IERI A PALAZZO MARIGNOLI

Dibattito degli universitari sulla riforma della scuola

Le proposte classiste del ministro Medici Le caratteristiche del progetto Donini

Si è svolto ieri sera, nel salone dell'Associazione romana della stampa a palazzo Marignoli, un dibattito sui problemi della riforma della scuola organizzato dalle associazioni goliardiche «Rinnovamento» e «UGR».

Alla presidenza erano il professor Renato Borelli, del Comitato direttivo dell'ADESSPI, Cesare De Simone presidente della lista «Rinnovamento», Gianni Picca, del Comitato direttivo dell'UGR e Achille Tartaro, che ha svolto la relazione introduttiva.

Sta la relazione che i numerosi intervenuti che si sono succeduti hanno rilevato come oggi, nella particolare situazione di crisi in cui versa la scuola italiana, il progetto di riforma presentato dal ministro della Pubblica Istruzione Medici oltre a lasciare insoluto il problema della scuola, acuisce all'estremo la sua divisione classista.

Citando dati precisi sulla situazione scolastica nel nostro paese (analfabetismo, carenza di aule, situazione economica degli insegnanti, inattuazione della scuola dell'obbligo) molti degli intervenuti si sono soffermati sulla superficialità delle soluzioni, sia economiche che ideologiche, che il piano Medici prospetta e si sono trovati concordi nel giudicare il progetto Donini, che tra breve sarà discusso in Parlamento come il migliore e più serio tentativo per risolvere concretamente i gravi problemi della scuola in Italia.

Il progetto Donini infatti, non soltanto elimina totalmente la impostazione classista della scuola, ma propone anche un nuovo tipo di insegnamento, che permetterebbe di dare alle nuove generazioni una formazione culturale, civile e professionale rispondente alle esigenze di uno sviluppo moderno e democratico del paese.

Il dibattito si è concluso con un invito a tutte le organizzazioni degli studenti e dei professori perchè denuncino alla opinione pubblica la profonda negatività del piano Medici e perchè concretizzino questa denuncia in quelle forme di attività e di lotta che possano meglio creare, nel mondo della scuola, una chiara coscienza democratica.

Domani manifestazione all'Associazione artistica per la caduta di Varsavia

Domani, alle ore 18 per iniziativa dell'Associazione per i rapporti culturali italo-polacchi, nei locali dell'Associazione artistica internazionale (via Margutta 54), avrà luogo una manifestazione per ricordare il XX anniversario della caduta di Varsavia in mano ai nazisti.

Il dr. Francesco Fausto Nitti rievocherà la storica data. L'attrice Carla Bizzarri leggerà lettere della resistenza polacca e poesie di Bromewski, il maggiore poeta polacco contemporaneo, che sarà presente alla manifestazione.

La giovane pianista polacca Leocadia Kozubek, eseguirà la sesta polacca in la bemmaggiore, la sonata in si minore op. 58 e l'indimenticabile studio «La caduta di Varsavia». Una mostra sul settembre 1939 verrà esposta al pubblico, nei locali dell'Associazione artistica.

Culla

Vivissimi auguri ai compagni Mario e Lina Palazzo, per la nascita di un bel bambino che è stato chiamato Bruno Francesco.

QUESTA NOTTE IN VIA MINGHETTI

Furibonda colluttazione per arrestare un ladro

Si è reso necessario l'intervento di una camionetta della polizia per ridurre all'impotenza un «topo d'auto»

Via delle Muratte e via Minghetti sono stati messi a soqquadro, questa notte, da una violentissima colluttazione fra un topo d'auto ed alcuni agenti della Turismo e Traffico.

