PER DISPIACERI AMOROSI

# Si uccide una donna asfissiandosi col gas

*Ha lasciato un patetico biglietto d'addio all'uomo amato che voleva abbandonarla - Una triste storia*

«Paolo, per tre volte ho telefonato a Flora, ma si vede che avevi dato ordini precisi di dirmi che non c'era. E' stata un'altra delle tue. Ti auguro di cuore di essere felice e voglio sperare che non pagherai mai per il male che mi hai fatto, che solo tu sai quanto è grande, anche se la legge degli uomini non può punirti».

In questo strano e drammatico biglietto è la chiave del suicidio di una giovane donna, trovata priva di vita in un appartamento in via Bravetta 218.

Nella mattinata di ieri, alcuni inquilini dello stabile 218 di via Bravetta si accorgevano, infatti, che dall'appartamento situato all'interno uno usciva un forte odore di gas.

ta telefonava immediatamente I vigili del fuoco arrivavano dopo poco e sfondavano l'uscio del piccolo appartamento. Entrati nella casa — che era invasa dal gas — trovavano nella cucina, disteso in terra, il corpo esanime di una giovane donna. Accanto a lei il tubo del gas, staccato. La donna era già morta: veniva identificata per Teodolinda Virgilio, di ventotto anni, abitante fino ad un paio di mesi prima in via Angelo Emo 83. Nella camera da letto, sul comodino, gli agenti del commissariato Aurelio trovavano a loro volta il biglietto

Nel giro di una giornata di indagini era possibile ricostruire in parte gli avvenimenti che hanno spinto la giovane donna a darsi la morte La donna amava profondamente il giovane, al punto da sacrificargli ogni possibilità di esistenza migliore, nella speranza che egli si decidesse finalmente a vivere con lei, abbandonando la sua famiglia. Questo suo sogno, per una serie di circostanze che ancora risultano poco chiare, si verificava un paio di mesi or sono.

Si tenga presente, a questo punto, che Teodolinda era legata da amicizia con la sorella del suo amante, Flora, e che a costei aveva più volte cercato consiglio ed appoggio nei momenti di crisi della sua relazione.

L'altra sera Paolo era stato chiamato dalla moglie. La donna è ormai prossima al parto, e si trovava in difficoltà economiche. Chiese l'aiuto del marito, che non esitò a darglielo, le consegnò ventimila lire, prese dai risparmi che avevano insieme egli e la Virgili.

Questo fatto fu la scintilla della tragedia finale. Al suo ritorno in casa, Paolo fu costretto a riferire alla sua amante ciò che aveva fatto. La Virgili si ribellò violentemente.

La notte trascorse apparentemente tranquilla. Al mattino Paolo si alzò ed uscì di casa senza neppure salutare la sua amante. Costei si attaccò al telefono: voleva parlare con Flora, la sorella di Paolo, avere dei consigli, confidarsi, chiederle se davvero era possibile che Paolo intendesse abbandonarla. Ma per tre volte di seguito le venne risposto che Flora non era in casa. Teodolinda si sentì sola, senza nessun appoggio al mondo. Era una donna debole, ed aveva giocato tutta la sua esistenza su quell'unica carta, l'uomo che amava, aveva per lui rinunziato a tutto. Decise che la vita non aveva più significato per lei, senza l'amore di quell'uomo. E mise in atto il suicidio.

## CONVOCAZIONI

**Partito**

OGGI

**Tor Sapienza**, ore 20, comitato direttivo con Manzini.
**Tor Bella Monica**, ore 20, assemblea con Lallo Bruscani.
**Casal Bertone**, ore 20, comitato direttivo con Prato.
**Appio Nuovo**, ore 20, comitato direttivo con Natalini.
**Torpignattara**, ore 20, attivo.
— **METALLURGICI COMUNISTI** venerdì alle ore 18.30 sono convocati in Federazione (piazza S Andrea della Valle 3) i compagni membri dei comitati di cellula, delle Commissioni Interne ed attivisti politici e sindacali di tutte le aziende metallurgiche.

**FGCI**

F.G.C.I.

— Domani alle ore 19 è convocato in sede il comitato federale Ordine del giorno: «Tesseramento e proselitismo 1960».

# Consegnate le medaglie ai giornalisti anziani

*Durante la manifestazione è stato presentato il «premio giornalistico Roma» - Era presente il sindaco*

Ieri mattina sono stati premiati, nella sede dell'Associazione della stampa romana, i giornalisti che compiono oggi le nozze d'oro con la stampa romana.

