DOMENICA PROSSIMA IL TRADIZIONALE APPUNTAMENTO

Ricco programma alla Fiera di Roma per la festa provinciale dell'Unità

Il compagno Giorgio Amendola terrà il comizio alle ore 17 - Gli spettacoli si svolgeranno dalle 10 del mattino fino alla tarda serata - Servizio speciale dell'ATAC

Alle 9,30 di domenica prossima, lo spazioso recinto della Fiera di Roma, sulla via Cristoforo Colombo, aprirà i suoi battenti per ospitare la tradizionale festa dell'«Unità».

La manifestazione è ormai un appuntamento al quale decine e decine di migliaia di cittadini romani e dei paesi della provincia convengono ogni anno. Si ritrovano insieme i compagni e i diffusori, che hanno combattuto insieme le cento e cento battaglie per la soluzione dei piccoli e grossi problemi della nostra città. E insieme a loro i cittadini, interessati alle lotte politiche del Partito, al problema oggi più che mai attuale della pace e del disarmo, alla lotta per un governo che, prendendo atto della svolta nei rapporti internazionali, attui una politica nuova.

Questi problemi, infatti, e quelli per uno sviluppo democratico di Roma e del nostro Paese, saranno tratteggiati in schemi e disegni nei vari stands, allestiti nei padiglioni della Fiera. Altri stands e mostre saranno allestiti a cura della Associazione provinciale dei pionieri, dell'Associazione Italia-URSS, dell'ARCI provinciale e del Circolo universitario comunista.

Accanto agli stands sorgeranno anche due grandi villaggi uno dedicato ai piccoli sovietici e alle grandi realizzazioni scientifiche dell'URSS e l'altro all'applicazione pacifica dell'energia atomica. Campeggeranno in questi villaggi grandi riproduzioni dei razzi spaziali sovietici e del rompighiaccio atomico, messo in funzione recentemente dall'URSS.

Le commissioni incaricate hanno già messo a punto un interessante e nutrito programma di spettacoli, che si svolgeranno parte all'aperto, sul palco centrale, e parte nel grande salone centrale della Fiera, capace di ben duemila posti a sedere.

Nella mattinata, alle ore 10, inizierà uno spettacolo per i piccoli consistente in una rappresentazione di burattini e da giochi vari.

Alle 11, nel salone della Fiera, spettacolo di prosa della Compagnia «La Tenda». Sarà rappresentata «La Moschata» dei Ruzante. Alle 12, si esibiranno sul palco centrale alcuni artisti del Circo di Mosca.

Nel pomeriggio alle ore 15,30, programma di canzoni interpretato dal «Duo Jolli» ed elezione di Miss «Vie Nuove». Seguirà alle 16,30, sul palco centrale un concerto della «Il Roman New Orleans Jazz Band» di Carlo Loffredo, vincitrice del primo premio al Festival internazionale del jazz, svoltosi a Vienna. Nello stesso tempo, alle 16, nel salone della Fiera si svolgerà l'incontro fra i diffusori della stampa comunista. Durante questo trattenimento saranno lette poesie di Malakovski.

Alle ore 17, il compagno Giorgio Amendola, della segreteria del Partito, parlerà ai cittadini intervenuti.

Gli spettacoli riprenderanno subito dopo il comizio. Alle 18,30 comincerà lo spettacolo di varietà presentato da Mario Mazza e Laura Faina, con la partecipazione dell'orchestra diretta dal Maestro Nello Segurini; dei cantanti Paolo Bacilieri e Nicla Di Bruno; dei comici Franco Doria e Memmo Marciani; dei «Dakotas» con i loro giochi indiani del Far West; di «Drakol», l'uomo lampo, e infine, ancora, dei cantanti Fernando Baldoni ed Elsa Quarta. Contemporaneamente alle ore 19, avrà inizio nel salone della Fiera un trattenimento danzante con la partecipazione delle orchestre dei «Dottori» e della «Il Roman New Orleans Jazz Band».

L'ingresso alla festa e gratuito e libero a tutti.

Per raggiungere la Fiera di Roma, domenica prossima, sarà disposto dall'ATAC un servizio speciale, che collegherà la via Cristoforo Colombo ai punti più diversi della città. Nell'interno della Fiera sarà possibile consumare un pasto completo nel ristorante centrale che funzionerà regolarmente.

Attivo dei tranvieri comunisti a P. S. Giovanni

Domani, alle ore 18, nei locali della sezione P. S. Giovanni (via La Spezia 79), è convocato l'attivo dei comunisti dell'ATAC per proseguire la discussione sul piano di riordinamento aziendale.

