Cronaca "bianca,,

NOTIZIE e MOTIVI

Via Cornelia senz'acqua

Da un paio di mesi giace in un ufficio di qualche Ripartizione comunale, la petizione presentata dagli abitanti della zona di via Cornelia, una borgata esclusa dalla convenzione Fogaccia e abitata da oltre 400 famiglie. Nella petizione, portata in Campidoglio da una delegazione, gli abitanti chiedevano l'installazione nella località di almeno due fontanelle pubbliche, per non bere più l'acqua estratta dai pozzi e inquinata dai vicini pozzi neri. La mancanza di acqua potabile ha già causato numerosi casi di intossicazione, specialmente fra i bambini.

Il competente ufficio comunale finora non si è fatto vivo. Alcuni giorni fa nella sede della cellula comunista si è svolta una affollata assemblea, presente il consigliere comunale compagno Lapiccirella. Oltre alla mancanza dell'acqua potabile, gli abitanti della zona hanno denunciato lo stato di abbandono della borgata, la mancanza delle strade, delle fogne e della illuminazione pubblica.

4 madrine per 4 leoncini

La direzione del Giardino Zoologico cerca quattro madrine per altrettanti leoncini, nati alcuni giorni fa dalla celebre coppia «Quo» e «Vadis». Il parto quadrigemino sarà festeggiato domenica prossima con una simpatica manifestazione. I leoncini: Tiberio, Nerone, Teodoro e Claudia, saranno tenuti a battesimo dalle rispettive madrine che saranno scelte da una apposita giuria di cui faranno parte personalità del mondo culturale, artistico, giornalistico e cinematografico.

Per l'occasione la direzione dello Zoo chiede la collaborazione del pubblico. Tutte coloro che intendono partecipare alla selezione possono comunicare il proprio nome alla segreteria dello Zoo (telefono 870.564) e presentarsi domenica mattina alla giuria al piazzale d'ingresso intorno del Giardino.

5.275 nuovi romani

Lo scorso mese d'agosto 5 275 cittadini provenienti da varie regioni hanno preso la cittadinanza romana. Si tratta della punta più alta raggiunta in un mese. Nello stesso tempo 1 172 cittadini già residenti a Roma sono emigrati. Anche in questo caso si tratta di un numero raggiunto solo pochissime volte. In totale dunque, nel mese di agosto c'è stato un aumento ufficiale della popolazione residente di 4 084 unità.

Classificati secondo il luogo di provenienza i nuovi cittadini romani possono essere così suddivisi: 1339 (cioè il 25 per cento) dal Lazio; 526 dagli Abruzzi e Molise; 369 dalle Marche; 350 dalla Basilicata.

Marzano al Senato

I senatori socialisti Lussu, Cianca e Tibaldi hanno presentato al Senato interpellanza sul caso Marzano con la quale chiedono «se il fatto non si inserisca nel costume in gran parte ereditato dal regime fascista. Per tale costume, chi è in alto ha sempre ragione e può, a causa della superiorità gerarchica che riveste, imporre un potere e una autorità che lo Stato democratico e repubblicano considera emanati dal popolo e che non possono essere esercitati arbitrariamente contro i cittadini e tanto meno contro gli umili, specie se pubblici ufficiali, nell'esercizio del loro pesante dovere. Per conoscere se non consideri necessario, agli effetti del prestigio dello Stato e delle sue istituzioni, che il suddetto questore, anche se il suo passato sia degno di considerazione particolare, possa rimanere all'ufficio che copre nella capitale della Repubblica, esempio troppo clamoroso, in uno "Stato di diritto" e nel quale il ministro dell'Interno è lo stesso presidente del Consiglio, del premio dato a chi appare ai più meritevole di biasimo».

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Il giudice ordina a Rossellini di ridare i tre figli alla madre

Oggi i legali del regista tenteranno di impugnare l'ordinanza - Multa per un manifesto della Eckberg denunciato dalle «opere cattoliche monzesi»

Il giudice Alberto Virgili, della prima sezione civile del tribunale di Roma, ha stabilito che il regista Roberto Rossellini deve rimandare, "seduta stante" i figli Renato (detto in casa «Robertino»), Isabella e Isotta ad Ingrid Bergman.

Rossellini ha reagito, a mezzo dei suoi legali, manifestando la propria volontà di tenere nella sua villa di Santa Marinella i tre bambini, facendo uso di tutti i mezzi legali a lui consentiti.

L'avv. Sotis, procuratore di Roberto Rossellini, parlando ai giornalisti ha espresso una prudente incertezza. Leggerà, quando gli sarà stata notificata, l'ordinanza con cui il giudice impone a Rossellini di rimandare i tre piccoli dalla madre, a Parigi, poi vedrà se potrà trarne uno spunto giuridicamente valido per opporsi alla riconsegna di «Robertino», Isotta e Isabella.

Amici del famoso regista si sono subito recati da lui per manifestargli la propria simpatia e solidarietà. Rossellini è apparso visibilmente commosso. Non vuole separarsi dai figli, consegnandoli al «mandatario» (espressione dell'ordinanza) della ex moglie che vive a Parigi, nella villa di campagna di Choiseul a 40 chilometri da Parigi, con il terzo marito, Lars Schmidt.

La situazione, pertanto, rimane in superficie immutata. I bimbi sono sempre col padre. Il giudice ha ordinato di rimandarli alla madre provvisti dei rispettivi passaporti. Oggi stesso, la parola toccherà però ai legali di Rossellini. Sarà esperito ogni possibile tentativo per sottrarsi alla ordinanza. Solo dopo, si saprà l'epilogo momentaneo di questa penosa vicenda familiare per quanto concerne l'affidamento dei figli.

