UN GRAVISSIMO EPISODIO VENUTO IERI ALLA LUCE

Nella sala mortuaria del S. Giovanni un neonato che non era ancora morto

Secondo i sanitari il piccolo non poteva neppure essere considerato un essere vivente, essendo nato prima ancora che gli organi gli si potessero formare compiutamente - Inchiesta del commissariato Celio

Il commissariato di P.S. Celio è stato chiamato ad investigare su un episodio verificatosi nel reparto maternità dell'ospedale San Giovanni, e che ha suscitato un considerevole allarme nell'opinione pubblica.

Cinque giorni or sono, infatti, la trentatreenne Giovanna Murgia, da Sgurgola, in provincia di Frosinone, sposata con il trentanovenne Cristoforo Sacchella, veniva ricoverata nel reparto maternità del San Giovanni, per un parto prematuro. La donna era infatti incinta di cinque mesi e mezzo, ed una violenta emozione provata le provocò forti dolori, per i quali venne ricoverata nello ospedale. Dopo poco diede alla luce una bambina, che pesava settecento grammi, che venne chiamata Cinzia. La piccola — che era vivo ma, secondo le dichiarazioni rese dal primario del reparto ostetrico del San Giovanni, dottor Quattrocchi, non poteva vivere per la incapacità degli organi interni ancora non formati — venne portata nella camera isotermica. La bambina era considerata morta, anche se dava segni di vita, data appunto la sua organica incapacità a vivere. Ad ogni modo, in questi casi vengono sempre adottate tutte le precauzioni che possano almeno valere a prolungare la vita del piccolo essere.

A questo punto, viene l'episodio che ha provocato gli interrogativi della stampa e della opinione pubblica. La bambina, infatti, venne da una infermiera, che l'aveva creduta morta, portata direttamente nella sala mortuaria. Senonchè alcuni infermieri che si trovavano lì si avvidero che quel piccolo corpo aveva delle manifestazioni vitali. Venne dato l'allarme, e la bambina venne riportata nella camera isotermica, dove dopo un paio di ore cessava di vivere.

Secondo quanto è stato accertato dal commissariato Celio, i medici di servizio non erano stati neppure avvertiti. Comunque il ragionamento che in nessun caso la piccola Cinzia avrebbe potuto sopravvivere, od anche che si trattava di un feto con manifestazioni estremamente labili di vita, non giustifica il fatto che esso sia stato prematuramente portato nella sala mortuaria.

Prosegue lo sciopero alla « Brunt »

E' proseguito ieri lo sciopero ad oltranza intrapreso dai dipendenti della comagnia « Continental Brunt » azienda appaltatrice della Romana Gas contro l'arbitrario licenziamento di cinque operai, effettuato con il pretesto della riduzione dell'attività lavorativa.

Ieri mattina, su richiesta delle organizzazioni sindacali, lo Ufficio regionale del lavoro ha convocato una riunione delle parti, alla quale ha partecipato un rappresentante della « Brunt », senza, però, avere facoltà di prendere decisioni.

I rappresentanti delle organizzazioni sindacali hanno chiesto la revoca dei cinque licenziamenti e la applicazione dell'accordo interconfederale sui licenziamenti collettivi per esaminare una eventuale richiesta di riduzione del personale da parte della « Brunt ». Ciò avrebbe permesso di riportare la normalità nella azienda ed incanalare la vertenza nella regolare prassi sindacale. Nel pomeriggio, il rappresentante della « Brunt », dopo aver consultato telefonicamente la direzione generale della Società, che ha sede a Milano, ha comunicato all'Ufficio regionale che la proposta delle organizzazioni sindacali era stata respinta dalla direzione che si dichiarava disposta solo a esaminare la vertenza in sede di ufficio del lavoro nella giornata di lunedì prossimo.

I lavoratori della « Brunt », conosciuta la risposta della società, hanno deciso in assemblea di proseguire lo sciopero ad oltranza sino a riuscire a far modificare la posizione negativa della parte padronale.

Smarrimento

Il compagno Francesco Tavano, della sezione S. Lorenzo, abitante in via dei Sabelli 10, ha smarrito il portafogli, contenente fra gli altri documenti la tessera del Partito n. 0257837. La presente notizia vale come diffida.

RACCAPRICCIANTE MORTE D'UN OPERAIO

Schiacciato dal suo trattore sotto il quale stava dormendo

Un cedimento del terreno ha provocato lo sprofondamento del pesante mezzo — La disgrazia si è verificata nell'agro di S. Angelo Romano

Un trattorista è morto, in una tenuta nell'agro di Sant'Angelo Romano, vittima di una spaventosa, raccapricciante sciagura.

