LA DATA DELLA MANIFESTAZIONE FISSATA PER L' 11 OTTOBRE

Una forte mobilitazione del Partito per la festa provinciale dell'"Unità„

Gli ostacoli delle autorità cittadine — Decisione entro la giornata di oggi
Assemblea straordinaria dei dirigenti delle sezioni — Nuovi impegni di lavoro

Dinanzi ad un'affollata riunione dei dirigenti delle sezioni di Roma, è stato comunicato ieri dalla Federazione comunista che la festa provinciale dell'Unità dovrà aver luogo domenica 11 ottobre. Il ritardo è dovuto ai molteplici ostacoli che le autorità cittadine hanno posto alla Festa, ed alle lunghe trattative che parlamentari, consiglieri comunali e dirigenti politici hanno dovuto svolgere e tuttora svolgono per superare le difficoltà frapposte. Un ulteriore ritardo nella decisione, in pratica, equivarrebbe ad un rifiuto delle autorità, dato l'approssimarsi della stagione fredda che non consentirebbe feste all'aperto.

Si attende quindi la decisione entro la giornata di oggi, e non si comprende con quali motivi si potrebbe impedire che proprio nella Capitale si svolga la festa dell'Unità, che anche quest'anno si è tenuta in tutte le città di Italia, e che a Roma è una manifestazione che ha una grande tradizione di consenso popolare.

Le Sezioni, i compagni e i cittadini di Roma e della provincia saranno tenuti al corrente tempestivamente di ogni nuovo sviluppo. I dirigenti delle sezioni hanno deciso di riconvocarsi in assemblea straordinaria per prendere le decisioni del caso. Nel frattempo, la fase conclusiva del «Mese della Stampa» si presenta densa di impegni, di iniziative e di successi nella diffusione e nella sottoscrizione.

Nel corso della riunione è stato annunciato che anche la sezione di Centocelle ha raggiunto il 100%. Numerosi sono stati gli impegni dei compagni. Monte Spaccato domenica prossima diffonderà 200 copie dell'Unità, aumentando di 50 copie rispetto alle scorse settimane, e porterà l'obiettivo della sottoscrizione da 60 000 a 90 000 lire; Trionfale si è impegnata a raggiungere il cento per cento della sottoscrizione entro il 4 ottobre e a giungere al 110% entro la domenica successiva. Italia e Portuense Villini raggiungeranno anch'esse il cento per cento della sottoscrizione entro domenica prossima. Tiburtino IV, che già è al 100%, ha preso l'impegno di salire per l'11 ottobre al 120%. Campitelli diffonderà 350 copie dell'Unità e 160 copie di «Vie Nuove» e si è impegnata a raggiungere per domenica il 100 per cento della sottoscrizione. Prenestino diffonderà 300 copie dell'Unità fino alla festa provinciale. Monte Mario, che è già al 100%, raggiungerà per il 4 ottobre il 110 per cento della sottoscrizione e raddoppierà la diffusione dell'Unità portandola da 100 a 200 copie.

A conclusione della riunione, si è preso comune impegno di raggiungere i 22 milioni per l'Unità (100% dell'obiettivo) entro domenica 4 ottobre e di arrivare ai 25 milioni nei giorni successivi per la data della festa provinciale.

La manifestazione di amicizia con la Polonia

L'anniversario della caduta di Varsavia (27 settembre 1939) è stato commemorato in una manifestazione d'amicizia che ha avuto luogo all'Associazione artistica internazionale ieri sera. Gli avvenimenti che portarono alla crisi del settembre 1939, la eroica difesa della capitale polacca, la sua indomita lotta contro gli occupanti nazisti sono stati ricordati con commossa parola dal dr Francesco Fausto Nitti il quale, rievocando anche i numerosi legami di amicizia, attraverso la storia, tra l'Italia e la Polonia, ha auspicato la conclusione di un accordo culturale, fra i due Paesi.

L'attrice Carla Bizzarri ha quindi letto con vivo senso di partecipazione alcune lettere sulla Resistenza polacca ed una scelta di versi di Wladislaw Broniewski, il maggior poeta polacco vivente, tra cui la lirica *Bionetta in canna*, che fu lanciata su Varsavia insorta con gli aerei.