Le medaglie d'oro sono state consegnate dal sindaco Cioccetti ai seguenti colleghi: Gino Bazzani, Alberto Bergamini, Gino Carocci, Claudio Fratta Cavalcabò, Umberto Micali, Raffaello Nesti, Piero Pasotti, Piero Scarpa, Tomaso Smith, Enrico Tedeschi, Annibale Tona, Oliviero Zuccarini, Giulio Seganti, Romeo Marchetti, Claudio Matteini, Osca Felici, Giuseppe Piazza, Adriano Belli, Enrico Insabato, Domenico Ventriglia e Roberto Cantalupo

Una medaglia d'argento è stata inoltre consegnata dal sindaco ai giornalisti con 25 anni di iscrizione all'albo.

Dopo la cerimonia Vittorio Zincone, presidente dell'Associazione della stampa romana, ha presentato il premio giornalistico internazionale «Città di Roma» istituito dall'Associazione della stampa romana.

**CAMPAGNA DI TESSERAMENTO E PROSELITISMO 1960**

**Nel quadro del lancio della campagna di proselitismo e tesseramento 1960 avranno luogo VENERDI' i seguenti attivi di sezione:**
**Alle ore 20 a CAMPITELLI con la partecipazione del compagno Paolo BUFALINI; alle ore 20.30 a MONTE VERDE VECCHIO con il compagno on. Otello NANNUZZI.**

## Piccola cronaca

**IL GIORNO**
— Oggi, giovedì 22 ottobre 1959 (295-70). Onomastico: Donato. Il sole sorge alle ore 6.49 e tramonta alle 17.25. Luna: ultimo quarto sabato.

**BOLLETTINI**
— **Demografico**: Nati: maschi 50, femmine 46. Nati morti: 1. Morti: maschi 25, femmine 11, dei quali 2 minori di sette anni Matrimoni: 174.

# Amendola alla sezione Garbatella

Ieri sera, nei rinnovati locali della sezione Garbatella, il compagno Amendola ha parlato all'attivo sulla campagna di proselitismo e tesseramento 1960. Nella foto: un momento della affollata riunione

# GLI SPETTACOLI DI OGGI A ROMA

## LE PRIME

### CINEMA

### La strada dei quartieri alti

Joe, il giovane protagonista di questo film, è quello che oggi si chiama un «arrampicatore sociale»: un tipo che vuole evadere dalla propria classe, mescolandosi con l'alta società. Joe ha venticinque anni. E' contabile nell'amministrazione comunale di un piccolo centro inglese Assistendo alle recite di una filodrammatica, Joe mette gli occhi su Susan, la più ricca ereditiera della cittadina. Simultaneamente, un'altra attrice della filodrammatica, la matura Alice (quarant'anni passati) mette gli occhi su Joe. Le vicende di queste due vocazioni sentimentali finiscono per intrecciarsi Alice non tarda a diventare l'amante del ragazzo: mentre Joe continua a accarezzare il suo sogno di grandezza, e adopera tutte le armi del perfetto Don Giovanni per irretire Susan Ci riesce; ma proprio quando si trova la piccola ereditiera, morbida e arrendevole, tra le braccia, si accorge di amare la più navigata Alice, e di non potere fare a meno di lei. Nel cinico arrivismo di Joe si apre una breccia: l'amore di Alice sembra fargli capire che al mondo non contano soltanto i quattrini, e la posizione sociale Ma è una parentesi di breve durata: Susan è incinta, e Joe deve sposarla: adesso sono gli stessi genitori della ragazza a pregarlo, loro che prima avevano fatto di tutto per impedire che tra i due giovani nascesse una relazione d'amore Dunque, Joe rientra nei ranghi. Alice, abbandonata e delusa, si riempie di whisky, e va a sfracellarsi con la sua automobile contro una roccia Joe, divorato dal rimorso, sale, comunque, l'altare al braccio di Susan, secondo quanto impongono le convenzioni

Il film diretto da Jack Clayton è disuguale Solo a tratti il regista riesce a giudicare criticamente i suoi personaggi. Il più delle volte si lascia trascinare dalle sovrabbondanze romantiche del racconto, e nel finale ostenta troppa simpatia per il protagonista Si ha, insomma, la sensazione di trovarsi di fronte a un film che sfiora la verità, senza mai riuscire a addentarla Il personaggio più compiuto è quello di Alice grazie, soprattutto, alla eccellente interpretazione (che le valse l'anno scorso il primo premio a Cannes) di Simone Signoret Bravo anche Laurence Harvey, nella cui durezza nessuno riconoscerebbe l'neolore Romeo del film di Castellani; Susan è l'insopportabile Heather Sears, che già è aveva tediato in *La storia di Esther Costello*

e. m.

### Inaugurazione a S. Cecilia con la "Missa" di Beethoven

Come già annunciato, domenica 25, alle ore 17.30, avrà luogo all'Auditorio di via della Conciliazione la solenne inaugurazione della stagione di concerti in abbonamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (tagl n. 1) con l'esecuzione della «Missa Solemnis» di Beethoven diretta da Fernando Previtali Partecipano all'esecuzione i solisti di canto Bruno Rizzoli, Anna Maria Rota, Luigi Alva e Plinio Clabassi. Maestro stabile del coro Bonaventura Somma I biglietti sono in vendita al botteghino dell'Auditorio dalle 10 alle 17.