L'operaio, il 45enne Ciriaco Angelini, abitante a Mentana, da qualche tempo prestava servizio come trattorista presso la tenuta « Gianni » a Poggio Cesi, presso Sant'Angelo. La sera di martedì l'Angelini, terminato il suo lavoro, per evitare di compiere la lunga strada che lo separava dalla sua abitazione, ha adottato un accorgimento che già altre volte aveva messo in pratica, quando cioè il lavoro si era protratto a lungo: ha deciso di rimanere sul posto, pronto a riprendere all'alba il lavoro, avvolgendosi in una coperta e sdraiandosi sotto il trattore, fra i due cingoli, per sfruttare il calore residuo del motore.

Nel corso della notte, però, il terreno sul quale poggiavano i cingoli ha cominciato lentamente a smottare. Il pesante mezzo si è abbassato lentamente, fino a raggiungere l'Angelini: questi si è destato quando ormai era troppo tardi per sottrarsi alla stretta mortale. Il trattore si è abbassato fino a schiacciare completamente l'uomo. All'alba alcuni contadini che avevano raggiunto la tenuta per iniziare il lavoro scorgevano i piedi dell'Angelini sporgere da sotto il mezzo. Il trattore veniva faticosamente spostato a mano, ed era così possibile estrarre dal terreno il cadavere sfigurato del trattorista. La morte risaliva a parecchie ore prima.

Sul posto si è portato il dirigente del commissariato di Poggio Cesi. Dopo i rilievi del caso, la salma è stata rimossa e messa a disposizione dell'Autorità giudiziaria.

Piano della STEFER per le Olimpiadi

Ieri mattina, in Campidoglio, la Giunta comunale, sotto la presidenza del sindaco, ha ripreso il normale ritmo di lavoro.

La Giunta fra l'altro ha ascoltato una relazione del presidente e del direttore della STEFER i quali hanno illustrato un programma di provvedimenti per il potenziamento ed il perfezionamento dei servizi in occasione delle Olimpiadi. La Giunta ha accolto favorevolmente il piano ed ha stabilito che si proceda al più presto alla sua attuazione, la quale, oltre a garantire efficienti servizi nel periodo delle Olimpiadi, soprattutto nella zona dell'EUR e in quella di Castelgandolfo assicura un considerevole potenziamento delle strutture permanenti della STEFER, la cui definitiva sistemazione dovrà essere prossimamente presa in esame, anche in relazione al piano di riordinamento della ATAC.

Successivamente la Giunta ha stabilito di passare all'esame del Consiglio molti provvedimenti di ordinaria amministrazione.

Finisce all'ospedale una baruffa fra coniugi

La ventisettenne Anna Maria Capitani, abitante in via Vespasiano 12, è ricorsa ieri alle cure dei sanitari dell'ospedale di Santo Spirito per alcune contusioni ed escoriazioni per il corpo, che sono state giudicate guaribili nei quattro giorni. La Capitani ha dichiarato che, nel corso di una violenta lite per motivi familiari, ha avuto una violenta colluttazione con il marito, Luciano Pedoni, nel corso della quale riportava le contusioni.

Arrestato l'autore di un mortale investimento

Agenti del commissariato di P.S. San Lorenzo hanno tratto in arresto ieri l'autista 36enne Cesare Borrini, abitante ad Ischia Castro, in provincia di Viterbo, in esecuzione di un mandato di cattura emesso dal procuratore della repubblica di Viterbo. Il Borrini, nei giorni scorsi, guidando un autocarro aveva investito ed ucciso in via di Casalbertone il piccolo Enrico Antonucci.

IL PROGRAMMA INVERNALE

Dal 25 ottobre all'11 maggio la stagione di Santa Cecilia

La prossima stagione in abbonamento di concerti sinfonici e da camera predisposta dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia avrà inizio il 25 ottobre all'Auditorio di via della Conciliazione per i concerti sinfonici, sinfonico-corali e di solisti, svolgendosi, complessivamente in numero di 45, sino a tutto l'11 maggio 1960. I concerti di musica da camera nella Sala dell'Accademia — anch'essi ricchi di particolari attrattive — saranno 12 e avranno luogo di venerdì in venerdì, dall'8 gennaio a tutto il 1. aprile.

