PER IL MOMENTO L'EROGAZIONE SARA' NORMALE

Da stamane in lotta i lavoratori del gas

L'agitazione si inquadra in quella nazionale proclamata nel gruppo Italgas — Le rivendicazioni

Da quest'oggi e fino alla fine della settimana, scendono in agitazioni i lavoratori della «Romana Gas», attuando delle sospensioni del lavoro che per il momento non incideranno sulla erogazione del gas. La lotta si intensificherà nella prossima settimana se, i dirigenti dell'«Italgas» continuassero a rifiutarsi di aprire trattative.

L'agitazione dei lavoratori dell'officina del gas di Roma si inquadra nell'azione sindacale, promossa su scala nazionale dal Comitato di coordinamento dei lavoratori del gruppo «Italgas». Con la lotta i lavoratori del gruppo «Italgas» intendono ottenere due importanti rivendicazioni aziendali: la riduzione dell'orario di lavoro settimanale a 40 ore, con la paga di 48 ore e la corresponsione di un premio di produzione.

Queste due rivendicazioni scaturiscono dalla situazione che si è determinata da tempo nelle officine dell'«Italgas» attraverso l'introduzione di nuovi sistemi tecnici, e alla riorganizzazione del lavoro, il monopolio del gas ha instaurato da tempo una politica aziendale di licenziamenti e di intensificazione dei ritmi di produzione. Contemporaneamente, l'«Italgas» ha potuto e può aumentare vertiginosamente i propri profitti. Le due rivendicazioni dei lavoratori tendono a fermare lo stillicidio di licenziamenti e a far beneficiare, seppure in modesta parte, il personale del gruppo ai maggiori profitti della Società.

La erogazione del gas, nonostante le sospensioni del lavoro che avverranno questa settimana, all'interno dell'officina romana, sarà normale. Soltanto nella prossima settimana, se l'«Italgas» non accetterà di trattare, e i lavoratori saranno costretti ad intensificare la lotta, si avranno sospensioni della erogazione del gas, fino a giungere alla totale sospensione del servizio.

Successo della CGIL alla Calce e Cementi

La lista unitaria della CGIL ha ottenuto il 65,3 per cento dei voti nelle elezioni svoltesi alla Calce e Cementi di Segni, a Colleferro, mantenendo i seggi che aveva avuto nelle precedenti elezioni.

Ecco il dettaglio dei risultati (tra parentesi quelli dell'anno scorso): CGIL voti 430, pari al 65,3 per cento (476, pari al 68,4 per cento); CISL voti 169, pari al 25,7 per cento (221 pari al 31,3 per cento; CISNAL voti 59, pari al 9 per cento (l'anno scorso la lista della CISNAL non era stata presentata).

I seggi sono stati così ripartiti: CGIL 4; CISL 2.

I dibattiti di «Vie Nuove»

Dibattiti di «Vie Nuove» sul tema «Perché il governo Segni teme la distensione?» si svolgeranno oggi a *Italia*, ore 20 con Remo Marletta e domani a *Ostiense* (Officine del Gas), ore 15,30 con Ferdinando Terranova; *Nomentano*, ore 20; *San Saba*, ore 20 con Francesco De Vito; *Ostia Lido*, ore 20 con Virgilio Melandri; *Monti*, ore 20 con Mario Cambi; *Ludovisi* ore 20 con Alieto Cortese; *Appio*, ore 20 con Alberto Toni; *Torpignattara* ore 20 con il prof. Carlo Salinari.

Oggi l'assemblea Assegnatari Ina-Casa

Oggi alle ore 19,30, nei locali della Casa del Popolo, gentilmente concessi, avrà luogo la assemblea generale degli iscritti alla Associazione fra Assegnatari INA-Casa del complesso Tiburtino.

Alla riunione, alla quale sono invitati tutti i rappresentanti di assegnatari del complesso edilizio verrà illustrata la convenzione stipulata dall'Associazione con un importante istituto assicuratore.

SOLIDARIETA' POPOLARE

Nuovo appello per il cieco

Rinnoviamo ai nostri lettori l'appello in favore della famiglia del signor Enzo Fioravanti, un cieco abitante in via dei Virgiliti 48, a Centocelle. Anche la moglie, che ha dato alla luce un bimbo 25 giorni fa, è priva della vista. La famiglia Fioravanti, debitrice verso il padrone di casa della somma di 150 000 lire, dovrebbe lasciare l'alloggio e rimanere sul lastrico. Il signor Fioravanti ha bisogno intanto dei mezzi per far fronte almeno alle prime scadenze del debito; ma soprattutto, il povero cieco, che ha buone attitudini musicali e sa suonare validamente la fisarmonica e il pianoforte, ha bisogno di un lavoro.