## TEATRI

**ARTI**: Alle 17 (familiare): «Caligola» di Albert Camus, premio Nobel 1957 Regia di Alberto Ruggiero
**DE' SERVI**: Dal 27 c m alle 21.15: C.ia Italiana di prosa, dir. A Palella in: «14 Strada», di A Moroni, con Jole Fierro, Aldo Giuffrè, John Kitzmiller e A M Di Giulio Prenotaz Osa-Cit
**DELLE MUSE**: C.ia Grandi Spettacoli Gialli, Franca Dominici, Mario Siletti con Odoardo Spadaro e Corrado Annicelli. Alle 21.15: «Droga» di P. Serano Seconda settimana di repliche
**ELISEO**: Riposo.
**NUOVO CHALET**: C.ia Franco Castellani - Elvi Lissiak con F Zentillini, S Ammirata, L. Buzzanca. Alle 21.30: «Processo agli innocenti», di C Terron
**PALAZZO SISTINA**: Inaugurazione stagione lirica con: «La Bohème» di G Puccini con L Coppola, V. Tatone, R Scorsoni, L. Gambelli, U Frisaldi Direttore Graziano Mucci Alle 20.45 precise Domani alle 20.45 «Il barbiere di Siviglia»
**PIRANDELLO**: ore 21.30: «Una rosa per Patrizia», con P Barbara e Roberto Bruni Regia di Guerrini Secondo mese di repliche.
**QUIRINO**: C.ia Stabile del Teatro S Ferdinando di Napoli Alle 17.30 (familiare): «E' dolce dormire» di Vincenzo Scarpetta Presentato dalla Scarpettiana 1959-60
**RIDOTTO ELISEO**: C.ia Spettacoli Gialli con Camillo Pilotto e Laura Carli Alle 17 (familiare): «Non è facile uccidere» di A Watkyn Regia di Bandini


TEATRO SISTINA
STAGIONE LIRICA
Questa sera alle ore 21 inaugurazione con
LA BOHEME
di Puccini
Interpreti principali: Lidia Coppola - Regolo Romani Renzo Scorsoni - Nicoletta Verzieri - Loris Gambelli Umberto Frisaldi
Direttore GRAZIANO MUCCI
•
Domani, venerdì, ore 21
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
di Rossini
Prenotazione e vendita biglietti (OSA) CIT - Telefono 684 188 - e botteghino del Teatro - Tel 487 090


**ROSSINI** (tel. 655270): C.ia Checco Durante Domani inaugurazione dell'anno comico 1959-60, con: «Barba e capelli», 3 atti supercomici di Ugo Palmerini Alle ore 21.
**VALLE**: Alle 17 (familiare): «I piccoli di Podrecca».

## CIRCO

**CIRCO DI MOSCA** - Via Cristoforo Colombo (Fiera di Roma) tutti i giorni alle 21.15, giovedì, sabato e domenica mattinate alle 16.30 Prenotaz OSA - CIT tel. 684 188 Ogni lunedì riposo

## RITROVI

**CINODROMO A PONTE MARCONI**: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 16 riunione corse levrieri.
**COLLE OPPIO**: Grande Luna Park: ristorante, bar, parcheggio.
**INTERNAZIONAL LUNA PARK** (via Sannio): Ottosprint - Autodromo - Rotor - Giostre e 1000 attrazioni
**MUSEO DELLE CERE** (p.za Esedra): Emulo di Madame Tissot di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22. (L. 100, rid. 50).

## CINEMA-VARIETA'

**Alhambra**: Armi segrete del III Reich e rivista
**Altieri**: Il diplomatico e l'avventuriera, con E Costantine e rivista
**Ambra - Jovinelli**: Armi segrete del III Reich e rivista
**Principe**: Il diplomatico e l'avventuriera, con E. Costantine e rivista
**Volturno**: La carica dei 600, con E Flynn e rivista Franchi