Una calda ed appassionata interpretazione chopiniana, data alla giovane pianista Lesvodia Kozubek allieva di Benedetti Michelangeli, ha chiuso la serata. Sono state eseguite la *Polacca* (op 53), due *mazurke* (op 41), due *studi* (op 10), la famosa *Cadata di Varsavia* le cui note solenni risuonarono nell'ultima trasmissione di Radio Varsavia mentre i nazisti facevano il loro ingresso nella città, e l'op 29 e la *Sonata in si minore* (op 58).

L'esecutrice è stata chiamata più volte alla ribalta dal folto pubblico, nel quale si notava l'ambasciatore di Jugoslavia, il Ministro di Bulgaria, il primo segretario dell'ambasciata polacca Wielgosz, il prof Ungaretti, il prof Montesi e numerose altre personalità della cultura.

Stasera a Campitelli il corso di studio per le compagne

Avrà inizio oggi, alle ore 17, alla sezione Campitelli, in via dei Giubbonari, un corso di studio per le compagne, promosso dalla Commissione femminile. Le lezioni verteranno sulla storia d'Italia e sulla storia del movimento operaio e del Partito.

Come testo di studio saranno utilizzate le ultime due lezioni del volume «La lotta delle classi nella storia d'Italia» (Editori Riuniti), già pubblicate in dispense.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, martedì 29 settembre** (272-93) Onomastico: Michele. Il sole sorge alle ore 6,19 e tramonta alle ore 18,7. Luna nuova il 2 ottobre.

BOLLETTINI

— **Meteorologico:** Le temperature di ieri: minima 18, massima 28.
— **Demografico:** Nati maschi 49, femmine 49. Nati morti 1. Morti maschi 28, femmine 19, dei quali 3 minori di sette anni. Matrimoni 40.

ACCADEMIA SCHAROFF

— **Presso l'Accademia** di teatro, diretta da Pietro Scharoff e da Aldo Rendine, in via Paganini 7 (tel 860 170), sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione e di regia.

Corso per dirigenti del lavoro sociale

Sono aperte le iscrizioni per la ammissione al corso triennale organizzato dalla Scuola nazionale per il prevenzione del lavoro sociale.

La scuola, che ha sede presso l'Istituto di psicologia dell'Università di Roma e la cui gestione è affidata all'Ente nazionale per la prevenzione degli infortuni (ENPI) ha carattere parauniversitario e svolge corsi teorici tenuti nelle ore pomeridiane, integrati da tirocinii ed esercitazioni pratiche. L'ENPI si riserva l'assunzione degli allievi che conseguiranno la migliore votazione nell'esame di diploma al termine del triennio.

TRAGICA SCIAGURA STRADALE

Un bimbo ucciso da un autocarro

Stava giocando con un coetaneo che è stato lievemente ferito dall'automezzo - L'autista è fuggito

Una mortale sciagura stradale si è verificata nel pomeriggio di ieri a via di Casalbertone. In quei pressi due bambini, Enrico Antonacci e Giovanni Monterisi, entrambi di quattro anni, stavano giocando, rincorrendosi, quando è sopravvenuto un camion, targato VT 20358. L'autista ha visto troppo tardi i due bambini che gli attraversavano la strada, ed ha tentato disperatamente di evitarli, sterzando bruscamente e frenando. Ma uno dei due piccoli è stato raggiunto e schiacciato dalle pesanti ruote del mezzo, mentre il secondo veniva solo urtato e proiettato a breve distanza. Il camion rimaneva bloccato, mentre l'autista si precipitava dalla cabina di guida: sotto il mezzo giaceva il corpicino, ormai privo di vita, del piccolo Antonacci.

Terrorizzato, il conducente si dava alla fuga, mentre i passanti che avevano assistito all'investimento cercavano di prestare soccorso ai due bambini. Per l'Antonacci non v'era più nulla da fare: il piccolo Monterisi, abitante come il suo amico al Borghetto Malabarba, veniva sollevato e con un'auto di passaggio trasportato al Policlinico, assieme ad un passante che si era lievemente ferito ad un piede nel soccorrere i due bambini, tale Michele Matera di 30 anni. Al nosocomio il Monterisi veniva giudicato guaribile in quattro giorni.

Sono in corso indagini per identificare l'autista investitore.

Manifestazioni di Partito

OGGI: *Laurentina*, ore 20, conferenza sull'incontro Krusciov - Eisenhower con Diana Franceschi.

DOMANI: *Testaccio*, ore 20, conferenza sul tema: «Una nuova era per l'umanità» con il prof Santangelo. *San Lorenzo*, ore 17, festa dell'*Unità* nei locali della sezione; *Prati-Borgo*, ore 20,30, conferenza sull'incontro Krusciov - Eisenhower con Anna Maria Ciai.