Fino a poco tempo fa, il signor Fioravanti poteva accedere a Cinecittà, e qui lavorava quanto bastava per vivere. Venutagli meno questa possibilità, ha bisogno dell'aiuto urgente del prossimo per trovare una via di uscita alla sua dolorosa situazione. Rivolgersi per eventuali comunicazioni e offerte, alla nostra segreteria di redazione.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Presso la sezione Monte Sacro, sono convocati i segretari delle seguenti sezioni: Tufello, Val Melaina, Monte Sacro, Nomentano.

Borghesiana, ore 19,30, C.D. con Angeli e Pavone.

Acqua Acetosa, ore 19,30, assemblea con Natacchini.

Portuense, ore 20, C.D. con Baldetti.

DOMANI

Alle ore 18, nei locali di piazza Lovatelli 35, assemblea generale di tutti i compagni, o.d.g.: «L'incontro Krusciov - Eisenhower».

F.G.C.I.

OGGI

Alle ore 19, è convocato il Comitato direttivo in Federazione.

Alle ore 20,30, comitato direttivo a Cavalleggeri.

DOMANI

Alle ore 10, è convocata in sede la commissione propaganda.

Alle ore 19,30, assemblea degli iscritti a Primavalle. Interverrà la compagna Bellini.

Piccola cronaca

IL GIORNO

- **Oggi giovedì 17 settembre 1959** (260-105). Onomastico: Ildegarda. Il sole sorge alle ore 6,5 e tramonta alle 18,40. Luna piena.

BOLLETTINI

-- **Meteorologico**: Le temperature di ieri: minima 11, massima 28.

- **Demografico**: Nati maschi 54, femmine 11. Nati morti 1. Morti maschi 13, femmine 11, dei quali 5 minori dei 7 anni. Matrimoni 120.

LA CAMPAGNA PER LA STAMPA COMUNISTA

Grande slancio nella diffusione durante l'incontro Ike-Krusciov

Le compagne diffonderanno oggi 2000 copie in più — Gli impegni delle cellule e delle sezioni — La classifica della gara estiva

In un clima di grande interesse politico tra i lavoratori e la cittadinanza romana, proseguono le iniziative delle organizzazioni del Partito per il **Mese della stampa Nuove somme vengono ogni giorno versate per la sottoscrizione.**

Nuovo slancio si registra anche nell'azione di propaganda e di diffusione svolta in questi giorni intorno al grande incontro in corso negli Stati Uniti e alla sensazionale conquista spaziale compiuta dalla scienza sovietica.

Numerose sono le sezioni, le cellule, i compagni che hanno iniziato in questo periodo la diffusione giornaliera dell'Unità nelle aziende, nei mercatini e nei caseggiati. Citiamo tra gli esempi più significativi i compagni della Manifattura Tabacchi e del Poligrafico di via Gino Capponi che diffonderanno 50 copie dell'*Unità* per tutto il periodo dell'incontro, Porto Fluviale 100 al giorno, Villa Gordiani 130, Alessandrina 55. Centinaia di copie del nostro giornale vengono affisse ogni mattina in numerosi quartieri per informare i cittadini sulle più recenti vicende di politica internazionale.

Oggi in particolare le compagne sono impegnate nella loro grande giornata di diffusione e di manifestazioni per la stampa comunista. Duemila copie dell'*Unità* in più del normale vengono oggi diffuse dalle compagne e decine di feste e di assemblee di donne hanno luogo nelle varie località di Roma e in molti comuni della provincia.

Un'altra significativa tappa politica del Mese si avrà domenica prossima.

I compagni sono già al lavoro per rinnovare e ampliare il successo della giornata di diffusione e di propaganda di domenica 6 settembre.

Le centinaia di compagni, di compagne, di giovani comunisti che usciranno domenica mattina per la diffusione della stampa comunista, hanno partecipato con tenacia di compagni e di lettori della rivista ed oltre quattrocento diffusori sono stati premiati con la consegna del volume di poesie di Majakovski. Nuovi impegni di diffusione sono stati assunti da sezioni, da cellule e singoli diffusori.

Per il numero 38 di «Vie Nuove», che uscirà la prossima settimana, sono pervenute a tutt'oggi le seguenti prenotazioni: Tor de' Schiavi passa da 60 a 90 copie, Campo Marzio da 35 a 150, Appio Nuovo da 50 a 85, Mazzini da 45 a 65, Fiumicino da 40 a 60, Portuense da 45 a 60, Acilia da 17 a 30, Donna Olimpia da 140 a 155 copie, la cellula «Vie e Lavori» - ATAC di Portonaccio passa da 18 a 28 copie, il compagno Meoni della cellula di piazza della Regina di Ladovisi, da 20 a 30 copie. Il compagno Prescuttini, della cellula di via Alessandria di Ladovisi, da 15 a 25, la compagna Muraro di Ladovisi da 15 a 25 e il compagno Trumboli della SRE di Campo Marzio da 5 a 10 copie.