## CINEMA

### PRIME VISIONI

**Adriano**: La mia terra, con Rock Hudson (ap. 15, ult. 22.45)
**America**: Il diario di Anna Frank con M. Perkins (ap. alle 15, ult 22.45)
**Archimede**: Squali del III Reich (alle 16-19-20.15-22.40)
**Arcobaleno**: Chiusura estiva
**Ariston**: Rififi fra le donne, con N Tiller (inizio alle 15, ultimo 22.45)
**Aventino**: Squali del III Reich (alle 15.30-17.10-19-20.50-22.40)
**Barberini**: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 15 - 17.40-20-22.45)
**Capitol**: Il ruggito del topo, con J. Seberg (inizio alle 15.15, ultimo 22.45)
**Capranica**: I magliari, con Alberto Sordi
**Capranichetta**: Il padrone delle Ferriere, con G Cervi
**Corso**: Un marito per Cinzia, con S Loren (alle 15.45-17.40-20.10-22.30)
**Cola di Rienzo**: Vacanze d'inverno, con A Sordi
**Europa**: Lo specchio della vita, con L Turner (alle 15.15-17.25-20-22.45)
**Fiamma**: La storia di una monaca, con A Hepburn (alle 16 - 19.10-22.30)
**Fiammetta**: Some Lake it Hot, con M Monroe (alle 6-8-10 p m)
**Galleria**: Le colline dell'odio, con R Mitchum
**Imperiale**: Chiuso
**Maestoso**: Rififi fra le donne, con N Tiller (inizio alle 15, ultimo 22.45)
**Metro Drive-In**: Le colline dell'odio, con R Mitchum (alle 18.30-20.30-22.40)
**Metropolitan**: Zaffiro nero (alle 15.30-18-20.15-22.40)
**Mignon**: I 400 colpi, con J Pierre Leaud (ap alle 15, ult. 22.45)
**Moderno**: Rififi fra le donne, con N Tiller
**Moderno Saletta**: Il padrone delle Ferriere, con G Cervi
**New York**: La mia terra, con R Hudson (ap 15, ult. 22.45)
**Paris**: I magliari, con A Sordi (inizio alle 15, ult 22.45)
**Plaza**: Orfeo negro
**Quattro Fontane**: Il generale della Rovere, con V De Sica (alle 15.30-17.50-20.15-22.45)
**Quirinetta**: La strada dei quartieri alti, con S Signoret (alle 15.30-17.35-20-22.50)
**Rivoli**: La strada dei quartieri alti, con S Signoret (alle 15.30-17.35-20-22.50)
**Roxy**: I magliari, con A Sordi (alle 16-18.20-20.30-22.50)
**Salone Margherita**: Attenti alle vedove, con D. Day
**Smeraldo**: Il padrone delle Ferriere, con A Sordi
**Splendore**: Il moralista, con A Sordi
**Supercinema**: Lo specchio della vita, con L Turner (alle 15.15-17.25-20-22.45)
**Trevi**: Vacanze d'inverno, con A Sordi (alle 15.30-18-20.10-22.40)
**Vigna Clara**: domani: Arriva Jesse James

### SECONDE VISIONI

**Africa**: Passo Oregon
**Airone**: Operazione Cicero, con J. Mason
**Alce**: Arcipelago in fiamme, con J. Garfield
**Alcyone**: E' arrivata la felicità
**Ambasciatori**: Il diario di Anna Frank, con M Perkins (alle 14.45-17.15-20-22.45)
**Appio**: Psicanalista per signora, con Fernandel
**Ariel**: Il molto onorevole Mister Pennypacker, con C. Webb
**Arlecchino**: Al Capone, con Rod Steiger
**Astoria**: *Una storia di guerra*
**Astra**: Le veneri del peccato, con E Bartok
**Atlante**: La morte è al di là del fiume, con F. Granger
**Atlantic**: I rinnegati del Wyoming con P Carey
**Aureo**: Duello e Durango
**Ausonia**: Marinai a terra, con M Rooney
**Avana**: Selvaggio West, con V. Mature
**Balduina**: La frusta dell'Amazzone
**Belsito**: Marinai a terra, con M Rooney
**Bernini**: Un dollaro di onore, con J Wayne
**Bologna**: Venere indiana, con J Graig
**Brancaccio**: Psicanalista per signora, con Fernandel
**Brasil**: Le fatiche di Ercole, con S Koscina
**Bristol**: Fra due trincee, con Van Johnson
**Broadway**: Giungla d'asfalto, con S Hayden
**California**: La quercia dei giganti con V. Heflin
**Cinestar**: Furia d'amare, con E Flynn
**Delle Maschere**: Chiuso
**Delle Terrazze**: Traffico bianco, con F Arnoul
**Delle Vittorie**: Arrangiatevi! con Totò
**Del Vascello**: La sceriffa, con T Pica
**Diana**: Appuntamento col delitto, con S Milo
**Eden**: Il volto del fuggiasco, con F Mc Murray
**Espero**: I dieci comandamenti, con Yul Brynner (alle 14.15-18 e 22)
**Excelsior**: La casa sul fiume
**Fogliano**: Fra due trincee, con V Johnson
**Garbatella**: Il quadrato della violenza
**Gardencine**: Al Capone, con Rod Steiger
**Giulio Cesare**: Un uomo nello spazio
**Golden**: Un dollaro di onore, con J Wayne (Enal sospeso sino al 24)
**Induno**: Innamorati in blue-jeans con M Hunt
**Italia**: L'albero della vita, con E Taylor
**La Fenice**: Il mondo nelle mie braccia, con G Peck
**Mondial**: Al Capone, con Rod Steiger
**Nuovo**: E' arrivata la felicità
**Olimpico**: Occhio alla palla, con J Lewis
**Palestrina**: I conquistatori dell'Oregon
**Parioli**: Psicanalista per signora, con Fernandel
**Quirinale**: Il bacio dell'assassino
**Rex**: Una storia di guerra, con A Guinnes
**Rialto**: Le meravigliose avventure di Pollicino
**Ritz**: Sotto coperta con il capitano, con N Gray
**Savoia**: Al Capone, con R. Steiger
**Splendid**: La quercia dei giganti, con V. Heflin
**Stadium**: *Duello e Durango*
**Tirreno**: La febbre del possesso, con H. Vidal
**Trieste**: Quando l'inferno si scatena, con C. Bronson
**Ulisse**: La leggenda dell'arciere di fuoco, con B. Lancaster
**Ventuno Aprile**: I 10 della legione, con B. Lancaster
**Verbano**: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck
**Vittoria**: Uomini e nobiluomini