L'ordinanza di ieri riguarda un'istanza, per così dire, laterale avanzata dal regista per il prolungamento della convivenza con lui dei propri figli.

* * *

LA DIVA E LE «OPERE CATTOLICHE MONZESI». — Il signor Enzo Merolli è stato condannato dai giudici della IV sezione penale del tribunale (pres. Gricoli, P. M. Pedote) a duemila lire di multa. Pena trascurabile, d'accordo, di cui non sarebbe importante riferire se essa non fosse dovuta ad una ridevole vicenda che vide in primo piano le cosiddette «opere cattoliche monzesi».

Merolli, circa un anno addietro, immaginò le linee di un disegno pubblicitario per il film «Nel segno di Roma» in via di preparazione. Bisognava offrire sui muri delle città le fattezze della bella diva Anita Eckberg, protagonista di quel film, invero mediocre.

Nacque un disegno, forse concepito con chiaroscuri e espressioni audaci, ma, nella realtà, quasi castigato: una bella donna sdraiata sulla soffice pelle di animale esotico, costume un po' succinto, ma non tanto, occhi della diva distaccati e lontani. Un manifesto pubblicitario senza grandi pretese, come tanti altri. Non suscitò perplessità e dubbi in chi doveva autorizzarne l'affissione. Fece il giro di tutti i centri, e comparve sui muri di numerose città italiane impunemente.

A Monza, invece, la direzione delle «opere cattoliche monzesi» rimase profondamente scandalizzata. Scrisse alla procura di Roma, denunziò quell'affissione, lamentandosene e aggiungendo di sentirsi offesa perchè l'immagine di Anita poteva suscitare «morbosa sensazione specie nella gioventù».

Questo, il preludio ridevole della vicenduola giudiziaria, che ha impegnato i magistrati della IV sezione penale, suggellata da duemila lire di multa.

Il roseto comunale sarà aperto al pubblico

Sabato prossimo verrà aperto al pubblico il reparto collezioni del Roseto Comunale sull'Aventino. Il roseto, che costituisce un vero spettacolo per gli amanti dei fiori ed una fonte di studio per gli esperti, ha nella sua collezione circa cinquemila piante di mille diverse varietà di rose, antiche e moderne, di cui alcune rarissime.

TOLTA PER LUTTO LA SEDUTA

De Nicola commemorato al Consiglio comunale

Domani l'assemblea capitolina si occuperà dell'ATAC — Restaurata l'aula consiliare

La prima seduta della sessione autunnale del Consiglio comunale è stata breve. I consiglieri, presenti in gran numero, il pubblico che affollava il pretorio, hanno ascoltato in piedi la commemorazione di Enrico De Nicola fatta dal sindaco Cioccetti.

Subito dopo la seduta è stata tolta, ed il Consiglio ha aggiornato i propri lavori a domani alle ore 18. All'ordine del giorno il riordinamento dell'ATAC.

Cioccetti ha ricordato come sia titolo di vanto per Roma l'aver conferito a De Nicola la cittadinanza onoraria, ed ha rievocato la cerimonia di due anni addietro e le parole pronunciate dallo stesso De Nicola in quella occasione. Ha concluso lumeggiando i tratti caratteristici dell'umanità dello Scomparso, la rettitudine, l'onestà e la limpidezza della sua vita privata e di uomo politico.

L'aula consiliare è apparsa rinnovata dai lavori ultimati recentemente e che hanno messo in luce i resti medioevali del Palazzo Senatorio: la loggia a sei arcate costruita nel 1299 sotto Bonifacio VIII dai senatori Pietro Stefaneschi e Andrea Normanni. La loggia aveva la larghezza dell'aula attuale, della quale non aveva invece la lunghezza, e si apriva verso la piazza con una serie continua di arcate sorrette da grandi colonne romane di cipollino e di pavonazzetto, sormontate da capitelli medioevali. Alla metà del '400 Nicolò V fece eseguire alcuni lavori al Palazzo e chiuse tra l'altro le arcate della loggia che già Cola di Rienzo nel 1347, per ragioni di sicurezza, aveva fatto puntellare con legname.

I saggi eseguiti nelle scorse settimane hanno anche fatto individuare due grandi archi di circa cinque metri di luce, attraverso i quali penetrava nel palazzo una larga scala che consentiva l'accesso ai due piani del palazzo.

Signora barese rapita e trasportata a Veroli

Una signora barese, Angela Dragonetti, di 37 anni, rapita l'altra sera dinanzi a casa sua, è stata rintracciata da carabinieri in provincia di Frosinone a Veroli dov'era stata trasportata a bordo della «Giulietta» targata FR 14321, di proprietà del dott. Luciano Fraja, di 43 anni.

Il Fraja, ex funzionario della Montecatini, aveva conosciuto a Bari la signora Dragonetti, nella casa del marito di questa, prof. Franco Scoppio, invaghendosene. Poi si era trasferito prima a Roma e quindi a Veroli per amministrare i beni della sua famiglia.

L'altra sera, pare con l'aiuto di altre persone, ha rapito la Dragonetti dinanzi alla sua abitazione. La donna, però, durante una fermata a Benevento, lasciava scritto col rossetto sulla carta igienica in una toilette di un bar, una disperata invocazione di aiuto, avendo cura di dare il numero di telefono del marito.

