

spettacoli

Si alza il sipario sulla stagione '59-60

Ibsen, Camus e Faulkner per la Proclamer-Albertazzi - Una tournée di Emma Gramatica - Di nuovo insieme Santuccio e Lilla Brignone - Il circo di Gassman

Corriere radio-TV

Publicità per Arata

Il prof. Rodolfo Arata, direttore generale della RAI, ha deciso recentemente di far parlare di sé i rotocalchi in pochi giorni e in due diverse occasioni...

La seconda sortita di Arata ci riguarda più da vicino. In una intervista a un settimanale parrocchiale-fascista, egli ha illustrato i criteri con i quali la RAI accetta il giudizio dei telespettatori sui programmi messi in onda...

Quasi un anno fa, il servizio sulla Germania era stato documentato... non c'è stata interpretazione alcuna... non c'è stata interpretazione alcuna...

Non noi sappiamo se i lettori del giornale parrocchiale-fascista cui Arata ha affidato le sue dichiarazioni lo prenderanno sul serio... è ignoto il grado di avvilimento intellettuale al quale possono trarre certe letture...

Abbiamo visto Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasciotti, era forse mendace, Perry Mason ha aspettato un po' ad intervenire...

Il ciclo dei grandi capolavori di prosa, sospesa per l'estate, si riassume in un'opera di Federico Schiller. Il grande poeta tedesco cominciò a scrivere questa opera giovanissima, all'età di 19 anni...

Il ciclo dei grandi capolavori di prosa, sospesa per l'estate, si riassume in un'opera di Federico Schiller. Il grande poeta tedesco cominciò a scrivere questa opera giovanissima...



Walter Chiari si esibisce in un «fuori programma» durante una pausa nella lavorazione di «Le sorprese dell'amore». Il simpatico attore dovrebbe tornare al teatro di rivista.

La «Missa solemnis» di Beethoven conclude la Sagra musicale umbra

Debole l'apporto dei contemporanei — Prospettive per il futuro

Il buon vento beethoveniano ha rigonfiato ieri le vele della XIV Sagra musicale umbra, conducendola felicemente in porto. Una infiammata esecuzione della Missa solemnis di Beethoven, baldanzosamente diretta da Lorin Maazel...

Tuttavia, non intenerimmo il «tutto è bene quel che finisce bene». Qualche volta i salmi non finiscono in gloria. Anzi, a proposito di salmi, bisognerà sottolineare che proprio la mancanza di quelli previsti in programma (salmi di Mendelssohn, di Bruckner e di Beethoven) ha fatto...

I contemporanei (tutti francesi, per nascita o di elezione, come il caso di Tansman) erano un po' scarsi di musica, e le loro occasionali composizioni non hanno superato i limiti d'una carabina pirotecnica. Diciamo del Protage et Comte di Tansman (1897) e di La nuit di Michel Ciry (1919), delle Trois petites liturgies de Le miror de Jesus di Le miror de Jesus di Le miror de Jesus...

È consuetudine, all'inizio di ottobre, fare un inventario preventivo di quella che sarà la stagione teatrale. In questi ultimi giorni, comunque, essa è andata leggermente migliorando...

DE LULLO - FALK - GUARNIERI - VALLI - ALBERTAZZI. Dovrebbero debuttare a Roma ai primi di dicembre, all'Eliseo, con «Romanticismo» di Rovetta, e poi presentando una novità di Petroni - Grifi.

EMMA GRAMATICA. Farà una «tournée» di cinque mesi, che dovrebbe cominciare il suo addio al teatro. In repertorio avrà due lavori, uno di Salvatore Gotta per le nozze d'oro dello scrittore con il teatro, «L'ammante provinciale»; e «La città che li diedi» di Pirandello.

GIOI - GIUFFRÈ - GIOVAMPINETTO. È una compagnia finanziata dalla Regione siciliana, presenterà un lavoro di Verga da scegliere tra «La Lupa» e «Caccia al lupo» e «Cavalleria rusticana»...

Compagnie quasi tutte nuove quelle invernali. Le compagnie più note di Gabriele Ferzetti e Antonia Corcione, di Lilla Brignone e Gianni Santuccio, di Alida Valli Franco Volpi, Mario Feliciani, Héloïse Rony, Maria Grazia Soli e Nicola Arigliano per una commedia musicale; nonché una Compagnia che esecuta lo stato di prosa...

