MENTRE LE ESIGENZE SI ACCRESCONO

Pochi gli impiegati addetti all'Anagrafe

Ieri oltre quattrocento non residenti hanno sollecitato il disbrigo delle pratiche

E' bastato che ieri circa 400 non residenti — i quali hanno in corso le pratiche per ottenere l'iscrizione all'Anagrafe — si siano recati negli uffici di via del Mare perchè le insufficienze di questa Ripartizione siano apparse evidenti.

Davanti allo sportello 67 dell'Anagrafe (cioè quello dove ci si rivolge per chiedere a che punto sia la pratica per la residenza e sollecitarne il disbrigo) e che è giornalmente affollato, ieri mattina sostavano centinaia di persone. Il direttore dell'Anagrafe ha dovuto rafforzare il numero degli impiegati

L'insufficienza del personale che deve rispondere al pubblico, e di quello che deve far «camminare» le pratiche si è sempre palesata anche nel passato, ma si palesa di più oggi che migliaia di cittadini chiedono che venga soddisfatto un diritto previsto dalla Costituzione e che finora il Comune ha respinto, o ne ha ostacolata la sua affermazione, facendosi scudo delle vecchie leggi fasciste Non sappiamo, qualora i progetti di legge per l'abolizione delle leggi fasciste sull'urbanesimo, fossero approvati dalla Camera, come farebbe il Comune a soddisfare le richieste dei circa 200 000 cittadini che, pur vivendo a Roma, non hanno la residenza.

L'iscrizione all'Anagrafe, difatti, anche per coloro che seguono la trafila normale, con la presentazione di tutti i documenti necessari, è una pratica lunga, lunghissima, che si svolge con una lentezza esasperante Basti pensare che dall'Associazione per la libertà di residenza sono state presentate ben 3000 domande e che solo una parte di queste sono state accolte, grazie anche al contributo e alla collaborazione offerta alla Anagrafe dalla stessa Associazione, per capire meglio la carenza di questo importante ufficio comunale. I 400 non residenti che ieri — dopo una lunga attesa — si sono presentati allo sportello 67 dell'Anagrafe per sollecitare le loro pratiche, hanno tutti inoltrato domanda attraverso l'Associazione per la libertà di residenza.

A un solerte funzionario di P.S., il commissario Tizzani, la legittima richiesta che veniva avanzata non è piaciuta. Egli, infatti, insieme ad alcuni agenti in borghese, ha fermato ingiustamente il segretario della Associazione per la libertà di residenza, signor Senio Gerini che si trovava all'Anagrafe per il disbrigo di pratiche inerenti l'Associazione. Il signor Gerini ha difatti avuto l'autorizzazione dall'Assessore Canaletti Gaudenti, e dal direttore dell'Anagrafe, Santoro, di recarsi negli uffici per il disbrigo delle pratiche dei soci.

Il segretario dell'Associazione per la libertà di residenza è stato prima invitato in un ufficio interno dell'Anagrafe e di qui poi trasferito negli uffici del commissariato Campitelli dove è stato trattenuto per circa due ore con la scusa di dovergli contestare una contravvenzione perchè, secondo il commissario Tizzani, la sua presenza nell'Anagrafe, per svolgere le pratiche relative agli associati, era illecita. In questo senso si è tentato di far firmare, al signor Gerini, un verbale. Ciò non è avvenuto per la dignitosa e ferma opposizione del segretario dell'Associazione per la libertà di residenza, il quale è poi stato rilasciato anche in seguito ad un intervento dello on.le Natoli

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Garbatella, ore 20, attivo di sezione con la partecipazione del compagno Giorgio Amendola, della segreteria del PCI.

San Paolo, ore 20 attivo con Pietro Zatta.

Ludovisi, ore 20 Comitato direttivo di sezione con Maurizio Bacchelli.

Acilia, ore 20, attivo con Antonio Fusca.

Ponte Milvio, ore 20, Comitato direttivo con Franco Raparelli.

SCUOLA DI PARTITO: Stasera, alle ore 17.30, presso la Sezione Campitelli la compagna Giuliana Gioggi terrà una conferenza, per il corso studio dedicato alle compagne, sul tema: «La URSS dal socialismo al comunismo».

FGCI

Venerdì, alle ore 19, è convocato in sede il Comitato federale per discutere il seguente ordine del giorno: «La campagna di tesseramento e proselitismo 1960».

Consulte popolari

Oggi, alle ore 19, presso la sede di via Merulana 234, sono convocati i dirigenti dei nuclei edilizi fuori P R Sarà in discussione la preparazione del convegno cittadino sul tema: «L'Agro romano nel nuovo P R»

Oggi alle ore 17, presso la sede del P C I C Colombo, assemblea degli inquilini di via Odescalchi. Interverrà Aldo Tozzetti.

Domani, alle ore 19, nella Casa del popolo di Tor de' Schiavi assemblea degli inquilini (case INCP e del Comune) di via Anagni e di Tor de' Schiavi Interverrà Tozzetti.