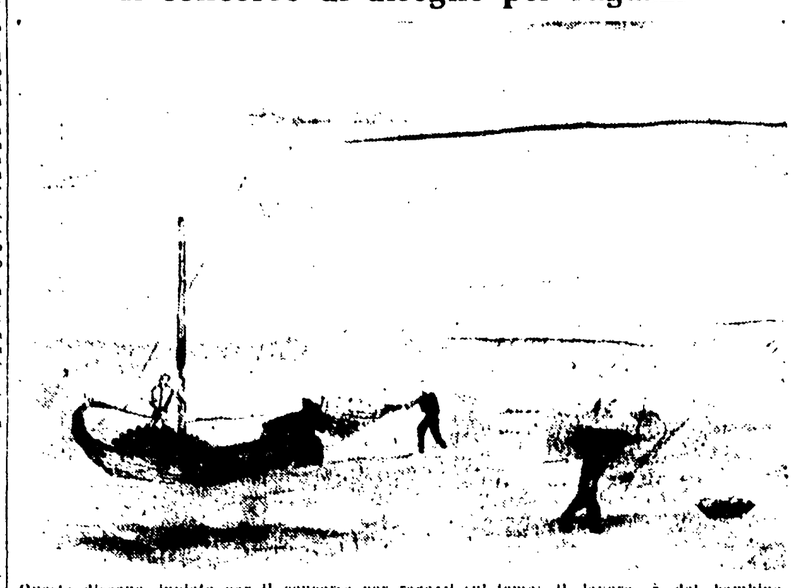
Era circa la mezzanotte, quando l'agente Sisto Pinci, di servizio in via delle Muratte, si avvedeva che due uomini stavano «lavorando» attorno ad una macchina straniera in sosta in quella strada. I due avevano aperto lo sportello e stavano asportando una borsa, quando l'agente si è avvicinato ed ha intimato di fermarsi. I due sono scappati velocemente in due direzioni opposte. Il Sisto ha scelto il suo avversario un omaccione dalle notevoli dimensioni — e l'ha rincorso, riuscendo a raggiungerlo in via Minghetti. Ma l'uomo, non appena l'agente gli è stato addosso si è ribellato con violenza, tentando di liberarsi dalla stretta. Nonostante che un altro agente, Melo Fois, fosse accorso in aiuto al collega la colluttazione si è fatta violentissima, fra lo spavento dei passanti. Una anziana signora è stata letteralmente travolta dai tre contendenti, ed è stata buttata a terra. Intanto, dal commissariato Trevi, accorreva una camionetta con altri uomini, ed alla fine l'uomo, che aveva spaccato calci e pugni in tutte le direzioni, veniva ridotto all'impotenza e legato. E' stato trasportato al Policlinico, dove gli sono state medicate contusioni guaribili in quattro giorni e, dato il suo stato di agitazione, è stato ricoverato, piantonato, al reparto neuro. Il ladro è stato identificato per il 44enne Giacomo Pompili. Il suo complice è stato tratto in arresto da una pattuglia di carabinieri che l'aveva scorto fuggire.

Anche i due agenti hanno dovuto ricorrere al Policlinico per alcune lievi ferite riportate nella colluttazione.

Il secondo fermato — che protesta però la sua estraneità — il fatto — si chiama Umberto De Rossi ed ha cinquanta anni.

La proprietaria della macchina che i due tentavano di derubare è la olandese Angela Welberghes abitante a Roma, via de Mercanti, 35.

Il concorso di disegno per ragazzi



Questo disegno, inviato per il concorso per ragazzi sul tema: il lavoro, è del bambino Sergio Fioramonti, di 8 anni che abita in via Paolo Paruta 20 e frequenta la II elementare

Cercava il consolato tedesco girando seminuda per strada

Sensazione in via Archimede - La ragazza, che è stata ricoverata al reparto neuro del Policlinico, era stata colta da amnesia

Uno choc di notevole proporzioni è stato offerto venerdì sera ad alcuni passanti in via Archimede, ai Parioli. Non è di tutti i giorni, infatti, il vedersi avvicinare da una giovane donna dalle avvenenti fattezze, vestita solo d'un esiguo paio di mutandine e di una giacca di pigiama da uomo trascuratamente aperta, che con frasi confuse e con accento straniero vi chiede di accompagnarla al consolato tedesco.

Mentre attorno alla giovane donna si radunava una piccola folla di interessatissimi passanti, un agente di P.S., avvedutosi dell'abbigliamento eccessivamente succinto della giovane donna, si faceva largo nella ressa e, afferrata per un braccio la straniera, la conduceva in un angolo. Al tutore dell'ordine, la ragazza ripeteva la sua richiesta: «Portatemi al consolato tedesco». L'agente fermava un taxi, e sottraeva la ragazza all'ammirazione della folla, portandola di filato al consolato. Qui, dopo essere stata rivestita, la donna diceva di chiamarsi Cristina Zibel, di 26 anni, da Keslin; ma di non ricordare niente altro. Sapeva solo, confusamente, di avere trascorso una notte ed un giorno in un appartamento di via Archimede, ma non sapeva neppure specificare con esattezza l'indirizzo. La ragazza era in condizioni di tale disordine psichico, che si rendeva necessario il ricovero al reparto neuro del Policlinico. Intanto attive indagini venivano intraprese, ed esse davano, ieri mattina, dei risultati che valevano a dissipare i timori che in un primo momento l'episodio aveva fatto sorgere: che cioè la tedesca fosse stata ridotta in quelle condizioni nel caso di qualche orgia a base di stupefacenti.

La realtà era molto più banale. L. Zibel è sposata con un italiano, viveva a Messina fino a qualche tempo fa, quindi è venuta a Roma, essendosi separata dal marito per trovare un impiego. Aveva preso alloggio presso degli amici, in via Archimede. La poveretta soffre di violenti attacchi di epilessia nel corso di uno di questi momenti i suoi ospiti erano fuori casa, è uscita in strada nelle condizioni che abbiamo descritte.