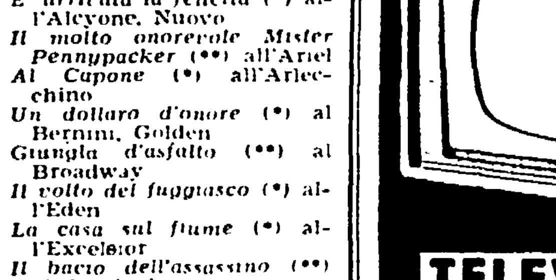
### TERZE VISIONI

**Adriacine**: Ragazze audaci
**Alba**: Estasi d'amore, con Lana Turner
**Aniene**: Su di un'isola con te, con E Williams
**Apollo**: Il seduttore, con A. Sordi
**Arenula**: I veli di Bagdad, con V. Mature
**Augustus**: Stalingrado, con Joachim Hansen
**Aurelio**: La strada dell'oro, con J. Hunter
**Aurora**: La regina di Saba, con G. Cervi
**Avorio**: La battaglia del Pacifico.
**Boito**: La valle degli uomini perduti
**Boston**: Il tesoro della Sierra Madre
**Capannelle**: Commandos, con J. Garner
**Cassio**: Carovana verso Sud, con T. Power
**Castello**: Il commissario Maigret, con J Gabin
**Centrale**: Quella notte, con M Demongeot
**Claudio** (Ostia Antica): Il pistolero dell'Utah
**Clodio**: La febbre del possesso, con H Vidal
**Colonna**: Gli assassini vanno all'inferno, con M. Vlady
**Colosseo**: Il *fondo* della bottiglia, con V. Johnson
**Corallo**: La battaglia del Pacifico
**Cristallo**: Le veneri del peccato, con E Bartok
**Dei Piccoli**: Riposo
**Delle Rondini**: Carmela è una bambola, con M Allasio
**Delle Mimose**: Agli ordini del re
**Diamante**: La ragazza del peccato, con B Bardot
**Doria**: Uomini H
**Due Allori**: Un ettaro di cielo, con R Schiaffino
**Edelweiss**: Lo spietato, con George Madison
**Esperia**: Le cameriere, con Giovanna Ralli
**Farnese**: La tigre di Eschnapur
**Faro**: Kronos conquistatore dell'Universo, con J. Morrow
**Hollywood**: Duello e Durango
**Impero**: *Una storia del West*
**Iris**: La signora prende il volo, con L. Turner
**Jonio**: La valle delle mille colline con B Lee
**Leocine**: L'oro della California, con V Mayo
**Marconi**: Il ribelle d'Irlanda, con R Hudson
**Massimo**: Guerra indiana, con K Larsen
**Mazzini**: Il mondo nelle mie braccia, con G Peck
**Nasce**: Paradiso perduto
**Niagara**: Kasim furia dell'India, con V Mature
**Novocine**: I 10 della legione, con B Lancaster
**Odeon**: Valeria ragazza poco seria
**Olympia**: Il bacio dello spettro
**Oriente**: *Dieci in amore*, con D Day
**Ottaviano**: La tigre di Eschnapur
**Palazzo**: Il figlio di D'Artagnan
**Planetario**: L'amico del giaguaro
**Platino**: Capitan Kid, con Charles Laughton
**Preneste**: Il sentiero della rapina, con A Murphy
**Prima Porta**: Le avventure di Don Giovanni, con E Flynn
**Puccini**: La pista dei Tomahawacks
**Regilla**: Il figlio di Montecristo
**Roma**: Casinò de Paris, con V De Sica
**Rubino**: Prossima apertura
**Sala Umberto**: La bionda e lo sceriffo, con J Mansfield
**Silver Cine**: La maschera di ferro
**Sultano**: X 9 agente Interpol
**Tevere**: Riposo
**Tor Sapienza**: Alessandro il grande, con C Bloom
**Trianon**: Quando l'inferno si scatena, con C. Bronson
**Tuscolo**: La bionda esplosiva, con J. Mansfield