ALLE AUTORITA' COMUNALI

Chieste agevolazioni per il trasporto merci

Il servizio a tassametro di piazza viene attualmente svolto con difficoltà

Il Consiglio di amministrazione della cooperativa «Termini», di autotrasportatori addetti al servizio pubblico di piazza per il trasporto merci con tassametro, ha inviato un pro-memoria al sindaco di Roma, all'assessore della XIV Ripartizione, al Prefetto, al ministro dei Trasporti e al ministro delle Finanze Con il memoriale gli autotrasportatori illustrano le difficoltà e gli ostacoli che incontrano nello svolgere il servizio, avanzano alcune rivendicazioni

Le rivendicazioni sono le seguenti: 1) una limitazione del servizio abusivo, facendo uso delle leggi che regolano il servizio; 2) una maggiore possibilità di transito e di sosta per permettere che il servizio possa essere svolto con le finalità per cui è stato costituito, senza troppi intralci, come invece avviene attualmente, nonostante che le licenze siano rilasciate dal Comune; 3) la deroga, per i trasportatori di merci nella città del divieto di circolazione domenicale; 4) una riduzione del bollo, così come viene applicata per tutti i servizi di pubblica utilità; 5) la riduzione della tassa per il suolo pubblico che attualmente è esosa; 6) una riduzione sul prezzo dei carburanti

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, mercoledì 21 ottobre 1959** (294-71) Onomastico Orsola Il sole sorge alle ore 6.48 e tramonta alle ore 17.27. Luna: ultimo quarto il 24

BOLLETTINI

— **Demografico**: Nati: maschi 68, femmine 49 Nati morti: 3 Morti: maschi 25, femmine 14, (dei quali 7 minori di sette anni) Matrimoni: 78

Metereologico — Le temperature di ieri minima 14, massima 22

MOSTRE

— **Giovedì 22 ottobre alla Galleria Alibert**, via Margutta 61-b, avrà luogo l'inaugurazione d'apertura della Stagione Artistica con la mostra del pittore Domenico Purificato e resterà aperta fino al 7 novembre

IN UNA CASA DI VIA REGGIO EMILIA 26

Si uccide con una fucilata un operaio di ventuno anni

Aveva prima alzato il volume della radio per coprire lo sparo - La raccapricciante scoperta del padre e della sorella

Il cadavere del suicida viene portato verso l'ambulanza

Un giovane operaio di ventun anni, Marcello Laurenti, si è ucciso nella sua abitazione esplodendosi un colpo di fucile al petto. La scarica di pallettoni gli ha fracassato il torace sfigurandolo terribilmente Affinché la deflagrazione non fosse udita dai vicini, il giovane, prima di premere il grilletto, aveva acceso la radio ed alzato al massimo il volume

Teatro dello spaventoso suicidio è stato il modesto appartamento di un popoloso edificio in via Reggio Emilia 26, dove il Laurenti abitava con il padre, la matrigna e una sorella Il motivo per cui il giovane ha deciso di togliersi la vita non sembra da ricercare in un particolare episodio immediato, ma in un più remoto stato di depressione, di inquietudine, di nervosismo che si protraeva da tempo.

Il padre della vittima, sconvolto dall'angoscia, ha tentato di lanciarsi dalla finestra, ma è stato trattenuto a tempo.

Verso le 20 di ieri sera Augusto Laurenti, che lavora presso un distributore di benzina in piazza della Repubblica, è rincasato insieme alla figlia Giuliana Appena entrati nell'angusta abitazione — due stanze ed una cucina piccolissima — l'uomo e la ragazza hanno scoperto uno spettacolo raccapricciante Nella camera da pranzo, dove i fratelli dormivano anche, giaceva il cadavere del giovane Marcello arrovesciato fra il letto e il pavimento Vicino, in una vasta chiazza di sangue, un fucile da caccia calibro 12 Un poco più discosti, alcuni abiti della stessa vittima tagliuzzati Fra le pieghe delle lenzuola, sul giaciglio disfatto, la foto della madre di Marcello e di Giuliana, morta molti anni fa

Alle grida di angoscia e di terrore di Augusto Laurenti e della figlia sono accorsi i vicini L'allarme alla polizia è stato dato poco dopo

In via Reggio Emilia sono accorsi il commissario della zona, dottor De Vito, il maresciallo Loverci della Mobile e, più tardi, il sostituto procuratore della Repubblica, dottor Mauro.

