INCHIESTA DELLA POLIZIA SU UN GRAVE EPISODIO AVVENUTO A CENTOCELLE

Mulatta di 13 anni sedotta e percossa dal giovane che voleva indurla a rubare

Una storia pietosa - La fanciulla è stata ospitata in un istituto - Promesse di matrimonio - Il ragazzo, che è ricercato, le ha rubato anche un anellino - « Devi prendere 10 mila lire dalla cassa della latteria! »

Storia pietosa quella di cui si sta interessando il commissariato di Centocelle: una storia che ha per protagonisti una mulatta di 13 anni e un giovane di pochi scrupoli e del tutto privo di morale. Rosa Lo Prete si chiama la prima, ed è a Roma soltanto da una ventina di giorni. Mario Basilico si chiama il secondo: ha 19 anni e abitava in una camera d'affitto, presso Vittore Marinelli, in via delle Palme 81: abitava abbiamo detto, perché egli è fuggito ed attualmente ha la polizia alle calcagne.

Tutto cominciò negli ultimi giorni di settembre. Rosa Lo

Rosa Lo Prete

Prete, figlia di un militare americano di colore, che dalla fine della guerra non si è fatto più vivo, e di una povera donna che ora fa la domestica a Catania, viveva con la nonna a Taurianova (Reggio Calabria) quando fu notata dalla signora Giannuzzi, moglie di un noto professionista romano, e portata a Roma come bambinaia. Andò così a vivere nell'appartamento di via Satrico 16, dove i coniugi abitano, e prese a curare il loro figlio.

Appunto pochi giorni dopo, mentre col bimbo prendeva il sole nei giardinetti, la ragazza conobbe Mario Basilico. Lui le si avvicinò, le chiese di indicargli una via, tanto per attaccare discorso, e le domandò un appuntamento. L'appuntamento ci fu nella stessa giornata. A sera, poi, i due si allontanarono insieme. Andarono in via delle Palme e si chiusero nella stanza d'affitto. Rosa non sapeva quello che l'aspettava. « Ti voglio bene, ci sposeremo » —, si era sentita dire: e ci aveva creduto.

Per due settimane i due vissero insieme. Poi cominciarono i guai. Il giovane gettò la maschera: « Non ho più soldi — gridò —, devi cercarti da lavorare! ». Rosa il lavoro se lo cercò, e lo trovò anche: in una latteria, come cassiera.

Era in fondo quello che il Basilico desiderava. Di nuovo, divenne dolce e affettuoso: « Voglio portarti a Pescara, voglio farti conoscere ai miei genitori: ma non ho denaro: prendi 10 mila lire dalla cassa »... Questa volta, la fanciulla trovò la forza di dire di no: ne ebbe in cambio percosse e insulti, si vide strappare dal dito l'anellino che la nonna le aveva donato prima di separarsi da lei. Sopportò, per due o tre giorni. Poi non resse più. Fuggì e cercò rifugio in casa della proprietaria della latteria. La donna fece l'unica cosa che poteva fare: l'accompagnò al commissariato di Centocelle.

L'inchiesta ora è in corso. Mario Basilico, da quando ha saputo che la polizia è sulle sue tracce, si è dato alla latitanza ed è attivamente ricercato.

Rosa Lo Prete, invece, è stata accolta nell'Istituto delle suore salesiane.

« Nessun pericolo » per la scuola di via Lanciani

Il Provveditorato agli Studi comunica:

« Con riferimento ad alcune notizie apparse sulla stampa, in merito all'edificio scolastico di via Lanciani, il Provveditore agli Studi, confermando quanto già reso noto, comunica che le risultanze degli accertamenti, rispettivamente effettuati dai tecnici dei Vigili del Fuoco, del Genio Civile e del Comune di Roma, *escludono qualsiasi timore circa la stabilità dell'edificio e di conseguenza qualsiasi minaccia alla* pubblica e privata incolumità. Le lezioni interrotte per la sola giornata del 13 ottobre, sono state, pertanto, regolarmente riprese ».

Prendiamo atto di questo comunicato rassicurante, noi in particolare che siamo intervenuti per primi sulla questione. Ci consentira il signor Provveditore una raccomandazione: inviti, se può con la sua autorità, il signor sindaco e la giunta comunale a una maggiore tempestività nelle informazioni su casi delicati come questo. E se ne ha la facoltà, si adoperi perchè edifici di nuova costruzione come quello di via Lanciani non debbano necessariamente presentare lesioni preoccupanti. Non v'è pericolo? Bene: ma dove è scritto che un edificio nuovo abbia bisogno di lavori di consolidamento qualche mese dopo la sua costruzione?

Arrestato un giovane per tentata estorsione

L'assistente edile Ennio Sabelli di 32 anni è stato tratto in arresto la scorsa notte nella sua abitazione di via Eratostene 53, sotto l'accusa di tentata estorsione in seguito a mandato di cattura spiccato dalla Procura della Repubblica.