## SALE PARROCCHIALI

**Avila**: Assedio di Fort Point, con R Fleming
**Bellarmino**: Il re ed io, con Yul Brynner
**Belle Arti**: Cavalcata della risata
**Chiesa Nuova**: La mina
**Colombo**: La sfida di Zorro, con G Williams
**Columbus**: Riposo
**Crisogono**: Le avventure di Stanlio e Ollio e Avventura in Cina
**Degli Scipioni**: Tammy fiore selvaggio, con L. Nielsen
**Dei Fiorentini**: L'uomo dal guanto grigio
**Della Valle**: Tramonto di fuoco
**Due Macelli**: Chiuso
**Delle Grazie**: I migliori anni della nostra vita
**Euclide**: Gente felice
**Farnesina**: Riposo
**Giov. Trastevere**: Addio sogni di gloria, con J Galter
**Guadalupe**: Perry, di W. Disney
**Libia**: Riposo
**Livorno**: *Via Convento*
**Nomentano**: Ovest selvaggio
**Orione**: Carovana d'eroi
**Ottavilla**: Tifone su Nagasaki
**Pax**: L'uomo della valle, con G. Montgomery
**Pio X**: Uomini in guerra, con A. Ray
**Quiriti**: *Sparviero di fuoco*, con G. Tierney
**Radio**: La regina della Sierra Morena
**Riposo**: Gli invasori spaziali, con M Carter
**Sala Piemonte**: Il diavolo nero, con M Vitale
**Sala S. Spirito**: Riposo
**Sala Saturnino**: Un americano a Parigi, con Gene Kelly
**Sala Sessoriana**: I figli di Gengis Khan
**Sala Traspontina**: Il mostro dei mari
**Sala Vignoli**: Sogno d'amore, con J Dru
**Salerno**: Fortunella
**Sant'Ippolito**: I guerrieri di Alce Azzurro
**Saverio**: Il pistolero dell'Utah
**Sorgente**: Riposo
**Tiziano**: Duello a Rio Argento
**Trastevere**: Arizona, con William Holden
**Virtus**: Sfida all'ultimo sangue

## GUIDA DEGLI SPETTACOLI



### Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono
(**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

*I Piccoli di Podrecca* (*) al Valle
*Dolce dormire* (*) al Quirino

CINEMA

*Il diario di Anna Frank* (**) all'America, Ambasciatori, Ritz
*A qualcuno piace caldo* (**) al Barberini
*I 400 colpi* (**) al Mignon
*Il generale Della Rovere* (***) al Quattro Fontane
*Il moralista* (*) allo Splendore
*I magliari* (*) al Capranica, Paris, Roxy
*E' arrivata la felicità* (*) all'Alcyone, Nuovo
*Il molto onorevole Mister Pennypacker* (**) all'Ariel
*Al Capone* (*) all'Arlecchino
*Un dollaro d'onore* (*) al Bernini, Golden
*Giungla d'asfalto* (**) al Broadway
*Il volto del fuggiasco* (*) all'Eden
*La casa sul fiume* (*) all'Excelsior
*Il bacio dell'assassino* (**) al Quirinale
*Il quadrato della violenza* (**) al Garbatella
*Il tesoro della Sierra Madre* (***) al Boston
*Carmela e una bambola* (*) al Delle Rondini
*La ragazza del peccato* (**) al Diamante
*Uomini - H -* (**) al Doria
*Dieci in amore* (*) all'Oriente
*La bionda e lo sceriffo* (*) alla Sala Umberto
*I migliori anni della nostra vita* (***) al Delle Grazie

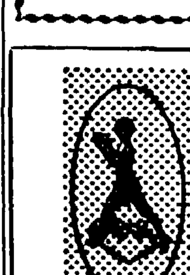

ULTIMI 4 GIORNI
CIRCO DI MOSCA
VIA CRISTOFORO COLOMBO
tutte le sere ore 21.15
GIOVEDI' - SABATO e DOMENICA mattinate ore 16.30
Prenot.: OSA - CIT tel. 684.188 e Cassa Circo telef. 510 385



*Ad impiegati e operai dipendenti da Enti pubblici e privati*
L'ISTITUTO FINANZIARIO
CASTELFIDET
« L'ISTITUTO DI FIDUCIA »
VIA TORINO, 150 — ROMA
CONCEDE RAPIDAMENTE PRESTITI FIDUCIARI AD OTTIME CONDIZIONI
Altre operazioni:
- Mutui ipotecari
- Sovvenzioni su auto
- Buoni-credito Castelfidet con pagamento immediato
- Prestiti fiduciari a commercianti aventi proprietà immobiliari
- Prestiti a dipendenti da ditte private con garanzia del datore di lavoro
- Sconto portafoglio commerciale
N. B. — ESCLUDONSI NOMINATIVI PROTESTATI