La gara di diffusione dell'Unità è giunta alla nona giornata (al 6 settembre). Nel primo gruppo la sezione di Tiburtino III ha raggiunto di nuovo Alessandrina seguita a pochi punti da Villa Gordiani mentre Marranella e Garbatella rimangono ferme sulle vecchie posizioni.

Nel secondo gruppo altro passo avanti di S. Basilio che diffondendo 200 copie il giovedì, guadagna ancora punti rispetto a Pietralata. Finocchio, Tufello e Romanina avanzano ancora.

Nel terzo gruppo Tiburtino IV è riuscita a rimanere sola al comando mentre Ponte Mammolo e Valle Aurelia non hanno rinunciato a vincere.

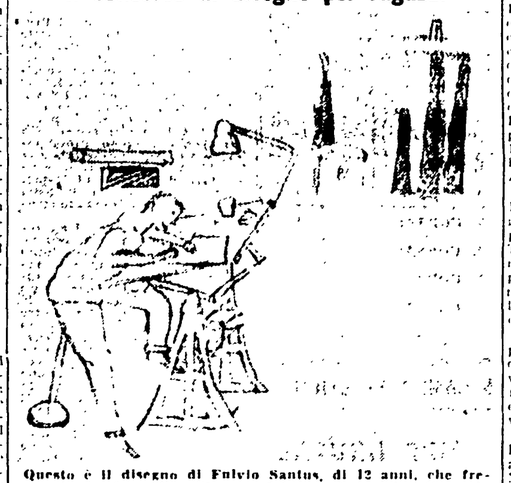
Ed ecco la classifica:

I GRUPPO: 1) Alessandrina e Tiburtino III punti 103. 3) Villa Gordiani 99. 4) Garbatella 89. 5) Marranella 88. 6) Ostia Lido 70. 7) Cavalleggeri 65. 8) P. Maggiore 60. 9) Aurelia 59. 10) Centocelle 57. 11) Prenestino 56. 12) Italia 55.

II GRUPPO: 1) S. Basilio punti 197. 2) Pietralata 183. 3) Finocchio 138. 4) Tufello 98. 5) Tor De Schiavi 96. 6) Romanina 91. 7) C. Colombo 85. 8) Magliana 83. 9) D. Olimpia e B. Gordiani 72. 11) Villa Certosa 65.

III GRUPPO: 1) Tiburtino IV punti 87. 2) P. Mammolo e Valle Aurelia 84. 4) Vatina 77. 5) Tor Sapienza 66. 6) La Rustica 57. 7) Portonaccio e Trullo 56. 9) Casilina 51. 10) Breda 50.

Il concorso di disegno per ragazzi



Questo è il disegno di Fulvio Santus, di 12 anni, che frequenta la I media. E' uno dei lavori inviati alla sede provinciale dell'API, via Napoli 51, per il concorso riservato ai ragazzi sul tema: «Il lavoro»

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

L'agguato

E' un western in abiti borghesi. Il paesaggio è lo stesso: aspro e desertico. Identica la trama. Parallele le psicologie. Soltanto che al posto dei cavalli ci sono le automobili, e al posto dei banditi i gangster. Il protagonista è un cattivo che diventa buono, e che, a guardare bene, cattivo non è mai stato. Il suo antagonista è un buono, che nasconde sotto una pacosa apparenza l'animo di un vile. I due, per di più, sono fratelli, e hanno una donna in condominio. C'è anche un gangster braccato dalla polizia. Conclusione: il gangster finisce nelle mani della legge, il buono-cattivo muore, e il cattivo-buono ferito e vincitore avrà la bella, e intascherà una ricca eredità che pendeva sul capo del gangster. Interpreti: Richard Widmark, Lee Cobb e Tina Louise. Ha diretto Norman Panama.

e. m.