Contravvenzioni per la zona disco

Nella seconda quindicina di settembre i Vigili urbani hanno elevato 3674 contravvenzioni per trasgressioni alle soste a tempo in zona disco. 1424 sono state inflitte per mancanza del disco, 2250 per sosta oltre lo orario.

GETTANDOSI DALLA FINESTRA

Una donna di 73 anni si uccide ai Parioli

La scorsa notte, la signora Claudina Borges vedova Mauro, di 73 anni, si è gettata da una finestra dell'appartamento, sito al quarto piano di via Paisiello 40, dove viveva con una figlia, il genero e i nipotini. Nella paurosa caduta, la poveretta è morta sul colpo: soffriva di una grave forma di esaurimento nervoso.

* * *

La polizia ha chiarito il «mistero» della signorina Agnese Zarcone di 21 anni, rinvenuta l'altra notte esanime su un prato del Pincio. La ragazza era giunta a Roma qualche giorno prima, dal suo paese d'origine in cerca di lavoro. Dopo aver a lungo girovagato per la città, si era seduta per riposarsi sull'erba ed aveva ingerito una compressa di un medicinale per liberarsi dalla stanchezza. Colta da malore aveva perso i sensi ed era stata così più tardi rinvenuta da due passanti.

CONVOCAZIONI

Partito

CONVEGNI DELL'ATTIVO PER CIRCOSCRIZIONE

Ai convegni dell'attivo per circoscrizione sono invitati i comitati direttivi delle sezioni e delle cellule, i compagni diffusori, propagandisti e attivisti.

Ordine del giorno della riunione: «1) La nuova situazione politica e l'azione del Partito a Roma. 2) Tesseramento e reclutamento 1960».

Alle ore 19 di mercoledì si terranno i seguenti convegni.

La circoscrizione Casilina nord, presso la sezione Marranella. Relatore il compagno Aldo Natoli.

La circoscrizione Casilina sud, presso la sezione Casilina. Relatore il compagno Edoardo D'Onofrio.

La circoscrizione Tiburtina, presso la sezione Tiburtino IV. Relatore il compagno Paolo Bufalini.

La circoscrizione Nomentana, presso la sezione Monte Sacro. Relatore il compagno Giulio Turchi.

La circoscrizione Aurelia, presso la sezione Trionfale. Relatore il compagno Otello Nannuzzi.

Alle ore 19 di Giovedì si terranno i seguenti convegni dell'attivo.

La circoscrizione Prenestina, presso la sezione Quarticciolo. Relatore il compagno Carlo Salinari.

La circoscrizione Mare, presso la sezione di Ostia Lido. Relatore il compagno Edoardo Perna.

La circoscrizione Appia, presso la sezione di Porta San Giovanni. Relatore il compagno Fernando Di Giulio.

La circoscrizione Gianicolense, presso la sezione Porto Fluviale. Relatore il compagno Enzo Modica.

***La circoscrizione Salaria**, presso la sezione Salario. Relatore la compagna Marisa Rodano.*

La circoscrizione Centro, presso la sezione Campo Marzio. Relatore il compagno Leo Canullo.

La circoscrizione Ostiense, presso la sezione Testaccio. Relatore il compagno Giovanni Berlinguer.

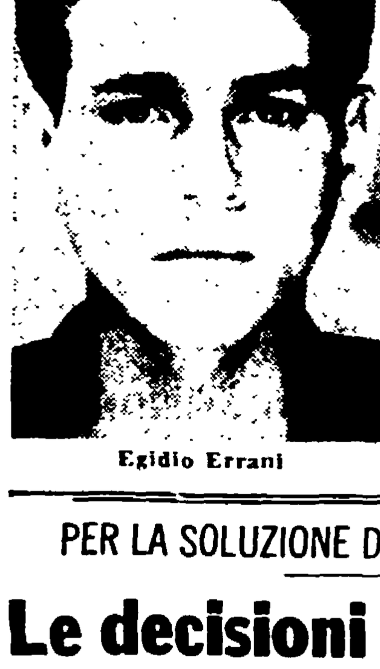
F.G.C.I.

Oggi alle ore 19.30 riunione del comitato direttivo di Federazione.

E' FINITO AL CARCERE MINORILE DI PORTA PORTESE

Per "hobby,, un ragazzo di 15 anni rubava moto e scooters in serie

Alcuni agenti della Squadra Turismo e Traffico hanno arrestato e inviato al carcere minorile di Porta Portese il quindicenne Egidio Errani, abitante a Primavalle, che ha lo «hobby» di rubare motociclette e di abbandonarle poi, dopo lunghe scarrozzate, col serbatoio vuoto.



Egidio Errani

I poliziotti hanno visto il ragazzo fuggire, inseguito da un passante fuori dai gangheri, in via della Conciliazione. Lo hanno fermato e la storia è venuta fuori. In breve, il giorno prima l'Errani aveva rubato la «Vespa» al suo inseguitore (il signor Giuseppe Magnozzi) ed era stato da costui riconosciuto mentre passeggiava tranquillamente nei pressi di San Pietro in cerca di altre «prede». Ma non era tutto: da 20 giorni in libertà provvisoria (era stato inviato nel carcere minorile per il furto di quattro motomezzi), egli aveva impiegato il suo tempo a rubare altre 7 motociclette, oltre quella del Magnozzi: la «Rumi» di Salvatore Fulcini, la «Lambretta» di Giovanni Scarabotti, il «Mosom» di Umberto Cellino, la «Guzzi» di Franco Carrara, la «Bianchi» di Antonio Caviglia e la «Lambretta» e la «Vespa» di due cittadini non ancora conosciuti.

