

spettacoli

Si alza il sipario sulla stagione '59-60

Ibsen, Camus e Faulkner per la Proclamer-Albertazzi - Una tournée di Emma Gramatica - Di nuovo insieme Santuccio e Lilla Brignone - Il circo di Gassman

Corriere radio-TV

Publicità per Arata

Il prof. Rodolfo Arata, direttore generale della RAI, ha deciso recentemente di far parlare di sé i rotocalchi in pochi giorni e in due diverse occasioni...

La seconda sortita di Arata ci riguarda più da vicino. In una intervista a un settimanale parrocchiale-fascista, egli ha illustrato i criteri con i quali la RAI accetta il giudizio dei telespettatori...

Quasi un anno fa, il servizio sulla Germania era stato documentato... «documentazione... non citata da interpretazione alcuna».

Non ne sappiamo se i lettori del giornale parrocchiale-fascista cui Arata ha affidato le sue dichiarazioni lo prenderanno sul serio...

Abbiamo visto Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...

Il telegiornale di giovedì sera, l'investigatore nei pasticci, era forse mendace...



Walter Chiari si esibisce in un «fuori programma» durante una pausa nella lavorazione di «Le sorprese dell'amore». Il simpatico attore dovrebbe tornare al teatro di rivista.

La «Missa solemnis» di Beethoven conclude la Sagra musicale umbra

Debole l'apporto dei contemporanei — Prospettive per il futuro

Il buon vento beethoveniano ha rigonfiato ieri le vele della XIV Sagra musicale umbra, conducendola felicemente in porto. Una infiammata esecuzione della Missa solemnis di Beethoven, baldanzosamente diretta da Lorin Maazel...

IL FILM DELLA SETTIMANA

Un prodotto genuino

Tra tanti titoli impegnativi che si contendono questa settimana i favori del pubblico romano (basti pensare a i 400 colpi di Truffaut, a i magliari di Rosi, a i diari di Anna Frank di Stevens) non ci sarebbe da stupirsi se bastasse a indovinare la seconda parte delle manifestazioni, vogliamo parlare di un film «commerciale».

È consuetudine, all'inizio di ottobre, fare un inventario preventivo di quella che sarà la stagione teatrale. In questi ultimi giorni, comunque, essa è andata leggermente migliorando...

DE LULLO - FALK - GUARNIERI - VALLI - ALBANI. Dovrebbero debuttare a Roma ai primi di dicembre, all'Eliseo, con «Romanticismo» di Rovetta, e poi presentando una novità di Petrolini - Grifi.

EMMA GRAMATICA. Farà una «tournée» di cinque mesi, che dovrebbe cominciare il suo addio al teatro. In repertorio avrà due lavori, uno di Salvatore Gotta per le nozze d'oro dello scrittore con il teatro, «L'amante provinciale»; e «La città che li diedi» di Pirandello.

GIOI - GIUFFRÈ - GIOVAMPINETTO. È una compagnia finanziata dalla Regione siciliana e presenterà un lavoro di Verga da scegliere tra «La Lupa» e «Caccia al lupo».

Compagnie quasi tutte nuove quelle innoventate sui nomi di Gabriele Ferretti e Antonia Corcione, di Lilla Brignone e Gianni Santuccio di Alida Valli Franco Volpi, Mario Feliciani, Héctor Roxy, Maria Grazia Soli e Nicola Artigiani per una commedia musicale; nonché una Compagnia che esecuta lo stato di prosa, ma con buone probabilità di aprirsi la via del palcoscenico, sono le compagnie che dovrebbero essere impazzite, sui nomi di Lilla Brignone, di Revo Ricci Evi Manoni ed Elena Zaveresi di Maria Letizia Celli, di Tina Pica.

Proclamer-Albertazzi. Terminato alla TV il romanzo sceneggiato tratto dall'«Idiota» di Dostoevsky i due attori debutteranno a Roma, al Teatro Pileso, presentando i lavori che avevano in repertorio lo scorso anno, e cioè «Spettri» di Ibsen e «Requiem per una monaca» di Faulkner.