L'elenco degli artisti per ordine alfabetico, comprende — per i concerti all'Auditorio — i seguenti direttori e solisti: *Direttori*: Sergiu Celibidache, Carlo Franci, Louis Fremaux, Alceo Galliera, Pierino Gamba, Igor Gjadrov, Vittorio Gui, Antonio Janigro, Eugen Jochum, Istvan Kertesz, Armando La Rosa Parodi, Peter Maag, Lovro Matacic, Francesco Molinari Pradelli, Pierre Monteux, Antonio Pedrotti, Fernando Previtali, Manuel Rosenthal, Paul Sacher, Paul Strauss, Thomas Schippers, Carl Schuricht, George Sebastian, Eugen Szenkar, Heinz Wallberg. *Solisti di pianoforte*: Guido Agosti, Tito Aprea, Wilhelm Backhaus, Arturo Benedetti Michelangeli (tuttora in trattativa), Adriana Brugnolini, Robert Casadesus, George Cziffra, Rudolm Firkusny, Gino Gorini, Jacques Klein, Nikita Nagalof, Arthur Rubinstein; di violino: Pina Carmirelli, Gioconda De Vito, André Gertler, Nathan Milstein, David Oistrach, Gennaro Rondino, Wolfgang Schneiderhan, Henrik Szering; di *viola*: Lina Lama; di *violoncello*: Enrico Mainardi, Giuseppe Selmi, Alfredo Stengel; di *flauto*: Conrad Klemm; di *clarinetto*: Fernando Gambucurta; di *fagotto*: Rosario Gioffreda.

L'elenco degli artisti per i concerti di musica da camera comprende, oltre due cantanti di fama internazionale: Gloria Davy, soprano e Nicola Rossi-Lemeni, basso, i seguenti complessi: Trio d'Archi Italiano (Gulli, Giuranna, Baldovino), Quartetto Italiano, Quartetto di Budapest, Quartetto Carmirelli con il chitarrista Julian Bream, I Virtuosi di Roma, Complesso Pro Musica Antiqua, Ensemble Baroque de Paris.

Inoltre, fra le esecuzioni strumentali di maggiore richiamo, oltre il grande repertorio — comprende, fra l'altro, tutto *Beethoven e Brahms* — l'Aroldo in Italia di *Berlioz*, Sinfonia di Bruckner, Sinfonia e il Concerto per pianoforte e orchestra di Haydn, sono da segnalare importanti composizioni di autori moderni fra cui *Bartok, Bettinelli, Britten, Busoni, Fuga, Garaudo, Ghedini, Guerrini, Honegger, Ibert, Kachaturian, Menotti, Parodi, Pedrassi, Pizzetti, Prokofieff, Reznicek, Schoenberg, Sciostakovich, Strauss, Stravinski, Testi, Veretti*. Speciale rilievo avranno le musiche vocali e corali con orchestra. Fra le composizioni classiche saranno eseguite: *Bach*: Oratorio di Natale; *Beethoven*: Missa Solemnis; *Cherubini*: Messa n. 1 in fa a tre voci e orchestra per la Festa di Santa Cecilia; *Mozart*: Requiem; Purcell: Ode a Santa Cecilia; *Scarlatti A.*: Serenata per voci e orchestra; *Vivaldi*: Stabat Mater, fra le moderne: *Fauré*: Requiem; *Honegger*: Giovanna d'Arco al rogo; *Kodaly*: Salmo Ungarico; *Malipiero*: San Francesco d'Assisi; *Porena*: Tre pezzi sacri per coro e orchestra; *Stravinski*: Persefone; *Zafred*: Elegia di Duino.

Gli abbonamenti avranno inizio giovedì 1 ottobre presso lo ufficio concerti dell'Accademia di Santa Cecilia, via Vittoria 6, e si protrarranno con le norme indicate dai manifesti, non a tutto il 20 ottobre.

La stagione sarà inaugurata domenica 25 ottobre con l'esecuzione della grande Messa Solenne di *Beethoven*. Ad essa parteciperanno i cantanti: Bruna Rizzoli, Anna Maria Rota, Luigi Alva, Plinio Clabassi.

Direttore stabile e consulente artistico: Fernando Previtali. Direttore stabile del coro: Bruno Sommaruga.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, giovedì 1. ottobre 1959** (274-91). Onomastico: Remigio. Il sole sorge alle ore 6,22 e tramonta alle ore 18,3. Luna nuova domani.

BOLLETTINI

— **Demografico:** Nati: maschi 57, femmine 64. Nati morti: 3. Morti: maschi 18, femmine 20 dei quali 8 minori di sette anni. Matrimoni: 174.

— **Meteorologico.** La temperatura di ieri: minima 15, massima 23.

SCUOLA DI DANZA

— **La Scuola italiana di danza classica**, ha riaperto le iscrizioni ai corsi professionali e cultori, con inizio delle lezioni il 15 ottobre. E' bandito un concorso per due posti gratuiti. Informazioni alla sede in via Margutta 51-a, tel. 683 330.

NUOVO ORARIO NEGLI UFFICI DELL'I.N.P.S.