Dall'indagine si è appreso che verso le 14 del pomeriggio Giuliana Laurenti non aveva potuto rientrare in casa poiché il fratello aveva sbarrato la porta dall'interno La ragazza, dopo ripetuti richiami, cui aveva ottenuto in risposta solo un paio di strilli, aveva rinunciato a rincasare e informato per telefono il padre della stravaganza di Marcello, era tornata al lavoro

Solo in casa, assordando i vicini con il frastuono della radio, Marcello Laurenti ha prima tagliuzzato i suoi abiti migliori, traendoli dall'armadio; poi ha preso dalla custodia il fucile da caccia del padre e lo ha caricato a pallettoni Non ha lasciato nemmeno un rigo di scritto per spiegare il tragico gesto

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

JAZZ

Dizzy Gillespie

Newport Jazz Festival. Sotto questo nome George Wein ha raggruppato, per una *tournée* in Europa, due dei complessi più rappresentativi che hanno preso parte al Festival di quest'anno. Fra questi il quintetto di Dizzy Gillespie. Gillespie è considerato una delle personalità più importanti del *jazz* moderno, e uno dei padri del *bop*. A motivo dei suoi atteggiamenti clowneschi, Norman Granz ebbe a definirlo, un giorno, «il Charlie Chaplin del jazz». Norman Granz è un impresario, e per qualche tempo ebbe Gillespie nel suo *Jazz at The Philharmonic*. Perdoniamogli, dunque, la grossa sciocchezza. Perché è bene dire subito che le divagazioni umoristiche di Gillespie costituiscono l'aspetto meno convincente della sua personalità, formatasi sul finire della guerra, quando nel confuso panorama jazzistico americano apparve la nuova voga del *bop* Gillespie ha una tromba fantasiosa, capace di toccare tutti i toni, e una duttilità di espressione che lo avvicina a Roy Eldridge Fu a Roma nel 1953, con l'orchestra di Mezz Mezzrow, e da allora il suo stile è divenuto più piano e sobrio Al suo fianco ricordiamo Les Spann, un flauto di grande sensibilità, e Junior Mance, Art Davis e Les Humphrey. Il repertorio è assai eclettico, e indulge a contaminazioni con elementi *afro-cubani* o puramente commerciali, come *Les feuilles mortes*, per esempio

Il secondo complesso, primo in ordine di entrata, è quello di Buck Clayton Un complesso di forti jazzisti, composto di spiccate individualità che praticano un *jazz* di tipo tradizionale, indulgente quanto è giusto alle esigenze spettacolari, con frequenti variazioni umoristiche Buck Clayton è una tromba limpida e di mestiere Dickie Wells è un trombone di prim'ordine E Jimmy Rushing un cantante di *blues* di grande classe, uno dei pochi sopravvissuti al periodo aureo del vocal. Egli fonde mirabilmente la sua voce con l'orchestra, nella migliore tradizione dello *scat*. Uno degli elementi di maggiore interesse della serata. Un pubblico non foltissimo, ma preciso negli interventi e appassionato

a. g.

TEATRO

E' dolce dormire

Vincenzo Scarpetta, figlio di Eduardo Scarpetta e prosecutore, con più modesti risultati, dell'opera paterna, scrisse questa commedia (il cui titolo originale è *Tanta guaie pe' durmì*) rifacendosi evidentemente, secondo l'uso del genitore, agli intrighi e ai meccanismi della *pochade* francese Felice Sciosciammocca, il personaggio tuttofare del teatro scarpettiano, è qui incarnato nelle vesti di un brav'uomo, non più giovanissimo, sposato con Virginia, una donna giovane, bella e vivace: condizione invidiabile, che è tuttavia oscurata dalla *stanchezza mortale* onde il povero Felice è posseduto: il retaggio di anni trascorsi nei più sfrenati divertimenti: gli pesa sulle spalle, e la vita attuale, pur essa movimentata, nonchè l'assillo dei doveri coniugali, fanno sì che lo sventurato caschi letteralmente dal sonno, e cerchi continuamente, durante la giornata, di strappare alla veglia anche pochi minuti

Da questa spasmodica, grottesca voglia di dormire prende avvio il movimento farsesco, che classicamente si concentra nel secondo atto Felice, per poter riposare alcune ore, finisce col recarsi in una pensione, che promette ai suoi ospiti silenzio e tranquillità Ma viene *seguito* dalla moglie, ingelosita dal comportamento di lui e aizzata da un amico di famiglia, Achille, il quale intende trar vantaggio dal dissidio fra i due Senonchè nella pensione si trova l'avvocato Luigino, in attesa proprio della moglie di Achille, Elvira E nella pensione giungono il farmacista Ciccillo e il suo fraterno collega Alberto: il primo, reso edotto da una lettera anonima dell'infedeltà della consorte, Teresina, vuole sorprendere costei sul fatto; ma non sa che il terzo incomodo è proprio Alberto, il quale ha messo sull'avviso Teresina, che dunque non andrà all'appuntamento. In breve, attorno all'innocente Felice si scatenerà una sorta d'infernale girotondo, del quale sarà lui a fare le spese. Poi, come suole, la faccenda si accomoderà: Achille tornerà in pace con la moglie mentre Luigino si eclisserà; il triangolo formato da Ciccillo Teresina e Alberto seguiterà ad esistere; Felice e Virginia, chiariti gli equivoci, ricomporranno l'armonia familiare.