Domani bandiere sugli edifici pubblici

Domani, anniversario dell'insurrezione popolare di Napoli, gli edifici pubblici comunali, le torri, e le cadere arboree saranno imbandierati. Verranno passate anche le vetture autofilotramviarie.

Depositata la sentenza sulla Cassa di Latina

E' stato depositato presso la cancelleria della prima sezione della Corte d'Appello il dispositivo della sentenza pronunciata il 3 maggio scorso dalla Corte di Appello a conclusione del processo per gli ammanchi della Cassa di Risparmio di Latina. Erano imputati: l'ex-presidente della Cassa di Risparmio, avv. Gaetano Anuti, il direttore generale dr. D'Errico, il geometra Gennaro Grossi, il conte Carlo Grillo, e altri 9 funzionari e clienti.

Tutti gli imputati — tornati in libertà ad eccezione di Gennaro Grossi e del conte Grillo — hanno fatto ricorso in Cassazione.

Convocata la commissione capitolina per il vigile Melone

Per le ore 17 di martedì 6 ottobre, è convocata in Campidoglio la commissione polizia urbana e delegazione per esaminare il noto caso questore Marzano vigile Melone. La riunione sarà presieduta dall'assessore Marazza.

Inspiegabile appare il ritardo della convocazione di questa riunione, molto attesa per la larga campagna di stampa e l'interesse suscitato dall'affare.

I consiglieri Della Seta, Grossi e Borusso avevano chiesto la convocazione della commissione sin dai primi dell'agosto scorso.

I giovani di Prenestino contro la A francese

Ieri sera una delegazione di giovani del quartiere Prenestino si è recata all'Ambasciata di Francia per protestare contro la decisione del governo De Gaulle di effettuare esperimenti atomici nel Sahara.

I giovani hanno consegnato numerose firme raccolte nel loro quartiere che chiedono che la loro protesta venisse fatta presente al governo francese.

Comizio a Casalbertone per la residenza

Oggi, alle ore 10.30, a Casalbertone, avrà luogo un comizio per richiedere l'abrogazione delle leggi fasciste sull'urbanesimo e l'applicazione dell'articolo 16 della Costituzione.

Alla manifestazione dei non residenti interverrà Aldo Tozzetti delle Consulte popolari.

Sagra del pizzutello oggi a Tivoli

Oggi, per iniziativa dell'Associazione pro-loco, con il concorso del comune e sotto il patrocinio dell'Ente provinciale per il turismo, si terrà a Tivoli la «Sagra del pizzutello».

La caratteristica manifestazione, che intende far meglio conoscere lo scelto prodotto delle vigne dei colli tiburtini presenta anche quest'anno un ricco e vario programma di festeggiamenti.

Nella mattinata verrà inaugurata la mostra dell'uva da tavola e nel pomeriggio avrà luogo uno spettacolo di canti e danze eseguite da gruppi folcloristici di numerose località del Lazio e dell'Abruzzo.

La manifestazione si concluderà con uno spettacolo pirotecnico sul Monte Catillo.

Lutto

Si è spento ieri il compagno Giovanni Milione, della sezione Monteverde Nuovo. Ai familiari giungano le più fraterne condoglianze dei compagni della sezione e della redazione dell'«Unità».

I funerali avranno luogo domani, alle ore 7.30, partendo dalla clinica «Villa Pia», in via Felice Portunari.

Riunione straordinaria dei dirigenti di sezione

Domani 28 settembre avranno luogo in Federazione le seguenti riunioni straordinarie dei dirigenti le organizzazioni romane del Partito:

1 - Alle ore 18, i segretari di tutte le sezioni, dei circoli giovanili e i membri dei comitati di circoscrizione.

2 - Alle ore 16, le responsabili femminili di tutte le sezioni.

3 - Alle ore 19, i responsabili della propaganda e di amministrazione.

Ricattava da due anni l'antico amante

Una donna di trenta anni, Anna Pepe, è stata tratta in arresto dai carabinieri di Castelgandolfo, essendo stata sorpresa mentre riceveva denaro che sono stati considerati estorti — dal suo ex amante, l'impiegato comunale P.D.M., abitante al viale Libia 44. L'impiegato, che ha quindici anni più della donna, era stato l'amante della Pepe, e da costei aveva avuto un figlio. Ma si era sempre rifiutato di mantenere suo figlio, che il bambino. Stando alla denunzia presentata dal P.D.M. ai carabinieri di villa Gordiani, la Pepe l'avrebbe ricattato per oltre due anni, minacciando di riferire della loro relazione a sua moglie. In tal modo gli avrebbe estorto due milioni. Alla fine l'uomo si è deciso a denunziare il fatto ai carabinieri indicando anche il luogo dove avrebbe consegnato una nuova somma, settantamila lire, alla donna. Qui appunto, in via Castalbruciato, i carabinieri hanno operato l'appostamento che ha portato all'arresto della donna.