Debbono partecipare i compagni dei comitati di cellula delle commissioni interne, del comitato sindacale e dirigenti dei vari organismi di massa. Interverranno i compagni Ventura e Giunti.

IL VINCITORE ROMANO DEI 33 MILIONI

«I milioni del Totocalcio serviranno per mia figlia»

E' un «benzinaro» con chiosco in via Crispi - Ha intenzione per ora di acquistare un appartamento e continuare il lavoro che svolge con il padre

Il De Felice con la moglie

Per una singolare coincidenza, domenica cadeva l'onomastico del fortunato vincitore.

Come avevamo pubblicato ieri, il fortunato vincitore dei 33 milioni al Totocalcio nella nostra città, è il gestore del chiosco di distribuzione di benzina dell'AGIP in via Crispi di fronte a via Ludovisi. Il vincitore si chiama Francesco De Felice, ed abita in via dei Marsi 19 con la moglie Silvana ed una bambina nata da pochi giorni. Il De Felice, come abbiamo pubblicato ieri, ha giocato una sola scheda da cento lire nella ricevitoria sita presso il bar Mascetti in via Crispi, gestito dalla signora Carla Mascetti.

Il De Felice si è difeso validamente dall'assalto dei giornalisti, cercando fino all'ultimo di sottrarsi alla domanda ed alla curiosità dei fotografi, solo quando non è stato più possibile negare di essere il fortunato vincitore, ha accettato di farsi fotografare con la moglie, ma non ha voluto fare previsioni su quello che farà o sul suo futuro dopo la fortunosa vincita. A quel che pare, egli continuerà a gestire assieme al padre, il chiosco di benzina in via Crispi, una parte della somma vinta la investirà in un appartamento da acquistare per la sua famiglia. Il resto — ha detto la moglie — servirà a fare un fondo di assicurazione in favore della bambina che ci è nata adesso».

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Alessandrina, ore 20, conferenza sulla Cina con Gianni Gandolfo.

Campitelli, ore 21, assemblea generale.

Alle ore 20, a Tiburtino IV, sono convocati gli organizzatori e gli amministratori delle sezioni di Portonaccio, Tiburtino III, Tiburtino IV, Ponte Mammolo, San Basilio e Italia. Intervengono i compagni Barracchia e Diana Franceschi.

DOMANI

Ponte Milvio, ore 20, conferenza sull'incontro Kruscioev-Eisenhower con Franco Ruparelli.

Parioli (Pelgrafico) festa dell'Unità con il compagno Otello Nannuzzi.

Tutte le sezioni passino in giornata in Federazione per ritirare materiale urgentissimo per la festa provinciale dell'Unità.

A.N.P.I.

Oggi, alle ore 19, i Comitati direttivi di tutte le sezioni sono convocati nei locali di piazza Cenci, 5-a.

FGCI

OGGI

Alle ore 20, assemblea a Trionfale.

DOMANI

Alle ore 18, riunione della commissione propaganda.

FORTE MALCONTENTO FRA I METALLURGICI

Gli operai della Fiorentini per la ripresa della lotta

Settimo giorno di sciopero alla «Brunt»

Gli operai metallurgici romani stanno esprimendo la loro indignazione, per l'atteggiamento preso dalla parte padronale nel corso delle trattative per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro. L'intransigenza padronale ha provocato il più vivo malumore in moltissime fabbriche della nostra città.

Le maestranze della Fiorentini, dopo un'assemblea protrattasi per circa due ore, e nella quale è stato discusso l'andamento delle trattative nazionali, hanno chiesto alle organizzazioni sindacali la ripresa della lotta. Il malumore è stato espresso anche in numerose aziende. In alcune di queste (SIT, SACET e IOMSA) i lavoratori hanno deciso di riunirsi in assemblea generale per decidere sull'atteggiamento da prendersi.

I lavoratori della Continental Brunt, l'azienda stallatrice che esegue lavori per la Romana Gas, sono arrivati al settimo giorno di sciopero per respingere un arbitrario provvedimento dell'azienda, la quale ha licenziato 5 lavoratori senza ragione.

Nella mattinata di ieri, presso l'ufficio regionale del lavoro, le parti si sono incontrate per esaminare la vertenza. Tutte le organizzazioni sindacali sono state concordi nel respingere i licenziamenti.

Le proposte avanzate dalle organizzazioni sindacali, hanno trovato la più rigida intransigenza da parte padronale. La riunione proseguirà questa mattina.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, martedì 6 ottobre 1959** (279-86). Onomastico: Bruno. Il sole sorge alle ore 6,25 e tramonta alle ore 17,54.