MASIERO - LIONELLO - VOLONGHI con MARIO PISU. Riproporrà al pubblico un lavoro dello scorso anno, «Veronica» e gli esultanti di «Marotta e Randone», e quindi presenterà due novità italiane: «Mare e whisky» di Guido Roeca per la regia di Daniele D'Anna e «Lieto fine» di Luciano Salce per la regia dello stesso Salce.

SCARPETTIANA. La compagnia stabile del Napoli diretta da Mario Mangano, ha debuttato l'altro ieri al Quirino. Si tratterà di qualche tempo nella capitale, mettendo in scena commedie di Scarpitta.

EDUARDO DE FILIPPO. Farà una lunga stagione a Roma al teatro Quirino, dai primi di novembre a metà gennaio. Presenterà due novità, «Il figlio di Pulcinella» dello stesso Eduardo, e «Mustafà», una riduzione di Eduardo dal noto dramma di Petrolini.

DARIO FO - FRANCA RAME. Hanno già iniziato la loro attività a Milano e saranno a Roma al teatro Quirino, ai primi di ottobre, con la novità «Gli arcangeli non giocano a flipper» dello stesso Fo.

PEPPINO DE FILIPPO. Farà una lunga stagione al Teatro delle Arti a Roma a partire dalla metà di dicembre, e oltre al consueto repertorio, dovrebbe presentare una sua novità, che sta scrivendo e sembra, anche «Tignola» di Sem Benelli.

VALLI - VOLPI - FELICIANI - ROXY - SPINA - ARIGLIA. Non dovrebbe formare una compagnia per rappresentare «La Vie parisienne» di Offenbach con la regia di Daniele D'Anna.

LAURA ADANI dovrebbe formare una compagnia con Alberto Lupo prim'attore.

RICCI - MAGNI - ZARE-SCHI dovrebbero riprendere il repertorio di Sem Benelli e stanno cercando altri lavori.

TINA PICA. Si vorrebbe costituire una Compagnia impazzita sul nome della autiana, caratterizzata napoletana.

BRIGNONE - SANTUCCIO. I due attori dovrebbero riunirsi per fare una compagnia stabile a Roma, al Teatro della Cometa.

BENELLIANA (sotto il patrocinio dell'I.D.L.). Si stanno scegliendo gli attori. I lavori in repertorio sarebbero «La cena delle beffe» e «Tignola».

INOLTRE: LAURA ADANI dovrebbe formare una compagnia con Alberto Lupo prim'attore.

RICCI - MAGNI - ZARE-SCHI dovrebbero riprendere il repertorio di Sem Benelli e stanno cercando altri lavori.

TINA PICA. Si vorrebbe costituire una Compagnia impazzita sul nome della autiana, caratterizzata napoletana.

LAURA ADANI dovrebbe formare una compagnia con Alberto Lupo prim'attore.

RICCI - MAGNI - ZARE-SCHI dovrebbero riprendere il repertorio di Sem Benelli e stanno cercando altri lavori.

TINA PICA. Si vorrebbe costituire una Compagnia impazzita sul nome della autiana, caratterizzata napoletana.

LAURA ADANI dovrebbe formare una compagnia con Alberto Lupo prim'attore.

RICCI - MAGNI - ZARE-SCHI dovrebbero riprendere il repertorio di Sem Benelli e stanno cercando altri lavori.

TINA PICA. Si vorrebbe costituire una Compagnia impazzita sul nome della autiana, caratterizzata napoletana.

LAURA ADANI dovrebbe formare una compagnia con Alberto Lupo prim'attore.

RICCI - MAGNI - ZARE-SCHI dovrebbero riprendere il repertorio di Sem Benelli e stanno cercando altri lavori.