Rubò in due riprese i gioielli di mrs. Zellerbach

Continuano le indagini della Squadra Mobile, intese a ricostruire in tutti i suoi particolari il furto a danno dell'ambasciatrice statunitense mrs. Zellerbach e ad identificare uno dei rapinatori, tuttora sconosciuto. E' stato altresì accertato che il ladro, Ferdinando Menichetti, aveva effettuato un primo «colpo» nell'appartamento dell'ambasciatrice un paio mesi prima del furto più clamoroso, in quella occasione aveva sottratto un paio di braccialetti d'oro. Il primo furto non era stato denunziato alla polizia italiana.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

I 400 colpi

La «nouvelle vague» non è più un mistero per lo spettatore italiano. Eccoli, uno dopo l'altro, sui nostri schermi i film che hanno fatto la fortuna della giovane scuola francese. François Truffaut, il regista di *I 400 colpi*, non è soltanto un qualificato esponente della «nouvelle vague», ne è anche — insieme a Chabrol — il teorico riconosciuto, avendo esercitato per anni, prima di passare alla regia, la critica cinematografica, con fiero piglio di iconoclasta. Truffaut si è sempre battuto contro un cinema commerciale, fabbricato in serie da costruttori specializzati di favole per adulti. E' naturale, perciò, che per il suo debutto scegliesse a modello un autore contracorrente del cinema francese, Jean Vigo, tanto più che il capolavoro di Vigo *Zero in condotta*, metteva a fuoco, con implacabile crudeltà, quel mondo dell'infanzia, che Truffaut voleva affrontare con l'urgenza suggeritagli da una vicenda autobiografica. E, anche se della lezione di Vigo ritroviamo qui soltanto il colore ambientale tessendo un dado disperso il freddo vigore della sua analisi, bisogna riconoscere a Truffaut il merito di avere evitato un facile orecchiamento, e di avere saputo proporre una propria personale variazione sul tema del maestro.

Il protagonista di questo film è un ragazzo di dodici anni: Jean-Pierre Leaud presta un volto eccezionale, carico di solitudine, e di una sotterranea, irrefrenabile gioia di vivere, che si desamore (o, se si preferisce, la disattenzione) dei genitori spinge a crearsi una vita supplementare, fatta di sotterfugi, menzogne, e disordinate avventure (molte delle quali sono le normali avventure di un ragazzo di dodici anni, ma che Antoine trasforma, per la sua condizione di escluso, in calcolati sondaggi nel mondo degli adulti). E qui sta il merito di Truffaut. Egli ci ha saputo rendere con misura (e con la malizia ambiguità di un uomo che si sente ancora ragazzo) la vicenda di Antoine sotto lo stesso segno che caratterizza oggi la crisi delle generazioni più adulte: l'indifferenza, lo scetticismo, il gusto del gesto gratuito.

Se, poi, il film non ci convince, è per due ordini di difetti, uno di carattere generale, e uno inerente all'impianto narrativo. Truffaut partecipa dello stesso vizio che caratterizza tutti i film della «nouvelle vague»: la macchina da presa non gli serve per raccontare o per documentare, ma per creare, indipendentemente dalla reale sostanza del racconto, un clima morbido e fascinoso entro cui trattenere lo spettatore, e ricattarlo sentimentalmente. Perciò può accadere in questo *I 400 colpi* (e siamo al difetto specifico del film), che lo spettatore, appena ricuperata la sua facoltà critica, si accorga che i problemi agitati sullo schermo sono dei pseudoproblemi, fondati su una deformazione arbitraria della realtà. Se Antoine avesse avuto un padre (un padre vero, e non un padre di seconda mano, che gli rinfaccia sempre di avergli dato il suo nome), e se la madre non fosse quel mostro di egoismo e di crudeltà che è, dove andrebbe a finire il travaglio pedagogico del ragazzo? E che valore di persuasione può avere il discorso di Truffaut, se l'educatore più retrivo e meschino, può considerarsi una Montessori o un Kakarenko in confronto di quelle due belve umane?

Innamorati in blue-jeans

Così è troppo. Finchè i registi americani ci presentavano la «gioventù bruciata» perfida e crudele, pazienza. Ma che adesso ci ripropongano quegli stessi tipi che ballano il rock-and-roll, e si prendono a coltellate, come dei mammoli, ancora convinti che i bambini siano sotto il cavolo, questo non lo possiamo sopportare. No, saremo cinici, ma non ci sentiamo di versare la più piccola lacrima per questa ragazzetta snob che per gusto del brivido fa l'amore con uno studentino biondo e muscoloso, e poi sparisce gli occhi per la metà, gli scoprendo di aspettare un bebè.

Regia di Philip Dunne. Interpreti: Carol Lynley e Brandon de Wilde.

c. m.