Singolare trovata d'una donna per liberarsi dell'uomo amato

Ha denunziato alla polizia che in casa sua si trovava un ladro - Gli agenti hanno trovato invece soltanto l'ospite - La donna denunziata per simulazione

Su una singolare storia sta indagando il commissariato Montesacro, che l'altra sera era stato messo in allarme da una giovane donna, piombata negli uffici del posto di polizia per denunziare la presenza di un ladro nella sua abitazione.

La donna è la 26enne Rossana Mattei in Mezzetti, che vive, separata dal marito, in un appartamento di via Val Passiria 23. La giovane, che appariva sconvolta, era entrata nel commissariato annunziando con tono angosciato che c'erano dei ladri in casa: «Ne ho visto uno, e me ne sono scappata prima che mi scorgesse. Dovete arrestarlo!» Immediatamente una pattuglia di agenti si precipitava, forniti delle chiavi di casa dalla donna, che era rimasta nel commissariato, in via Val Passiria. Aperto l'appartamento gli agenti, esterrefatti, trovavano solo un distinto signore, che sorseggiava un bicchierino seduto davanti alla televisione. «Che volete?» fa il signore senza scomporsi, con spiccato accento straniero. «Cerchiamo un ladro — spiegano gli agenti — E voi chi siete?» «Sono il fidanzato della padrona di casa» specifica il giovanotto. Ma gli agenti non gli credono e lo portano al commissariato. «E' questo il ladro?» chiedono alla ragazza. Questa arrossisce, impallidisce, e finisce per ammettere che non si tratta di un ladro, bensì del suo grande amore. L'austriaco Eduard Spyeke, di 23 anni, La Mattei e lo Spyeke conoscisi a Vienna nella seconda quindicina di agosto, avevano immediatamente avviato un «menage» comune; andavano molto d'accordo, ed una sera arrivarono a meritarsi gli onori delle cronache viennesi, per uno spettacolo di «spogliarello» che la Mattei improvvisò in un locale notturno, mentre era completamente ubriaca. Intervennero gli agenti, ma in difesa della ragazza italiana si parò lo Spyeke, che impegnò — e da pensare che fosse ubriaco quanto la sua partner — una violenta colluttazione terminata per lui al carcere di Vienna, da dove è uscito mercè il pagamento di una cauzione di cinquemila scellini. La donna, a sua volta, venne trasportata all'ospedale psichiatrico, per smaltirvi la sbronza. Dopodichè i due colombelli sono volati fino a Roma. Dopo qualche tempo, però i soldi dello Spyeke sono terminati. A questo punto la Mattei ha messo in atto la sua commedia secondo la polizia, per sbarazzarsi del suo allegro partner divenuto troppo ingombrante ora che ha terminato i soldi. Comunque la donna è stata tratta in arresto per simulazione di reato ed il giovane è stato spedito in Austria con l'obbligo di via.

PER PROTESTA CONTRO IL SINDACO

L'Ordine invita tutti gli architetti a disertare il concorso per l'Argentina

La decisione motivata da una brutale risposta di Cioccetti ad alcune osservazioni mosse al bando per il restauro del teatro

Con una lettera indirizzata a tutti gli iscritti, l'Ordine degli architetti di Roma e del Lazio ha invitato i propri aderenti a non partecipare al concorso nazionale per il progetto di restauro e di ammodernamento del Teatro Argentina bandito dal Comune di Roma.

«Di fronte al tenore ed alla forma della risposta del Sindaco di Roma, si ritiene doveroso invitare tutti gli iscritti ad astenersi dal partecipare al concorso — è scritto testualmente nella lettera — per protestare contro lo sprezzante atteggiamento assunto dal Sindaco nei confronti della categoria e a non associare le proprie responsabilità a quelle del Comune di Roma, rifiutando eventuali inviti a far parte della Commissione giudicatrice del concorso.

«L'Ordine, da parte sua non mancherà di svolgere ogni ulteriore azione per impedire che i rapporti tra Enti e professionisti possano essere influenzati dal grave precedente costituito dal bando di cui trattasi e dagli argomenti addotti dal Sindaco».