TELEVISORI A GETTONE
Un televisore di classe a sole L. 100 l'ora e che in breve sarà vostro.
Garanzia due anni esclusivamente al
CENTRO DELL'AUTORADIO
Roma - Largo Brancaccio, 82-b - Via Arno, 96-a-b-c




non accontentatevi di un caffè qualsiasi...
BUSCAGLIONE il caffè...caffè
vi invita al confronto ed offre in
OMAGGIO
a tutti gli acquirenti della speciale "confezione d'assaggio" un microsolco di successo a scelta
CANTANO
WILMA DE ANGELIS
ARTURO TESTA
CORRADO LOJACONO
FERNANDA FURLANI
DON MARINO BARRETO
DUO GLORY
BRUNO PALLESI
studio slogan


# I PROGRAMMI DI OGGI

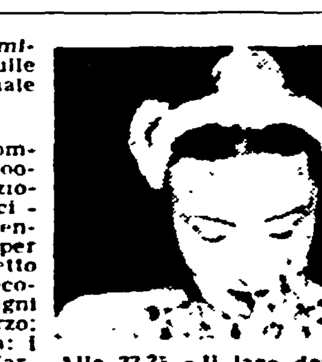
RADIO e TELEVISIONE

## RADIO

**PROGRAMMA NAZIONALE**
6.35: Previsioni del tempo per i pescatori; 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: Le domeniche di Angiola e Bortolo; 11.45: Musica sinfonica; 12.10: *Carosello di canzoni*; 12.25: Calendario; 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13.30: Piccolo Club; 14: Giornale radio; 14.15: Novità di teatro - Cronache cinematografiche; 16: Lavoro italiano nel mondo; 16.15: Previsioni del tempo per i pescatori; 16.30: Programma per i piccoli: Gli zolfanelli; 17: Giornale radio - Vita musicale in America; 17.45: Appuntamento con il tango: Orchestra Aldo Maietti; 18: Università internazionale Guglielmo Marconi; 18.15: Concerto del violinista Giuseppe Prencipe e del pianista Antonio Beltrami; 18.45: Hyacinth Halvey (un atto di Lady Augusta Gregory); 19.25: George Shearing e il suo quintetto; 19.45: fatti e problemi agricoli; 20: Valzer celebri; 20.30: Giornale radio; 21: Passo ridottissimo - Stagione lirica della Radiotelevisione Italiana: «La figlia di Jorio» tragedia pastorale in 3 atti, testo poetico di Gabriele D'Annunzio, musica di Ildebrando Pizzetti - Nell'intervallo: Posta aerea. 23.15: Giornale radio - Musica da ballo

**SECONDO PROGRAMMA**
9: Capolinea. 10: Disco verde; 13: Musica in celluloide; 13.30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14.30: Giornale radio; 14.40: Trasmissioni regionali - Schermi e ribalte; 15: *Novità Fonit*; 15.30: *Giornale radio*; 16: Terza pagina; 16.30: «La rosa rossa» di Pier Antonio Quarantotti Gambini, allestimento di Ugo Amodeo (sesta ed ultima puntata); 17: Concerto di musica operistica diretto da Fulvio Vernizzi con la partecipazione del soprano Franca Ottaviani e del tenore Gabor Carelli; 18: *Giornale radio* - Il tinello (Settimanale per la donna); 18.30: Ballate con noi; 19.30: Tastiera; 20: Radiosera; 20.30: Passo ridottissimo - Achille Millo e Fausto Cigliano presentano: Sottovoce; 21: Retrospettiva del radiodramma italiano: «Estuario» tre tempi di *Arnaldo Boscolo* - *Al termine*: Ultime notizie; 22.15: Sulle ali della musica; 23: Il giornale delle scienze - Allegretto.

**TERZO PROGRAMMA**
19: Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - Civiltà e culture dell'Asia Centrale. 19.30: Sonate inedite per flauto e cembalo di Benedetto Marcello; 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Una famiglia europea: i Mann. 22.40: Il *Quartetto d'archi nel Novecento*; 23.15: Racconti tradotti per la Radio



