La tempesta, con V. Heflin e S. Mangano
Excelsior: Le cameriere, con Giovanna Ralli
Fogliano: Totò al giro d'Italia, con Totò
Garbatella: Gli orrori del Museo Nero
Gardencine: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Giulio Cesare: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Golden: Europa di notte
Induno: Uomini e nobiluomini
Italia: Uomini e nobiluomini
La Fenice: La selva dei dannati con S. Signoret
Mondial: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Nuovo: Il processo di Norimberga
Olimpico: Inferno sul fondo, con G. Ford
Palestrina: Questa è la mia donna
Quirinale: Questa è la mia donna, con J. London
Rex: Non perdiamo la testa, con F. Valeri
Rialto: Un posto al sole, con M. Clift
Ritz: Il sepolcro indiano
Savoia: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Splendid: Clandestina a Tahiti
Stadium: Il sergente di legno, con J. Lewis
Tirreno: L'oro della California, con V. Mayo
Trieste: La nipote Sabella, con T. Pica
Ulisse: Peccatori in blue - jeans, con P. Petit
Ventuno Aprile: Nel segno di Roma, con A. Ekberg
Verbano: Il segno del falco, con I. Poitier
Vittoria: Come prima, con Zazà Gabor

TERZE VISIONI

Adriacine: I giorni più belli, con A. Lualdi
Alba: Tutti innamorati, con J. Sassard
Aniene: Bravados, con G. Peck
Apollo: Il grande paese, con G. Peck
Aquila: Chiusura estiva
Augustus: Passaporto per l'inferno, D. Dors
Arenula: Maigret dirige l'inchiesta
Aurelio: Resurrezione, con M. Bru
Aurora: Kit Carson
Avorio: Avventura a Capri
Boito: Un posto al sole, con M. Clift
Boston: Un posto al sole, con M. Clift
Capannelle: riposo
Castello: Saetta nera, con T. Sailer
Centrale: Tre straniere a Roma con C. Cardinale
Clodio: Le cameriere, con G. Ralli
Colonna: Sergente d'ispezione, con M. Rita
Colosseo: Il diavolo nero, con M. Vitale
Cristallo: Sergente d'ispezione, con M. Rita
Dei Piccoli: riposo
Delle Mimose: La bomba comica
Diamante: Questo corpo tanto desiderato, con B. Lee
Doria: La Tempesta
Due Allori: L'arciere di fuoco, con V. Mayo
Edelweiss: Dracula il vampiro, con P. Cushing
Esperia: Ciao, ciao bambina
Farnese: Charlot pericolo pubblico
Faro: La lunga estate calda, con J. Woodward
Hollywood: Qualcuno verrà, con F. Sinatra
Impero: Il sergente di legno, con J. Lewis
Iris: I ragazzi dei Parioli, con V. Moriconi
Ionio: Le donne sono deboli, con P. Pascal
Leocine: La carica dei 4000, con B. Johnson
Manzoni: riposo
Marconi: Le donne sono deboli, con P. Pascal
Massimo: Le donne sono deboli, con P. Pascal
Mazzini: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper
Niagara: Lo sparviero del mare, con E. Flynn
Novocine: La spada e la croce
Odeon: Esecuzione al tramonto
Olympia: La tua pelle brucia
Oriente: Lo sparviero di fuoco
Ottaviano: Maracaibo, con A. Lane
Palazzo: La tempesta, con Van Heflin e S. Mangano
Planetario: Tom e Jerry nella seconda fantasia
Platino: Attacco alla base spaziale U S
Preneste: Gli orrori del Museo Nero
Prima Porta: Venezia, la luna e tu, con M. Allasio
Puccini: La tempesta, con V. Heflin e S. Mangano
Regilla: riposo
Roma: Passione gitana, con C. Sevilla
Rubino: Chiusura estiva
Sala Umberto: Clandestina a Tahiti, con M. Carol
Silver Cine: Il vendicatore, con R. Schiaffino
Sultano: Sabbie rosse con Kirk Douglas
Trianon: Nel segno di Roma, con A. Ekberg
Tuscolo: L'incomparabile Crickton, con K. Moore