L'ordine degli architetti aveva indirizzato una lettera al sindaco Cioccetti con la quale nell'esprimere il proprio compiacimento per il progetto di sistemazione del Teatro Argentina, avanzava delle osservazioni sul bando di concorso. Si osservava, in particolare, che l'art 4 del bando non specificava, nel numero e nelle qualifiche, la composizione della commissione giudicatrice, che i paragrafi 2 e 3 dell'articolo 5 erano in palese contrasto con i diritti della proprietà intellettuale, specie per quanto previsto circa la possibilità di utilizzare in parte o di modificare i progetti premiati, e cioè un'opera d'ingegno.

Il consiglio dell'Ordine, nel rilevare che la formulazione degli articoli citati non forniva le dovute garanzie ai professionisti concorrenti pregava il sindaco di adottare tempestivi provvedimenti per emendare il bando di concorso.

Tale lettera veniva inviata al sindaco in data 18 luglio. In data 12 settembre il sindaco rispondeva con una lettera sprezzante, respingendo in blocco le osservazioni dell'Ordine degli architetti e affermando, tra l'altro, che «... la partecipazione al Concorso nazionale e del tutto libera, e coloro i quali non ritenessero di dover cedere i loro diritti sull'opera per il caso venisse premiata o che non volessero rinunziare alla eventuale direzione dei lavori, potranno astenersi dal concorrere».

La sprezzante lettera di Cioccetti ha provocato la reazione dell'Ordine degli architetti.

Attivo dei comunisti dell'ATAC

Domani, alle ore 18 10, presso la sezione P. S. Giovanni (via La Spezia 79), avrà luogo la riunione dell'attivo dei comunisti dell'ATAC, a cui debbono partecipare i compagni dei comitati di cellula, delle CC II e del Comitato sindacale.

Il compagno Luciano Ventura terrà la relazione sull'odg: «Il piano di riordinamento aziendale». Parteciperà il comp Aldo Giunti.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Trastevere, ore 20 CD con Aldo Giunti.
Monte Verde Vecchio, ore 20, comitato direttivo con Enzo Modica.
Primavalle, ore 20, attivo con Otello Nannuzzi.
San Basilio, ore 20, comitato direttivo con Ciuffini.
Campitelli, ore 20, CD.
COMITATO DIRETTIVO - Giovedì 1 ottobre, alle ore 9, è convocato in sede il Comitato direttivo della Federazione.
PANETTIERI — Assemblea dei panettieri comunisti giovedì alle ore 18 nei locali della Federazione (Piazza S. Andrea della Valle n. 3).
Ogni sezione che intenda organizzare collettivi di compagni per assistere agli spettacoli del circo di Mosca, si rivolga all'associazione Italia-Urss, per informazioni ed accordi.

GINO MIELI

Via Agostino Depretis, 85

DOPO 30 ANNI DI ATTIVITA' COMMERCIALE
PER CESSAZIONE DI ESERCIZIO
DA OGGI
offre alla Sua Spettabile Clientela una
SVENDITA STRAORDINARIA
A PREZZI ECCEZIONALI
di TESSUTI - CONFEZIONI - IMPERMEABILI per
UOMO - DONNA e RAGAZZI
DELLE PIU' GRANDI CASE

GLI SPETTACOLI DI OGGI

TEATRI

ARTI: Da giovedì 1 ottobre «Caligola» una novità del Premio Nobel Albert Camus. Regia di Alberto Ruggiero.
DELLE FONTANE (Frascati): Alle 21,30 «Notturno magico» Spettacolo, suono, luce, acqua.
DELLE MUSE: Compagnia di prosa Franca Dominici - Mario Siletti: imminente inizio spettacoli.
ELISEO: Stagione lirica autunnale. Alle 21: «La Traviata».
FORO ROMANO (v. dei Fori Imperiali): Alle ore 21,15 e 23: Eccezionali spettacoli di «Luci e suoni». Prenotazioni Osa-Cit.
NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani, Elvi Lissiak con F. Zentilini, S. Ammirata, L. Buzzanca. Mercoledì ore 21,30 prima di «Processo agli innocenti», di C. Perron.
PIRANDELLO: Alle 21,30 «Una rosa per Patrizia», di D. Gaetani. Novità con Paola Barbara e Roberto Bruni. Regia di Guerrini. Seconda settimana di repliche.
QUIRINO: C.ia Stabile del Teatro San Ferdinando di Napoli. Venerdì, ore 21,15, prima di «Nu turco napulitano», di E. Scarpetta. Regia di Eduardo De Filippo.
SALONE DEI CAPOLAVORI (Museo delle Terme). Dal 3 ottobre, alle 21: spettacolo classico: «Il negromante», di L. Ariosto. Con Lello, Lupi, Ruffi, Landi, Bertolotti, Pezzuga. Regia di Tito Guerrini.