Il Sabelli era solito pedinare donne coniugate e, se le vedeva incontrarsi con uomini, le ricattava.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 16 ottobre 1959** (289-76). Onomastico: Edvige. Il sole sorge alle ore 6,42 e tramonta alle ore 17,36. Luna piena oggi

BOLLETTINI

— **Demografico**: Nati: maschi 45, femmine 48. Nati morti: 4. Morti: maschi 17, femmine 17, dei quali 7 minori di sette anni. Matrimoni: 152.

— **Meteorologico**: Le temperature di ieri: minima 9, massima 20

CONCORSO DELLA PROVINCIA

— **L'Amministrazione provinciale** ha bandito un pubblico concorso per esami a due posti di vice ragioniere (Gr B - gr XI)

CRONACHE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA

Confermato l'ergastolo all'uccisore di D'Attino

La seconda sezione penale della Cassazione ha respinto il *ricorso presentato dall'ergastolano* Orlando Ubaldi, condannato alla massima pena due anni addietro dalla Corte d'Assise d'appello per avere ucciso il tassinaro Luigi D'Attino.

Il delitto fu scoperto dai carabinieri di Fara Sabina il 14 aprile del '54.

Tratto in arresto, il ventitreenne assassino non oppose molta resistenza ai martellanti interrogatori degli agenti. Confessò il crimine in tutti i suoi raccapriccianti dettagli. Aveva noleggiato il tassì a Roma. Giunto su luogo del delitto aveva estratto la pistola, aveva sparato, uccidendo sul colpo lo sventurato. Infine, cosparse di benzina la vettura, le appiccò il fuoco, la spinse nella scarpata. Prima di tentare l'estremo e inutile camuffamento del delitto, l'assassino si era impadronito delle poche cose preziose dell'ucciso.

Dopo la confessione, la storia scivolò facilmente sulla china del duplice giudizio in Assise: la prima volta furono comminati, all'assassino, 30 anni. In appello la pena fu quella dell'ergastolo, ora mai fissato per sempre dalla Cassazione.

Conferenza sulla Germania

Oggi, alle ore 17,30, nella sede del Centro Thomas Mann (via S. Pantaleo 66), il prof. Ernesto Ragionieri parlerà sul tema: « La Germania di fronte alla propria storia. Dieci anni dopo la costituzione della Repubblica Democratica Tedesca ».

Nozze Palareti-Damerini

Il dottor Ettore Palareti si è ieri mattina unito in matrimonio con la signorina Piera Damerini. La cerimonia si è svolta in presenza di un folto stuolo di amici e colleghi del foro. Al dottor Palareti ed alla sua sposa auguri vivissimi.

OGGI « Prima » di un grande film ai Cinema
ARISTON - ROXY - PARIS
Titanus presenta
JOSE' SUAREZ · FRANÇOIS PERIER
JACQUELINE SASSARD
IN

IL MAGISTRATO
CON MASSIMO SERATO
ANA MARISCAL · GERONIMO MEYNIER
FRANCESCO CASARETTI · LOUIS SEIGNER (SOCIETAIRE DE LA COMEDIE FRANÇAISE)
E CON
MAURIZIO ARENA E CLAUDIA CARDINALE
UNA COPRODUZIONE ITALO SPAGNOLA TITANUS · HISPAMEX
REALIZZATA DA SILVIO CLEMENTELLI
REGIA: LUIGI ZAMPA

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

La mia terra

Quasi tutti i romanzi-fiume sono legati alla terra: non alla terra di chi la lavora, ma alla terra di chi la possiede, e di notte, esce al chiaro di luna, e si nutre dell'acre profumo dei campi. Anche questo film di Henry King ha il passo affaticato del romanzo-fiume, e allinea, nel grande fotogramma del cinemascope, vigneti a perdita d'occhio. In mezzo ai vigneti c'è Claude Rains, vecchio e legnoso proprietario californiano, che disserta sui raccolti, sugli innesti, sui matrimoni (anch'essi concepiti come innesti: innesti patrimoniali, s'intende), e sulle porte del paradiso, sempre spalancate per i proprietari terrieri e le loro mogli. Naturalmente, il vecchio ha intorno a sé una bella nidiata di figli e nipoti. Uno di questi, Rock Hudson vuole fare di testa sua, e si dà al commercio. E', insomma, la pecora nera della famiglia. Si innamora anche di una cugina, Jean Simmons, e si prende una fucilata nella schiena da un messicano. Ma, alla morte del vecchio, è proprio questo nipote fuorviato, che continua la tradizione del nonno: lo troviamo chino sulla terra a coltivare la vigna, con la cuginetta accanto, sposa promessa. Avranno figli, nipoti, e un altro Henry King farà un altro film su questa indomita stirpe di viticultori. No Forse, allora, il mondo sarà cambiato anche in California