ARENE

Aurora: Kit Carson
Boccea: Terra nera, con J. Wayne
Boston: Un posto al sole, con M. Clift
Castello: Saetta nera, con T. Sailer
Colombo: riposo
Columbus: riposo
Delle Grazie: riposo
Delle Terrazze: Le cameriere, con G. Ralli
Esedra: Stalingrado con J. Hansem
Felix: Terra nuda, con J. Greco
Giov. Trastevere: riposo
Laurentina: La frusta nera
Livorno: riposo
Lucciola: L'albero degli impiccati con G. Cooper
Nuovo: Il processo di Norimberga
Ottavilla: riposo
Paranà: Spavaldi e innamorati, con E. Girolami
Pineta: La spada e la croce
Pio X: Napoli sole mio
Platino: Attacco alla base spaziale U S
Portuense: Totò a Parigi, con Totò
Puccini: La tempesta, con Van Heflin e S. Mangano
Regilla: riposo
S. Basilio: La venere di Cheronea con B. Lee
S. Ippolito: riposo
Saverio: La regina della Sierra Morena
Sultano: Sabbie rosse, con Kirk Douglas

Imminente al cinema
BARBERINI
in « esclusiva »
una « ante-prima assoluta »
Titanus presenta

un film di
JEAN DELANNOY
dal romanzo di
GEORGES SIMENON
"L'Affaire Saint-Fiacre"
dialoghi di
MICHEL AUDIARD
MICHEL AUCLAIR - VALENTINE TESSIER
MICHEL VITOLD - PAUL FRANKEUR
ROBERT HIRSCH - ARMANDE NAVARRE
co-produzione franco italiana
FILMSONOR - INTERMONDIA FILMS - CINETEL Parigi
TITANUS - PRETORIA FILM Roma

Il più grande
di tutti i Maigret

Taranto: Gli zitelloni, con W. Chiari
Tiziano: riposo
Trastevere: Il ladro del re, con A. Blyth
Trionfale: riposo
Virtus: riposo

SALE PARROCCHIALI

Avila: riposo
Bellarmino: riposo
Belle Arti: riposo
Chiesa Nuova: riposo
Colombo: riposo
Columbus: riposo
Crisogono: Il gigante, con J. Dean
Degli Scipioni: 1940 fuoco sul deserto
Dei Fiorentini: I fanciulli del West
Della Valle: riposo
Due Macelli: chiusura estiva
Delle Grazie: riposo
Euclide: riposo
Farnesina: riposo
Giov. Trastevere: riposo
Guadalupe: riposo
Libia: Le imprese di una spada leggendaria
Livorno: riposo
Nomentano: riposo
Orione: riposo
Ottavilla: riposo
Pax: riposo
Pio X: Napoli sole mio
Quiriti: riposo
Radio: riposo
Riposo: riposo
Sala Eritrea: riposo
Sala Piemonte: riposo
Sala S. Spirito: La schiava degli apaches
Sala Saturnino: Perry, di Walt Disney
Sala Sessoriana: Destinazione Tokio, C. Grant
Sala Traspontina: riposo
Sala Vignoli: Tra moglie e marito
Salerno: riposo
Sant'Ippolito: riposo
Saverio: La regina della Sierra Morena
Sorgente: Gli implacabili, con J. Russell
Tiziano: riposo
Trastevere: Il ladro del re, con A. Blyth
Virtus: riposo

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Alce, Appio, Adriano, Astoria, Archimede, Aventino, Alcione, Ausonia, Arlecchino, Ambasciatori, Ariston, Barberini, Brancaccio, Boito, Bristol, Bologna, Cola di Rienzo, Cristallo, Cinestar, Europa, Elvio, Fogliano, Italia, Massimo, Moderno, Metropolitan, Niagara, Odescalchi, Plaza, Paris, Quirinale, Rialto, Roma, Superga di Ostia, Sala Umberto, Supercinema, Savoia, Salone Margherita, Smeraldo, Splendore, Tuscolo, Trevi, Drive In. TEATRI: Chalet, Pirandello, Satiri.

UN OTTIMO IMPIEGO per licenziati di Scuola Media è quello di AGENTE IMPOSTE CONSUMO. Esami prossimi - Chiedete informazioni, a: SCUOLA PER CORRISPON. PANTO' Bologna via Collegio di Spagna, 9 u