DAVANTI ALLE COMMISSIONI CONSILIARI PERMANENTI

Una serie di future opere stradali elencate dall'assessore al traffico

Si tratterebbe del « piano viario » della Giunta comunale - Indefiniti i tempi di attuazione e le fonti di finanziamento - La relazione sarà discussa in una prossima riunione

Con una relazione che è apparsa monca e reticente in più punti, l'assessore al traffico Agostini ha illustrato alle Commissioni consiliari riunite del Traffico e dell'Urbanistica, un «piano viario» predisposto dall'amministrazione comunale. Esso raggruppa opere già note e previste nel piano regolatore approvato dalla maggioranza capitolina, e ne elenca altre «di minore impegno». Le riassumiamo brevemente.

Prima dell'inizio dei giochi Olimpici saranno realizzate la arteria di rapido transito congiungente il Foro Italico con la Salaria, compreso il nuovo Ponte sul Tevere, i viadotti sulla ferrovia di viale Libia e di via Nomentana, il viadotto sopraelevato del Villaggio Olimpico, i sottovia di via Marco Polo, di piazzale Brasile, del Lungotevere Arnaldo da Brescia, di piazza della Libertà e del Lungotevere dei Mellini. Infine la via Olimpica, realizzata congiungendo alcuni tronchi attrezzati del tracciato definitivo.

Fra le opere da realizzarsi in un certo numero di anni, l'assessore ha elencato l'arteria di rapido transito che dal piazzale della Marina, attraverso il Muro Torto ed il Corso d'Italia, giunge fino a Porta Maggiore, con i sottovia di piazza Fiume, Porta Pinciana e piazza della Croce Rossa; arteria di rapido transito dal viale Castrense al piazzale Numa Pompilio, con i sottovia di Porta S. Giovanni e di Porta Metronia; l'attrezzatura del Lungotevere di destra, con il sottovia di piazza Gioacchino Belli; l'attrezzatura dei nodi del tratto urbano della via Cristoforo Colombo, tra le mura Aureliane e l'EUR, con la sistemazione dell'incrocio con via Guglielmo Marconi.

Inoltre il collegamento dei quartieri Appio e Ostiense mediante la costruzione del breve raccordo tra le vie Marco Polo e Ostiense con soprapassaggio dell'Appia Antica, il collegamento di via Panama con viale Romania, sistemando via del Canneto, per alleggerire il nodo di piazza Ungheria; la preparazione del tratto urbano dell'autostrada del Sole mediante la costruzione delle strade di servizio laterali alla grande arteria di scorrimento orientale, dal cavalcavia di via Lanciani a Porta Furba.

Dopo la relazione dell'assessore Agostini, il quale, secondo notizie ufficiose, lascerà molto presto l'assessorato al traffico per trasferirsi ai giardini e al turismo, lasciando così il posto ad un neo-assessore che sarebbe il dc. Greggi, hanno preso la parola brevemente l'assessore alla Urbanistica D'Andrea, il quale ha intrattenuto i presenti su alcuni concetti dell'urbanistica moderna e i problemi della viabilità debbono essere esaminati in funzione urbanistica in vista di un più vasto programma cittadino che vengono frequentemente scoperti dalla Giunta comunale ma dimenticati nella pratica, e l'ing. Guidi dell'Ufficio speciale del Nuovo Piano regolatore che si è soffermato sui lavori in corso per la realizzazione dei sottopassaggi.

Le commissioni non hanno discusso le comunicazioni dello assessore, rinviandone l'esame ad una seconda riunione, durante la quale si dovrebbe conoscere anche qualcosa circa i finanziamenti del piano viario, aspetto questo trascurato dalla relazione. Un simile complesso di opere verrà a costare decine di miliardi: da qui la necessità di conoscere le fonti di finanziamento ed i tempi di attuazione, che ancora non si conoscono.

Come verranno realizzate le varie opere? Quale il tempo previsto? Quali risultati si propongono di raggiungere gli autori del piano viario? Le risposte a questi fondamentali quesiti sono state quanto mai vaghe e una simile indeterminatezza, di fronte alla mole di lavori che si intenderebbe realizzare, legittima ogni perplessità, sopratutto tenendo conto che il piano viario giunge sulla scia di un piano regolatore condannato anche nel recente convegno degli architetti tenutosi all'Eliseo.