Ora Egidio Errani è nuovamente a Porta Portese c'è da augurarsi che il periodo che trascorrerà in casa di correzione gli faccia almeno dimenticare lo «hobby» per le moto altrui.

Agitazione dei tranvieri

Uno stato di viva e crescente preoccupazione si va diffondendo tra i lavoratori della ATAC e della STEFER in conseguenza della situazione deficitaria dei bilanci delle casse soccorso delle due aziende.

Sul merito dell'importante problema avrà luogo, nella mattinata di oggi, *un incontro* tra la direzione dell'ATAC e le organizzazioni dei lavoratori.

Per discutere su queste questioni e prendere le opportune decisioni, è convocato per questa sera, alle ore 18, l'attivo sindacale dell'ATAC e della STEFER. *La riunione* si terrà presso la sede del sindacato, via Machiavelli n. 70.

PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI INSOLUTI

Le decisioni del convegno interregionale degli statali

Domenica scorsa si è svolto, presso la Camera del lavoro, l'annunciato convegno dei responsabili sindacali degli statali. Al convegno hanno partecipato i dirigenti sindacali, attivisti di Roma, Perugia, Terni, Aquila, Terracina, Tarquinia e Civitavecchia, presenti il segretario nazionale della Federazione statali, Ugo Vetere e il Segretario aggiunto della Camera del lavoro di Roma, Crisman.

Dopo la relazione svolta dal segretario responsabile della Federazione di Roma, Renato Teodori, si è aperto un ampio dibattito, al quale hanno partecipato rappresentanti delle diverse categorie e settori.

I convenuti hanno unanimemente sottolineato l'importanza di quanto è già stato ottenuto (scala mobile, assegni familiari ecc.) e la necessità che si giunga al più presto alla soluzione degli annosi problemi del nuovo stato giuridico dei salariati e alla sistemazione del personale dei ruoli aggiunti nonchè alla estensione alle carriere di concetto (esecutiva e ausiliaria) delle promozioni in soprannumero già approvate dalla Camera dei deputati per quanto concerne la carriera direttiva.

Poichè su detti problemi il governo, a seguito dell'azione pressante svolta dalla CGIL, ha finalmente preso in esame le proposte relative allo stato giuridico dei salariati e alla sistemazione del personale dei ruoli aggiunti, il convegno ha deciso di intraprendere varie iniziative per mobilitare le categorie interessate affinchè si giunga ad una rapida e soddisfacente soluzione.

Tra gli impegni assunti vi è quello di indire in Roma, entro il corrente mese, una grande manifestazione degli statali interessati.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

Marinuzzi-Accardo nel concerto all'Auditorio

Oggi, alle 18, all'Auditorio di Via della Conciliazione il concerto della stagione a prezzi popolarissimi dell'Accademia di S. Cecilia sarà diretto dal M.o Gino Marinuzzi junior, già molto noto al pubblico romano. All'esecuzione prenderà parte il violinista Salvatore Accardo, vincitore del Premio Paganini 1959. In programma figurano: Rossini: «La Semiramide», sinfonia; Lalò: «Sinfonia spagnola» per violino e orchestra; Schumann: «Genoveffa», ouverture; Mendelssohn: «Sinfonia Italiana». Biglietti al botteghino dell'Auditorio dalle 10 in poi.

Balletti della Scala al Sistina

Questa sera l'atteso debutto al Teatro Sistina del Balletto dei solisti del Teatro alla Scala. A questo eccezionale spettacolo d'arte, che verrà replicato soltanto domani, prendono parte i primi ballerini Vera Colombo e Mario Pistoni, oltre ad Elettra Morini, Yvonne Ravelli, Fiorella Cova, Gianna Ricci, Roberto Fascilla, Bruno Telloli, Alfredo Caporilli ed Amedeo Amodio. In programma pantomime e balletti su musiche di Prokofiev, Glazunov e Korsakov con coreografie di Leonide Massine, Rodriguez e Pistoni. Scene e costumi di Nicola Benois.

TEATRI

ARTI: Alle 21: «Caligola» di Albert Camus, premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggiero.

DE' SERVI: Imminente C.ia Italiana di Prosa dir. da Oreste Palella: «14 Strada», di A. Maroni. Novità. Con Jole Fierro, Aldo Giuffrè e John Kitzmiller.

DELLE MUSE: Venerdì alle ore 21,15 Grandi spettacoli gialli con Franca Dominici, Mario Siletti con Odoardo Spadaro e Corrado Annicelli in: «Droga» di P. Sereno. Novità.

ELISEO: Riposo

FORO ROMANO: Alle 21,30: eccezionali spettacoli di «Suoni e luci». Prenotazioni OSA-CIT.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani, Elvi Lissiak con F. Zentilini, S. Ammirata, L. Buzzanca. Alle 21,30: «Processo agli innocenti», di C. Terron. Vivo successo.

PALAZZO SISTINA: Stasera, alle 21,30, prima dei: «Balletti», con i Solisti del Teatro alla Scala. Prenotaz. Osa-Cit 684188.

PIRANDELLO: Alle 21,30, ultime repliche di: «Una rosa per Patrizia», di D. Gaetani con Paola Borboni e Roberto Bruni. Regia di Guerrini.

QUIRINO: C.ia Stabile del Teatro San Ferdinando di Napoli. Alle 21,15: «Nu turco napulitano» di E. Scarpetta. Regia di Eduardo De Filippo.

RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli gialli dir. Camillo Pilotto con Laura Carli. Alle ore 21: «Non è facile uccidere», di R. Watkyn. Regia di Bandini.

VALLE: Stasera alle 21,15, debutto de «I piccoli di Podrecca».

CIRCO

CIRCO DI MOSCA - Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma): tutti i giorni ore 21,15, giovedì, sabato e domenica mattinate ore 16,30. Prenotaz. OSA - CIT tel. 684 188. Ogni lunedì riposo.

CONCERTI

AUDITORIO (via della Conciliazione): Oggi, alle 18, concerto di S. Cecilia a prezzi popolarissimi, diretto da Gino Marinuzzi junior, con il violinista Salvatore Accardo. Musiche di Rossini, Lalo, Schumann e Mendelssohn.

RITROVI

Cinodromo a Ponte Marconi: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La violetera, con Sarita Montiel e rivista
Altieri: Il diplomatico e l'avventuriera, con E. Costantine e riv.
Ambra - Jovinelli: La violetera, con S. Montiel e rivista
Principe: Tutta la verità, con S. Granger e rivista
Volturno: La violetera, con Sarita Montiel e rivista Derio Pino

PRIME VISIONI

Adriano: Costa Azzurra, con A. Sordi (ap. alle 15, ult. 22.45)
America: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente (ap. alle 15, ult. 22.45)
Archimede: La casa delle tre ragazze, con J. Matz
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Il diario di Anna Frank (alle 14.45-17.20-20-22.45)
Aventino: Al Capone, con Rod Steiger (ap. alle 15.30, ult. 22.40)
Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (inizio alle 15-17.40-20-22.45) (L. 800-900)
Capitol: Orfeo Negro (apert. 15.30 - ult. 22.45)
Capranica: La storia di Rik Martin (Chimere)
Capranichetta: Gli assassini della domenica
Cola di Rienzo: Al Capone, con R. Steiger
Corso: I magliari, con A. Sordi (alle 15.15-17.40-20.10-22.30)
Europa: Vacanze d'inverno, con A. Sordi (alle 15.30-17.55-20.10-22.45)
Fiamma: Storia di una monaca, con A. Hepburn (alle 16-19.10-22.30)
Fiammetta: Some Like it Hot (alle 16-18.30)
Galleria: Costa Azzurro (L. 550)
Imperiale: Chiusura estiva
Maestoso: Testamento di sangue, con J. Mahoney (apert. alle 15, ult. 22.45)
Metro Drive-In: Questa è la mia donna (alle 18.45-20.40-22.45)
Metropolitan: *Nel mezzo della notte* (alle 15.15-17.30-19.45-22.40)
Mignon: La storia di Rick Martin
Moderno: Un dollaro di onore
Moderno Saletta: Gli assassini della domenica
New York: Costa Azzurra, con A. Sordi (apert. 15 - ult. 22.45)
Parioli: Il bacio dell'assassino (ap. alle 16, ult. 22.40)
Paris: Il diario di Anna Frank, con M. Perkins (alle 14.45-17.20-20-22.45)
Plaza: Archimede le clochard
Quattro Fontane: Il generale della Rovere (alle 15.30-17.50-20.15-22.45)
Quirinetta: Il trono di sangue (alle 16-18-20-15-22.50)
Rivoli: Il trono di sangue (alle 16-18-20-15-22.50)
Roxy: La storia di Rick Martin (alle 16-18.20-20.30-22.50)
Sordi
Salone Margherita: La signora omicidi, con A. Guinness
Smeraldo: Gli assassini della domenica
Splendore: Il moralista, con A. Sordi
Supercinema: Vacanze d'inverno, con A. Sordi (alle 15.30-18-20.10-22.45)
Trevi: L'agguato (apert. 15.30 - ult. 22.45)
Vigna Clara: La casa delle tre ragazze, con J. Matz (ap. alle ore 16)

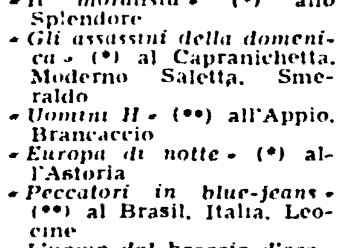
VIA CRISTOFORO COLOMBO

CIRCO DI MOSCA

tutte le sere ore 21,15
GIOVEDI' - SABATO e DOMENICA mattinate ore 16,30
Pren.: OSA - CIT tel. 684 188 e Cassa Circo telef. 510 335
Ogni lunedì: RIPOSO

SECONDE VISIONI

Africa: Sabbie rosse, con Kirk Douglas
Airone: X-9 agente Interpol
Alce: Una storia del West
Alcyone: La vendetta di Frankenstein, con P. Cushing
Ambasciatori: La furia di Baskerville, con P. Cushing
Appio: Uomini «H»
Ariel: La Pica sul Pacifico, con T. Pica
Arlecchino: I ragazzi del juke-box
Astoria: Julie
Astra: Eredità selvaggia
Atlante: Noi gangster, con Fernandel
Atlantic: Totò e i re di Roma
Aureo: I marciapiedi di New York, con D. Powell
Ausonia: Arrangiatevi! con Totò
Avana: La battaglia del Pacifico
Balduina: Nella città la notte scotta
Belsito: Verdi dimore, con Audrey Hepburn
Bernini: La furia di Baskerville, con P. Cushing
Bologna: I 10 della legione, con B. Lancaster
Brancaccio: Uomini «H»
Brasil: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Bristol: Selvaggio West, con V. Mature
Broadway: Ciao, ciao bambina
California: Fra due trincee, con V. Johnson
Cinestar: Capitan Kid, con Charles Laughton
Delle Maschere: Chiusura estiva
Delle Terrazze: Duello a Durango
Delle Vittorie: Stalingrado, con J. Hansem
Del Vascello: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
Diana: Fra due trincee, con Van Johnson
Eden: Verdi dimore, con A. Hepburn
Espero: La legge, con G. Lollobrigida
Excelsior: Peter Voss il ladro dei milioni, con M. Lane
Fogliano: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier
Garbatella: La stirpe dei vampiri
Gardenclne: Psicanalista per signora, con Fernandel
Giulio Cesare: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi
Golden: Nella città la notte scotta, con R. Widmark
Induno: Arrangiatevi! con Totò
Italia: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
La Fenice: Stalingrado, con Joachim Hansen
Mondial: Psicanalista per signora, con Fernandel
Nuovo: La vendetta di Frankenstein, con P. Cushing
Olimpico: I tartassati, con Totò
Palestrina: Nella città la notte scotta, con R. Widmark



GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) *ottimo* - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

«*Nu turco napulitano*» (***) al Quirino

CINEMA

- «*Al Capone*» (*) all'Aventino, Cola Di Rienzo
- «*Il diario di Anna Frank*» (**) all'Ariston, Paris
- «*A qualcuno piace caldo*» (**) al Barberini
- «*I magliari*» (*) al Corso
- «*Nel mezzo della notte*» (*) al Metropolitan
- «*Un dollaro di onore*» (*) al Moderno
- «*Il generale della Rovere*» (***) al Quattro Fontane
- «*La signora omicidi*» (*) Salone Margherita
- «*Il moralista*» (*) allo Splendore
- «*Gli assassini della domenica*» (*) al Capranichetta, Moderno Saletta, Smeraldo
- «*Uomini H*» (**) all'Appio, Brancaccio
- «*Europa di notte*» (*) all'Astoria
- «*Peccatori in blue-jeans*» (**) al Brasil, Italia, Leocine
- «*L'uomo dal braccio d'oro*» (**) al Del Vascello
- «*Nella città la notte scotta*» (**) al Golden, Balduina, Palestrina, Ritz
- «*La casa sul fiume*» (*) al Rialto, Palazzo
- «*I migliori anni della nostra vita*» (***) allo Splendid
- «*Tre minuti di tempo*» (**) al Quirinale
- «*Le grandi famiglie*» (**) al Tirreno, Augustus
- «*Il re della prateria*» (*) all'Aniene
- «*Le miniere di re Salomone*» (*) al Cristallo
- «*Il corsaro dell'isola verde*» (*) al Niagara
- «*Il quadrato della violenza*» (**) all'Olympia
- «*Le avventure di Braccio di Ferro*» (*) all'Euclide

PICCOLA CRONACA

Roma si abbellisce ogni giorno di più. Alla ricchezza, alla maestosità dei suoi monumenti, dei suoi ricordi millenari, come doveroso omaggio dei suoi innamorati cittadini, dal centro alla periferia ferve un *moto di rinnovamento*. Complessi residenziali, opere, sorgono per incanto: e poi negozi eleganti, arredati con fine gusto, dalle sfavillanti invitanti mostre.

«**Suzette**» non poteva mancare all'appuntamento: al numero 160 di Via dei Serpenti essa è nata; e unanime, al momento dell'inaugurazione, il giudizio degli intervenuti che l'hanno tenuta a battesimo: bellissima! Alla nuova «*Suzette*», la *profumeria boutique*, gli auguri di buona, meritata fortuna.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI

(Viale Marconi)

Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

CASTELFIDET

MUTUI IPOTECARI

MINICREDITO

NUOVO SERVIZIO
VIA TORINO N. 150

Quirinale: L'incredibile avventura di Mr Holland
Rex: La furia di Baskerville
Rialto: La casa sul fiume
Ritz: Nella città la notte scotta, con R. Widmark
Savoia: *Psicanalista per signora*, con Fernandel
Splendid: I migliori anni della nostra vita
Stadium: La febbre del possesso, con H. Vidal
Tirreno: Le grandi famiglie
Trieste: Destinazione San Remo
Ulisse: Totò, Eva e il pennello proibito
Ventuno Aprile: Vento di passioni
Verbano: La sceriffa, con T. Pica
Vittoria: La ragazza del rodeo

TERZE VISIONI

Adriacine: Le spie, con C. Jurgens
Alba: Selvaggio West
Aniene: Il re della prateria
Apollo: La figlia del dr. Jekyll, con J. Agar
Arenula: Totò al Giro d'Italia
Augustus: Le grandi famiglie, con J. Gabin
Aurora: Il vestito strappato, con J. Chandler
Avorio: Il mostruoso uomo delle nevi, con P. Cushing
Boito: Totò, Eva ed il pennello proibito
Boston: F.B.I. Divisione criminali
Capannelle: La pistola sepolta, con G. Ford
Cassio: Paris Palace Hotel, con C. Boyer
Castello: Gli sterminatori della prateria
Centrale: Vento di primavera
Clodio: Scacco alla morte, con J. Moreau
Colonna: Ciao, ciao bambina
Colosseo: La sfida di Zorro, con G. Williams
Corallo: Spavaldi e innamorati, con E. Girolami
Cristallo: Le miniere di re Salomone, con D. Kerr
Dei Piccoli: Riposo
Delle Rondini: Esecuzione al tramonto
Delle Mimose: Senza respiro, con L. Patterson
Diamante: La battaglia del Pacifico