BOLLETTINI

— **Demografico**: Nati maschi 64 femmine 59. Morti maschi 15 femmine 17 dei quali 3 minori di sette anni. Matrimoni 34.

— **Meteorologico**: Le temperature di ieri: minima 11, massima 22.

Osservatorio

«Permessi speciali» e direzioni vietate

Ore 20,45 di ieri: il traffico è particolarmente intenso all'angolo di via Flaminia col Viale delle Belle Arti, particolarmente intenso non solo per l'ora di punta, ma anche per la complessità dei lavori in corso nella zona. Via Flaminia, in quel punto, è sottopassata e la corrente di traffico può svolgersi solo a senso unico verso la periferia. Tale era appunto il senso che stava seguendo la macchina di un nostro redattore, quando una potente Mercedes grigio argento sbuca dal sottopassaggio ed imbocca la via Flaminia nonostante il visibile cartello di direzione vietata (disco rosso con barra bianca per chi ancora non lo sapesse). Le due auto bloccano i freni a pochi centimetri dai rispettivi paraurti.

— Redattore (gentilmente *perché nella cabina della* Mercedes siedono due eleganti signore attempate): Scusi, signora, non vede che è un direzione vietata?

Signora (un po' risentita): Sì lo so, ma ho il permesso speciale!

Redattore (curioso): Permesso speciale per che cosa?

Signora (mortificata): Ma per passare!

Redattore (stupito, suona la tromba per richiamare la attenzione dei Vigili che, al l'altro capo del crocevia, non si sono accorti di nulla, quindi scende dall'auto e si avvicina alla signora che, compiaciuta menomamente, protesta il suo diritto a transitare nonostante la direzione vietata). Scusi, lei è la signora Marzano?

— Sì, sono io. Sono del Corpo Diplomatico!

Tutt'intorno, ora, calamita parecchia folla! Anche qualche ragazzino di appena dieci anni arriva sul posto alla «vista della larga» CD, situata di intervenire. Il nostro redattore invita il Vigile a commerciare il suo dovere. Il Vigile, certo ancora «Sindaco di Roma» per «permesso speciale», dice come per sogno!

Redattore: Un permesso speciale per violare la legge dello Stato! (La gente comincia ad accenare abbastanza protesta).

Vigile: Io sono un ufficiale, ade so chiamo un Vigile vicino. (Lo si allontana).

Redattore (alla signora): Mi fa vedere il permesso, col quale funzionario che lo ha rilasciato?

Vigile (arrivato con cortese fermezza): Signora, mi spiace, ma deve tornare indietro. Il permesso l'ho dato io, e lei, proprio, certamente non ce l'ha!

Questa la scena. Ora tre domandine: 1) Il Corpo Diplomatico è autorizzato a violare le leggi del Paese ospitante? 2) Vuoi allora il Vigile violare un ordine che la «legge è uguale per tutti»? 3) E' possibile che sia stato rilasciato un permesso speciale per transitare nelle strade a direzione vietata? Se sì, che è quel tale funzionario che può permettere un simile permesso? Forse il questore Marzano?

Processato per le proteste contro il ministro Tambroni

L'«offesa» arrecata al tempo dello scandalo del telegramma a Marzano dopo l'arresto di Fenaroli

E' comparso ieri davanti alla VI Sezione penale del Tribunale di Roma (presidente Albano, P.M. Paolucci) il dott. Mario Bessone, segretario della sezione del Partito radicale di Milano. Egli è imputato di «offese al prestigio del ministero dell'Interno nell'esercizio delle sue funzioni».

Il motivo di questa straordinaria imputazione si rialla ai dibattiti in corso in questi giorni. Anche un mese fa, infatti, nel Congresso di San Remo, vivacemente contestò all'ex ministro dell'Interno Tambroni l'indebita interferenza negli affari della giustizia ed ha ricordato — rimbeccando un energico intervento del ministro Gonella — che quella interferenza era stata portata eminentemente inopportuna, col fatto o il telegramma a Marzano, in momento in cui fu proceduto all'arresto di Giometta Fenaroli, di Rita Ghiani e di Carlo Fazzola.

Proprio per aver espresso un giudizio su quel telegramma il dott. Mario Bessone oggi sul banco degli imputati.

Il dott. Bessone è comparso davanti ai giudici di Roma insieme ai compagni Giorgio Vassalli e Domenico Pesiri. I due legali hanno sollevato eccezione e chiesto la regolarità della citazione dell'imputato e la non menzione nel suo delitto di quel «telegramma che si riferisce a Marzano, ex ministro Marzano».