Lo scorticatore

Nulla di così arripilante come il titolo vorrebbe far credere. Lo squartatore è tale perchè all'età di 11 anni si guadagnava la vita scuoiando le bestie. Tratto da un dramma di Carl Zuchmayer, cui già si ritrovò con ben altri risultati, il regista Helmut Kautner nel divertente *Capitano di Köpenick*, è ambientato a Magonza durante gli anni delle guerre napoleoniche contro gli austriaci. Il film descrive le vicende di un eroe popolare, Hannes Bükler, che la lotta contro le angherie dei nobili austriaci e delle truppe francesi conduce alla ghigliottina, insieme a suo compagno. Raccontata con piglio da ballata popolare, la storia scade ben presto nel melodramma, dopo avere richeggiato i moduli hollywoodiani dei film di Robin Hood. Maria Schell e Curd Jurges recitano come se hanno abituati da anni lì, offrendo il suo dolce viso ai consueti bamboleggiamenti, ma hanno gli occhi sbarrati del principio alla fine, come stupiti delle vicende che gli accadono sullo schermo.

Vice

TEATRI

ARTI: Da giovedì 1 ottobre «Caligola» una novità del Premio Nobel Albert Camus. Regia di Alberto Ruggiero.

CONDOTTIERI (V. Dal Verme 50 tel. 290375): C.la D'Origlia-Palmi. Riposo.

DELLE FONTANE (Frascati): Alle 20.22 «Notturno magico». Spettacolo, suono, luce, acqua.

DELLE MUSE: Compagnia di prosa Franca Dominici - Mario Siletti: imminente inizio spettacoli.

LIRICO: Stagione lirica autunnale. Alle 17 «Madama Butterfly», alle 21 «La Bohème».

FORO ROMANO (V. dei Fori Imperiali): Alle ore 21,15 e 23 Eccezionali spettacoli di «Luci e suoni». Prenotazioni Osa Cit.

NUOVO CHALET: C.la Franco Castellani, Elvi Lissiak con F. Zentilini, S. Ammirata. Alle 18, ultima replica di «Sinceramente», di Michel Duriand.

PIRANDELLO: Alle 17.30 «Una rosa per Patrizia», di D. Gaetani. Novità con Paola Barbara e Roberto Bruni. Regia di Giorgio Vivo. Successo.

SALONE DEI CAPOLAVORI (Museo delle Terme): Dal 3 ottobre, alle 21: «Il negromante» di L. Ariosto. Spettacolo classico con Lelli, Lupi, Ruffi, Landi, Bertoletti, Pezzinga. Regia di Tito Guerrini.

RITROVI

Ippodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Il terrore dei barbari, con S. Reeves e rivista.

Alfieri: Susanna tutta panna, con M. Allasio e rivista.

Ambra-Jovinelli: Il sepolcro indiano, con D. Paget e rivista.

Esperia: Le cameriere, con G. Rall e rivista Nola.

Oriente: La sfida dei desperados e rivista.

Principe: La vendetta del tenente Brown, con R. Calhoun e rivista.

Silvercine: La battaglia del Pacifico e rivista.

Volturno: Il sepolcro indiano, con D. Paget e rivista Frenel.

PRIME VISIONI

Adriano: Un dollaro di onore, con J. Wayne (alle 15-17.20-20-22.15)

America: Un dollaro di onore, con J. Wayne (ap. alle 11.30, ult. 22.15)

Archimede: Esterina, con C. Gravina (alle 16.15-18-20.05-22.10)

Arcobaleno: Chiusura estiva

Ariston: Innamorati in blue-jeans con M. Hunt

Aventino: Esterina, con C. Gravina (ap. alle 15.30, ult. 22.10)

Barberini: Maigret e il caso Saint Fiacre, con J. Gabin (alle 15.30-18.05-20.10-22.15)

Capitol: La signora non è da squartare, con Terry-Thomas (iniz. alle 15.10)

Capranica: Lo scorticatore, con C. Jurgens

Capranichetta: 38° Parallelo missione compiuta, con G. Peck

Cola di Rienzo: Nuda fra le tigri con W. Birgel

Corso: La cento chilometri, con M. Garotti (ap. alle 16, ult. 22.15)

Europa: Il moralista, con A. Sordi

Fiamma: Lo specchio della vita con L. Turner (alle 15.15-17.25-19.55-22.10)

Fiammetta: Imitation of Life (alle 5.30-7.45-10)

Galleria: Innamorati in blue-jeans, con M. Hunt

Imperiale: Chiusura estiva

Maestoso: Lo scorticatore, con C. Jurgens (ap. alle 14.30 ult. 22.45)

Metro Drive-In: Al Capone, con Rod Steiger (alle 19.15-22.30)

Metropolitan: Vacanze d'inverno con A. Sordi (ap. alle 15, ultimo 22.45)

Mignon: Innamorati in blue-jeans con M. Hunt (ap. alle 16.15, ult. 22.30)