Il trono di sangue

Questo film giapponese di Kurosawa deluse due anni fa pubblico e critica al Festival di Venezia: è difficile che la sua fortuna muti, adesso che è entrato in circuito, doppiato in italiano. *Il trono di sangue* non è altro che il Macbeth di Shakespeare. L'intreccio (dal presagio delle streghe ai sinistri consigli di Lady Macbeth, alla carneficina nel castello, all'ossessione del sangue, fino alla foresta che si muove) è fedelmente rispettato, nello scenario fosco di un Giappone medioevale. La forza di Shakespeare (fosse forza barbarica, come ha inteso significarci Orson Welles nella sua riduzione cinematografica, o forza razionale del potere, come vorrebbero altri interpreti) è andata, invece, dispersa. Kurosawa non si è curato di Shakespeare, e ha preso quella grande poesia a semplice pretesto per i suoi funambolismi: lunghe, frenetiche carrellate, pennacchi al vento, morbide nebbie, vampate di isterismo, esasperanti indugi negli interni. A questi, che sono i vizi personali di Kurosawa (già palesi negli altri suoi film, *Rasciomon* e *I sette samurai*, frettolosamente osannati da certa critica), si deve aggiungere l'insanabile contrasto tra due opposte scuole teatrali: quella occidentale (di cui Shakespeare è maestro), volta a esternare le passioni, quella orientale volta a stilizzarle nei simboli.

Toshiro Mifune è sempre un attore di classe

e. m.

Baldner-Biondi nel concerto all'Auditorio

Domani, sabato 17, alle ore 18, all'Auditorio di via della Conciliazione l'ultimo concerto della serie a prezzi popolarissimi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sarà diretto dal maestro Thomas Baldner, secondo classificato nel maggio scorso al Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra bandito dall'Accademia e affermatosi già negli Stati Uniti e in Germania. Parteciperà all'esecuzione il noto pianista Pieralberto Biondi recente vincitore di una medaglia d'argento nel Concorso Internazionale di Buenos Ayres

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

Nu turco napulitano (***) al Quirino
I Piccoli di Podrecca (*) al Valle

CINEMA

Al Capone (*) all'Aventino, Cola di Rienzo
A qualcuno piace caldo (**) al Barberini
I magliari (*) al Corso
Il gen. Della Rovere (***) al Quattro Fontane
Il moralista (*) allo Splendore
I due volti del generale ombra (*) al Salone Margherita
Il bacio dell'assassino (**) al Parioli
Quando la moglie è in vacanza (*) all'Airone
Il volto del fuggiasco (*) all'Appio, Brancaccio
Frenesia del delitto (**) all'Astra
Il porto delle nebbie (**) all'Ausonia
Policarpo (*) all'Ambra-Jovinelli, Volturno
Il sentiero della violenza (*) al Principe
Nella città l'inferno (**) al Brasil
E' arrivata la felicità (*) al Del Vascello, California, Jonio, Preneste
Un dollaro di onore (*) al Golden
Il quadrato della violenza (*) all'Olimpico
Il processo di Norimberga (***) all'Apollo
Mezzogiorno di fuoco (**) all'Augustus
Mare di sabbia (*) all'Avorio
Il vecchio e il mare (**) al Centrale
Birra ghiacciata ad Alessandria (*) al Colonna
Dieci secondi col diavolo (*) al Due Allori
Carosello napoletano (*) al Bellarmino

TEATRI

ARTI: Alle 21: « Caligola », di Albert Camus, premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggiero
DE' SERVI: Imminente C.ia Italiana di Prosa, dir. Alberto Palella in: « 14 Strada », di A. Moroni. Novità con Jole Fierro, Aldo Giuffrè e John Kitzmiller. Dal 27 ottobre alle 21,15.
DELLE MUSE: C.ia Grandi spettacoli gialli Franca Dominici, Mario Siletti con Odoardo Spadaro e Corrado Annicelli. Stasera, alle 21,15, prima di: « Droga », di P. Sereno. Novità
ELISEO: Riposo.
NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani, Elvi Lissiak con F Zentilini, S. Ammirata, L. Buzzanca. Alle 21,30. « Processo agli innocenti », di C. Terron.
PALAZZO SISTINA: Riposo
PIRANDELLO: Alle 21,30, ultime repliche di: « Una rosa per Patrizia », di D. Gaetani con Paola Borboni e Roberto Bruni. Regia di Guerrini
QUIRINO: C.ia Stabile del Teatro San Ferdinando di Napoli. Alle 21,15, ultime repliche di: « Nu turco napulitano », di E. Scarpetta. Regia di Eduardo De Filippo.
RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli gialli dir. Camillo Pilotto con Laura Carli. Alle ore 21: « Non è facile ucciderе », di A. Watkyn. Regia di A. Bandini
VALLE: Alle 21,15: « I piccoli di Podrecca »
FORO ROMANO: Alle 21,30: eccezionali spettacoli di « Suoni e luci ». Prenotazioni Osa-Cit.
MUSEO DELLE CERE (P.zza Esedra): Emulo di Madame Tissot di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22. Ingressi L. 100; rid. 50.