— **A partire da oggi**, presso i diversi uffici provinciali dell'Istituto nazionale della previdenza sociale, andrà in vigore il nuovo orario del servizio di sportello e di cassa. Ufficio di via Crescenzio 17 e via del Corea: dalle ore 8,30 alle 12 (di ogni giorno) e dalle ore 16,45 alle 18 (dei giorni di lunedì, martedì e giovedì). Ufficio di via Gualtierio Serafini n. 29, dalle ore 8,30 alle 12.

RASSEGNA NAZIONALE DELLA CANZONE

— **L'ENAL provinciale di Roma** comunica che il termine per la presentazione delle domande e degli elaborati per la partecipazione alla I Rassegna nazionale della canzone è prorogato al 15 ottobre prossimo. Per ulteriori e più dettagliate informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'ufficio arte e cultura in via Piemonte 68, tel. 470 241.

SBARRATE AL TRAFFICO VIA BOTERO e VIA TIBURTINA

— **Per la costruzione** della fognatura e la sistemazione del piano stradale, da oggi via Giovanni Botero sarà sbarrata al traffico veicolare. Si prevede che i lavori avranno la durata di 120 giorni.

Inoltre, per l'allacciamento della fognatura di via dei Corsi, la via Tiburtina sarà ordinata a senso unico di marcia nel tratto e nella direzione del piazzale Tiburtino a via degli Umbri. I lavori avranno inizio oggi e dureranno circa un mese.

GITA ENAL

— **L'ufficio turismo dell'ENAL** provinciale di Roma organizza, con partenza sabato 10 ottobre alle ore 15,15 e ritorno domenica 11 ottobre alle ore 23, una gita a mantopullman con pernottamento a Napoli ed escursione a Pompei. Le prenotazioni si ricevono presso l'ENAL in via Piemonte n. 68, tel. 470 241 fino ad esaurimento dei posti disponibili.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Tiburtino IV, ore 17,30, assemblea cellula Fiorentini con Aldo Giunti.

Salario, ore 20, CD con Leo Canullo.

DOMANI

Cellula Catasto, presso la Casa del popolo di Esquilino, in via Galilei 70, si terrà l'assemblea straordinaria.

CENTRO DIFFUSIONE STAMPA: Tutte le sezioni sono invitate a far pervenire entro la giornata di domani la prenotazione per il n. 40 di « Vie Nuove ».

Manifestazioni di Partito

OGGI: *Monte Mario*, ore 18,30, comizio con Enzo Lapecerella; *La Rustica*, ore 20,30, conferenza sull'incontro Krusciov - Eisenhower con Virginio Melandri.

DOMANI: *Campo Marzio* (Romana Elettrica), festa dell'Unità con il compagno Otello Nannuzzi; *Campitelli* (Piazza Lovatelli), festa dell'Unità; *Casal Bertone*, ore 20, conferenza sullo incontro Krusciov - Eisenhower.

I cittadini dell'Appio contro l'A francese

Dopo il comizio, che il compagno Giancarlo Pajetta ha tenuto martedì scorso in piazza Finocchiaro Aprile, i cittadini del quartiere Appio hanno approvato e inviato al Ministero degli Esteri una mozione nella quale mentre salutano con entusiasmo la svolta nei rapporti internazionali, deplorano l'atteggiamento del governo francese che mantiene la ferma intenzione di far esplodere una bomba atomica nel deserto del Sahara e si augurano che il governo italiano, uscendo dall'attuale passiva complicità, unisca la sua voce a quella degli altri governi e dei popoli che hanno chiesto la sospensione delle atti criminosi.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

Processo agli innocenti

Allo Chalet, la Compagnia di Franco Castellani ha ripreso ieri sera il dramma di Carlo Terron *Processo agli innocenti*, messo in scena la prima volta in Italia nel 1950. E' una storia del dopoguerra, crudamente centrata sulla figura di un giovane il quale, non riuscendo a ritrovare l'equilibrio spezzato dai tragici avvenimenti che hanno sconvolto la sua esistenza, come quella di tanti, accetta cinicamente di vivere alle spalle di anziane e danarose signore, senza che alla sua turpe morale venga contrapposta, da parte degli altri personaggi, una diversa norma di condotta, basata su principi ancora validi. Notevole per la rappresentazione lucida e obiettiva di determinati aspetti della corruzione borghese, il lavoro risente il peso d'un linguaggio letterariamente compiacuto e di una non chiara prospettiva critica, onde la vicenda stessa rimane priva di organica conclusione.