Il testo pur nell'odierno adattamento, ripete situazioni antiche, senza apportarvi il segno di un'inventiva particolare, anche se appaiono gustosamente rinverditi certi momenti tipici, come quello che vede Alberto sospettare Teresina di avere un altro amante, e accalorarsi contro di lei: molto più del legittimo marito Ma soprattutto son fonte di una ilarità immediata quanto inesauribile l'affannosa sonnolenza di Felice, il suo perpetuamente sconfitto desiderio di lasciarsi andare nel torpore, la sua estenuata ricerca di distensione Della umoristica figura, Franco Sportelli è stato interprete brillantissimo: e con pari merito gli sono stati al fianco l'eccellente Pietro De Vico, la graziosa Vira Silenti, il bravo Enzo Turco, la spassosissima Vera Nandi, le simpatiche D'Aiello e Ackermann, gli ottimi Anatrelli, Cafiero, Ascoli e Allocca, la più che suggestiva Elena Tilena. Garbata e presente la regia di Mario Mangini Schiettissimo successo, e risate a non finire Si replica, al Quirino, da stasera.

ag. sa.

La «Messa» di Beethoven apre la stagione di Santa Cecilia

Domenica prossima s'inaugurerà la tradizionale stagione di concerti in abbonamento dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia La parte prevalentemente sinfonica si svolgerà fino all'11 maggio nell'Auditorio di via della Conciliazione, mentre le esecuzioni di musica da camera avranno luogo nella Sala dell'Accademia in via dei Greci di venerdì in venerdì dall'8 gennaio al 1 aprile Domenica 25 ottobre, alle ore 17.30, Fernando Previtali dirigerà all'Auditorio il concerto inaugurale E sarà questo un avvenimento artistico di eccezionale richiamo essendo in programma la «Messa solenne» di Beethoven A questo concerto d'apertura collaboreranno col maestro Previtali valenti solisti di canto: Bruna Rizzoli, Anna Maria Rota, Luigi Alva e Plinio Clabassi Direttore stabile del coro: Bonaventura Somma.

TEATRI

ARTI: alle 21: «Caligola», di Albert Camus, premio Nobel 1957 Regia di Alberto Ruggiero.

DE' SERVI: Dal 27 c m alle 21.15: C ia Italiana di prosa, dir. A Palella in: «14 Strada», di A Moroni, con Jole Fierro, Aldo Giuffrè, John Kitzmiller e A M Di Giulio Prenotaz Osa-Cit

DELLE MUSE: C ia Grandi Spettacoli Gialli, Franca Dominici, Mario Siletti con Odoardo Spadaro e Corrado Annicelli Alle 21.15: «Droga» di P Serano Seconda settimana di repliche

ELISEO: Riposo.

NUOVO CHALET: C ia Franco Castellani - Elvi Lissiak con F Zentilini, S Ammirata, L Buzzanca Alle 21.30: «Processo agli innocenti», di C. Terron

PALAZZO SISTINA: Domani inaugurazione stagione lirica con: «La Bohème», di G Puccini, con L Coppola, V Tatone, R Scorsoni, L Gambelli, U Frisaldi Direttore maestro Graziano Mucci. Alle 20.45 precise.

PIRANDELLO: ore 21.30: «Una rosa per Patrizia», con P. Barbara e Roberto Bruni Regia di Guerrini *Secondo mese di repliche*

QUIRINO: C ia Stabile del Teatro S Ferdinando di Napoli. Alle ore 21.15, prima di: «E' dolce dormire», di Vincenzo Scarpetta

RIDOTTO ELISEO: C ia Spettacoli Gialli con Camillo Pilotto e Laura Carli; ore 21: «Non è facile uccidere», di A Watkyn Regia di A Bandini

ROSSINI (tel 655270): C ia Checco Durante Venerdì inaugurazione dell'anno comico 1959-60, con: «Barba e capelli», 3 atti supercomici di Ugo Palmerini Alle ore 21

VALLE: ore 17. «I piccoli di Podrecca».

CIRCO

CIRCO DI MOSCA - Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma): tutti i giorni alle 21.15, giovedì, sabato e domenica mattinate alle 16.30 Prenotaz OSA - CIT tel. 634 183 Ogni lunedì riposo

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 16 riunione corse levrieri

COLLE OPPIO: Grande Luna Park: ristorante, bar, parcheggio

INTERNAZIONAL LUNA PARK (via Sannio): Ottosprint - Autodromo - Rotor - Giostre e 1000 attrazioni

MUSEO DELLE CERE (p.za Esedra): Emulo di Madame Tissot di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22. (L. 100, rid 50).

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Armi segrete del III Reich e rivista

Altieri: Il diplomatico e l'avventuriera, con E Costantine e rivista

Ambra - Jovinelli: Armi segrete del III Reich e rivista

Delle Terrazze: Spettacolo teatrale Nino Lembo

Principe: Il diplomatico e l'avventuriera, con E. Costantine e rivista

Volturno: Le miniere di re Salomone e rivista Franco Franchi

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La mia terra, con Rock Hudson (ap 15, ult 22.45)

America: Il diario di Anna Frank con M Perkins (ap alle 15, ult 22.45)

Archimede: Squali del III Reich (alle 16-19-20.45-22.40)

Arcobaleno: Chiusura estiva

Ariston: Il magistrato, con J Sassard (ap alle 15, ult 22.45)