Maigret e il caso Saint-Fiacre

Simenon, che è la spina dorsale di questo «giallo» diretto da Jean Delannoy e sceneggiato dal succo ben raccolto della precedente puntata su Maigret e i misteri di Parigi, è come al solito man mano che invecchia, diventa più buono e gradito al pubblico. C'è da rammaricarsi per i difetti che la maggioranza del pubblico, affascinato dalle lezioni impartite dal professor l'ingegneria poliziesca, trova a migliore produzione di un autore, che merita di essere preso sul serio e che, pur concedendo ovvente a certe debolezze all'insegna dell'«io penso», anche nei componimenti minori, invita i lettori a leggere fra le righe. Così capita in Maigret e il caso di Saint-Fiacre, un tentativo simpatico di trapassoneto, in cui l'occhio di lo scrittore belga si posa su un mondo di vecchi abbandonati nel cuore di una provincia ordinaria, oppure è invece la pietosa cornice stimatore che non appartengono alla cadente, disperata lungo la riva di un fiume per o modulato su chiese [illegible] affettuoso. [illegible] a accendono su un delitto che viene commesso senza che un colpo di pistola sia sparato senza che ne una goccia di sangue, ne un pizzico di veleno siano stati versati. Corpo del reato un [illegible] annuncio apparso su un giornale. Vittima una vecchia nobildonna angustiata da debiti, da un figlio cieco e deboscato, dalla protezione di una finanziaria, da un segretario sfruttatore, da una credita da destinare e infine dal male di cuore. Furbo e irsuto l'assassino sospetto, dietro di una corazza di rispettabilità e di bonomia, ma a Maigret, il pacato e volpino Maigret che ritorna sui luoghi che lo videro spensierato monello, nulla sfugge, e il colpevole pagherà il prezzo della giustizia è salato e Maigret non lesina colpi nel demolire la onesta facciata dietro cui si cela la melma: la sete di denaro porta a galla una umanità perduta nelle nebbie di bassi calcoli, e all'investigatore, che ha raggiunto il suo scopo, non rimane addosso che il lungo spazio per una amara meditazione sulla fragilità delle coscienze. Simenon non si smentisce mai e questa volta ha avuto in Jean Delannoy un interprete egregio, un regista che intaglia finemente ambienti e personaggi, e costruisce atmosfere capaci d'imporsi e di coinvolgere gli spettatori, dall'inizio alla fine. Era prevedibile: tutto si risolve entro il filo spinato dello spettacolo, ma vivaddio siamo di fronte a uno spettacolo di classe, dardeggiato dall'intelligenza. Riteniamo superfluo commentare la prestazione di Jean Gabin. I nostri sacri non si discutono: intuitono rispetto Michel Auclair, Valentine Tessier, Robert Hirsch, Michel Vitold e Paul Frankeur sono gli altri interpreti.

Sottocoperta con... il capitano

Tiepida allegria scorre a bordo di un cinematografico naviglio comico marinaresco, cui rimproveriamo soltanto di avere sfoderato trovatine smunte ed esaurite. Benedetti inglesi, abbiamo voglia di dire, avete dalla vostra una tradizione umoristica invidiabile perché, afflitti da complessi d'inferiorità nei confronti dei cugini americani, ve ne distaccate bel bel [illegible] e imprevidenti? Perché [illegible] e pubblicato male, Hollywood? Non sarebbe più saggio [illegible] zappetta del [illegible] orticello? Chiusa gli sfoghi, ne parleremo in due righe. Un'ideabile trama di una epopea [illegible] che volteggia attorno a un capitano, capodoglio e prova di comedie, a cedere alle belle signore, una delle quali, [illegible] vella paccente, la convertirà all'idea del matrimonio. Sullo sfondo si agitano le solite macchiette, che popolano i mezzi di comunicazione. E con ciò il 30 tre compito è finito. Ha diretto Jack Lee, John Gregson, Peggy Cummins, Donald Sinden e Nadia Gray sono gli interpreti principali.

Vice

TEATRI

CONDOTTIERI (V. Dei Verme 50 tel. 296755). Ciclo Domiglia Patti. Domenica alle 16,30: «Nikita», 5 tempi di P. Lebrun.

DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21,30: «Notturno magico» Spettacolo, luce, suono, acqua.

DELLE MUSE: Compagnia di prosa Franca Dominici - Mario Sibetti: Imminente inizio spettacoli.

LIRICO: Stagione lirica autunnale. Alle 21: «La Boheme».

E.U.R. (Palazzo dei Congressi): Sabato 19 alle 21,30: Superspettacolo delle Cento Vedette e Veglia Danzante per il «Gran Gala della Moda d'Argento» patrocinato dal Sindacato Cronisti Romani. Prenotazioni 864004 - 847778 - 684388 - 634316.

ORO ROMANO (v. dei Fori Imperiali): Alle ore 21,15 e 23: Eccezionali spettacoli di «Lucy Sugar». Prenotazioni Ora. C.U.

LUCCIOLA DANCING (Casina delle Rose): Varietà internazionale con «I Brutos» Caballeros de España, Margot Hite «Z-Bombs», Manola Peralta, Jenny e Louis.