TEATRO SISTINA

QUESTA SERA ORE 21,30
DOMANI ORE 21,30
DUE MANIFESTAZIONI STRAORDINARIE

BALLETTI

I SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA

Pren. OSA-CIT - Tel. 684.188

Doria: La tigre di Eschnapur
Due Allori: F.B.I. Divisione criminali
Edelweiss: Il commissario Maigret, con J. Gabin
Esperia: La diabolica invenzione
Farnese: Spade insanguinate
Faro: Gli uomini sposano le brune, con J. Russell
Hollywood: Traffico bianco, con F. Arnoul
Impero: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Iris: Il commissario Maigret, con J. Gabin
Ionio: Vento di primavera
Leocine: Peccatori in blue-jeans, con P. Petit
Marconi: Quando l'inferno si scatena, con C. Bronson
Massimo: Mare caldo, con Burt Lancaster
Mazzini: La sceriffa, con T. Pica
Nasce: L'ultima resistenza, con B. Crawford
Niagara: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Novocine: *Destinazione San Remo*
Odeon: El Hakim, con N. Tiller
Olympia: Il quadrato della violenza
Oriente: Il Passo di Fort Osage, con R. Cameron
Ottaviano: La sceriffa, con Tina Pica
Palazzo: La casa sul fiume
Planetario: Il vecchio e il mare, con S. Tracy
Platino: La febbre del possesso, con H. Vidal
Preneste: Fra due trincee, con V. Johnson
Prima Porta: Il giocatore, con G. Philipe
Puccini: Capitan Kid, con Charles Laughton
Reglila: La Pica sul Pacifico, con T. Pica
Roma: All'ombra della ghigliottina
Rubino: Chiuso
Sala Umberto: Amsterdam, operazione diamanti, con E. Bartok
Silver Cine: La Pica sul Pacifico, con T. Pica
Sultano: Domino Kid
Trianon: Bravados, con G. Peck
Tuscolo: Ovest selvaggio

ARENE

Columbus: Il ritorno di Joe Dakota
Giov. Trastevere: Il pirata Yankee, con J. Chandler
Livorno: Totò al Giro d'Italia
Pio X: La scure di guerra dei capo sioux
Saverio: Riposo
Trastevere: Riposo

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo
Bellarmino: Riposo
Belle Arti: Singapore, con Ava Gardner
Chiesa Nuova: La storia del generale Custer, con E. Flynn
Colombo: Riposo
Columbus: Il ritorno di Joe Dakota
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: Riposo
Della Valle: Duello a Bitter Ridge
Due Macelli: Chiuso
Delle Grazie: Riposo
Euclide: Le avventure di Braccio di Ferro
Farnesina: Riposo
Giov. Trastevere: Il pirata yankee
Guadalupe: Petrolio rosso
Libia: Riposo
Livorno: Totò al Giro d'Italia
Nomentano: Mezzanotte a San Francisco, con T. Curtis
Orione: Operazione mistero, con R. Widmark
Ottavilla: Riposo
Pax: Rodan il mostro alato
Pio X: La scure di guerra dei capo sioux
Quiriti: Ora zero
Radio: Riposo
Riposo: Riposo
Sala Eritrea: Riposo
Sala Gemma: Riposo
Sala Redentore: Riposo
Sala Piemonte: Carica nella giungla, con J. Bentley
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Serenata, con M. Lanza
Sala Traspontina: La Duchessa dell'Idaho
Sala Vignoli: Riposo
Salerno: Rebecca, la prima moglie, con L. Olivier
San Felice: Il mostro dell'isola, con F. Marzi
Sant'Ippolito: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum
Saverio: Riposo
Tiziano: Lo sparviero del re
Trastevere: Riposo
Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alhambra, Africa, America, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corallo, Delle Terrazze, Fiammetta, Faro, Massimo, Maestoso, Niagara, Roma, Rialto, Sala Umberto, Salerno, Splendid, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Pirandello, Quirino, Circo Mosca.

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35 Previs. del tempo per i pescatori - Lezione di lingua tedesca; 7: Giornale radio - Ieri al Parlamento. 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana. 11. La girandola giornalino della Radio per le Scuole. 11.30. Musica operistica; 11.55 15 minuti con i dischi Juke-Box. 12.10: Carosello di canzoni. 12.25: Calendario. 12.30 Album musicale. 12.55 1, 2, 3 via! 13 Giornale radio - Lanterne e lucciole - Appuntamento alle 13.30. Musiche d'oltre confine. 14 Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14.15 Chi è di scena? 16 Previsioni del tempo per i pescatori. 16.15 Per i ragazzi. Respighi: la vita del musicista narrata da Vana Arnould. 16.45: Musica sprint. 17: Giornale radio - Parigi vi parla. 17.30 Carlo Jachino: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. 18: La settimana delle Nazioni Unite; 18.15: Music-hall - L'avvocato di tutti. 19.45 Aspetti e momenti di vita italiana. 20: Musiche da riviste e commedie; 20.30 Giornale radio. 21: Passo ridottissimo - Concerto del pianista Wilhelm Kempff. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17. 21.45 Il convegno dei cinque. 22.30: Canzoni d'autunno. 23.15: Oggi al Parlamento - Giornale radio - Musica da ballo. 24: Ultime notizie