Regista Franco Castellani. *Processo agli innocenti* è stato interpretato dal Castellani medesimo, da Elvy Lieniak e dagli altri componenti la tenace formazione teatrale. Lo spettacolo, vivamente applaudito dal pubblico, si replica.

Vice

CINEMA

I magliari

La professione di magliaro è una delle tante professioni inventate dalla cosiddetta genialità degli italiani (e, più precisamente, dei napoletani) nello spremere qualche lampo di vita dalla loro miseria. I magliari vendono stoffa all'estero. Girano di casa in casa con un fagotto, o una valigia, e offrono la merce. Se trovano degli acquirenti, è perché più che stoffa, vendono parole: parole che incantano, accompagnate dalla calda effusione del gesto. Una volta l'impresa era gestita in proprio: ogni magliaro lasciava Napoli con la sua mappata di stoffe, e cercava fortuna per l'Europa. Adesso pare anche tra i magliari si sia imposta la legge del monopolio. In Germania, per esempio, due o tre organizzazioni controllano tutto il mercato dei magliari, dopo essersi spartite il territorio in zone di influenza. Ogni magliaro lavora al servizio di un padrone (il capo della banda) che fa la legge, la legge tradizionale della camorra, la legge della cosiddetta « onorata società ».

Questo ambiente (i magliari napoletani in Germania, a Hannover e Amburgo) ha suggerito a Francesco Rosi l'idea per il suo secondo film. Ed è sintomo di coerenza, se si pensa che uno sfondo sociale analogo (le lotte tra i gangster della vertura a Napoli) gli aveva ispirato l'opera del suo fortunato debutto, *La sfida*. In questo ambiente, Rosi ha situato un dramma di coscienza: quello del giovane operaio, Mario, che, capitato, per caso, in mezzo ai magliari di Hannover, scopre la possibilità di fare soldi con mezzi facili (e illeciti), si trova tra le braccia di una bellissima donna (Belinda Lee), un tempo povera come lui, adesso ricca e corrotta, ma, grazie a lei, depositario del « settimo non rubare » (raccogliere i suoi quattro stracci, e se ne torna in Italia alla sua fidanzata di sempre).

Parallelo a questa di Mario, corre, nel film, un'altra storia individuale: quella di Totonno, magliaro romano (impersonato da un diabolico Alberto Sordi, mentre il povero operaio è interpretato da uno squallido Renato Salvatori), campione nel destreggiarsi tra i clienti tedeschi e i padroncini napoletani, alla cui « guapperia » non è disposto a cedere neppure un'unghia della sua impudica viltà. Sullo sfondo restano, invece, i magliari (che non vediamo mai al lavoro, se non in una scenetta di Sordi), con le loro lotte di bande contrastanti (una delle quali è capeggiata da un ex zingaro polacco, e ha adottato come divisa quella di Marlon Brando, e suoi colleghi, nel film *Il selvaggio*).

La morale esplicita del racconto (assai confuso in sede di sceneggiatura, firmata da Francesco Rosi, Suso Cecchi D'Amico e Giuseppe Patroni Griffi) è quella integerrima dell'operaio, che torna in patria e alla sua povertà, per non sporcarsi le mani. Morale, che dovrebbe rallegrarci, e che, invece, ci lascia indifferenti, perché quel tipo non è un operaio, ma un pupazzo animato troppo buono, e un tantino troppo ottuso, anche per essere un pupazzo. La morale implicita (certo non voluta da regista, e dagli sceneggiatori) è quella canagliesca, ma comunque vitale, se contrapposta alla legge dell'onore di cui si gloriano i suoi antagonisti, del magliaro Totonno. Totonno, d'altro canto, è l'unico personaggio reale (forse in virtù della interpretazione di Alberto Sordi) di tutto il film: è, quindi, logico che si creda a quello che ci dice lui, anche se, astrattamente, vorremmo credere a quello che ci dice l'operaio.

Resta il paesaggio. Qui Rosi ha dato, meglio di sé. Certi squarci documentaristici di Amburgo sono felici. Così come il taglio delle sequenze, a volte, ci è parso asciutto, e non convenzionale. Un po' poco, comunque, per un regista che al suo esordio aveva fatto tanto parlare di sé.

e. m.

TEATRI

ARTI: Alle 21,15, prima di « Caligola », di Albert Camus premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggiero.

DELLE MUSE: C.ia Spettacoli gialli. Imminente Franca Dominici, Mario Siletti con Odoardo Spadaro in « Droga », di P. Serena. Novità.

ELISEO: Stagione lirica autunnale. Alle 21: « Madama Butterfly ».