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21 riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Domino Kid e rivista.
Altieri: Motivo in maschera e rivista Reslini.
Ambra-Jovinelli: La vendetta del dr. K e rivista.
Principe: L'uomo che era solo, con W. Holden e rivista.
Volturno: Domino Kid e rivista Adami.

PRIME VISIONI

Adriano: Un dollaro di onore, con J. Wayne (alle 15-17,20-20-22,45).
America: Un dollaro di onore, con J. Wayne (ap. alle 15 ult. 22,45).
Archimede: Esterina, con C. Gravina (alle 16,15-18-20,05-22,40).
Arcobaleno: Chiusura estiva.
Ariston: Innamorati in blue-jeans.
Aventino: Esterina, con C. Gravina (alle 16-18,30-20,35-22,40).
Barberini: Maigret e il caso Saint Fiacre, con J. Gabin (alle 15,30-18,05-20,10-22,45).
Capitol: La signora non è da sequestrare con Terry-Thomas (ap. alle 15,30, ult. 22,45).
Capranica: Lo scorticatore, con C. Jurgens.
Capranichetta: Teste calde.
Colà di Rienzo: Nuda fra le tigri con W. Birgel.
Corso: La cento chilometri, con M. Cirotti (alle 16,45-18,40-20,40-22,45).
Europa: Il moralista, con A. Sordi (Alle 15-16,10-18,30-20,30-22,45).
Fiamma: Lo specchio della vita, con L. Turner (alle 16,30-19,15-22,40).
Fiammetta: Too Many Crooks (5,30-7,45-10 P.M.).
Galleria: Nella città la notte scotta.
Imperiale: Chiusura estiva.
Maestoso: Lo scorticatore, con C. Jurgens (ap. alle 15, ult. 22,45).
Metro Drive-In: Al Capone, con Rod Steiger (alle 19,15-22,30).
Metropolitan: Vacanze d'inverno, con A. Sordi (alle 15,30-17,50-20,05-22,40).
Mignon: Innamorati in blue-jeans con M. Hunt (ap. alle 16,15, ult. 22,30).
Moderno: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente, con B. Darvi.
Moderno Saletta: Teste calde.
New York: Un dollaro di onore, con J. Wayne.
Parioli: Salvate la terra (ap. alle 16,30, ult. 22,45).
Paris: Nella città la notte scotta (ap. alle 15, ult. 22,45).
Piazza Julio, con P. Petit.
Quattro Fontane: I 400 colpi, con Jean Pierre Leand (alle 15,30-18,15-20,30-22,45).
Quirinetta: L'uomo che capiva le donne, con L. Caron (alle 16,30-18,15-20,25-22,50).
Rivoli: L'uomo che capiva le donne, con L. Caron (alle 16,30-18,15-20,25-22,50).
Roxy: Nella città la notte scotta (alle 16,30-18,15-20,15-22,50).
Salone Margherita: Psicomatista per signora, con Fernandel.
Smeraldo: Teste calde.
Splendore: Attenti alle vedove, con D. Dee.

CIRCO DI MOSCA
Per ragioni tecniche la PRIMA RAPPRESENTAZIONE è
RINVIATA A DOMANI 30
La validità di tutti i biglietti venduti è automaticamente spostata di un giorno

Supercinema: Al Capone, con Rod Steiger (ap. alle 14,50, ult. 22,45).
Trevi: Esterina, con C. Gravina (ap. alle 15,30, ult. 22,45).
Vigna Clara: L'arma del delitto (ap. alle 16,30).