PROCLAMER ALBERTAZZI. Terminato alla TV il romanzo sceneggiato tratto dall'«Idiota» di Dostoevskij, due attori debutteranno a Roma, al Teatro Eliseo, presentando i lavori che avevano in repertorio lo scorso anno, e cioè «Spettri» di Ibsen e «Requiem per una monaca» di Faulkner...

MASIERO - LIONELLO - VOLONGHI con MARIO PISU. Riproporrà al pubblico un lavoro dello scorso anno, «Veronica» e gli esulanti di Marotta e Randone, e quindi presenterà due novità italiane: «Mare e whisky» di Guido Rocca per la regia di Daniele D'Anna e «Lieto fine» di Luciano Salce per la regia dello stesso Salce...

SCARPETTIANA. La compagnia stabile del Napoli diretta da Mario Mangano, ha debuttato l'altro ieri al Quirino. Si tratterà di qualche tempo nella capitale, mettendo in scena commedie di Scarpitta.

EDUARDO DE FILIPPO. Farà una lunga stagione a Roma al teatro Quirino, dai primi di novembre a metà gennaio. Presenterà due novità, «Il figlio di Pulcinella» dello stesso Eduardo, e «Mustafà», una riduzione di Eduardo dal noto dramma di Petrolini. Inoltre dovrebbe riprendere un suo vecchio e grande successo: «Filumena Marturano», con la partecipazione di Tina Turner.

DARIO FO - FRANCA RAME. Hanno già iniziato la loro attività a Milano e saranno a Roma al teatro Varesino a metà di ottobre, con la novità «Gli arcangeli non giocano a flipper» dello stesso Fo.

PEPPINO DE FILIPPO. Farà una lunga stagione al Teatro delle Arti a Roma a partire dalla metà di dicembre, oltre al consueto repertorio, dovrebbe presentare una sua novità, che sta scrivendo e sembra, anche «Tignola» di Sem Benelli.

NINO TARANTO. È in attesa di alcune novità che debbono consegnargli e che presenterà insieme col suo abituale repertorio.

BASEGGIO. La sua compagnia presenterà il solito repertorio goldoniano veneto in generale, forse anche una novità. Dovrebbe fare una stagione a Roma, al Valle.

TOCCAFONDI - PIERFEDERICI - ANGELERI. La Compagnia ancora sta definendo il suo programma. Così la FERRO - FERRARI.

FERZETTI - CORTESE. La Compagnia presenterà «La città che li diedi» di Pirandello con una regia che ancora non è stata scelta, si esclude comunque quella preparata da Antonio Corcione per la regia di Antonio Corcione.

LAURA ADANI dovrebbe formare una compagnia con Alberto Lupo prim'attore.

RICCI - MAGNI - ZARESCI. Dovrebbero riprendere il repertorio di Sem Benelli e stanno cercando altri lavori.

TINA PICA. Si vorrebbe costituire una Compagnia imperniata sul nome della autrice, caratterizzata napoletana.

MARIA LETIZIA CELLI. Vorrebbe costituire una Compagnia imperniata sul nome della autrice, caratterizzata napoletana.

Con l'inizio della nuova stagione cinematografica si annunciano interessanti iniziative, che siamo certi, al di là dell'attività culturale e intellettuale nel campo degli spettacoli a Roma.

Infrattanto a cura del Circolo di cultura cinematografica - Charlie Chaplin - verranno presentate a Roma, al cinema, una rassegna pubblica, opere dei più grandi registi di ogni paese.

La prima di queste iniziative sarà una rassegna dedicata a «Grandi Registi» e comprendente: lunedì 5 ottobre: Tempi moderni di C. Chaplin; martedì 6: Dietro le quinte di K. T. Dreyer; mercoledì 7: Rascacielo di A. Kurosawa; giovedì 8: Senso di L. Visconti; venerdì 9: Gli egoisti (Gloria di una ciclista) di J. A. Bardem.

Successivamente farà altre cose per la TV? No, perché in gennaio comincerò un film con la regia di Ferreri: Rocco e i suoi fratelli. Lei non dovrebbe andare a Parigi per recitare.