Alle 22.25 «Il lago dei cigni» con la danzatrice sovietica Galina Ulanova

## TELEVISIONE

13.30-16.05: Telescuola: Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale - Primo corso: «Osservazioni scientifiche» - «Lezione di Economia Domestica» - «Lezione di Matematica» - Secondo corso: «Lezione di Matematica» - «Due parole tra noi» - «Lezione d'Italiano».
17-18.15: La TV dei ragazzi: «Il Teatrino dei Sette Colli» diretto da Rodolfo Crociani presenta: «Piccolo varietà» spettacolo musicale di burattini - Animatori: Gigliola, Otello e Francesco Sarzi - Scene di Giovanni Cruciani, Parisini e Talozzi - Realizzazione di Walter Mastrangelo - «I nostri amici» documentario dell'Ente Nazionale Protezione animali - «Arrivano i vostri» settimanale di cartoni animati.
18.30: Telegiornale - Gong.
18.45: Vecchio e nuovo sport.
19: Passaporto (Lezioni di lingua inglese
19.30: Un'orchestra e cinque voci (Programma musicale diretto da Gianni Ferrio con Ernesto Bonino, Betty Curtis, Jula De Palma, Johnny Dorelli, Flo Sandon's).
20: La TV degli agricoltori: Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardinaggio.
20.30: Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale.
20.50: Carosello.
21: «Una donna in mare» (Perry Mason) racconto sceneggiato della CBS Television con Raymond Burr, Barbara Hale, William Hopper.
21.55: Incontri di Indro Montanelli: Dino De Laurentis.
22.25: Il lago dei Cigni (Suite dal balletto di Piotr Ciaicowski - Produzione Lenfilm 1953 - Coreografi: I. Ivanova e I Petipa - Prima ballerina: Galina Ulanova - Con i solisti e il corpo di ballo del Teatro Bolscioi di Mosca e con i solisti, il corpo di ballo, il coro e l'orchestra del Teatro Kirov di Leningrado - Regia di M. Ruf — Per la prima volta è alla TV la prestigiosa, grandissima interprete dei balletti russi.
22.55: Telegiornale.

IERI

## Una Roma di sogno

Ieri sera abbiamo creduto di sognare. Lunghe file di capannoni, ciminiere levate alte sulla città, sullo sfondo di San Pietro, un incessante pulsare di vita operosa, fabbriche, officine, commerci: Roma, così come da anni la chiediamo, divenuta improvvisamente una grande città industriastriale. Veramente un sogno: la zona industriale finalmente realizzata, la disoccupazione eliminata, spariti i villaggi di baracche, le borgate malsane, le penose condizioni di sottosalario di tanti romani e «non residenti»: una voce autorevole suonava davanti a noi, e ci annunziava che Roma era una grande e felice città, che produceva da se stessa le sue fonti di lavoro, *ricca, opulente addirittura*.

Ma non era un sogno. Non era, diciamo, neppure una realtà. Era soltanto il commento del Telegiornale alla istituzione del Premio Roma di giornalismo. L'aspetto più realistico dell'ameno reportage del Telegiornale era dato da un fulmineo scorcio di una fermata della ATAC, con la solita incredibile calca.

Tutto ciò, per spiegare che compito dei *giornalisti* che vorranno concorrere al premio Roma sarà quello di illustrare ed esaltare il «magnifico cammino» della capitale, lo sviluppo delle sue industrie, la operosità dei suoi cittadini. No, no, non ci siamo, cari signori della TV. Roma non è quella che avete descritto, è una grande città, piena ancora di contraddizioni, di miseria, con una infinità di problemi irrisolti. Purtroppo, anche la città di Cioccetti. Se volete *ipotecare* il lavoro dei giornalisti romani, vi sbagliate: siamo fermamente convinti che compito nostro e dei nostri colleghi più onesti sia quello di denunziare con fermezza e coraggio le piaghe della città, i suoi problemi, lottare perchè arrivino a soluzione, perchè Roma «diventi» veramente quella città che con tanta disinvoltura la Televisione ci presentava ieri come la Capitale d'Italia.

**Segnalate alla nostra rubrica i casi di disinformazione realizzati dalla Rai-T.V.**


Tutto diventa facile
quando si portano le confezioni del SARTO DI MODA - Via Nomentana 31-33 (di fronte al Ministero). Impermeabili, Soprabiti, Giacche sport, Pantaloni, Vestiti pronti e su misura, tutto con ottime stoffe di fiducia.
CONFEZIONI FACIS
Si vende anche a rate.
N B.: *Consigliamo i lettori a fare i loro acquisti dalla nota Ditta il Sarto di Moda.*



CHIRURGIA PLASTICA
ESTETICA
macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Appuntamento t. 877.365 Roma, v.le B Buozzi, 49
Chirurgia Plastica
*Autoriz. Prefet. 23151 - 30/10/52*



Cosa faranno gli STATI UNITI D'AMERICA, la FRANCIA e l'INGHILTERRA per difendersi dal DUCATO di FENWICK?
Lo saprete OGGI al Cinema CAPITOL
LA VOCE DELLA PACE

IL RUGGITO DEL TOPO
PETER SELLERS * JEAN SEBERG
PRODOTTO DA WALTER SHENSON - REGIA DI JACK ARNOLD
UN FILM HIGHROAD
PER QUESTO FILM
NON SIATE EGOISTI
VEDETELO UNA SOLA VOLTA
CONSENTIRETE ANCHE AGLI ALTRI SPETTATORI DI GUSTARLO COMODAMENTE SEDUTI
Inizio spettacoli ore 15.35 - Ultimo ore 22.45