FORO ROMANO (v. dei Fori Imperiali): Alle ore 21,15 e 23: Eccezionali spettacoli di « Luci e suoni ». Prenotazioni Osa-Cit.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani, Elvi Liasiak con F. Zentilini, S. Ammirata, L. Buzzanca. Alle 21,30: « Processo agli innocenti », di C. Terron. Vivo successo.

PIRANDELLO: Alle 21,30: « Una rosa per Patrizia », di D. Gaetani. Novità con Paola Barbara e Roberto Bruni. Regia di Guerrini. Seconda settimana di repliche.

QUIRINO: C.ia Stabile del Teatro San Ferdinando di Napoli. Domani alle 21,15, prima di « Natale turco napulitano » di E. Scarpetta. Regia di Eduardo De Filippo.

SALONE DEI CAPOLAVORI (Museo delle Terme): Martedì alle 21, spettacolo classico: « Il negromante », di L. Ariosto, con Lebo, Lupi, Bull, Landi, Bertolotti, Pezzinga. Regia di Tito Guerrini.

SISTINA: Sabato alle 21,30 e domenica alle 17,30 e 21,30: « Melodie d'autunno ». Prenotazioni OSA-CIT.

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La pista dei tomahawkers e rivista.
Alfieri: La storia del generale Custer e rivista.
Ambra-Jovinelli: La pista dei comanches e rivista.
Aurora: Hanno rubato un tram, con A. Fabrizi e rivista Beneveno.
Principe: Il capitano della legione e rivista.
Volturno: La casa sul fiume e rivista Adami.

PRIME VISIONI

Adriano: Un dollaro di onore, con J. Wayne (alle 15-17.20-20-22.45)
America: Un dollaro di onore, con J. Wayne (ap. alle 15 ult. 22.45)
Archimede: I ragazzi del juke-box
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Nella città la notte scotta (ap. alle 15, ult. 22.45)
Aventino: I ragazzi del juke-box
Barberini: Maigret e il caso Saint Fiacre, con J. Gabin (alle 15.30-18.05-20.10-22.45)
Capitol: La signora non è da squartare, con Terry-Thomas (ap. alle 15.30, ult. 22.45)
Capranica: La conto chilometri con M. Girotti
Capranichetta: Teste calde, con M. Noel
Cola di Rienzo: I ragazzi del juke-box
Corso: I magliari, con A. Sordi (alle 15.45-17.40-20.10-22.30)
Europa: Il moralista, con A. Sordi (Alle 15-16.40-18.30-20.30-22.45)
Fiamma: Lo specchio della vita, con L. Turner (alle 16.30-19.15-22.40)
Fiammetta: Too Many Crooks (5.30-7.45-10 P.M.)
Galleria: Nella città la notte scotta, con R. Widmark
Imperiale: Chiusura estiva
Maestoso: La cento chilometri, con M. Girotti (ap. alle 15, ult. 22.45) (L. 350 unico)
Metro Drive-In: Le notte delle spie
Metropolitan: Vacanze d'inverno, con A. Sordi (alle 15.30-17.50-20.05-22.40)
Mignon: Il porto delle nebbie, con M. Morgan (ap. alle 16.15, ult. 22.30)
Moderno: La 100 chilometri
Moderno Saletta: Teste calde, con M. Noel
New York: Un dollaro di onore, con J. Wayne
Parioli: Duello alla pistola (ap. alle 16.30 ult. 22.45)
Paris: Nella città la notte scotta, con R. Widmar (ap. alle 15, ult. 22.45)
Plaza: Julie, con P. Petit
Quattro Fontane: I 400 colpi, con Jean Pierre Leaud (alle 15.30-18.15-20.30-22.15)
Quirinetta: La notte delle spie (alle 16.45-18.40-20.35-22.50)
Rivoli: La notte delle spie (alle 16.45-18.10-20.35-22.50)
Roxy: Nella città la notte scotta con R. Widmark
Salone Margherita: Psicanalista per signora, con Fernandel
Smeraldo: Teste calde, con M. Noel
Splendore: Attenti alle vedove, con D. Day
Supercinema: Al Capone, con Rod Steiger (ap. alle 14.50, ult. 22.45)
Trevi: I ragazzi del juke-box
Vigna Clara: Il segreto delle piramidi