CONCERTI

AUDITORIO (via della Conciliazione): Domani, sabato, alle ore 18 concerto a prezzi popolarissimi dell'Accademia di Santa Cecilia diretto da Thomas Baldner con il pianista Pieralberto Biondi. Musiche di Weber, Beethoven, Schubert

CIRCO

CIRCO DI MOSCA - Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma): tutti i giorni ore 21,15, giovedì, sabato e domenica mattinate ore 16,30. Prenotaz. OSA - CIT tel. 684.188. Ogni lunedì riposo

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 21, riunione corse levrieri
INTERNATIONAL LUNA PARK: Domani inizio dell'attività: auto-spint, autodromo, rotor, giostre e 1000 attrazioni per la gioia di grandi e piccini.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La tigre di Eschnapur e rivista
Altieri: Racconti d'estate, con S Koscina e rivista
Ambra-Jovinelli: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R Rascel e rivista
Delle Terrazze: Maruzzella, con M Allasio e rivista
Principe: Il sentiero della violenza e rivista
Volturno: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R Rascel e rivista Derio Pino

PRIME VISIONI

Adriano: La mia terra (ap. alle 15, ult 22.45)
America: Costa Azzurra, con A Sordi (ap alle 15, ult 22.45)
Archimede: L'agguato (alle 16.30-18.25-20.20-22.40)
Arcobaleno: Chiusura estiva
Ariston: Il Magistrato, con J. Sassard (ap alle 15, ult. 22.45)
Aventino: L'agguato
Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (inizio alle 15-17.40-20-22.45) (L 800-900)
Capitol: Orfeo Negro (apert. 15.30 - ult. 22.45)
Capranica: La mia terra (ap. alle 15, ult. 22.45)
Capranichetta: Attenti alle vedove, con D Day
Cola di Rienzo: L'agguato
Corso: I magliari, con A. Sordi (alle 15,45-17.40-20,10-22.30)
Europa: Lo specchio della vita, con L. Turner (alle 15.15-17.25-20-22.45)
Fiamma: Storia di una monaca, con A. Hepburn (alle 16-19,10-22.30)
Fiammetta: Some Like It Hot (alle 16-18.30)
Galleria: Costa Azzurra
Imperiale: Chiusura estiva
Maestoso: Costa Azzurra (ap alle 15, ult. 22.45)
Metro Drive-In: Questa è la mia donna (alle 18.45 20.40-22.45)
Metropolitan: Zaffiro nero (alle 15.30-18-20.15-22.40)
Mignon: I 400 colpi (ap alle 15)
Moderno: La mia terra (ap. alle 15, ult. 22.45)
Moderno Saletta: Attenti alle vedove, con D. Day
New York: La mia terra (ap. alle 15, ult 22.45)
Parioli: Il bacio dell' assassino (ap alle 16, ult 22.40)
Paris: Il magistrato, con J Sassard (ap alle 15, ult 22.45)
Plaza: Archimede le clochard
Quattro Fontane: Il generale del. la Rovere (alle 15.30-17.50-20.15-22.45)
Quirinetta: Il trono di sangue (alle 16-18-20-15-22.50)
Rivoli: Il trono di sangue (alle 16-18-20-15-22.50)
Roxy: Il Magistrato, con J Sassard (alle 16-18.35-20.40-22.50)
Salone Margherita: I due volti del generale ombra, con Gia Scala
Smeraldo: Attenti alle vedove.
Splendore: Il moralista, con A Sordi
Supercinema: Lo specchio della vita, con L Turner (alle 15.15-17.25-20-22.45)
Trevi: Vacanze d'inverno (inizio alle 15.30, ultimo 22.40)
Vigna Clara: Squali del III Reich (apert alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: Noi gangster, con Fernandel
Airone: Quando la moglie è in vacanza, con M Monroe
Alce: La tigre di Eschnapur
Alcyone: La quercia dei giganti, con V. Heflin
Ambasciatori: Innamorati in blue-jeans, con M. Hunt
Appio: Il volto del fuggiasco
Ariel: Fra due trincee, con Van Johnson
Arlecchino: Caltiki, il mostro immortale
Astoria: Sotto coperta con il capitano
Astra: Frenesia del delitto, con O Welles
Atlante: L'oro della California, con V. Mayo
Atlantic: Il mondo nelle mie braccia, con G Peck
Aureo: La nipote Sabella, con T Pica
Ausonia: Il porto delle nebbie, con M. Morgan
Avana: L'oro della California, con V. Mayo
Balduina: Innamorati in blue-jeans, con M Hunt
Belsito: Gigi, con L. Caron
Bernini: Il « Gorilla » vi saluta cordialmente, con B Darvi
Bologna: La quercia dei giganti, con V. Heflin
Brancaccio: Il volto del fuggiasco, con F. Mc Murray
Brasil: Nella città l'inferno, con A Magnani
Bristol: La nipote Sabella, con T. Pica
Broadway: La tigre di Eschnapur
California: E' arrivata la felicità
Cinestar: La casa degli orrori
Delle Maschere: Chiuso
Delle Vittorie: Anonima ricatti.
Del Vascello: E' arrivata la felicità
Diana: Occhio alla palla, con J. Lewis
Eden: Gigi, con L Caron
Espero: I 10 Comandamenti, con Y Brynner (alle 14-18-22)
Excelsior: Capitan Kid, con C Laughton
Fogliano: Il segno del Falco, con S Poitier
Garbatella: Fra due trincee, con V Johnson
Gardencine: Caltiki, il mostro immortale
Giulio Cesare: Armi segrete del III Reich
Golden: Nella città la notte scotta
Induno: Arrangiatevi! con Totò
Italia: Furia d'amare, con Errol Flynn
La Fenice: Il bacio dello spettro
Mondial: Caltiki, il mostro immortale
Nuovo: La quercia dei giganti, con V Heflin
Olimpico: Il quadrato della violenza
Palestrina: Il « Gorilla » vi saluta cordialmente, con B. Darvi
Quirinale: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray
Rex: Il « Gorilla » vi saluta cordialmente, con B. Darvi
Rialto: La diabolica invenzione
Ritz: Innamorati in blue - jeans.
Savoia: Caltiki, il mostro immortale
Splendid: Testimone oculare, con E O'Brien
Stadium: I 10 Comandamenti, con Y. Brynner
Tirreno: I 10 Comandamenti, con Y. Brynner
Trieste: Arcipelago in fiamme, con J. Garfield
Ulisse: Oltre il confine
Ventuno Aprile: Fra due trincee, con V. Johnson
Verbano: La diabolica invenzione
Vittoria: La violetera, con Sarita Montiel