La relazione dell'assessore si è conclusa con un accenno al taglio degli alberi a piazzale Brasile e a Ponte Margherita. Secondo Agostini, l'eliminazione delle alberature di alcuni viali è stato un intervento necessario. Pure necessaria la messa a dimora di alberi in altri punti della città. Nel prossimo inverno, intorno allo Stadio Olimpico verranno piantati pini, alcuni, ha assicurato l'assessore, alti fino a dodici metri. Anche i piazzali pavimentati del nuovo mercato degli Esteri accoglieranno nuovi pini.

Due cellule al 100 % con il tesseramento

Le cellule aziendali ATAC di Santa Croce, e dei postelegrafonici di via Taranto, hanno raggiunto il 100 per cento del tesseramento e il 100 per cento nella applicazione delle quote 1959 e dei bollini sostegno 1960.

NON ACCENNA A DIMINUIRE L'ONDATA DI MALTEMPO

Due fidanzati ustionati dal fulmine mentre si riparavano dalla pioggia

Il giovane è grave, la ragazza se la caverà in pochi giorni - Interrotto il traffico al Corso - Gravi danni a Ostia, Fiumicino e Torvajanica

Il maltempo ha continuato a imperversare sulla città per tutta la giornata di ieri: Vento pioggia e fulmini hanno provocato gravi danni, specialmente sul litorale. I vigili del fuoco hanno ricevuto decine di chiamate urgenti e sono dovuti intervenire in numerose località.

A Villa Pagannini, verso le 20, un fulmine si è scaricato su un albero, ustionando due fidanzati che, rifugiandosi sotto la pianta, avevano cercato di sfuggire alla pioggia battente. I due malcapitati — la domestica Giovanna Todesco di 23 anni abitante in via delle Isole 24, e il carabiniere Domenico Foghetta di 28 anni, in forza alla stazione San Pietro — sono stati soccorsi da alcuni agenti del commissariato Porta Pia e trasportati al Policlinico qui, il giovane è stato ricoverato in corsia in osservazione, mentre la ragazza è stata giudicata guaribile in sei giorni.

In via Salaria, un fulmine ha abbattuto i fili conduttori dell'alta tensione, che sono caduti su un'auto in sosta. Nessun danno alle cose e alle persone, ma i pompieri sono egualmente intervenuti per eliminare ogni pericolo. In via del Corso, un altro fulmine ha spezzato la rete filoviaria: il traffico è rimasto interrotto per qualche tempo. Si debbono lamentare anche alcuni allagamenti: di scantinati e appartamenti al piano terra. La corrente elettrica è mancata per molte ore nella zona della Cassia Nuova e al villaggio dei cronisti in seguito ad un guasto alla linea. Una voragine nell'asfalto si è aperta in corso Francia quasi davanti all'Hotel «Cesare Augusto».

Un nuovo, violento nubifragio ha spazzato la zona compresa tra Fiumicino e Torvajanica. I danni più gravi si sono avuti ad Ostia e Torvajanica. Al Lido, il pontile Vittorio, in piazzale dei Ravennati, è stato spaccato a metà dalla furia delle onde, mentre gran parte della balaustra è stata demolita dal vento. Numerosi gli alberi, i cartelloni pubblicitari e le antenne televisive abbattuti. Nella zona dell'ex idroscalo, il cantiere «costruzioni navali» ha subito gravi danni alle attrezzature e al materiale in allestimento.

A Fiumicino, cabine balneari sono state distrutte e alberi abbattuti. Nel porto, non si segnalano danni, ma a tutte le imbarcazioni sono stati rinforzati gli ormeggi. A Torvajanica, tre interi stabilimenti balneari sono stati semidistrutti da una trombina d'aria. A Fiumicino «Lido Pomezia» del «Calorama» e del Moderno.

La linea telefonica aerea Ostia-Torvajanica è stata interrotta in più punti. Il vento ha abbattuto anche il distributore di benzina dell'ACLA.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, venerdì 30 ottobre 1959** (303-62). Onomastico: Germano. Il sole sorge alle ore 7,1 e tramonta alle ore 17,13. Luna nuova il 31.

BOLLETTINI

— **Demografico:** Nati maschi 51, femmine 44. Nati morti 2. Morti maschi 24, femmine 26, dei quali 5 minori di sette anni. Matrimoni 138.

— **Meteorologico:** Le temperature di ieri, minima 10, massima 16.

UNIVERSITA' POPOLARE

— **L'Università popolare romana**, domenica prossima, effettuerà una gita, diretta dal prof. Andrea Mastrovito, con itinerario Tivoli, Vicovaro (tempietto di S. Giacomo), Subiaco (vari monasteri e chiese, pranzo al «Risorgimento»), Olevano, San Vito Romano (Palazzo Theodoli). Iscrizioni in segreteria per soli soci.

