

L'Osservatore Romano dedica i consueti corsisti ai due arcinemici che, nella giornata di ieri, più degli altri hanno amareggiato l'animo del più redigebile della prelatiatura. Quando, nella prima puntata di Canzonissima, Gli strali più acuminati e le espressioni più fiere sono tutte per il secondo arcinemico, al quale è dedicato il primo posto e il maggior spazio. Di Canzonissima, sono i bullettini di Canzonissima, i bullettini dell'Osservatore... «*Infamia indecente per qualsiasi patoscenico di varietà...*», e «*arcrobazie volgari di cosiddetti corpi di ballo, anche quando si riducono a gruppi di teddy-boys d'ambo i sessi in preda di uno delle loro più recenti crisi, greschie*». Poi, dopo la reprimenda di rito all'indirizzo dei dirigenti della RAI colpevoli di permettere tanta profanazione, l'Osservatore così vaticina: «*Vogliamo credere che a queste righe non seguiranno i soliti commenti di omissioni, omissioni e magari intimidazioni di tipica...*». Chi facesse di simili commenti, mosterebbe di aver fatto della propria famiglia una «*coesistenza* oppure convegno senza nome addirittura», che è quanto a dire un equivoco concubinato. Di questo non si può neanche, ci assicuriamo che un commento «*di intromissioni clericali*» sarebbe inopportuno. Non contestiamo, infatti, il diritto dell'Osservatore di dire la sua su uno spettacolo televisivo.

Le lamentele dell'Osservatore sono, in questo caso, stupiscono. Ma come! Hanno il direttore, il direttore del Popolo e l'hanno fatto nominare direttore generale. Hanno preso l'ing. Rodinò, clericale accanto, ultimo rampollo di una vecchia famiglia borbonica, e l'hanno fatto nominare consigliere delegato. Hanno rotolato i loro programmi di lavoro della TV, perché non si fidavano più nemmeno di Pulidese, hanno piazzato nel consiglio d'amministrazione Franco Erangelisti, pupillo del sempre benamato Andreotti, e ora ragionano a raccontarci che, tutto questo non è bastato, che c'è ancora una sentina di ricizi, un coro di antiristi dove si attenda alle virtù dei familiari? E tutto questo perché, una volta all'anno, e anche meno, capita che un innocente can-can-ballato come un can-can-e non come un esercizio spirituale.

Ma che vogliono ancora? Padre Mariano è il posto accanto della prima ballata!