SECONDE VISIONI

Africa: I tre sceriffi, con George Montgomery.
Airone: La diabolica invenzione.
Alce: La Saga dei Forsythe, con G. Garson.
Aleone: Gli evasi dal terrore, con R. Egan.
Ambasciatori: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Appio: Occhio alla palla, con J. Lewis.
Ariel: Rebecca, la prima moglie, con L. Olivier.
Arlecchino: Gigi, con L. Caron.
Astoria: Stalingrado.
Astra: Testimone oculare, con E. O'Brien.
Atlante: Paracadutisti d'assalto.
Atlantic: Il sepolcro indiano, con D. Paget.
Aureo: Qualcuno verrà con Frank Sinatra.
Ausonia: Verdi dimore, con A. Hepburn.
Avana: Arrivano i dollari, con A. Sordi.
Balduina: Imminente inaugurazione.
Belsito: Le donne sono deboli, con J. Sassard.
Bernini: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Bologna: Gli evasi dal terrore, con R. Egan.
Brancaccio: Occhio alla palla, con J. Lewis.
Brasil: I 4 sceriffi, con T. Pica.
Bristol: Duello a Durango.
Broadway: Pane amore e Andalusia, con C. Sevilla.
California: Esecuzione al tramonto.
Cinestar: La casa sul fiume.
Delle Maschere: Chiusura estiva.
Delle Terrazze: Una storia del West.
Delle Vittorie: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Del Vascello: Selvaggio West, con W. Mature.
Diana: Passaporto per l'inferno, con D. Dors.
Eden: Hollywood o morte, con J. Lewis.
Espero: I cadetti della III Brigata, con J. Derek.
Excelsior: Una storia del West.
Fogliano: Il sergente di legno, con J. Lewis.
Garbatella: Passaporto per l'inferno, con D. Dors.
Gardencine: Gigi, con L. Caron.
Giulio Cesare: Stella solitaria.
Golden: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Induno: Verdi dimore, con Audrey Hepburn.
Italia: Stalingrado, con J. Hansem.
La Fenice: Il sepolcro indiano.
Mondial: Gigi con L. Caron.
Nuovo: Selvaggio West, con W. Mature.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *Un dollaro di onore* - (*) all'Adriano, America, New York
- *Esterina* - (*) all'Archimede, Aventino, Trevi
- *Maigret e il caso Saint-Fiacre* - (*) al Barberini
- *Il moralista* - (**) all'Europa
- *Al Capone* - (*) al Metrodrive-in, Supercinema
- *I 400 colpi* - (**) al Quattro Fontane
- *Policarpo* - (*) all'Ambasciatori, Bernini, Delle Vittorie, Golden, Ritz
- *La casa sul fiume* - (*) al Cinestar
- *Europa di notte* - (*) al Palestrina, Quirinale
- *I misteriani* - (*) al Ventuno Aprile
- *La tempesta* - (**) al Massimo
- *Un posto al sole* - (**) all'Odeon
- *Le miniere di re Salomone* - (*) al Platino
- *Un condannato a morte è fuggito* - (****) al Silver-Cine
- *Pluto, Pippo e Paperino* - (*) al Tuscolo

Olimpico: Il sergente di legno, con J. Lewis.
Palestrina: Europa di notte.
Quirinale: Europa di notte.
Rex: Io ti salverò, con Ingrid Bergman.
Rialto: Pietà per i giusti, con K. Douglas.
Ritz: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Savoia: Gigi con L. Caron.
Splendid: Gli evasi dal terrore, con R. Egan.
Stadium: L'ottava meraviglia del mondo.
Tirreno: Il sentiero della rapina, con A. Murphy.
Trieste: La vendetta del dr. K.
Ulisse: Il vendicatore, con Rossana Schiaffino.
Ventuno Aprile: I Misteriani.
Verbano: La figlia del dr. Jekyll, con J. Agar.
Vittoria: Stalingrado, con J. Hansem.

TERZE VISIONI

Adriacine: La soglia dell'inferno, con W. Corey.
Alba: Tarzan e lo stregone, con G. Scott.
Antene: La lunga attesa.
Apollo: Stella solitaria.
Aquila: Chiusura estiva.
Arenula: T-Men contro i fuorilegge e Il gran Comorra.
Augustus: La legge, con Gina Lollobrigida.
Aurelio: Riposo.
Aurora: Cenerentola, di Walt Disney.
Avorio: La conquista del West, con G. Cooper.
Bolto: Gli assassini vanno all'inferno, con M. Vlady.
Boston: La stirpe dei vampiri.
Cassio: Otto uomini di ferro, con J. Kiley.
Castello: L'amore nasce a Roma.
Centrale: Il ballo asciutto, con J. Lewis.
Claudio (Ostia Antica): Il villaggio dell'uomo bianco, con John Hall.
Clodio: Pane amore e Andalusia, con C. Sevilla.
Colonna: Lo sperone insanguinato con R. Taylor.
Colosseo: Perry, di Walt Disney.
Corallo: Drango, con J. Chandler.
Cristallo: Valeria ragazza poco seria.
Dei Piccoli: riposo.
Delle Mimose: Kamikaze torpedini umane.