SECONDE VISIONI

Africa: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw
Alrone: Lo sparviero dei mari, con E. Flynn
Alce: I vendicatori, con D. Fairbanks jr.
Alcyone: Occhio alla palla, con J. Lewis
Ambasciatori: Policarpo, ufficiale di scrittura
Appio: Fra due trincee, con Van Johnson
Ariel: Le cameriere, con Giovanna Ralli
Arlecchino: Uno sconosciuto nella mia vita
Astoria: Stalingrado
Astra: L'amante pura, con Romy Schneider
Atlante: Il tunnel dell'amore, con D. Day
Atlantic: La vendetta del mostro, con J. Agar
Aureo: La tigre di Eschnapur
Ausonia: Nel 2000 non sorge il sole
Avana: La battaglia del V-1
Baldoina: oggi inaugurazione con: Arrangiatevi! con Totò
Belsito: I 10 della legione, con B. Lancaster
Bernini: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel
Bologna: Fra due trincee, con V. Johnson
Brancaccio: Fra due trincee, con V. Johnson
Brasil: La tigre di Eschnapur
Bristol: Spade insanguinate, con C. Parks
Broadway: I 10 comandamenti, con Y. Brynner
California: Il quadrato della violenza
Cinestar: Come prima, con Zazà Gabor
Delle Maschere: Chiusura estiva
Delle Terrazze: Duello a Fort Smith, con R. Evans
Delle Vittorie: Verdi dimore, con A. Hepburn
Del Vascello: I 10 della legione, con B. Lancaster
Diana: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier
Eden: Fra due trincee, con Van Johnson
Espero: Valencia, con S. Montiel
Excelsior: I marciapiedi di New York, con D. Powell
Fogliano: I Misteriani
Garbatella: La carica dei 1000, con B. Johnson
Gardenine: Uno sconosciuto nella mia vita

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono - (**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- *Un dollaro di onore* - (*) all'Adriano, America, New York
- *Maigret e il caso Saint-Fiacre* - (*) al Barberini
- *Il moralista* - (**) all'Europa
- *Al Capone* - (*) al Supercinema
- *I 400 colpi* - (**) al Quattro Fontane
- *Il porto delle nebbie* - (**) al Mignon
- *La casa sul fiume* - (*) al Volturno
- *Uno sconosciuto nella mia vita* - (*) all'Arlecchino, Savoia, Gardenine, Mondial
- *Policarpo* - (*) al Bernini, Ritz, Ambasciatori
- *I misteriani* - (*) al Fogliano
- *Europa di notte* - (*) al Paestrina
- *Le miniere di re Salomone* - (*) all'Ulisse, Esperia
- *Quadrato della violenza* - (*) al California
- *Quando la moglie è in vacanza* - (*) al Colosseo
- *Mare di sabbia* - (*) allo Impero
- *La bocca della verità* - (*) al Tuscolo
- *Il capitano di Koepenick* - (**) al Planetario
- *Carmen Jones* - (*) alla Sala Umberto
- *Preparativi della paura* - (**) al Saverio
- *Moby Dick* - (**) alla Sala Vignoli

Giulio Cesare: Il seduttore, con A. Sordi
Golden: Verdi dimore, con Audrey Hepburn
Induno: Stalingrado, con J. Hansem
Italia: Domino Kid
La Fenice: Traffico bianco, con F. Arnoul
Mondial: Uno sconosciuto nella mia vita
Nuovo: Anonima ricatti, con B. Blier
Olimpico: Vento di primavera
Palestrina: Europa di notte
Quirinale: Verdi dimore, con A. Hepburn
Rex: Fuochi nella giungla
Rialto: Amsterdam, operazione diamanti, con E. Bartok
Ritz: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel
Savoia: Uno sconosciuto nella mia vita
Splendid: Cielo giallo, con Gregory Peck
Stadium: Il paradiso dei barbari
Tirreno: Clandestina a Tahiti, con M. Carol
Trieste: U-570 contrattacco siluri
Ulisse: Le miniere di re Salomone, con S. Granger
Ventuno Aprile: La carica dei 4000, con B. Johnson
Verbano: Il commissario Maigret, con J. Gabin
Vittoria: U-570 contrattacco siluri