NUOVO CHALET: Compagnia Franco Castellani-Elvi Lisiak, con F. Zentillini-E. Ammirata ore 21,30: «Sinceramente» con Michel Durand (Ultime repliche).

PALAZZO SISTINA: Da venerdì alle 21,15: Sergio Bruni in 14 eccezionali spettacoli. Prenotazioni O.S.-CIT.

PIRANDELLO: Compagnia G. Lecito-L. Bartolotti-D. Pezzinga. Ore 21,30: «Saluti da Bertha», «Auto-da-fè», «La donna dell'insetticida», Lockjaw di T. William. Ultime repliche.

SALONE DEI CAPOLAVORI (Museo delle Terme piazza Esedra): Imminente spettacolo classico «Il negromante», di L. Ariosto con Lelio, Lupi, Buti, Landi, Bertoldi, Pezzinga. Regia di Aldo Guerrini.

SATIRI: Spettacoli dalli con G. Donnini, G. Filotene, A.M. Mancastri, E. Cauni, Rope. Alle 21,30: «Il fantasma dell'orto botanico», di G. Cogni. Ultime repliche.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Lo Sparviero del Mare con E. Flynn e riviste.

Altieri: [illegible] segreto del III Reich e riviste.

Ambra-Jovinelli: Ciclo giallo, con G. Peck e riviste.

Principe: Esecuzione al tramonto e riviste.

Volturno: Paradisiaci d'asilo e riviste De Vico.

PRIME VISIONI

Adriano: Un dollaro di onore con J. Wayne (alle 15-17,20-20-22,45).

America: Verdi dimore, con A. Hepburn (ap. alle 15,30, ultimo 22,45).

Archimede: Io e il generale (alle 17-18,10-20,30-22,40).

Arcobaleno: Chiusura estiva.

Ariston: Stalingrado, con J. Hansem (apert. 15, ult. 22,45).

Aventino: Uomini II (alle 16,15-18,30-20,45-22,40).

Barberini: Maigret e il caso Saint-Fiacre, con J. Gabin (alle 15,30-18,05-20,10-22,45).

Capitol: Al Capone, con Rod Steiger.

Capranica: Cielo di fuoco, con G. Peck.

Capranichetta: Gigi, con Leslie Caron.

Cola di Rienzo: Uomini II.

Corso: Il moralista, con A. Sordi (16,45, 18,30, 20,30, 22,45).

Europa: L'agguato, con R. Widmark (alle 16-17,35-19,15-20,55-22,45).

Fiamma: Il rivolo e il fiacco con N. Woodland (ore 16,30, 18,15, 20,20, 22,45).

Fiammetta: Rio Bravo, con John Wayne (alle 17-19,30-22).

Galleria: Un dollaro di onore, con J. Wayne.

Imperiale: Chiusura estiva.

Marstoso: Stalingrado, con J. Hansem (ap. alle 15, ult. 22,45).

Metro Drive-In: La fine del mondo, con H. Belafonte (alle 19,30-22,30).

Metropolitan: Vacanze d'inverno con A. Sordi (alle 15,30 - 17,50 - 20,05-22,40) (L. 700-800).

Mignon: Verdi dimore con A. Hepburn.

Moderno: Stalingrado, con J. Hansen.

Moderno Saletta: La notte delle mezze.

New York: Un dollaro di onore con J. Wayne.

Parioli: Non desiderare la donna d'altri, con M. Clift (apert. alle 16,30, ult. 22,45).

Paris: I tre caballeros, di Walt Disney (ap. alle 15,30, ult. 22,45).

Plaza: Il porto delle nebbie, con M. Morgan.

Quattro Fontane: Julie, con P. Petit (apert. ore 16; ult. spett. ore 22,50).

Quirinetta: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray (alle 17-18,50-20,10-22,30).

Rivoli: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray (alle 17-18,50-20,10-22,30).

Roxy: Cielo di fuoco, con G. Peck (ap. alle 16,30, ult. 22,45).

Salone Margherita: La vita a due, con D. Darrieux.

Smeraldo: La notte delle mezze.

Splendore: Chiuso. Domani Pia commedia per signora.

Superciema: L'agguato, con R. Widmark (alle 15,30-17,35-19,15-20,45-22,45).

Trevi: Uomini II (alle 16,30-18,30-20,30-22,45).

Vigna Clara: Io e il generale (ap. alle 16,30).

SECONDI VISIONI

Africa: La stirpe dei vampiri.

Altone: Il cuccio total edel Mend.

Alrone: Il cacciatore dei Missouri con C. Gable.