BRITISH COUNCIL

— **Oggi, alle ore 18** nella sede del British Council, in via IV Fontane 20, avrà luogo una conferenza di Archibald Colquhoun sul tema «Italian Classics in English - The New Oxford Series».

Archibald Colquhoun, il ben noto traduttore e biografo di Manzoni, sarà il direttore di una collana di classici italiani che sarà prossimamente pubblicata in Inghilterra dalla Oxford University Press con l'appoggio dell'Istituto italiano di cultura a Londra e della Commissione culturale italo-britannica. La serie dei volumi che verranno pubblicati sarà molto estesa ed includerà opere di classici italiani tradotte in inglese o fuori stampa, come «La Mandragola» di Machiavelli, «La Vita» di Alfieri, le commedie di Goldoni, «Le Mie Prigioni» di Pellico, i romanzi di Fogazzaro e D'Annunzio, e numerose altre.

MOSTRE

— **Alla Galleria «La Barcaccia»** (piazza di Spagna 9), mostra di artisti piemontesi A. Aloisi, F. de' Caveto, N. Girardi.

— **Oggi, nelle sale di Palazzo del Drago**, sede del British Council, in via IV Fontane 20, si inaugurerà una mostra di disegni e di acquarelli inglesi del XX secolo, dalla collezione del «British Council» di Londra.

— **Alla Galleria «La Fontanella»** — via del Babuino 194 — inaugurazione, alle ore 18, della mostra personale del pittore della RAU Louay Kyali. La mostra resterà aperta fino al 9 novembre p.v. con l'orario 10-13 e 16-21 compresi i giorni festivi.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

Benedetti Michelangeli alla Cometa

Dopo la breve stagione sperimentale dello scorso anno, il Teatro della Cometa ha varato per il 1959-'60 una stagione in tutta regola, eclettica e ambiziosa, ugualmente ded cata alla prosa che alla musica, e destinata a protrarsi, se tutto va bene (come c'è d'augurarsi) fino a primavera inoltrata. E così, anche nel campo della musica va profilandosi una situazione pressoché analoga a quella di altri settori della cultura: da un lato decadono le pubbliche istituzioni, dall'altro germogliano quelle private, avendo a disposizione tutto quel che serve. Vedete qui il Teatro della Cometa. Ha inaugurato ieri (con un po' di apprensione per ritardo del concertista, ma con grande successo) la sua stagione con un magnifico *recital* di Arturo Benedetti Michelangeli: quel pianista, cioè, che la nostra massima istituzione concertistica ebbe ad annunciare nei suoi programmi con tanto di riserva e in un dubbioso clima di «trattative in corso». Per il Teatro della Cometa tutto è filato liscio liscio, senza altre perplessità che quella derivante ieri dal maltempo e l'altra di disporre d'un piccolissimo teatro, laddove un concerto come quello di ieri poteva pretendere uno più grande. Il nostro illustre pianista, vittima forse pure lui di una acustica troppo ammorbidita dai velluti e dai frusciant: di tappezzerie, ha offerto ancora uno stupendo saggio della sua raffinata arte interpretativa, raggiungendo momenti di esemplare compiutezza stilistica nelle composizioni di Ravel e di Debussy sulle quali aveva impostato il programma: *Valses nobles et sentimentales* e *Gaspard de la nuit* di Ravel, con uno *Scarbo* particolarmente vibrato, più una seconda serie delle *Images*, *Children's Corner* e *L'Isle joyeuse* di Debussy, pagine tutte sbalzate con intima felicità di ritmo e di timbri. Pieno il successo, molti gli applausi e le chiamate. Il concerto si replica stasera. Nella prossima settimana, la parola sarà all'orchestra del Principato di Montecarlo.

e. v.

TEATRI

ARTI: Alle 21: «Caligola», di Albert Camus, premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggiero.

DE' SERVI: C.ia Italiana di Prosa dir. O. Palella con Jole Fierro, Aldo Giuffrè, John Kitzmiller e A. M. Di Giulio. Alle 21,15 familiare: «14ª Strada», di A. Marioni. Vivo successo.

DELLE MUSE: C.ia Grandi spettacoli gialli, Franca Dominici-Mario Siletti con Odoardo Spadaro e Corrado Annicelli. Alle 21,30: «Droga», di P. Sereno. Terza settimana di successo.