Diamante: Come Eva... più di Eva con J. Collins.
Doria: L'amante di Jess il bandito.
Due Allori: Lo sparviero del mare.
Edelweiss: La rivolta del cow boy.
Esperia: Il sergente York, con G. Cooper.
Farnese: Le tigri della Birmania, con D. Morgan.
Faro: Prepotenti più di prima, con A. Fabrizi.
Hollywood: Il terrore dei barbari.
Impero: Quadrato della violenza.
Iris: Le ali delle aquile, con John Wayne.
Jonio: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw.
Leocine: Infamia sul mare.
Marconi: Carovana d'eroi.
Massimo: La tempesta, con Van Heflin e S. Mangano.
Mazzini: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills.
Niagara: Il figlio di Tarzan.
Novocine: La carica dei 4000, con B. Johnson.
Odeon: Un posto al sole, con M. Clift.
Olympia: Apache Territory.
Oriente: Callaghan chiama Interpool, con T. Wright.
Ottaviano: La leggenda dell'arciere di fuoco con V. Mayo.
Palazzo: Pescatore 'e Posilipo, con G. Rondinella.
Planetario: L'isola nel sole, con J. Mason.
Platino: Le miniere di re Salomone, con S. Granger.
Preneste: Sabbie rosse, con Kirk Douglas.
Prima Porta: L'ultima riva, con R. Milland.
Puccini: Il re della prateria, con R. Egan.
Regilla: L'ultimo uomo da impiccare, con E. Jayson.
Roma: I figli del deserto.
Rubino: Chiusura estiva.
Sala Umberto: Doppio gioco (Criss-Cross), con Y. De Carlo.
Silver Cine: Un condannato a morte è fuggito.
Sultano: Il sergente York, con G. Cooper.
Tevere: Riposo.
Trianon: Squadra narcotici, con J. Blair.
Tuscolo: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa.

ARENE

Boston: La stirpe dei vampiri.
Castello: L'amore nasce a Roma.
Columbus: Riposo.
Corallo: Drango, con J. Chandler.
Esedra: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente.
Felix: Contrabbando sul Mediterraneo, con R. Taylor.
Giov. Trastevere: Riposo.
Laurentina: Frankenstein 1970.
Livorno: Riposo.
Lucciola: Venezia, la luna e tu, con M. Allasio.
Pio X: Riposo.
Portuense: Occhio per occhio, con J. Lewis.
Regilla: L'ultimo uomo da impiccare, con E. Jayson.
S. Ippolito: Riposo.
Saverio: L'ultima conquista.
Sultano: Il sergente York, con G. Cooper.
Trastevere: Riposo.

OGGI validità ENAL
al CORSO CINEMA
Per il film
LA CENTO CHILOMETRI

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo.
Bellarmino: Riposo.
Belle Arti: Riposo.
Chiesa Nuova: Riposo.
Colombo: La bocca che sognava, con M. Schell.
Columbus: Riposo.
Crisogono: Riposo.
Degli Scipioni: Riposo.
Dei Fiorentini: Riposo.
Della Valle: Riposo.
Due Macelli: Riposo.
Delle Grazie: La figlia del capo indiano.
Euclide: Riposo.
Farnesina: Riposo.
Giov. Trastevere: Riposo.
Guadalupe: Il mostro che sfidò il mondo.
Livorno: Riposo.
Nomentano: Riposo.
Orione: Riposo.
Ottavilla: Riposo.
Pio X: Riposo.
Quiriti: Riposo.
Radio: Cuore.
Riposo: Petrolio rosso, con Joel M. Crea.
Sala Eritrea: Riposo.
Sala Piemonte: Riposo.
Sala S. Spirito: Riposo.
Sala Traspontina: Riposo.
Sala Vignoli: Riposo.
Salerno: Riposo.
San Felice: Riposo.
Saverio: L'ultima conquista.
S. Ippolito: Riposo.
Sorgente: Normandie.
Tiziano: Riposo.
Trastevere: Riposo.
Virtus: Riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Airone, Avana, Aureo, Altieri, Atlante, Astoria, Arenula, Ariel, Astra, Augustus, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Boston, Broadway, Belsito, Castello, California, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Doria, Due Allori, Eden, Elio, Esperia, Espero, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Giulio Cesare, Hollywood, Impero, Induno, Iris, La Fenice, Massimo, Mazzini, Mignon, Manzoni, Mondial, New York, Nuovo, Olimpia, Ottaviano, Palestrina, Piaza, Puccini, Palazzo, Rex, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Ulisse, Vittoria. TEATRI: Chalet, Piran-