TERZE VISIONI

Adriacine: Sfida a Green Valley
Alba: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
Aniene: La valle della vendetta, con J. Dru
Apollo: Il processo di Norimberga
Arenula: Casbah
Augustus: Mezzogiorno di fuoco, con G. Cooper
Aurora: Il mio amico Kelly, con V. Johnson
Avorio: Mare di sabbia, con John Gregson
Boito: Ninoteka, con G Garbo
Boston: Paracadutisti d'assalto
Capannelle: Riposo
Cassio: Il suo angelo custode, con L. Ball
Castello: Poveri milionari, con M. Arena
Centrale: Il vecchio e il mare, con S Tracy
Claudio (Ostia Antica): « La spada dei Montreal
Clodio: Sotto la minaccia, con G. Nader
Colonna: Birra ghiacciata ad Alessandria, con J. Mills
Colosseo: I 27 giorni del pianeta Sigma
Corallo: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier
Cristallo: Eredità selvaggia
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Delle Rondini: La valle delle 1000 colline, con B. Lee
Delle Mimose: Il mostro della California
Diamante: Il sepolcro indiano, con D. Paget
Due Allori: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance
Edelweiss: Il segreto di Mora-Tau con G. Palmer
Esperia: X-9 agente Interpol
Farnese: Il sentiero della rapina, con A. Murphy
Faro: La morsa si chiude, con D Malone
Hollywood: I 10 Comandamenti, con Y. Brynner (alle 14-18-22)
Impero: Il grido di guerra di Nuvola Rossa
Iris: Le cameriere, con G Ralli
Jonio: E' arrivata la felicità
Leocine: Il paradiso dei barbari
Marconi: Riposo
Massimo: Spade insanguinate
Mazzini: Lo strano caso di David Gordon, con M. Ray
Nascè: Riposo
Niagara: Le tigri della Birmania, con D. Morgan
Novocine: La figlia del dr. Jekyll, con J. Agar
Odeon: Tramonto di fuoco
Olympia: Stalingrado, con Joachim Hansen
Oriente: Il vampiro di Santiago
Ottaviano: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi e R. Vianello
Palazzo: X-9 agente Interpol
Planetario: Bambola cinese, con V. Mature
Platino: Come prima, con Zazà Gabor.
Preneste: E' arrivata la felicità
Prima Porta: Impiccagione all'alba
Puccini: La febbre del possesso, con H Vidal
Regilla: Le veneri del peccato, con E Bartok
Roma: Duello a Rio Argento
Rubino: Chiuso
Sala Umberto: La vendetta del mostro, con J. Agar
Silver Cine: La ribelle del West
Sultano: Il paradiso dei barbari
Tevere: Riposo
Trianon: Kit Carson
Tuscolo: Il treno del ritorno, con R Egan