Il processo, dopo due ore, è stato rinviato al 12 gennaio 1960 ha dovuto rinviare il processo.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Orfeo negro

Questo *Orfeo negro* giunge sugli schermi romani con il bellotto della Palma d'oro, primo premio al Festival di Cannes. Presentato ancora alla Sezione informativa della Mostra di Venezia il film è stato ampiamente discusso, nel corso del dibattito e della polemica che si sono aperti intorno al fenomeno della *nouvelle vague*, nel cui quadro a torto o a ragione, è stato collocato. Non vogliamo ora aprire un lungo discorso, ma alcune cose ci sembra giusto puntualizzare.

E' questo il secondo film di un giovane regista, Marcel Camus (anche se ha passato la quarantina), già distintosi come assistente alla regia con Becker, Feyx, Decoin, Astruc. Di lui ricordiamo con simpatia il primo lavoro *La morte en fraude*, realizzato nel 1957, che fece una fugace apparizione in alcuni cinema italiani con il titolo *La donna di Saigon*. Tratto da un romanzo di Jean Bourgoin, il film narrava la storia di un giovane francese che una serie di disavventure porta in un villaggio indocinese, preso tra il fuoco dell'esercito francese e dei partigiani vietnamiti. Qui, tra la fame, le malattie, il terrore che affliggono il villaggio, prende coscienza della inevitabile esistenza dei suoi abitanti e con essi impazza e solidarizza sino alla morte. Documento di una condizione umana spaventosa la cui causa è facilmente individuabile nella guerra imperialista francese, il film si raccomandava per questa sua attualità e per il suo guardare sempre oltre anche se si poteva forse meglio indagare di fatto il perché e il come di quel particolare ambiente.

Ora Marcel Camus ci ripresenta il nostro giudizio con l'uscita del film *Orfeo negro*. Ancora una volta è stato collocato nella «nouvelle vague» ed anche questo film E' un giudizio e regista Orfeo negro, ambedue intellettuali, al «nouvelle vague» e dagli equivoci in alla Vadim Camus e la sua scelta termina, di fatto, nell'uso del mito di Orfeo ed Euridice.

Orfeo ed Euridice (Bruno Mello e Marpessa Dawn) due magnifici esemplari umani si incontrano e si amano durante l'organizzazione sarabanda del Carnevale di Rio. Ma lei viene uccisa a causa di uno strano personaggio, carico di simboli travestito da Morte, mentre Orfeo disperato la cerca in luoghi assurdi e pieni di significati, mistero, Bombardate da tante significazioni simboliche vien voglia di chiedersi: ma che razza di cinema è mai questo?

Resta la parte documentaria indubbiamente la cosa migliore del film, con quei meravigliosi balletti che danzano al ritmo di sambe frenetiche.

Un po' poco per una Palma d'oro!

Vice

«Dies Irae» al Rialto

«Dies Irae» è il capolavoro del grande regista danese Karl Theodor Dreyer, che per lunghi anni è rimasto sconosciuto al grande pubblico, venendo proiettato unicamente nei cineclubs, e che il coraggioso indirizzo di una casa cinematografica ha tratto dal buio delle cineteche. Questo film è in programma oggi al cinema Rialto, nella seconda giornata della rassegna pubblica di opere di «grandi registi», curata dal circolo «Charlie Chaplin».

TEATRI

ARTI: Alle 21: «Caligola», di Albert Camus, premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggieri.

DEI SERVI: Immediato Compagnia Italiana di Prosa diretta da Paolella con Andrea Checchi, Jole Fierro in «Un investigatore Lillito», di A. Moroni. Novità.

DELLE MUSE: C'la Spettacoli gialli. Immediato Franca Dombinici, Mario Silletti con Odoardo Spadaro in «Droga», di P. Setton. Novità.

ELISEO: Stagione lirica autunnale. Alle 21: «Primo di» «Così fan tutte» (La scuola degli amanti).

FORO ROMANO: Alle 21,15: 21° Ricezione di spettacoli di «Cinquecento lirica». Prenotazioni Ossa CIT.

NUOVO CHALET: C'la Franco Castellani - Elvi Lisclak con F. Bentivoglio, S. Annunziata, L. Buzzanca. Alle 21,30: «Processo agli innocenti», di C. Terron. Vivo successo.

PIRANDELLO: Alle 21,30: «Una tosca per Pirandello», di D. Giacchini con Paola Barbara e Roberto Bruni. Regia di Guerrini. Terza settimana di successo.