Aventino: Squali del III Reich (alle 15.30-17.10-19-20.50-22.40)

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono

(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

I Piccoli di Podrecca (*) al Valle

CINEMA

Il diario di Anna Frank (**) all'America, Ambasciatori, Ritz

A qualcuno piace caldo (**) al Barberini

I 400 colpi (**) al Mignon

Il generale Della Rovere (***) al Quattro Fontane

Il moralista (*) allo Splendore

Le miniere di re Salomone (*) al Volturno

Uomini "H" (**) all'Alcyone, Bologna, Nuovo, Doria

Un dollaro di onore (*) al Bernini, Golden

Europa di notte (*) al Cinestar

I tre caballeros (*) al Brasil

Le grandi famiglie (*) all'Eden

Mia moglie è di leva (*) al Colosseo

La casa sul fiume (*) all'Esperia

Baciala per me (*) al Faro

Non voglio morire! (***) al Massimo, Novocine

Il bacio della morte (**) al Pio X

Come svaligiare una banca (*) al Quiriti

Sette spose per sette fratelli (*) alla Sala Traspontina

Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 15 - 17.40-20-22.45)

Capitol: Orfeo Negro, con M Dawn (ap alle 15.50, ult. 22.45)

Capranica: La mia terra, con R. Hudson

Capranichetta: Due notti con Cleopatra

Corso: Un marito per Cinzia, con S Loren (alle 15.45-17.40-20.10-22.30)

Cola di Rienzo: Vacanze d'inverno, con A. Sordi

Europa: Lo specchio della vita, con L. Turner (alle 15.15-17.25-20-22.45)

Fiamma: La storia di una monaca, con A. Hepburn (alle 16 - 19.10-22.30)

Fiammetta: Some like it Hot (Spettacoli alle 10 p.m.)

Galleria: Le colline dell'odio

Imperiale: Chiuso

Maestoso: Le colline dell'odio (ap alle 15, ult. 22.45)

Metro Drive-In: Il trono di sangue (alle 18.20-20.20-22.50)

Metropolitan: Zaffiro nero (alle 15.30-18-20.15-22.40)

Mignon: I 400 colpi, con J Pierre Leand (ap alle 15, ult. 22.45)

Moderno: La mia terra, con Rock Hudson

Moderno Saletta: Due notti con Cleopatra

New York: La mia terra, con R Hudson (ap 15, ult. 22.45)

Paris: Il magistrato, con J Sassard (ap alle 15, ult. 22.45)

Plaza: Archimede le clochard, con J. Gabin

Quattro Fontane: Il generale della Rovere, con V. De Sica (alle 15.30-17.50-20.15-22.45)

Quirinetta: La strada dei quartieri alti, con S Signoret (alle 15.30-17.35-20-22.50)

Rivoli: La strada dei quartieri alti, con S Signoret (alle 15.30-17.35-20-22.50)

Roxy: Il Magistrato, con J Sassard (alle 16-18.35-20.40-22.50)

Salone Margherita: Piccole donne, con E Taylor

Smeraldo: Due notti con Cleopatra

Splendore: Il moralista, con A Sordi

Supercinema: Lo specchio della vita, con L Turner (alle 15.15-17.25-20-22.45)

Trevi: Vacanze d'inverno, con A Sordi (alle 15.30-18-20.10-22.40)

Vigna Clara: venerdì: Arriva Jesse James, con Bob Hope

SECONDE VISIONI

Africa: Testimone oculare, con E O'Brien

Airone: Stalingrado, con Joachim Hansen

Alce: Fuochi nella giungla

Alcyone: Uomini H

Ambasciatori: Il diario di Anna Frank, con M Perkins (alle 14.45-17.15-20-22.45)

Appio: Psicanalista per signora, con Fernandel

Ariel: I 10 della legione, con Burt Lancaster

Arlecchino: Vite perdute, con V Lisi

Astoria: Una storia di guerra

Astra: Il sergente di legno, con J. Lewis

Atlante: La diabolica invenzione

Atlantic: Quella notte, con M Demongeot

Aureo: Dracula nella casa degli orrori

Ausonia: La furia di Baskerville, con P. Cushing

Avana: Il figlio di Alì Babà, con T Curtis

Balduina: Il «Gorilla» vi saluta cordialmente

Belsito: Anonima ricatti, con B Blier

Bernini: Un dollaro di onore, con J. Wayne

Bologna: Uomini H

Brancaccio: Psicanalista per signora, con Fernandel

Brasil: I tre caballeros

Bristol: Un mondo che sorge, con J. Mc Crea

Broadway: Duello a Durango

California: Eredità selvaggia

Cinestar: Europa di notte

Delle Maschere: Chiuso

Delle Terrazze: Spettacolo teatrale con Nino Lembo

Delle Vittorie: Arrangiatevi! con Totò

Del Vascello: Il primo uomo nello spazio

Diana: Selvaggio West, con Victor Mature

Eden: Le grandi famiglie, con J Gabin

Espero: I 10 Comandamenti, con Y Brynner (alle 14 18-22)