Alce: La battaglia del Pacifico.

Alcione: All'ultimo a Scotland Yard con D. Shaw.

Ambasciatori: La casa sul fiume.

Teatro SISTINA

Da domani, alle ore 21,15

I ECCEZIONALI SPETTACOLI DI

SERGIO BRUNI

Prenotazioni: OSA - CIT Tel. 68 43 16

Appio: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw.

Ariel: Attenico e vecchi merletti, con C. Grant.

Arlecchino: La queteta dei giganti, con V. Heflin.

Astoria: La casa sul fiume.

Astra: Attenico e vecchi merletti, con C. Grant.

Atlante: Sabbie rosse, con Kirk Douglas.

Atlantic: Sabbie rosse, con Kirk Douglas.

Aureo: I vendicatori.

Ausonia: La tigre di Eschnapur.

Avana: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart.

Belsito: Le miniere di re Salomone, con S. Granger.

Bernini: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck.

Bologna: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw.

Brancaccio: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw.

Brasil Cine: Imminente apertura.

Bristol: Un posto al sole, con M. Clift.

Broadway: Le miniere di re Salomone, con S. Granger.

California: La ribellione degli impiccati, con P. Armendariz.

Cinestar: Donne all'inferno.

Delle Maschere: Breve chiusura estiva.

Delle Terrazze: L'oro della California, con V. Mayo.

Delle Vittorie: Chiuso per rinnovo.

Del Vascello: Spade insanguinate.

Diana: Pietà per i giusti.

Eden: Stanza bindola 713 con J. Tiller.

Esperia: Rebecca, la prima moglie, con L. Olivier.

Excelsior: Il paradiso dei barbari.

Fogliano: Estasi d'amore, con L. Turner.

Garbatella: Pietà per i giusti.

Gardenine: La queteta dei giganti, con V. Heflin.

Giulio Cesare: La vigna della Birmania con D. Morgan.

Golden: Europa di notte.

Induno: Duello a Durango.

La Fenice: Duello a Durango.

Mondial: La queteta dei giganti con V. Heflin.

Nuovo: Occhio alla palla, con J. Lewis.

Olimpico: Pietà per i giusti.

Palestrina: La vigna di Eschnapur.

Quirinale: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe.

Rex: Attacco alla base spaziale.

Rialto: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier.

Ritz: Questa è la mia donna, con J. Lordan.

Savoia: La queteta dei giganti con V. Heflin.

Splendid: Gli orrori del museo.

Ulisse: La carica dei 1000, con B. Johnson.

Ventuno Aprile: Pietà per i giusti.

Verbano: Mille cadaveri per Mister Joe, con R. Montgomery.

Vittoria: Donne all'inferno.

TERZE VISIONI

Alba: Carovana d'eroi.

Aniene: Il re ed io, con Yul Brynner.

Apollo: Cinderella a Tahiti, con M. Carol.

Aquila: Chiusura estiva.

Arenula: Duello a Rio Argento.

Augustus: U-510 contrattacco alleati.

Aurelio: Riposo.

Aurora: Vacanze a Ischia, con M. Riva.

Avorio: Terra di ribellione.

Bolto: Le avventure di Braccio di Ferro.

Boston: Obettivo Butterfly, con R. Milland.

Capannelle: La rosa gialla del Texas, con J. Lemon.

Cassio: Domani splenderà il sole, con D. Doris.

Castello: Passaporto per l'inferno con D. Doris.

Centrale: Duello a Fort Smith.

Clandio (Colli Aniene): L'assedio degli apachi.

Clodio: La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo.

Colonna: Lama alla gola, con J. Mason.

Colosseo: La principessa del Moak.

Corallo: Maracaibo, con A. Lane.

Cristallo: Avventura a Capri.

Dei Piccoli: Cielo, amore e fantasia.

Delle Mimose: La figlia del capo indiano.

Diamante: Una ragazza e una pistola, con R. Ray.

Doria: Duello a Durango.

Due Allori: Il segno del falco, con J. Peltier.

Edelweiss: Maracaibo, con Abbe Lane.

Esperia: Strano caso di David Gordon, con M. Roy.

Farnese: I tre scettili, con George Montgomery.

Faro: Il grande seduttore, con Fernandel.

Hollywood: Mezzogiorno di fuoco con G. Cooper.

Impero: Il figlio di Tarzan.

Iris: La casa da tè alla luna d'agosto, con M. Brando.

Ionio: Un americano a Roma, con A. Sordi.

Leorine: Raffiche di mitra, con H. Vidal.

Marconi: Kit Carson.

Massimo: Tamango, con C. Jurgens.