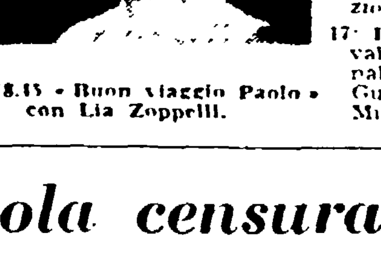
SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10: Disco verde; 13: La ragazza delle 13 presenta. 13.30. Giornale radio; 13.40: Scatola a sorpresa - Quadrante della moda - Il discobolo - Attualità. 14: Teatrino delle 14: Lui, lei e l'altro; 14.30: Giornale radio; 14.40: Voci di ieri, di oggi, di sempre; 14.45: Giuoco e fuori giuoco; 15: Galleria del Corso; 15.30: Giornale radio - Bollettino meteorologico. 15.45: Album fonografico Royal. 16: Terza pagina: La Bancarella - Vocabolario parlato - Jazz in vetrina - Schedario. 17: Tè per tutti; 18 Giornale radio - Ballate con noi. 19: Canzoni di oggi; 19.30: Motivi in tasca. 20 Radiosera. 20.30 Passo ridottissimo - Alberto Talegalli. Se io fossi il discobolo. 21: Il giro del mondo in 90 giorni: rivista a puntate scritta dagli ascoltatori, riveduta e corretta da Brancacci, Faele e Zapponi; 22: Ultime notizie - Invito alla canzone. 23: Sipારietto

TERZO PROGRAMMA

19: Anestesia e rianimazione; 19.15: Musiche di Domenico Scarlatti. 19.30 La Rassegna Cultura slava; 20: L'indicatore economico. 20.15: Concerto di ogni sera: Musiche da A. Vivaldi, E. Bloch. 21 Il Giornale del Terzo. 21.20: «Maria Maddalena», tragedia borghese in tre atti di Friedrich Hebbel. 23.15 Panorama dei Festival Musicali

TELEVISIONE



Alle 18.45 «Buon viaggio Paolo» con Lia Zoppelli.

13.30: **Telescuola:** Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale: Primo corso: «Lezione di Storia ed Educazione Civica» - «Lezione di Calligrafia» - «Esercizioni di Lavoro e Disegno Tecnico». Secondo corso: «Osservazioni scientifiche» - «Lezione di Calligrafia» - «Lezione di Francese».

17: **La TV dei ragazzi:** «Il cavallino»: giornalino settimanale per i piccoli a cura di Guido Stagnaro presentato da Mizzi - Pupazzi e animazioni di Maria Perego.

18.30: **Telegiornale:** Edizione del pomeriggio.

18.45: **Buon viaggio, Paolo**, commedia in tre atti di Gaspare Cataldo.

20.30: **Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale:** Edizione della sera

20.50: **Carosello.**

21: **I loro sogni:** lungometraggio televisivo. Regia di James Neilson. Interpreti: Frank Lovejoy, Barbara Hale, Felicia Farr - L'ambiente della storia è quello ormai classico della provincia americana. La vita corre sui binari della normalità e della mediocrità senza scosse e senza affanni, ma l'orizzonte sentimentale è del tutto chiuso perchè le relazioni sociali, con i compagni di ufficio e con i vicini di casa, regolate secondo uno standard di immutabile monotonia, hanno finito per sostituire completamente l'intimità e la dolcezza della vita familiare. E' in questo clima stagnante che il protagonista cerca l'evasione sentimentale con la prima ragazza graziosa che il caso gli offre di conoscere.

22.15: **Il deserto di pietra:** servizio di Fabiano Fabiani.

22.45: **Arti e scienze:** cronache di attualità.

23.05: **Telegiornale:** edizione della notte.

IERI

Piccola censura

Riceviamo e pubblichiamo:

Cara «Unità», una canzone, abbastanza popolare, del maestro Rauchi ha un ritornello che dice: «Oh quanto è bona, la cameriera...». Non starò qui adesso a parlarti della canzone («Mariti in città»), la quale deve l'innegabile successo ottenuto alla «felicità» con cui esprime un certo mondo di ceti medi fatto di storielle allegre e grasse, piccole evasioni di tipo dopolavoristico dopo otto ore di ufficio. Si tratta, per intenderci, di un esempio del genere «pornografico-parrocchiale», genere fiorito in Italia, assieme e grazie alla censura, ai «Comitati per la difesa della santità della famiglia», ecc.

Un «genere» permesso dunque, anzi aiutato in un paese che porta in tribunale come pornografi Moravia, Pasolini, Dolci, Repaci, ecc. mentre nelle sale parrocchiali si proiettano «Susanna tutta panna» ed altre volgarissime (e vuote) pellicole.

Sono dunque rimasto profondamente sorpreso, l'altra sera, seguendo la «serata» in onore del cantante siciliano Domenico Modugno, nel constatare che la censura Tv (in barba alle precise norme delle autorità ecclesiastiche che permettono — come è noto — le ginocchia nude, la scollatura media ed una certa «libertà di gergo» nelle canzoni) ha arbitrariamente trasformato la «cameriera bona» in «cameriera bella». Cosa che, da qualunque punto la si esamini, non può avere alcuna giustificazione. «Bona» infatti non significa assolutamente «bella». E lasciało dire a un vecchio romano...

So molto bene, cara «Unità», che altra, ben più importante e pericolosa è la «censura» che dobbiamo combattere. E alludo, prima di tutto, a tutto ciò che non ci fanno vedere. Ma penso anche sia bene non perdonargliene una, a quelli della RAI, neppure l'inutile, risibile, tentativo di trasformare una «cameriera bona» in una «cameriera bella». Vivaddio: il «romanesco» è ormai quasi la «lingua del regime». Ci lascino almeno il dialetto...

IVAN ROSSI - Roma