Excelsior: Il cacciatore del Missouri, con C Gable

Fogliano: La carica dei 4000, con B Johnson

Garbatella: Appuntamento col delitto, con S Milo

Gardencine: Vite perdute, con V Lisi

Giulio Cesare: Stalingrado, con J. Hansem

ULTIMI 5 GIORNI
CIRCO DI MOSCA
VIA CRISTOFORO COLOMBO
tutte le sere ore 21,15
GIOVEDI' - SABATO e DOMENICA mattinate ore 16,30
Prenot.: OSA - CIT tel 684 188 e Cassa Circo telef 510 385
Stasera eccezionale serata studentesca

Golden: Un dollaro di onore, con J. Wayne

Induno: I ladri, con G Ralli

Italia: Innamorati in blue-jeans, con M Hunt

La Fenice: Allarme a Scotland Yard, con D Shaw

Mondial: Vite perdute, con V Lisi

Nuovo: Uomini H

Olimpico: Tao Roots (La quercia dei giganti), con V Heflin

Palestrina: I conquistatori dell'Oregon

Parioli: Psicanalista per signora, con Fernandel

Quirinale: Sotto coperta con il capitano, con N Gray

Rex: I conquistatori dell' Oregon

Rialto: Il colosso di New York

Ritz: Il diario di Anna Frank, con M Perkins (alle 14.45-18.20-20-22.45) (L. 300-350)

Savoia: Vite perdute, con V Lisi

Splendid: Il ritorno del capataz, con R Rascel

Stadium: I 10 Comandamenti, con Y Brynner

Tirreno: I 10 Comandamenti, con Y Brynner

Trieste: Duello a Durango

Ulisse: Il figlio di Tarzan

Ventuno Aprile: Tarzan e lo stregone, con G Scott

Verbano: La legge, con G Lollobrigida

Vittoria: La furia di Baskerville, con P. Cushing

TERZE VISIONI

Adriacine: Le precoci, con H Buchholz

Alba: Il colosso di New York

Aniene: Il covo dei contrabbandieri, con S Granger

Apollo: Domino Kid

Aquila: Chiuso

Arenula: I veli di Bagdad, con V Mature

Augustus: Stalingrado, con Joachim Hansen

Aurelio: Sabbie rosse, con Kirk Douglas

Aurora: Lungo il fiume rosso

Avorio: I cadetti della III Brigata, con J Derek

Boito: Viaggio nell'interspazio

Boston: Gli evasi dal terrore, con R Egan

Capannelle: Commandos, con J. Garner

Cassio: Le avventure di Guerrin Meschino

Castello: Eredità selvaggia

Centrale: Eredità selvaggia

Claudio (Ostia Antica): Totò cerca casa

Clodio: Fra due trincee, con Van Johnson

Colonna: Agguato nei Caraibi, con A Murphy

Colosseo: Mia moglie è di leva, con S. North

Corallo: La ribellione degli impiccati

Cristallo: Ciao, ciao bambina

Dei Piccoli: Riposo

Delle Rondini: Destinazione San Remo

Delle Mimose: Giovani canaglie

Diamante: Il grido di guerra di Nuvola Rossa

Doria: Uomini H

Due Allori: Ciao, ciao bambina

Edelweiss: L'ultima notte d'amore, con M. Toren

Esperia: La casa sul fiume

Farnese: Una storia del West

Faro: Baciala per me, con C Grant

Hollywood: I 10 Comandamenti, con Y. Brynner (alle 14-18-22)

Impero: La scassinatore, con D. Duryea

Iris: Sotto la minaccia, con G. Nader

Ionio: Passaporto per l'inferno, con D Dors

Leocine: Spade insanguinate

Marconi: *Lo scudo dei Falworth*

Massimo: Non voglio morire! con S Hayward

Mazzini: Il figlio di Alì Babà, con T. Curtis

Niagara: Il capitano soffre il mare, con A Guinness

Novocine: Non voglio morire! con S Hayward

Odeon: Ombre gialle, con Richard Conte

Olympia: Il bacio dello spettro

Oriente: Gran varietà

Ottaviano: La tigre di Eschnapur

Palazzo: Azione immediata, con H Vidal

Planetario: L'amico del giaguaro

Platino: Il seduttore, con A. Sordi

Preneste: Oltre il confine, con Y. Palance

Prima Porta: Rascel-fifi

Puccini: Quella notte, con M. Demongeot

Regilla: Il destino di un'imperatrice

Roma: Kamikaze, torpedini umane

Rubino: Prossima apertura

Sala Umberto: Passaporto per l'inferno, con D Dors

Silver Cine: Un mondo che sorge con J Mc Crea

Sultano: I vendicatori, con Douglas Fairbanks jr.