OGGI un film sensazione
ai Cinema
PARIS
GALLERIA
ROXY

IN 10 GIORNI IL LAVORO
IN 10 MESI IL PAGAMENTO
TENDAGGI
completi messi in opera
Tutti i lavori di tappezzeria. Servizio lavaggio tende
DITTA V. GENTILI
Tel. 689.517 - Via Uffici del Vicario n. 34 - Roma

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,45: La comunità umana; 11: La rosa tra i rovi; 11,45: Musica da camera; 12,10: Canzoni gaie; 12,25: Calendario; 12,30: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3 .. via!; 13: Giornale radio; 13,25: Teatro d'Opera; 14: Giornale radio; 14,15: Arti plastiche e figurative - Cronache musicali; 14,30: Trasmissioni regionali; 16,15: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,30: Ai vostri ordini; 17: Giornale radio - Luciano Zuccheri e la sua chitarra; 17,15: Varietà musicale; 18: Concerto diretto da Milton Forstat con la partecipazione del pianista Sergio Scopelliti - Nell'intervallo: Università internazionale Guglielmo Marconi; 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Canzoni di tutti i mari; 20,30: Giornale radio; 21: Passo ridottissimo - «Sette grida sul mare» (Tre atti di Alessandro Casona); 23: Canzoni d'autunno - Orchestra diretta da W. Malgoni; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10: Disco verde; 12,10: Trasmissioni regionali; 13: Ritmo d'oggi; 13,30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14,30: Giornale radio; 14,40: Trasmissioni regionali - Schermi e ribalte; 15: Panoramiche musicali; 15,30: Giornale radio; 16: Terza pagina; 17: Nozze d'argento con la canzone; 17,45: Strumenti in armonia; 18: Giornale radio - Ballate con noi; 19: Canzoni di oggi (Cantano: Betty Curtis, Ruggero Cori, Guido Guarnera, Gino Latilla, Corrado Lojacono, Elio Mauro, Wera Nepy, Bruno Pallesi, Vittorio Paltrinieri, Arturo Testa); 19,30: Tastiera; 20: Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo - Il maestro improvvisa: Armando Trovajoli; 21: L'amore è una canzone; 22: Telescopio; 22,30: Ultime notizie - Tempo di jazz; 23: Siparietto - Allegretto.

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - L'arte militare dalla rivoluzione francese ai giorni nostri; 19,30: Gli intellettuali russi e l'utopia a cura di Silvio Bernardini; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera (L. v. Beethoven 1770-1827 Sonata n. 10 in sol maggiore op 96 per violino e pianoforte - M. Ravel 1875-1937: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi); 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Stagione lirica della Radiotelevisione Italiana (Dal Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli: «La molinara» ossia L'amore contrastato).

Alle 21 Lauro Gazzolo nell'atto unico «Gelosia»

TELEVISIONE

11-11,50: Per la sola zona di Torino in occasione del IX Salone Internazionale della Tecnica: Programma cinematografico.
17-18: La TV dei ragazzi: «Tele sport» - «Storia dei trasportia documentario dell'Enciclopedia Britannica».
18,30: Telegiornale.
18,45: Scienza e fantasia: «Il suono cristallizzato» racconto sceneggiato.
19,10: Avventure di capolavori: «Il Laocoonte» a cura di Emilio Garroni e Alfredo Di Laura.
19,45: Cacciatori di immagini a cura di Sergio Bertino con la collaborazione di Guy Colas.
20: I e donne, i cavalieri, l'arme, gli amori (Poemi cavallereschi dal Quattrocento al Seicento scelti e commentati da Luigi Pignatelli - Dizione di Carlo d'Angelo).
20,30: Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale.
20,50: Carosello.
21: «Gelosia» atto unico di Vittorio Brignole. Personaggi ed interpreti: (Donata Relli) Laura Carli, (Silvio Sungi) Lauro Gazzolo, (Suor Cecilia) Giovanna Galletti (Il Direttore di Villa Olmo) Manlio Busoni - Regia di Enrico Colosimo — La vicenda si svolge a Villa Olmo, una casa di riposo per attori, il verde degli alberi che circondano il b