Moderno: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente, con B. Darvi

Moderno Saletta: 38° Parallelo missione compiuta, con G. Peck

New York: Un dollaro di onore, con J. Wayne

Parioli: L'ultima volta che vidi Parigi, con V. Johnson (ap. alle 16, ult. 22.15)

Paris: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente, con B. Darvi

Plaza: Julie, con D. Petit

Quattro Fontane: I 400 colpi, con Jean Pierre Leaud (alle 15-17.10-19-20.55-22.15)

Quirinetta: L'uomo che capiva le donne, con L. Caron (alle 16.30-18.15-20.25-22.50)

Rivoli: L'uomo che capiva le donne, con L. Caron (alle 16.30-18.15-20.25-22.50)

MAGLIARI

Roxy: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente, con B. Darvi (alle 16-18.40-20.15-22.30)

Salone Margherita: Psicanalista per signora, con Fernandel

Smeraldo: 38° Parallelo missione compiuta, con G. Peck

Splendore: Attenti alle vedove, con D. Day

Supercinema: Al Capone, con Rod Steiger (ap. alle 11.30, ult. 22.45)

Trevi: Estetina con C. Gravina (ap. alle 15, ult. 22.30)

Vigna Clara: Nuda fra le tigri, con W. Birgel (ap. alle 16.30)

SECONDI VISIONI

Africa: Le donne sono deboli, con J. Sassard

Alcione: Ciao, ciao bambina

Alce: Il terrore dei barbari, con S. Reeves

Alcyone: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi

Ambasciatori: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Appio: Kasim, furia dell'India, con V. Mature

Ariel: Gli orrori del Museo nero, con M. Gough

Arlecchino: Gigi, con L. Caron (platea L. 250)

Astoria: I tre caballeros

Astra: Il processo di Norimberga

Atlante: Guerra indiana, con K. Larsen

Atlantic: Il sepolcro indiano, con D. Paget

Aureo: Qualcuno verrà, con F. Sinatra

Ausonia: Verdi dimore, con Audrey Hepburn

Avana: Frenesia del delitto, con O. Welles

Baldina: Imminente inaugurazione

Belsito: I ladri, con Totò

Bernini: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Bologna: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi

Brancaccio: Kasim, furia dell'India, con V. Mature

Brasil: Il terrore dei barbari, con S. Reeves

Bristol: Inferno sul fondo, con G. Ford

Broadway: Come prima, con Zazà Gabor

California: Inferno sul fondo, con G. Ford

Cinestar: Stalingrado, con J. Hansem

Delle Maschere: Chiusura estiva

Delle Terrazze: La scerifla, con T. Pica

Delle Vittorie: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Del Vascello: Kasim, furia dell'India, con V. Mature

Diana: Inferno sul fondo, con G. Ford

Eden: Come prima, con Zazà Gabor

Excelsior: Qualcuno verrà, con F. Sinatra

Fogliano: Gli orrori del Museo Nero, con M. Gough

Garbatella: L'arciere di fuoco, con V. Mayo

Gardenclinc: Gigi, con L. Caron

Giulio Cesare: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi

Golden: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Induno: Verdi dimore, con Audrey Hepburn

Italia: Stalingrado, con J. Hansem

La Fenice: Le grandi famiglie, con J. Gabin

Mondial: Gigi, con L. Caron

Nuovo: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi

Olimpico: Frenesia del delitto, con O. Welles

Palestrina: Europa di notte

Quirinale: Europa di notte

Rex: I tre Caballeros, di Walt Disney

Rialto: 1000 cadaveri per Mr. Joe, con R. Montgomery

Ritz: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Savoia: Gigi, con L. Caron