Mazzini: Maracaibo, con A. Lane.

Niagara: Verso la città del terrore.

Novarine: L'isola stregata degli Zombies.

Odeon: La battaglia del V-1.

Olympia: I cadetti della III Brigata, con J. Derek.

Oriente: La vendetta del tenente Brown, con R. Calhoun.

Ottaviano: Non perdiamo la testa, con P. Valeri.

Palazzo: Capitan Fracassa, con Rossana Rory.

Planetario: Vietato rubare le stelle, con J. Russell.

Platino: Ladri del re, con R. Taylor.

Preneste: F.B.I. divisione criminale.

Prima Porta: Sfida infernale, con H. Fonda.

Puccini: Paracadutisti d'assalto.

Regillo: La donna dei tre volti, con J. Woodward.

Roma: I fratelli Karamazov.

Rubino: Chiusura estiva.

Sala Umberto: Uno straniero a Cambridge, con H. Kruger.

Silver Cine: I figli dello spazio con M. Roy.

Sultano: Le vendette del peccato con E. Bartok.

Tevere: Riposo.

Trianon: Il mostro che sfidò il mondo.

Tuscolo: La rabbia del demonio con D. Andrews.

ARENE

Aurora: Vacanze a Ischia con M. Riva.

Boccea: E l'amor che mi rovina con W. Chiari.

Boston: Obettivo Butterfly, con R. Milland.

Castello: Passaporto per l'inferno con D. Doris.

Colombo: Trieste del mio amore.

Columbus: Riposo.

Corallo: Maracaibo, con A. Lane.

Delle Grazie: All'est di nuove, con B. Wichi.

Esedra: Stalingrado, con J. Hansen.

Felix: La strada è bloccata.

Glov. Trastevere: Nuvola nera, con R. Crawford.

Laurentina: Fortunella, con Giulietta Masina.

Livorno: Quando gli angeli piangono.

Lucciola: Il vendicatore, con R. Schiaffino.

Nuovo: Occhio alla palla, con J. Lewis.

Ottavilla: Fuoco sull'Yangtsé, con R. Todd.

Parana: La rivolta del cow boy.

Pineta: I diavoli verdi di Montecassino.

Pio X: Il cerchio della vendetta, con R. Scott.

Platino: L'arciere del re, con R. Taylor.

Portuense: La spada e la croce.

Purchi: Paracadutisti d'assalto.

Regillo: La donna dei tre volti, con J. Woodward.

S. Basilio: Poveri ma belli, con M. Allasio.

S. Ippolito: Addio lady.

Saverio: Giungla implacabile.

Sultano: Le vendette del peccato, con E. Bartok.

Taranto: Fuoco verde, con Stewart Granger.

Tiziano: Sfida al tramonto.

Trastevere: Disonorata senza colpa.

Virtus: Kit Carson.

SALE PARROCCHIALI

Avila: Le donne hanno sempre ragione, con G. Rogers.

Bellarmino: Ulisse, con S. Mangano.

Belle Arti: Gli implacabili, con J. Russell.

Chiesa Nuova: Congiura al castello, con M. Rooney.

Colombo: Trieste del mio cuore.

Columbus: Riposo.

Crisogono: Il bacio della morte, con V. Mature.

Degli Aviatori: Primo applauso, con C. Villa.

Dei Fiorentini: La valle degli uomini rossi, con L. Ball.

Della Valle: Quel povero diavolo.

Due Macelli: chiusura estiva.

Delle Grazie: All'est al morte, con B. Wichi.

Euclide: La città prigioniera, con J. Forsythe.

Farnesina: riposo.

Glov. Trastevere: Nuvola nera, con R. Crawford.

Guadalupe: Huck il grido che uccide.

Libia: Riposo.

Livorno: Quando gli angeli piangono.

Nomentano: Cortina di spie, con J. Hayden.

Orione: Buongiorno Miss Dove, con J. Jones.

Ottavilla: Fuoco sullo Yangtsé, con R. Todd.

Pax: Due pistole per due fratelli.

Pio X: Il cerchio della vendetta, con R. Scott.

Quirit: Tamburi di guerra, con L. Barker.

Radio: Sole nudo.

Riposo: La freccia insanguinata, con C. Heston.

Sala Eritrea: riposo.

Sala Piemonte: I giganti toccano il cielo.

Sala S. Spirito: riposo.

Sala Saturnino: Zanna gialla, con D. Mc Guire.

Sala Sessoriana: Il vendicatore nero, con E. Flynn.

Sala Traspontina: Il matrimonio, con V. De Sica.

Sala Vignoli: riposo.

Serafico: L'arpa birmana, con R. Mikuni.