QUIRINO: C'la Stabile del Teatro San Ferdinando di Napoli. Alle 21: «Sua Eccellenza Napoletano», di E. Scarpetta. Regia di Eduardo De Filippo.

CONCERTI

AUDITORIO (di Via della Conciliazione). Domani, mercoledì alle ore 18, concerto diretto dal M° Lamberto Romano con la partecipazione del pianista Luigi Ilio Di Modica di Bologna. Von Havdn, Cecilia Strano e Borodin.

CIRCO

CIRCO DI MOSCA - Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma) tutti i giorni ore 21,15, giovedì sabato e domenica mattinata ore 16,30. Prenotaz. OSA CIT tel. 684.133. Ogni lunedì riposo.

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Il bacio dello spettro e rivista.

Alieri: Amore a prima vista, con W. Chiari e rivista Rufini.

Ambra-Jovinelli: Il bacio dello spettro e rivista.

Principe: Scomparsa per Finferno, con R. Ivera e rivista.

Volturno: Il bacio dello spettro e rivista Riccia-Kresak.

PRIME VISIONI

Adriano: Costa azzurra, con A. Sordi (ap. alle 15, ult. 22,45).

America: Un dollaro di onore, con J. Wayne (ap. alle 15, ult. 22,45).

Archimede: Arriva Jorge Janos.

Arcobaleno: Chiusura estiva.

Ariston: Il diario di Anna Frank (alle 14,45-17,20-20-22,45).

Aventino: Lalla la figlia della tempesta (alle 16-18,20-20,40-22,40).

Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 15-17,40-20-22,45) (L. 800 unico).

Capitol: Orfeo negro (spett. alle 15,30, ult. 22,45).

Capranica: A sangue freddo.

Capranichetta: Nella città la notte scotta.

Cola di Rienzo: Lalla, la figlia della tempesta.

Corso: I magliari, con A. Sordi (alle 15-17,15-20,10-22,30).

Europa: Il moralista, con A. Sordi (alle 14,45-17,55-20,10-22,45).

Fiamma: Lo sperpero della vita con L. Turner (alle 16,30-19,15-22,40).

Flaminio: Sono Lilli il Hot (alle 17,30-19,45-22).

Galleria: Costa Azzurra.

Imperiale: Chiusura estiva.

Massimo: Al Capone, con Rod Steiger (ap. alle 15, ult. 22,45).

Metro Drive In: Le notte delle spie (alle 14,45-20,40-22,45).

Metropolitan: Vacanze d'inverno con A. Sordi (alle 15,30-17,50-20,05-22,40).

Mignon: Questione di pelle (ap. alle 15,30, ult. 22,30).

Moderno: Un dollaro di onore.

Moderno Saletta: Nella città la notte scotta.

New York: Costa Azzurra, con A. Sordi (ap. alle 15, ult. 22,45).

Parioli: Il mostro dell'ultranave (ap. alle 16,30, ult. 22,45).

Paris: Il diario di Anna Frank, con M. Perkins (alle 14,45-17,20-20-22,45).

Plaza: Sotto coperta con il capitano.

Quattro Fontane: 400 colpi, con Jean Pierre Leaud (alle 15,30-18,15-20,30-22,45).

Quirinetta: La notte delle spie (alle 16,45-18,40-20,35-22,50).

Rivoli: La notte delle spie (alle 16,45-18,40-20,35-22,50).

Roxy: Il diario di Anna Frank con M. Perkins (alle 14,45-17,20-20-22,45).

Salone Margherita: Assassinio per contratto.

Smeraldo: Nella città la notte scotta.

Splendore: Squali del III° Reich.

Supercinema: Il moralista, con A. Sordi (ap. alle 15,30, ult. 22,40).

Trevi: Al Capone con R. Steiger (alle 15,30-18,05-20,20-22,40).

Vigna Clara: Lalla, la figlia della tempesta (ap. alle 16,30).

SECONDE VISIONI

Africa: La bella pelle bruciata, con A. Quinn.

Alcione: Quella notte, con M. Desmongeot.

Alce: L'assedio degli apaches.

Alcyone: Il mistero della piramide, con Gianni e Pinotta.

Ambasciatori: Arrangiatevi con Totò.

Appio: Gigi con L. Caron.

Ariel: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster.

Arlecchino: Guardiacile ma non troppo, con B. Tognazzi.

Astoria: Arrangiatevi con Totò.

Aventino: Inconcludibili, con J. Gabin.

Atlante: All'ultima a Scotland Yard con D. Shaw.