Splendid: Il grande paese, con G. Peck

Stadium: Qualcuno verrà, con F. Sinatra

Tirreno: La scerifla, con T. Pica

Trieste: La scerifla, con T. Pica

Ulisse: Paracadutisti d'assalto

Ventuno Aprile: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda

Verbano: Qualcuno verrà, con F. Sinatra

Vittoria: Stalingrado, con J. Hansem

TERZE VISIONI

Adriacine: Là dove scende il fiume, con J. Stewart

Alba: Il sergente di legno, con J. Lewis

Aniene: Il grande paese, con G. Peck

Apollo: Come prima, con Zazà Gabor

Aquila: Chiusura estiva

Arenula: Il sangue del vampiro, con B. Shelly

Augustus: Il terrore dei barbari, con S. Reeves

Aurelio: La spada e la croce, con Y. De Carlo

Aurora: La donna che visse due volte, con K. Novak

Avorio: Il sergente di legno, con J. Lewis

Bolto: Tutti innamorati, con J. Sassard

Boston: La tempesta, con V. Heflin e S. Mangano

Capannelle: La Pica sul Pacifico, con T. Pica

Cassio: La rete di Robin Hood

Castello: Non perdiamo la testa, con F. Valeri

Centrale: La stirpe dei vampiri

Claudio (Ostia Antica): Sorrisi e canzoni

Clodio: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills

Colonna: Dove la terra scotta, con G. Cooper

Colosseo: Caporale di giornata, con M. Arena

Corallo: Il sergente di legno, con J. Lewis

Cristallo: Il dominatore di Chicago, con R. Taylor

Del Piccoli: Cartoni animati a colori

Delle Mimose: Il viaggio, con Yul Brynner

Diamante: Il grande paese, con G. Peck

Doria: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla

Due Allori: Frenesia del delitto, con O. Welles

Edelweiss: La tempesta, con Van Heflin e S. Mangano

Esperia: Gli amanti del deserto

Farnese: Poveri milionari, con M. Arena

Faro: La valle delle 1000 colline, con B. Lee

Hollywood: Il terrore dei barbari, con S. Reeves

Impero: I cadetti della III° Brigata, con J. Derek

Iris: Poveri milionari, con Maurizio Arena

Ionio: Gli orrori del Museo nero, con M. Gough

Leocine: Pane, amore e Andalusia con C. Sevilla

Marconi: I Misteriani

Massimo: La tempesta, con Van Heflin e S. Mangano

Mazzini: Le donne sono deboli, con J. Sassard

Nasco: Sabbie mobili e La regina di Saba, con G. Cervi

Niagara: Birra ghiacciata, ad Alessandria, con J. Mills

Novocine: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor

Odeon: Nel segno di Roma, con A. Ekberg

Olympia: La legge, con G. Lollobrigida

Ottaviano: La nipote Sabella, con T. Pica

Palazzo: Destinazione S. Remo, con D. Modugno

Planetario: La bocca della verità, con A. Guinness

Platino: Le cameriere, con G. Ralli

Premiere: Inferno sul fondo, con G. Ford

Prima Porta: Poveri milionari, con M. Arena

Puccini: La legge, con G. Lollobrigida

Regilla: Belle ma povere, con M. Allasio

Roma: Passaggio di notte, con J. Stewart

Sala Umberto: Nella città l'inferno, con A. Magnani

Sultano: Il grande paese, con G. Peck

Tevere: Totò nella luna, con Ugo Tognazzi

Trianon: Il sergente di legno, con J. Lewis

Tuscolo: Lo spettore insanguinato con R. Taylor

ARENE

Boston: La tempesta, con V. Heflin e S. Mangano

Castello: Non perdiamo la testa, con F. Valeri

Columbus: Riposo

Corallo: Il sergente di legno, con J. Lewis

Esedra: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente

Felix: I Lattassati, con Totò

Glov. Trastevere: Quo Vadis? con R. Taylor

Laurentina: Il nudo e il morto, con A. Ray

Livorno: Le signorine delle «01», con A. Lucciola: La canzone del destino

Pio X: Andrea Chenier

Platino: Le cameriere, con Giovanna Ralli

Portuense: Prepotenti più di prima, con A. Fabrizi

Puccini: La legge, con G. Lollobrigida

Regilla: Belle ma povere, con M. Allasio

S. Basilio: Caporale di giornata, con M. Arena

S. Ippolito: Paris Holiday, con A. Ekberg

Saverio: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova

Sultano: Il grande paese, con G. Peck

Taranto: La sirena del circo

Trastevere: I rivoltosi di Boston

SALE PARROCCHIALI

Avila: Le ali delle aquile, con J. Wayne

Bellarmino: La tigre, con Stewart Granger

Belle Arti: Prepotenti più di prima, con A. Fabrizi

Chiesa Nuova: Riposo

Colombo: L'anima della gloria, con S. Granger

Columbus: Riposo

Crisogono: La vergine della valle, con R. Wagner

Degli Scipioni: La terra degli apaches, con A. Murphy

Del Fiorentini: Giovinezza

Della Valle: La legge, e legge, con Totò

Due Macelli: Chiusura estiva

Delle Grazie: Nel regno di Walt Disney

Lucilio: I lattassati, con Totò

Fatimina: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell

Giov. Trastevere: Quo vadis? con R. Taylor

Guadalupe: Anche gli eroi piangono, con W. Holden

Libia: Il romanzo di un giovane povero, con M. Fiori