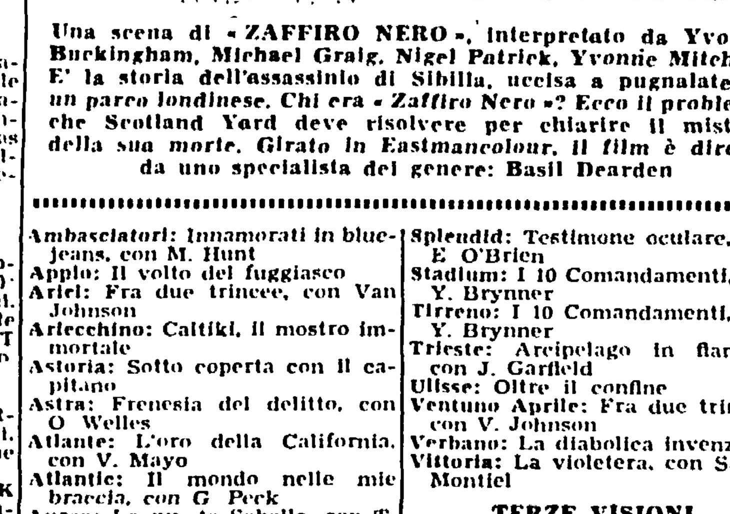
ARENE

Columbus: La battaglia del V-1
Giov. Trastevere: Riposo
Livorno: Riposo
Pio X: Riposo
Saverio: Riposo
Trastevere: Riposo

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo
Bellarmino: Carosello napoletano con S. Loren
Belle Arti: Riposo
Chiesa Nuova: Riposo
Colombo: Riposo
Columbus: La battaglia del V-1
Crisogono: Riposo
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: La rosa di Bagdad
Della Valle: Riposo
Due Macelli: Riposo
Delle Grazie: Riposo
Euclide: Riposo
Farnesina: Riposo
Giov. Trastevere: Riposo
Guadalupe: Riposo
Libia: Riposo
Livorno: Riposo
Nomentano: Riposo
Orione: La ribelle del West
Ottavilla: Riposo
Pax: Riposo
Pio X: Riposo
Radio: Riposo
Riposo: Riposo
Sala Eritrea: Riposo
Sala Redentore: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
Sala S. Spirito: Riposo
Sala Saturnino: Riposo
Sala Sessoriana: Riposo
Sala Traspontina: Riposo
Sala Vignoli: Incontro sotto la pioggia, con V. Johnson
Salerno: Riposo
San Felice: Riposo
S. Ippolito: Il piccolo fuorilegge, con P. Armendariz
Saverio: Riposo
Tiziano: Riposo
Trastevere: Riposo
Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Airone, Ariel, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Esperia, Ionio, Massimo, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Rubino, Roma, Regilla, Sala Umberto, Sultano, Salone Margherita, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. TEATRI: Chalet, Pirandello, Quirino.



Una scena di « ZAFFIRO NERO », interpretato da Yvonne Buckingham, Michael Graig, Nigel Patrick, Yvonne Mitchell. E' la storia dell'assassinio di Sibilla, uccisa a pugnalate in un parco londinese. Chi era « Zaffiro Nero »? Ecco il problema che Scotland Yard deve risolvere per chiarire il mistero della sua morte. Girato in Eastmancolour, il film è diretto da uno specialista del genere: Basil Dearden

Ad impiegati e operai dipendenti da Enti pubblici e privati
L'ISTITULO FINANZIARIO
CASTELFIDET
« L'ISTITUTO DI FIDUCIA »
VIA TORINO, 150 — ROMA
CONCEDE RAPIDAMENTE PRESTITI FIDUCIARI AD OTTIME CONDIZIONI
Altre operazioni:
- Mutui ipotecari
- Sovvenzioni su auto
- Buoni-credito Castelfidet con pagamento immediato
- Prestiti fiduciari a commercianti aventi proprietà immobiliari
- Prestiti a dipendenti da ditte private con garanzia del datore di lavoro
- Sconto portafoglio commerciale
N. B. — ESCLUDONSI NOMINATIVI PROTESTATI