Atlantico: Stalingrado, con J. Hansen.

Aurea: Il cacciatore del Missouri, con C. Gable.

Ausonia: Occhi nella giungla.

Avana: La ragazza del peccato con B. Bardot.

Belsito: Gli evasi del terrore, con R. Egan.

Boldrina: I tre cavalieri.

Bernini: Arrangiatevi con Totò.

Bologna: Occhio alla palla, con J. Lewis.

Brancaccio: Gigi, con L. Caron (ap. alle 15).

Brasil: Stalingrado, con Joachim Hansen.

Brioni: Giovani gangsters.

Broadway: I 10 comandamenti con Y. Brynner.

California: Spade insanguinate.

Cinestar: I 10 Comandamenti, con Y. Brynner (alle 14-18-22).

Delle Maschere: Chiusura estiva.

Delle Terrazze: Ciclo giallo, con G. Peck.

Delle Vittorie: Il mondo nelle mie braccia.

Del Vascello: Rebecca, la prima moglie, con L. Olivier.

Diana: Lo amando, con J. Moreau.

Eden: I 10 Comandamenti, con Y. Brynner.

Espero: La tigre di Eschnapur.

Excelsior: Le donne, con J. Gabin.

Fogliano: Hollywood o morte! con A. Ekberg.

Garbatella: Inferno d'acciaio.

Gardenine: Guardiacile ma non troppo, con B. Tognazzi.

Giulio Cesare: Spade insanguinate.

TERZE VISIONI

Adriatico: La bella preda.

Alba: La leggenda dell'arciere di fuoco.

Aniene: Il grande Caruso, con M. Lanza.

Apollo: La diabolica invenzione.

Arenula: La femmina del porto e Carmen e Charlot.

Augustus: Uomini e nobiluomini.

Aurelio: Riposo.

Aurora: La vergine della valle, con R. Wagner.

Avorio: La tua pelle brucia, con A. Quinn.

Bolto: Delitto in tuta nera, con M. Miller.

Boston: Il quadrato della violenza.

Cassia: Un tram che si chiama desiderio, con M. Brando.

Castello: Il sentiero della rapina, con A. Murphy.

Centrale: Pietà per la carne, con J. Simmons.

Claudio (Ostia Antica): La banda degli onesti, con Totò.

Clodio: Racconti d'estate, con S. Koscina.

Colonna: La stirpe dei vampiri.

Colosseo: La segretaria quasi privata, con S. Tracy.

Corallo: Il figlio di Alì Babà, con T. Curtis.

Cristallo: L'isola del sole, con J. Mason.

Del Piccoli: Riposo.

Delle Rondini: Sabato inaugurazione.

Delle Mimose: Raffiche di mitra, con H. Vidal.

Diamante: I tre scerifi con G. Montgomery.

Doria: Ciao, ciao bambina.

Due Allori: F.B.I. Divisione criminale.

Edelweiss: La Maja desnuda, con A. Gardner.

Esperia: Il terrore dei barbari, con C. Alonso.

Farnese: Il figlio di Tarzan.

Faro: Malinconico autunno, con A. Nazzari.

Hollywood: Il pedaio indimo.

Impero: La battaglia del Pacifico.

Iris: I migliori anni della nostra vita.

Jonio: I deportati di Botany Bay, con A. Ladd.

Lucina: Paracadutisti d'assalto.

Marconi: Il mostruoso uomo delle nevi.

Massimo: Il forte del massacro, con J. Mc Crea.

Mazzini: Tre due trincee, con V. Johnson.

Slagare: Il grido di guerra di Sacajawea.

Novocine: L'isola sfregiata degli Zombies.

Odeon: Gran varietà con Maria Fiore.

Olympia: La pista del tomahawatchs.

Oriente: La Roma del Sud.

Ottaviano: Testimone oculare, con E. O'Brien.

Palazzo: Riposo.

Planetario: Pietà per la carne, con J. Simmons.

Platino: La pista del tomahawaks.

Preneste: La spada insanguinata.

Prima Porta: Viva Zapata!, con M. Brando.

Puccini: 47 morto che parla, con Totò.

Regina: La sposa del mare, con J. Collins.

Roma: Fascino criminale.

Sala Umberto: Primo amore, con C. Gravina.

Silver Cine: Arcipelago in fiamme, con J. Garfield.

Sultano: Traffico bianco, con F. Amoni.

Tevere: Riposo.

Trianon: La battaglia del Pacifico.

Tuscolo: Gli eredi degli abiati, con D. Dailey.

ARENE

Columbus: Riposo.