Livorno: Le signorine delle «01», con A. Lucidi

Nomentano: Massacro al Grand Pezzi, con B. Sullivan

Orione: Donne d'amore, con L. Bacall

Ottavilla: Il vecchio e il mare, con S. Tracy

Pax: Canyon River, con G. Montgomery

Pio X: Andrea Chenier

Quirite: L'anima della gloria, con S. Granger

Radio: Quando volano le cicogne

Riposo: C'è un sentiero nel cielo, con C. Villa

Sala Filitrà: Ritorno a Warbow, con P. Carey

Sala Piemonte: La spada di D'Artagnan

Sala S. Spirito: La ragazza di Piazza S. Pietro, con W. Chiari

Saturnino: Cenerentola, di Walt Disney

Sala Sessoriana: Cacciatore d'indiani, con K. Douglas

Sala Traspontina: Al servizio dell'imperatore

Sala Vignoli: La ragazza di Piazza S. Pietro, con W. Chiari

Salerno: Il gigante, con J. Dean

San Felice: Lo scudo del Falworth, con T. Curtis

Saverio: Quando volano le cicogne

S. Ippolito: Paris Holiday, con A. Ekberg

Sorgente: Il gigante, con J. Dean

Tiziano: La vita di una commessa viaggiatrice, con G. Rogers

Trastevere: I rivoltosi di Boston

Virtus: Domenica è sempre domenica, con M. Riva

Torneo di scacchi al Circolo della Stampa

Alle 15.30 di oggi, organizzato dal circolo della Stampa romana, a Palazzo Marignoli, ha inizio il torneo fra le rappresentative scacchistiche di Roma e Salerno. Guidera la squadra romana il maestro internazionale Giustolisi, rappresentante italiano ai campionati mondiali e vincitore del torneo di Iesa Marina, e faranno parte il maestro ungherese Tolnai, il maestro Primavera e il candidato maestro Alvise Zichichi. La rappresentativa salernitana, sarà capeggiata dal maestro internazionale Scafarelli, uno dei più forti giocatori italiani.

APERTURA SCUOLE
LIBRI SCOLASTICI
d'occasione
A META' PREZZO
vende MARALDI
nei nuovi locali della stessa
Via Leone IV, 7-9-11-13-15
(svolta p.zza Risorgimento)
tel. 315740
La più attrezzata in Roma per la COMPRA-VENDITA di testi scolastici per tutte le scuole
REPARTO ANCHE NUOVI

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi domenica 27 settembre (270-95). Onomastico: Damiano. Il sole sorge alle 6.06 e tramonta alle 18.25.

BOLLETTINI

— **Meteorologico:** La temperatura di ieri minima 20, massima 28.

— **Demografico:** Nati maschi 50, femmine 51. Nati morti 1. Morti maschi 29, femmine 10, dei quali 2 minori di sette anni. Matrimoni trascritti 30.

MOSTRA

— La mostra di pittura, organizzata dall'ENAL nel quadro delle manifestazioni indette per la Giornata olimpica, rimarrà aperta, presso i locali del dopolavoro INA, in via Veneto 89, fino a martedì 29. L'orario d'ingresso, libero al pubblico, è il seguente: dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 20.

SOSPESO IL SERVIZIO DI IMPOSTAZIONE CELERE SULLA CIRCOLARE

Da domani il servizio di impostazione celere sulle vetture tramviarie della circolare interna sinistra sarà temporaneamente sospeso a causa della sostituzione di queste con vetture autobus.

Tale servizio sarà quanto prima ripristinato sulle autovetture che effettueranno l'attuale percorso della linea.

PATENTI DI GUIDA

— Mercoledì 30 settembre, per i titolari delle patenti di guida per autoveicoli o per motocarri e dei certificati di abilitazione per compressori ed altre macchine stradali, il cui cognome inizia con la lettera A, scade il termine per la presentazione della domanda per la sostituzione di tali patenti o certificati con le patenti equipollenti previste dal nuovo codice della strada.

VENDITA ALL'ASTA DI PACCHI INESITATI

Lunedì 5 ottobre, alle ore 15, avrà inizio presso l'Ufficio pacchi inesitati di Roma Ostiense (via Marmorata), la vendita all'asta del contenuto dei pacchi inesitati che hanno compiuto la prescritta giacenza.

TRATTENIMENTO DANZANTE PER UNIVERSITARI

Oggi, nei locali dell'Associazione artistica internazionale avrà luogo l'incoronazione del «Pontifex Maximus Romanae Goliardiae» e dei Tribuni del pontificato. Per l'occasione vi sarà un trattenimento danzante al quale prenderanno parte noti attori della RAI-TV.

GITA

L'Ufficio turismo dell'ENAL provinciale organizza per domenica 4 ottobre una gita in autopullman da Roma ad Assisi, con soste a Terni, Spoleto e Foligno e nelle altre località più interessanti lungo il percorso. La partenza è fissata alle ore 6.30 da piazza Esedra ed il ritorno è previsto per le ore 22 circa.

Le iscrizioni si ricevono presso l'ufficio organizzatore in via Piemonte 68 tel. 470 241.

FARMACIE DI TURNO

— **QUARTO TURNO - Flaminio:** via Flaminia 7, via Pannini 35. **Pratti - Trionfale:** piazza Risorgimento 44, via Leone IV, 34, via Cola di Rienzo 124, via Scipioni 212, via Federico Cesi 9, via Cattaneo Passaglia