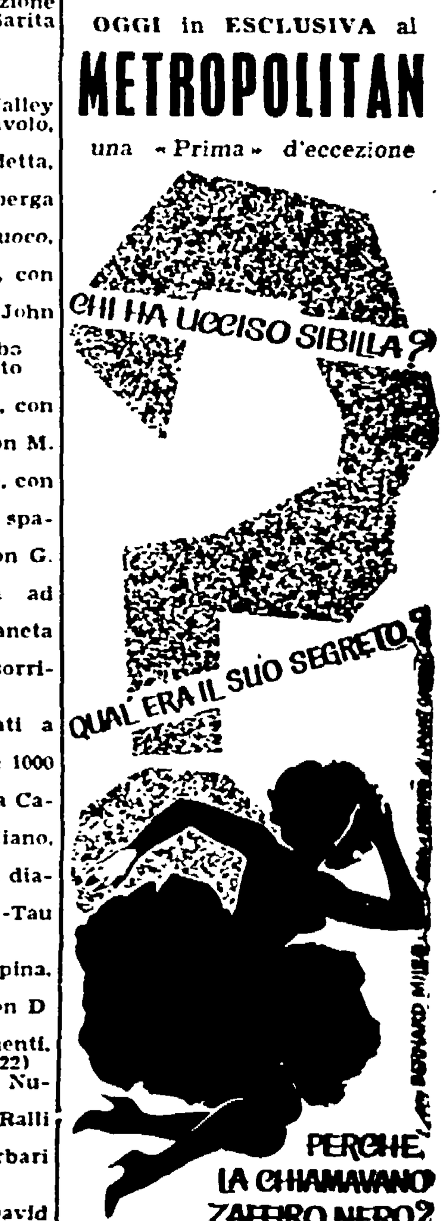
ULTIMI 9 GIORNI
CIRCO DI MOSCA
VIA CRISTOFORO COLOMBO
tutte le sere ore 21,15
GIOVEDI' - SABATO e DOMENICA mattinate ore 16,30
Prenot.: OSA - CIT tel. 684.188 e Cassa Circo telef 510.385
Ogni lunedì: RIPOSO

L'UOMO ELEGANTE
Si veste da DANDY
V. Nazionale 166 (ang 24 Maggio)
Le più belle stoffe del mondo. Vestiti e giacche sport, pronte e su misura. Impermeabili.
Camiceria - Cravatte - Pullover, tutto l'assortimento di ultima moda.

IN 10 GIORNI IL LAVORO IN 10 MESI IL PAGAMENTO
TENDAGGI
completi messi in opera. Tutti i lavori di tappezzeria. Servizio lavaggio tende
DITTA V. GENTILI
Tel. 689.517 - Via Uffici del Vicario n. 34 - Roma

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

OGGI in ESCLUSIVA al
METROPOLITAN
una « Prima » d'eccezione



ZAFFIRO NERO
EASTMAN COLOUR
NIGEL PATRICK
YVONNE MITCHELL
MICHAEL CRAIG
PAUL MASSIE
OGGI vi consigliamo di vedere il film dall'inizio. DOMANI di non rivelare il finale agli amici
ORARIO SPETTACOLI: 15.30 18 - 20.15 - 22.40
Fino a nuovo avviso sono sospese tessere e biglietti omaggio a qualsiasi titolo rilasciati.

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Ieri al Parlamento; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: Gelosia femminile - Ritorno (Due radioscene di Fely Silvestri); 11.35: Musica da camera; 11.55: Ruggero Coen: La Festa ebraica di Succoth; 12.10: Carosello di canzoni; 12.25: Calendario; 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13.30: Teatro d'Opera; 14: Giornale radio; 14.15: Il libro della settimana; 14.30: Trasmissioni regionali; 16: Previsioni del tempo per i pescatori; 16.15: Programma per i ragazzi: Respighi (La vita del musicista); 16.45: Musica sprint. 17: Giornale radio - Pomeriggio musicale; 17.45: Paese che vai canzoni che trovi; 18 Questo nostro tempo; 18.15: Vetrina Vis Radio; 18.45: Dizionarietto delle nuovissime scienze. 19: Concertino in microsolco; 19.45: La voce dei lavoratori. 20 Motivi di successo - Una canzone alla ribalta; 20.30: Giornale radio. 21: Passo ridottissimo - Concerto diretto da Franco Caracciolo; 22.45 Orchestre dirette da David Rose e Stan Kenton; 23.15. Oggi al Parlamento - Giornale radio - Concertino napoletano a cura di Giovanni Sarno (II. - Serenata al mare di Partenope); 24: Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10: Disco verde; 12.10: Trasmissioni regionali; 13: Pokerissimo di canzoni; 13.30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14.30: Giornale radio; 15: R.C.A. Club; 15.30: Giornale radio; 16: Terza pagina; 17: « Qualcosa della gente » radiocomposizione di Antonio Passato da « I racconti d'Italia » di Massimo Gorki - Al termine: Cantanti alla moda; 18: Giornale radio - Ballate con noi. 19: Vecchio pianino; 19.30: Motivi in tasca. 20: Radiosera. 20.30 Passo ridottissimo - Ciak (Attualità cinematografiche); 21: Orfeo al juke box (Divertimento quasi serio a cura di Michele Galdieri). 22: Ultime notizie - Panorama di successi; 22.30: Le fabbriche dei do di petto (Documentario); 23: Sipariettо - Abat-jour - I programmi di domani