TERZE VISIONI

Adriacine: Quattro ragazze in gamba, con E. Martinelli
Alba: In licenza a Parigi, con T. Curtis
Aniene: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina
Apollo: Messalina, con M. Felix
Arenula: Due selvaggi a corte
Augustus: Selvaggio West, con V. Mature
Aurelio: Il principe studente, con J. Mason
Avorio: Questo corpo tanto desiderato, con B. Lee
Boito: Robin Hood del Rio Grande
Capannelle: L'urlo dei comanches, con V. Mayo
Cassio: La regina di Saba, con G. Cervi
Castello: L'oro della California, con V. Mayo
Centrale: Le tigri della Birmania, con D. Morgan
Claudio (Ostia Antica): L'ultimo uomo da impiccare, con E. Jayson
Clodio: Le tigri della Birmania, con D. Morgan
Colonna: La vendicatrice dei sioux
Colosseo: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe
Corallo: Kit Carson
Cristallo: La ribelle del West
Delle Rondini: Imminente inaugurazione
Dei Piccoli: Riposo
Delle Mimose: Lungo il fiume rosso
Diamante: Il mostruoso uomo delle nevi, con P. Cushing
Doria: L'oro della California, con V. Mayo
Due Allori: Stirpe dei vampiri
Edelweiss: Totò, Eva e il pennello proibito, con Totò
Esperia: Le miniere di re Salomone, con S. Granger
Farnese: Il colosso di New York
Faro: Occhio per occhio, con Jerry Lewis
Hollywood: La legge, con G. Lollobrigida
Impero: Mare di sabbia, con J. Gregson
Iris: Testimone oculare, con E. O'Brien
Junio: La bocca della verità, con A. Guinness
Marconi: I veli di Bagdad, con V. Mature
Massimo: Passaporto per l'inferno con D. Dors
Mazzini: Poveri milionari, con M. Arena
Niagara: Gli amanti del deserto
Novocine: Obiettivo Butterfly, con R. Milland
Odeon: Maracaibo, con A. Lane
Olympia: Paracadutisti d'assalto
Oriente: La morte è al di là del fiume, con F. Granger
Ottaviano: Appuntamento col delitto, con S. Milo
Palazzo: Il romanzo della mia vita, con L. Tajoli
Planetario: Il capitano di Koepenick, con H. Ruhmann
Platino: La casa sul fiume
Preneste: La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo
Prima Porta: Quaranta pistole, con B. Stanwych
Puccini: Una storia del West
Regillà: La strada della violenza, con J. Servais
Roma: Vacanze a Portofino
Sala Umberto: Carmen Jones, con H. Belafonte
Silvercine: Il colosso di New York
Sultano: I figli dello spazio, con M. Ray
Tevere: Riposo
Trianon: Paracadutisti d'assalto
Tuscolo: Operazione segreta, con M. Van Doren

ARENE

Columbus: Riposo
Corallo: Kit Carson
Felix: Sabbie rosse, con K. Douglas
Giov. Trastevere: Il forte dalle Amazzoni, con A. Murphy
Livorno: La legge del fucile, con F. Mc Murray
Lucciola: Passione gitana, con C. Sevilla
Pio X: Fratelli rivali, con Debra Paget
Saverio: Prigioniero della paura, con A. Perkins
Sultano: I figli dello spazio, con M. Ray

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo
Bellarmino: 24 ore a Scotland Yard, con D. Foster
Belle Arti: La schiava degli apaches
Chiesa Nuova: I dannati di Varsavia, di Wajda
Colombo: I figli di Gengis Khan
Columbus: Riposo
Degli Scipioni: El Alamein
Dei Fiorentini: L'astronave atomica del dr. Quatermass
Della Valle: I figli del deserto e La legge di Robin Hood
Due Macelli: Riposo
Delle Grazie: Singapore, con Ava Gardner
Euclide: Esecuzione al tramonto
Farnesina: Riposo
Giov. Trastevere: Il forte delle Amazzoni, con A. Murphy
Guadalupe: I diavoli alati, con J. Wayne
Livorno: La legge del fucile, con F. Mc Murray
Nomentano: Il mostro che sfidò il mondo
Orione: Tempeste sotto i mari, con T. Moore
Ottavilla: Il 7. lancieri carica!
Pax: Tifone su Nagasaki
Pio X: Fratelli rivali, con Debra Paget
Quiriti: Te sto aspettanno
Radio: La mantide omicida, con G. Stevens
Riposo: Rodan il mostro alato, con K. Sawara
Sala Eritrea: Riposo
Sala Piemonte: Anastasia, con I. Bergman
Saturnino: Il vecchio e il mare, con S. Tracy
Sala Traspontina: L'uomo che visse due volte, con A. Hardin
Sala Vignoli: Moby Dick, con G. Peck
Salerno: L'uomo che era solo
San Felice: Bambi, di W. Disney
Sant'Ippolito: La valle degli uomini lupi
Saverio: Prigioniero della paura, con A. Perkins
Sorgente: Riposo
Tiziano: Seminole, con R. Hudson
Virtus: Bill il mancino

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Appio, Ambra Jovinelli, Apollo, Brancaccio, Broadway, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine, Massimo, Olimpico, Orione, Olimpia, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salerno, Silvercine, Tor Sapienza, Tuscolo, Ulpiano, TEATRI: Chalet, Pirandello, Satiri.

3ª SETTIMANA al BARBERINI

MAIGRET ed il Caso SAINT-FIACRE

Sempre più strepitoso il successo di

Buona siesta

a tutti i possessori di dentiere che adoperano la rinomata polvere Orasiv! Con Orasiv la denti