IL FILM DELLA SETTIMANA

Un prodotto genuino

Tra tanti titoli impegnativi che si contengono questa settimana i favori del pubblico romano (basti pensare a i 400 colpi di Truffaut, a i magliari di Rosi, a i diari di Anna Frank di Stevens) non ci sarebbe che il successo della settimana. Ma, deliberatamente, vogliamo parlare di un film «commerciale». Un dollaro d'onore di Howard Hawks, che tiene cartello da un mese, e può considerarsi il più grosso successo di questo inizio di stagione. Un dollaro per nascita o di elezione, come il caso di Tansman) erano un po' scarsi di musica, e le loro occasionali composizioni non hanno superato i limiti d'una carabina pirotecnica. Diciamo del Protage et Comte di Tansman (1897) e di La nuit di Michel Ciry (1919), delle Trois petites liturgies de Le miror de Jesus di Le miror de Jesus di Le miror de Jesus...

Però dello scandinavo, nel cinema nostrano, Anna Rasmussen, Miss Danimarca 1959, ha accettato una parte di addebi. In «Caravan Petrol», e sembra ora che Fellini lo abbia promesso un ruolo d'impegno per il suo prossimo film.

FILO DIRETTO CON

— Pronto? Paolo Stoppa? — Sono io. — Qui Paolo, vorrei rivolgere alcune domande. — A vostra disposizione. — Attualmente a o r a per il cinema, è vero? — Sì, sto interpretando «La contessa azurra» con Kim Capri e Amedeo Nazzari. Ho terminato da non molto «Caroline in Baltimore» per la regia di Gallo, e prossimamente dovrei prendere parte a «Gostone» di De Sica e Sordi. — Quest'anno lei dovrebbe fare anche del telefilm. — Sì, intanto a Natale farò con Rita Morelli uno spettacolo televisivo. Metterò in scena delle novelle di Carlo Goldoni che possono rendere l'atmosfera di un'opera o di un momento particolare. Dovrebbe essere sei o dodici puntate.

PAOLO STOPPA

In francese il lavoro di Diego Fabriti Figli d'arte? Sì, ma si sta attendendo che Sauvignon termini la riduzione. Poi andrò a Parigi, combatterò per un mese, e poi ritornerò a Roma. — Quali sono i lavori che le hanno dato le maggiori soddisfazioni? — Morlo di un commesso viaggiatore. La Lucendiera. Uno sguardo dal ponte, tanto per citarne solo alcuni. — C'è qualche personaggio che lei vorrebbe interpretare? — Non cerco un personaggio preciso, lo desidero trovare un buon copione con un personaggio che mi piaccia, ed allora, grazie anche al consiglio di un artista del calibro di Luciano Visconti, pur se non si attenda perfettamente, cerco di render questo personaggio come meglio posso.

per la scuola ci vuole la BIC

Advertisement for BIC pens. It features a large illustration of a boy in a school uniform holding a BIC pen. Text includes: 'Ti sarà molto più facile essere bravo a scuola perchè la BIC dà sempre una calligrafia nitida, precisa, senza macchie. I tuoi appunti saranno chiaramente leggibili e i quaderni sempre ordinati e puliti. Ricordatevi di spedire il cappuccio BIC: potreste vincere l'automobile da regalare a papà. Mettete il cappuccio della BIC in una busta e scrivete sul retro il vostro nome, cognome e indirizzo. Spedite a Concorso BIC - Milano. Ogni busta deve contenere un solo cappuccio. Estrazioni ogni lunedì. Grande Concorso BIC una Fiat 600 ogni lunedì.' At the bottom right is the BIC logo with '50 lire'.

RADIO TELEVISIONE I PROGRAMMI DI OGGI

Table with columns for RADIO and TELEVISIONE. It lists various programs and their start times for the day.

IERI Un ministro competente

Bisogna sfatare una leggenda: quella sull'incompetenza dei ministri. Ecco, a dar ragione alla nostra storia, il discorso di Perugia del ministro Spataro, un davvero solido dimostrazione di conoscenza dei problemi. Spataro è il ministro delle telecomunicazioni e pertanto invitiamo i nostri lettori a non trovare troppo strano il fatto che il suo nome compaia così spesso nei notiziari della Rai-Tv: come non capire i salamecchi dei signori verso il Ministro che sovrintende la loro attività? Ma veniamo al fatto: Spataro si è diviso che recato a Perugia per inaugurare una stazione regionale della Rai-Tv, il suo discorso si è diviso in due parti: una prima parte a quanto abbiamo capito dall'ampio servizio che abbiamo ascoltato in diretta: la prima dedicata ad un delicato omaggio all'Umbria (con poetiche imma-