Corallo: Il figlio di Alì Babà, con T. Curtis.

Livorno: Riposo.

Pio X: Il giro del mondo in 80 giorni con D. Niven.

Saxeria: Il falso generale, con G. Ford.

Sultano: Traffico bianco, con F. Amoni.

Trastevere: Riposo.

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo.

Bellarmino: Riposo.

Belle Arti: Riposo.

Chiesa Nuova: Riposo.

Colombo: La figlia del capo indiano.

Columbus: Riposo.

Crisogono: Riposo.

Degli Scipioni: Riposo.

Del Fiorentini: Riposo.

Della Valle: Riposo.

Due Macelli: Riposo.

Delle Grazie: Duello a Rio Argento.

Euclide: Riposo.

Farnesina: Riposo.

Libia: Il bacio della morte, con V. Mature.

Livorno: Riposo.

Nomentano: Riposo.

Orione: Riposo.

Ottavilla: Il fantasma dello spazio.

Pax: Riposo.

Pio X: Il giro del mondo in 80 giorni con D. Niven.

Quirit: Riposo.

Radio: Ore zero.

Sala Eritrea: Riposo.

Sala S. Spirito: Riposo.

Sala Saturnino: Riposo.

Sala Sessorium: Riposo.

Sala Trasnontina: Riposo.

Salerno: Riposo.

Sant'Ippolito: Riposo.

Saverio: Il falso generale, con G. Ford.

Sorgente: Sfida al tiranno.

Trastevere: Riposo.

Virtus: Riposo.

Sala Redentore: Riposo.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alione, Avana, Aureo, Alfieri, Atlante, Astoria, Arenula, Ariel, Astra, Augustus, Atlantic, Brancaccio, Bristol, Boston, Broadway, Belsito, Castello, California, Colonna, Corso, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Doria, Diana, Due Allori, Eden, Elvio, Esperia, Espero, Garbatella, Goldencine, Gardencine, Hollywood, Impero, Indunio, Iris, La Fenice, Mazzini, Massimo, Mignon, Manzoni, Mondial, New York, Nuovo, Olimpia, Palestrina, Piazzi, Puccini, Palazzo, Rex, Roxy, Roma, Stadium, Sala Umberto, Salone Margherita, Tuscolo, Ulisse, Vittoria, Giulio Cesare. TEATRI: Chalet, Pirandello, Quirino.

CASTELFIDET
MUTUI IPOTECARI
MINICREDITO
NUOVO SERVIZIO
VIA TORINO N. 150

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo
(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

IL VIRO
«La tuca napoletana» (***)
Quirino

CINEMA
- Un dollaro di onore - (**) all'America, Moderno
- Il diario di Anna Frank - (**) all'Ariston, Paris, Roxy
- Nella città la notte scotta - (**) al Capranichetta, Moderno Saletta, Rex, Smeraldo
- I magliari - (*) al Corso
- Il moralista - (*) all'Europa Supercinema
- Al Capone - (*) al Marconi, Trevi
- I 400 colpi - (**) al Quattro Fontane
- Avventura per contratto - (*) al Salone Margherita
- Il corsaro dell'isola verde - (*) all'Ariel
- Le amanti - (**) al Diana
- Le grandi famiglie - (*) al Vittoria
- Policarpo - (*) all'Induno
- I tre cavalieri - (*) al Palestrina
- Dies Irae - (****) al Rialto
- Giungla d'asfalto - (**) al Trianon
- Mare di sabbia - (*) al Flaiano
- La ragazza del peccato - (**) al Savoia
- Il tesoro della Sierra Madre - (***) al Vittoria
- Charlot - (***) all'Aventino
- Il quadrato della violenza - (**) al Brasil
- Un tram che si chiama desiderio - (**) al Colosseo
- La sovrana gioca bene - (*) al Colosseo
- I migliori anni della nostra vita - (***) alle Terrazze
- Il giro del mondo in 80 giorni - (*) al Pio X
- L'isola della morte - (**) al Libia
- Il falso generale - (*) al Saxeria

TEATRI
«Caligola», di Albert Camus, premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggieri (Arti).
«Un dollaro di onore» con John Wayne (America).
«Il diario di Anna Frank» (Aventino).
«Lalla la figlia della tempesta» (Cola di Rienzo).
«Sono Lilli il Hot» (Flaminio).
«Costa Azzurra» con Alberto Sordi (Galleria).
«Nella città la notte scotta» (Metropolitan).
«Il bacio dello spettro» e rivista Riccia-Kresak (Volturno).
«Amore a prima vista» con W. Chiari e rivista Rufini (Alhambra).
«Il bacio dello spettro» e rivista (Principe).
«Un investigatore Lillito» di A. Moroni (Novità).
«Sono Lilli il Hot» (Flaminio).
«Il processo agli innocenti» di C. Terron (Chalet).
«Una tosca per Pirandello» di D. Giacchini (Pirandello).
«Sua Eccellenza Napoletano» di E. Scarpetta (Quirino).