Tevere: Riposo

Tor Sapienza: Riposo

Trianon: Rivolta a Fort Laramie

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo

Bellarmino: Riposo

Belle Arti: La scure di guerra del capo sioux

Chiesa Nuova: La maschera di Ceder Pass, con J. Davis

Colombo: Riposo

Columbus: Francis contro la camorra

Crisogono: Le avventure di Stanlio e Ollio e Avventura in Cina

Degli Scipioni: Riposo

Dei Fiorentini: Riposo

Della Valle: Tramonto di fuoco

Due Macelli: Chiuso

Delle Grazie: Riposo

Euclide: Il segno del Falco, con S Poitier

Farnesina: Riposo

Giov. Trastevere: Addio sogni di gloria, con J. Galter

Guadalupe: Riposo

Libia: Riposo

Livorno: Via Convento

Nomentano: Ovest selvaggio

Orione: Le donne hanno sempre ragione, con G. Rogers

Ottavilla: Riposo

Pax: L'uomo della valle, con G. Montgomery

Pio X: Il bacio della morte, con V. Mature

Quiriti: Come svaligiare una banca, con M. Rooney

Radio: Riposo

Riposo: Riposo

Sala Eritrea: Riposo

Redentore: Riposo

Sala Piemonte: La vergine della valle, con R. Wagner

Sala S. Spirito: Riposo

Sala Saturnino: Riposo

Sala Sessoriana: Riposo

Sala Traspontina: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell

Sala Vignoli: Riposo

Sala Gemma: Riposo

Salerno: Fortunella

San Felice: Riposo

S. Ippolito: Titanic, latitudine 41° Nord

Saverio: Riposo

Sorgente: Riposo

Tiziano: 'O sole mio

Trastevere: Riposo

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: *Alhambra, Africa, America, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Corallo, Delle Terrazze, Fiammetta, Faro, Massimo, Maestoso, Niagara, Roma, Rialto, Sala Umberto, Salerno, Splendid, Tirreno, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Pirandello, Quirino, Circo Mosca.*

***Diffondete* il Calendario del popolo**

OGGI in esclusiva ANTEPRIMA NAZIONALE al Cinema
RIVOLI e QUIRINETTA

SIMONE SIGNORET
PREMIATA A CANNES PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE

SIMONE SIGNORET · LAURENCE HARVEY
HEATHER SEARS
LA STRADA DEI QUARTIERI ALTI
DONALD WOLFIT · DONALD HOUSTON
HERMIONE BADDELEY
REGIA DI JACK CLAYTON
PRODOTTO DA JOHN e JAMES WOLF
DAL SUCCESSO EDITORIALE DI JOHN BRAINE "LA STANZA DI SOPRA" - EDITO IN ITALIA DALLA CASA EDITRICE LONGANESI
SCENEGGIATURA DI NEIL PATERSON
UNA REMUS FILM PRODUCTIONS
DISTRIBUZIONE
Sono tassativamente vietate a tempo indeterminato tutte le tessere ed i biglietti di favore

RADIO e TELEVISIONE — I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

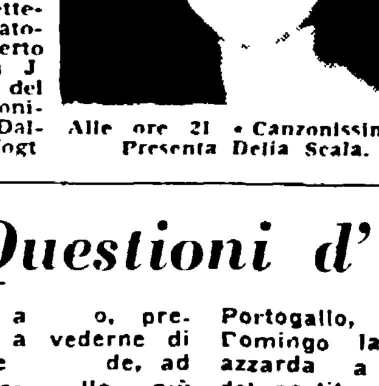
6.35: Previs del tempo per i pescatori - Lezione di lingua tedesca; 7: Giornale radio; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: La girandola: giornalino della Radio per le Scuole; 11.30: Musica operistica; 11.55: 15 minuti con i dischi Juke Box; 12.10: Angelini e la sua orchestra; 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via. 13: Giornale radio - Appuntamento alle 13.30: Musiche d'oltre confine; 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano; 14.15: Chi è di scena? - Cinema. 16: Previs del tempo per i pescatori: 16.15: Programma per i ragazzi: La vita del musicista Respighi: 16.45: Musica sprint: rassegna per i giovani; 17: Giornale radio - Parigi vi parla; 17.50: Musica sinfonica; 18: La settimana delle Nazioni Unite; 18.15: Music-hall; 19.45: Aspetti e momenti di vita italiana. 20: Musiche da riviste e commedie; 20.30: Giornale radio; 21: Passo ridottissimo - Concerto del Complesso «Festival Strings» di Lucerna diretto da Rudolf Baumgartner; 21.45: Il convegno dei cinque; 22.30: Canzoni d'autunno. 22.45: I grandi giornali stranieri: il «Times»; 23.15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Segnale orario - Ultime notizie - I programmi di domani

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10 Ore 10 Disco verde; 13 La ragazza delle 13 presenta: Sarò breve - La collana delle sette perle - Fonolampo; 13.30: Giornale radio; 13.40: Scatola a sorpresa - Stella polare - Il discobolo - Attualità; 14: Teatrino delle 14: Lui, lei e l'altro. 14.30 Giornale radio; 14.45 Giuoco e fuori giuoco; 15: Galleria del Corso; 15.30 Giornale radio. 16: Terza pagina: La Bancarella - Jazz in vetrina - Schedario. 17 Tè per tutti: divertimento in prosa e in musica; 18 Giornale radio - Ballate con noi. 19.30 Motivi in tasca; 20. Radiosera. 20.30: Passo ridottissimo - Alberto Talegalli, Se io fossi il discobolo; 21: Il giro del mondo in 90 giorni: rivista a puntate scritta dagli ascoltatori, riveduta e corretta da Brancacci, Faele e Zapponi; 22 Ultime notizie - Storia meravigliosa del disco: dal rullo di cera al microsolco; 22.45: XX Concorso Nazionale di arte varia di Savona; 23: Siparietto - Notturnino