San Felice: Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, con A. Sordi.

Saverio: Giungla implacabile.

Tiziano: Sfida al tramonto.

Trastevere: Disonorata senza colpa.

Virtus: Kit Carson.

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE AGIS-ENAL:

Appio, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldenine, Massimo, Olimpico, Orione, Olimpia, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silverine, Tor Sapienza, Tuscolo, Tiziano, TEATRI: Chalet, Pirandello, Satiri.

ATTENTI ALLE VEDOVE!

DORIS DAY la giovane affascinante vedova del film indicato nel titolo che si sta proiettando con successo in questi giorni sugli schermi di Roma. Altri interpreti del film «ATTENTI ALLE VEDOVE» i sempre divertenti Jack Lemmon e Ernie Kovacs

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono - (**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *Il moralista* (**) al Corso
- *Il porto delle nebbie* (***) al Plaza
- *Esperia* (*) al Metropolitan
- *Un dollaro di onore* (*) a l'Adriano, Galleria, New York
- *Al Capone* (*) al Capitol
- *I tre caballeros* (*) al Paris
- *Domani II* (**) all'Aventino, Trevi, Cola di Rienzo
- *La fine del mondo* (*) al Metropolitan
- *Ordine segreto del III Reich* (**) al Vittoria
- *La casa sul fiume* (*) all'Annunciata
- *Avventure e vecchi merletti* (*) all'Astra, Aventino
- *Le miniere di re Salomone* (*) al Belsito
- *Un posto al sole* (**) al Brasil
- *Europa di notte* (*) al Golden
- *Le avventure di Braccio di ferro* (*) al Bolto
- *Cielo, amore e fantasia* (*) al Di Pietro
- *Mezzogiorno di fuoco* (**) al Holiday
- *Sfida infernale* (***) al Prima Porta

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO • TELEVISIONE

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Giornale radio. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: L'Antenna delle vacanze; 11,30: Musica sinfonica; 12,10: Carosello di canzoni; 12,25: Calendario; 12,30: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13,25: Piccolo Club; 14: Giornale radio; 14,15: Novità di teatro - Cronache cinematografiche; 16: Lavoro italiano nel mondo; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16,30: Canzoni di oggi; 16,45: Appuntamento con il tango: Orchestra Aldo Maietti; 17: Giornale radio: Programma per i ragazzi - Il cuore dell'Africa; 17,30: Vita musicale in America; 18,15: L'uomo Lincoln; 18,45: Università internazionale Guglielmo Marconi; 19: Concerto della violoncellista Emma Curti e della pianista Eliana Marzeddu; 19,30: Fatti e problemi agricoli; 19,45: L'avvocato di tutti; 20: Valzer celebri; 20,30: Giornale radio; 21: Passo ridottissimo - Stagione lirica della Radiotelevisione Italiana: «Manon» opera in quattro atti e cinque quadri di Enrico Meilhac e Filippo Gille (Musica di Jules Massenet - Direttore: Alfredo Simonetto) - Negli intervalli: Posta aerea: Conversazione. Giornale radio - Al termine: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10: Disco verde; 12,10: Trasmissioni regionali; 13: Musica in celluloide; 13,30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14,30: Giornale radio; 14,40: Trasmissioni regionali; 15: Novità Cetra; 15,30: Giornale radio; 16: Solisti alla ribalta; 16,20: Le canterete domani?; 17: Concerto di musica operistica diretto da Orlando Barera con la partecipazione del mezzosoprano Franca Marghinotti e del tenore Kivoshi Igarashi; 18: Giornale radio - Ballate con noi; 19: Vecchio pianino; 19,30: Tastiera; 20: Ribalta; 20,50: Passo ridottissimo - Cantanti alla moda; 21: «La Fiera dell'Impruneta» commedia in tre atti di Giulio Buccioliani - Al termine: Ultime notizie; 22,30: Balliamo con Kurt Edelhagen; 23: Il giornale delle scienze.

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - Vita culturale; 19,30: Giovan Battista Pergolesi - Franz Joseph Haydn (Musica); 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera (A. Vivaldi - L. Boccherini); 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Famille, mon amour (Nascita nel teatro della nuova morale borghese, Parigi 1850: La vita privata); 22,25: Il Quartetto d'archi nel Novecento a cura di Riccardo Malipiero; 23: Letture poetiche (Jorge Guillen).

Tino Scotti, partecipa allo spettacolo delle 21,35 dal Lido di Mondello in Palermo

TELEVISIONE

16,15: **Giornata Judoistica Napoletana** (Dalla Palestra del CONI di Napoli - Ripresa televisiva di Ubaldo Parenzo).

17