CIRCO
Al Circo di Mosca - Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma) tutti i giorni ore 21,15, giovedì sabato e domenica mattinata ore 16,30. Prenotaz. OSA CIT tel. 684.133. Ogni lunedì riposo.

VIA CRISTOFORO COLOMBO
(davanti alla Fiera di Roma)
CIRCO DI MOSCA
tutte le sere ore 21,15
GIOVEDI' - SABATO e DOMENICA mattinate ore 16,30
Pren. OSA - CIT tel. 684.133 e Cassa Circo tel. 510.285
Ogni lunedì: RIPOSO

AVVISI SANITARI

DOTTOR DAVID STROM
SPECIALISTA DERMATOLOGO
Cura sclerosante delle VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO 152
Tel. 354.561 - Ore 8-20 - Fest. 8-13

ENDOCRINE
Studio Medico per la cura di sterilità e disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (Neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali, Vizio prematrimoniali). Dott. P. MONACO, Roma, Via Salaria 72 int. 4 (Piazza Fiume). Orario 10-12, 16-18 e per appuntamento - Telefoni 863.960 - 8.445.231. (Aut. Com. Roma 15619 del 25 ott. 1954).

Dottor Alfredo STROM
VENE VARICOSE
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
CORSO UMBERTO, 504
Presso Piazza del Popolo
Tel. 671.929 - Ore 8-20 Fest. 8-13
(Aut. Pref. 7-7-1953 n. 21867)

KIM NOVAK come appare nel suo film più recente «NEL MEZZO DELLA NOTTE» che la Celad presenterà a giorni sugli schermi romani

RADIO e TELEVISIONE — I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Musiche del mattino - Le Commissioni parlamentari; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8,45: La comunità umana; 11: La realtà della fantasia; 11,30: Musica da camera; 12,10: Canzoni gaie; 12,25: Calendario; 12,30: Album musicale; 12,55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13,25: Teatro d'Opera; 14: Giornale radio; 14,15: Arti plastiche e figurative; 14,30: Trasmissioni regionali; 16: Previsioni del tempo per i pescatori; 16,15: Programma per i ragazzi; 16,45: Club Internazionale; 17: Giornale radio - Ai vostri ordini; 17,20: Incontri musicali; 18: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18,15: Concerto diretto da Napoleone Annovazzi - Nell'intervallo: Piccoli dischi per i saggi; 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Canzoni di tutti i mari; 20,30: Giornale radio; 21: Passo ridottissimo - «Abramo Lincoln in Illinois» tre atti di Robert E. Sherwood; 23,15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10: Disco verde; 13: La città canora; 13,30: Giornale radio; 14: Lui lei e l'altro (Teatrino); 14,30: Giornale radio; 14,40: Trasmissioni regionali - Schermi e ribalte; 15: Panoramiche musicali; 15,30: Giornale radio; 16: Terza pagina; 16,30: «La rosa rossa» di Pier Antonio Quarantotti Gambini; 17: Album dall'Italia; 18: Giornale radio - Ballate con noi; 18,20: Cantate di oggi (Canzoni Julio De Palma, Luciana Gonzales, Gino Latilla, Corrado Lojacono, Wera Nepy, Gastone Parigi, Enrico Pianori, Luciano Rondinella, Arturo Testa, Torrebruno); 19,20: Tribuna; 20: Radiosera; 20,50: Passo ridottissimo - Tutto Verdi; 21: L'amore è una canzone (Referendum per l'elezione di «Miss canzone d'amore» del decennio 1948-1957 - Orchestra diretta da Giovanni Fenati - Presenta Nunzio Filogamo); 22: Telescopio; 22,30: Ultime notizie - Panorama di successi; 23: Sul ritmo.

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - L'arte militare dalla Rivoluzione francese ai nostri giorni; 19,30: Bernanos polemista a cura di Marcello Camilucci; 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: La poesia didascalica italiana (I - Precedenti classici e tradizione medievale); 21,50: R. Strauss nel decimo anniversario della morte; 22,55: La Rassegna (Cultura nordamericana); 23,25: Claudio Monteverdi (musica).

TELE