TERZO PROGRAMMA

19: Chirurgia intracardiaca e circolazione extracorporea: conversazione di Amedeo Pasanisi; 19.15: La Laude e i primordi della monodia volgare in Italia. 19.30: La Rassegna: Letteratura italiana; 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera: musiche di J Brahms. 21: Il Giornale del Terzo 21.20 «Sansone agonista»; 22.35: Musiche di L Dallapiccola, R Kayn, H Vogt



Alle ore 21 «Canzonissima». Presenta Delia Scala.

TELEVISIONE

13.30. Telescuola: corso di Avviamento professionale a tipo industriale.

16: Eurovisione. Collegamento tra le rete televisiva europee. Germania: Colonia Ripresa diretta di un avvenimento agonistico.

17.45: L'importanza d'essere franco: commedia in tre atti di Oscar Wilde. Traduzione di Ugo Bottalla Personaggi e interpreti: (Giovanni Worthing) Franco Volpi. (Algernon Moncrieff) Tino Carraro. (Rev Can Chasuble) Sergio Tofano. (Merriman) Carlo Cataneo. (Lane) Vittorio Congia. (Lady Bracknell) Mercedes Brignone. (Guendalina Fairfax) Lia Zoppelli. (Cecilia Cardew) Fulvia Mammi. (Miss Prism) Isabella Riva Regia di Mario Ferrero. Nel primo intervallo (ore 18.30 circa): Telegiornale

20.30 Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale:

20.50: Carosello.

21: Garinei e Giovannini presentano: Delia Scala con Nino Manfredi e Paolo Panelli in Canzonissima, programma musicale abbinato alla Lotteria di Capodanno realizzato con la collaborazione di Verde e Wertmuller Orchestra diretta da Bruno Canfora. Coreografie di Don Lurio. Costumi di Danilo Donati. Scene di Cesarini da Senigallia e Gianni Villa. Regia di Antonello Falqui. Le canzoni, prescelte per la prima trasmissione di «Canzonissima», sono: «Cerasella», che sarà cantata da Gino Latilla: «Nessuno», che avrà per interpreti Wilma De Angelis e Mina: «Arrivederci», presentata da Nicola Arigliano e Miranda Martino: «Piove», interpretata da Joe Sentieri: «Vieneme 'nzuonno», cantata da Fausto Cigliano: «Io sono il vento», nell'interpretazione di Arturo Testa e «Meravigliose labbra», in quella di Johnny Dorelli

22: Il petrolio del Sahara: servizio di Fabiano Fabiani.

22.30: Teleuropa:

22.50: Telegiornale

IERI

Questioni d'oggi

Abbiamo più volte in questa rubrica denunciato che la RAI-TV, da buona organizzazione democristiana, sta partecipando al congresso della D.C. prendendo posizione tra le correnti alla stregua di una qualsiasi sezione di quel partito, sostenendo cioè il cosiddetto «centro destra» del partito, quello bene accetto al presidente del Consiglio.

Durante l'intera fase dei congressi provinciali sono stati così accuratamente evitati accenni troppo precisi ai fanfaniani, alla «base», ai sindacalisti di «Rinnovamento», a tutte le correnti cioè che, seppure con gravi limiti, chiedono la liquidazione dell'alleanza a destra. E quindi, quando la TV nella rubrica «Questioni d'oggi» ha dedicato dieci buoni minuti al congresso democristiano, eravamo pronti a tutto, preparati a vederne di cotte e di crude, ad assistere alla più sfacciata utilizzazione del video per osannare alle tante volte dichiarata (dalla RAI) unità di tutto il partito clericale attorno al governo Segni.

Ma la TV è andata ben al di là di ciò che noi prevedevamo! Lo confessiamo: siamo senza parole, increduli. Non neppure in Spagna, in Portogallo, a San Domingo la TV si azzarda a parlare del partito di governo (di Franco, Salazar, Truijllo) nei termini usati ieri dalla nostra TV a proposito della DC. La complessa storia (che è storia di lotte, di contrasti, di rotture, di compromessi, di slanci generosi, di cedimenti) del partito cattolico italiano, è stata liquidata con una serie di oleografie tendenti tutte a convincere i non democristiani che la DC e il «bene» sono la stessa cosa, e i democristiani che soprattutto essi devono rimanere... uniti. Uniti a chi, attorno a che cosa, in nome di che cosa?

La TV non lo ha detto esplicitamente, ma ha comunque provveduto a sciogliere ogni eventuale dubbio, dando la parola soltanto a Moro, attuale segretario del partito.