TINA PICA. Si vorrebbe costituire una Compagnia impazzita sul nome della autiana, caratterizzata napoletana.

LAURA ADANI dovrebbe formare una compagnia con Alberto Lupo prim'attore.



È l'ora delle scandinave, nel cinema nostrano, Anna Rasmussen. Miss Danimarca 1959, ha accettato una parte di adaldisa in «Caravan Petrol» e sembra aver accettato l'offerta di un ruolo d'impegno per il suo prossimo film.

FILO DIRETTO CON PAOLO STOPPA

Prologo? Paolo Stoppa? Sì, ma lo... Quella volta, vorrei rivolgerle alcune domande... A vostra disposizione... Attualmente a Roma per il cinema, è vero?

«Sì, sto interpretando la contessa azurra» con Kim Capri e Amedeo Nazzari. Ho terminato da non molto «Caroline in Bamberga» per la regia di Gallo, e prossimamente dovrei prendere parte a «Costume» di De Sica e Sordi.

«Sì, intanto a Natale farò con Rita Morelli uno spettacolo televisivo. Metterò in scena delle novelle di Carlo Porta, che possono rendere l'atmosfera di un'opera di un momento particolare. Dovrebbe essere sei o dodici puntate».

«Succesivamente farà altre cose per la TV?». «No, perché in gennaio comincerò un film con la regia di Ferroni: «Rocco e i suoi fratelli»... Lei non dovrebbe andare a Parigi per recitare».

«Non cerco un personaggio preciso, lo desidero trovare un buon copione con un personaggio che mi piaccia, ed allora, grazie anche al consiglio di un artista del calibro di Luciano Visconti, pur se non si attenda perfettamente il cerchio di render questo personaggio come meglio posso».

«Non cerco un personaggio preciso, lo desidero trovare un buon copione con un personaggio che mi piaccia, ed allora, grazie anche al consiglio di un artista del calibro di Luciano Visconti, pur se non si attenda perfettamente il cerchio di render questo personaggio come meglio posso».

«Non cerco un personaggio preciso, lo desidero trovare un buon copione con un personaggio che mi piaccia, ed allora, grazie anche al consiglio di un artista del calibro di Luciano Visconti, pur se non si attenda perfettamente il cerchio di render questo personaggio come meglio posso».

«Non cerco un personaggio preciso, lo desidero trovare un buon copione con un personaggio che mi piaccia, ed allora, grazie anche al consiglio di un artista del calibro di Luciano Visconti, pur se non si attenda perfettamente il cerchio di render questo personaggio come meglio posso».

RADIO I PROGRAMMI DI OGGI

Table with columns for RADIO and TELEVISIONE, listing various programs and their times.

IERI Un ministro competente

Bisogna sfatare una leggenda: quella sull'incompetenza dei ministri. Ecco, a dar ragione alla nostra storia, il discorso di Perugia del ministro Spataro, un davvero solido dimostrazione di conoscenza dei problemi. Spataro è ministro delle telecomunicazioni e pertanto invitiamo i nostri lettori a non trovare troppo strano il fatto che il suo nome compaia così spesso nei notiziari della Rai-Tv...

per la scuola ci vuole la BIC

la BIC

Advertisement for BIC pens and calculators. It features a cartoon character holding a BIC pen, a BIC calculator, and a small car. Text includes: 'Ti sarà molto più facile essere bravo a scuola perché la BIC dà sempre una calligrafia nitida, precisa, senza macchie. I tuoi appunti saranno chiaramente leggibili e i quaderni sempre ordinati e puliti. Ricordatevi di spedire il cappuccio BIC: potreste vincere l'automobile da regalare a papà. Mettete il cappuccio della BIC in una busta e scrivete sul retro il vostro nome, cognome e indirizzo. Spedite a Concorso BIC - Milano. Ogni busta deve contenere un solo cappuccio. Estrazioni ogni lunedì. Grande Concorso BIC una Fiat 600 ogni lunedì'.