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - Franz Schubert (Due polacche per pianoforte a quattro mani - Duo in la per violino e pianoforte). 19.30: La Rassegna (Fisica a cura di Oscar Raimondi). 20: L'indicatore economico. 20.15: Concerto di ogni sera (F. J. Haydn - I. Strawinsky). 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Le occasioni dell'umorismo (Pickwick e la legge a cura di Giorgio Assan e Gastone Da Venezia). 22.30: Gian Francesco Malipiero (Fantasie concertanti).

Alle ore 21 Rossella Falk in « Giovanna di Lorena »

TELEVISIONE

13.30-16.05: **Telescuola**: Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale - Primo corso: « Lezione di Francese » - « Lezione di Musica e Canto corale » - « Esercitazioni di Lavoro e Disegno Tecnico » - Secondo corso: « Lezione di Storia ed Educazione Civica » - « Lezione di Musica e Canto corale » - « Osservazioni scientifiche ».

17-18: **La TV dei ragazzi**: « Il nostro piccolo mondo » figure, personaggi, giochi e canzoni del mondo dei ragazzi - Presenta Silvio Noto.

18.30: **Telegiornale** - Gong.

18.45: **Lei e gli altri** (Settimanale di vita femminile a cura di Piera Rolandi)

19.30: **Uomini e libri** a cura di Luigi Silori.

19.45: **Biglietto d'invito**: La chimica dei libri a cura di Vittorio Di Giacomo.

20.30: **Tic-tac** - Segnale orario - **Telegiornale**.

20.50: **Carosello**.

21: « **Giovanna di Lorena** » *commedia in due atti di Maxwell Anderson* - Traduzione di Gerardo Guerrieri - Personaggi e interpreti: (Jimmy Masters, regista: l'Inquisitore) Massimo Girotti, (Maria, la costumista) Gabriella Gabrielli; (Elling: Durand Laxart e D'Estivet) Mario Pisu: (Mary Grey: Giovanna di Lorena) Rossella Falk — Giovanna di Lorena fu rappresentata la prima volta nel '46 a New York. Più che alle vicende della Santa guerriera, lo spettatore è chiamato qui ad assistere alle prove di una rappresentazione centrata sulle sue vicende. Il dialogo fra Jimmy Masters il regista e la protagonista è come una interpretazione critica del testo e della vicenda. Regia di Mario Ferrero - Al termine: Telegiornale.

IERI

La minoranza... governativa

Dorotei, fanfaniani, rinnovamento, primavera, morotei, basisti... Non è assolutamente possibile seguire la lotta in corso nella DC se non si parla di tutti i gruppi, le correnti, i veri e propri partiti che compongono la D.C. Tutti i giornali sono così costretti a ricorrere sempre più alle sigle, spesso strane e pittoresche, dietro le quali si schierano i vari tronconi clericali. I notiziari radiotelevisivi no: essi continuano a parlarci della D.C. come di un blocco monolitico, composto esclusivamente di uomini intenti sempre ad applaudire al governo in carica. La falsificazione della realtà non po'rebbe essere più grossolana: come tutti sanno i congressi democristiani, conclusisi sino ad oggi hanno dimostrato infatti che le correnti schierate contro la formula Segni rappresentano la maggioranza del partito. Ma la RAI-TV, stavolta, è per la minoranza, la minoranza « governativa »...

SCIENZA E FANTASCIENZA

Cara « Unità », la TV ha mandato in onda il 13 ottobre alle ore 19.15 uno dei soliti e già visti filmetti americani di fantascienza.

Se si considera che in questo campo la fantascienza è superata dalla scienza e che proprio la scienza sovietica con il lancio del « Lunik III » ha aperto realmente la esplorazione spaziale, viene da domandarsi come mai la TV preferisca mettere in onda pellicole del genere che stridono con una realtà così viva e palpitante da strabiliare tutti...

Se si tiene conto che il « Lunik III » nel suo viaggio spaziale viene gradatamente dimenticato dai dirigenti della TV, è giusto consigliare questi signori di riporre in soffitta, fra i ferri vecchi, certi filmetti di fantascienza, dando maggiore risalto a quella che è oggi una grande realtà senza voler misconoscere le grandi capacità che hanno gli americani ad Hollywood... nel realizzare in pellicola per la loro propaganda cose che i russi stanno mettendo in pratica con successo crescente.

Grazie per l'ospitalità.

Alfranco Capponi
Pioraco (Macerata)