ELISEO: C.ia Anna Proclemer-Giorgio Albertazzi con E. Alberti, G. Mauri. Mercoledì, 4 p.v., alle 21: «Spettri», di Ibsen.

GOLDONI: C.ia Rocco D'Assunta. Imminente: «La bella addormentata», 3 atti di Rosso di San Secondo. Supervisione di Santi Savarino.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani - Elvi Lissiak con F. Zentilini, S. Ammirata, L. Buzzanca. Alle 21,30: «Processo agli innocenti», di C. Terron.

ORIONE: Alle 16,15 - 21,15, nuovo programma de: «I piccoli di Podrecca». Prezzi popolarissimi.

PALAZZO SISTINA: Alle 21 precise: «Andrea Chenier».

PIRANDELLO: Domani alle 21,15 «I denti del mare», di L. Candoni. Novità con Paola Barbara, E. Bertolotti, E. Eco. Regia dell'autore.

QUIRINO: C.ia Stabile del Teatro San Ferdinando di Napoli. Alle 21,15, ultime repliche di «E' dolce dormire», di Vincenzo Scarpetta. Presentato dalla «Scarpettiana 1959-60».

RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli Gialli con Camillo Pilotto e Laura Carli. Alle 21: «Non è facile uccidere», di A. Watkyn.

ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 21: «Barba e capelli» 3 atti supercomici di Ugo Palmerini.

SATIRI: Stasera, alle 21,30, prima di: «Adamo e il buon rimedio». Novità comica di R. Mazzucco; con Degli Abbati, Lando, Lionello, Porzio, Spaccesi. Regia di L. Girau.

VALLE: Martedì alle 21,15, prima di: «Gli arcangeli non giocano al flipper», di D. Fò. Con Dario Fò e Franca Rame.

Eccezionale «prima» al Teatro Sistina di «Andrea Chénier»

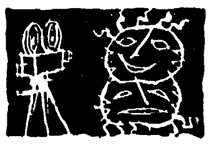
Come annunciato, stasera alle ore 21 precise avrà luogo la attesissima prima del capolavoro di Umberto Giordano «Andrea Chènier».

Protagonista dell'opera sarà il tenore Attilio Pianinise, il soprano Ines Bardini, il baritono Renzo Scorsoni e il basso Umberto Frisaldi interpreteranno gli altri ruoli principali.

Dirigerà il Maestro Graziano Mucci.

Domani alle ore 21 precise ultima rappresentazione di «Traviata» di Giuseppe Verdi con protagonista Amelia Benvenuti.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono - (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

E' dolce dormire (*) *al Quirino.*

CINEMA

Anatomia di un omicidio (**) *all'Archimede, Capitol*
«A qualcuno piace caldo» (**) *al Barberini*
«I magliari» (*) *al Capranica, Paris, Roxy*
«Il generale Della Rovere» (***) *al Quattro Fontane*
«La strada dei quartieri alti» (*) *al Quirinetta, Ritoli*
«I 400 colpi» (**) *al Salone Margherita*
«Il moralista» (*) *allo Splendore*
«Maigret e il caso Saint-Fiacre» (*) *al Supercinema*
«Colui che deve morire» *all'Alfieri*
«Fuoco di notte» (*) *al Volturno*
«Al Capone» (*) *all'Appio, Brancaccio, Partoli*
«Il quadrato della violenza» (*) *all'Ariel*
«Un dollaro di onore» (*) *all'Astoria, Bernini, Golden, Ritz*
«Tavole separate» (*) *al Del Vascello*
«La bocca della verità» (**) *al Diana*
«Il capo della gang» (**) *al Balduina, Palestrina*
«I tre caballeros» (*) *all'Alcyone, Esperia, Ottaviano*
«Policarpo» (*) *al Clodio*
«Il re della prateria» (*) *al Diamante*
«Un posto al sole» (**) *al Massimo*
«Orizzonti di gloria» (****) *al Planetario*
«Giungla d'asfalto» (**) *al Rubino*
«I magliari» (*) *al Silvercine*

CONCERTI

DELLA COMETA: Unica replica del concerto del pianista A. Benedetti Michelangeli. Alle 21,15. Musiche di Ravel e Debussy. Prenotazioni Osa-Cit 684373.

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 16 riunione corse levrieri.

ATTRAZIONI

COLLE OPPIO: Grande Luna Park: ristorante, bar, parcheggio.

MUSEO DELLE CERE (p.za Esedra): Emilio di Madame Tussot di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22 (L. 100, ridotto 50).

INTERNAZIONAL LUNA PARK (via Sannio): Ottosprint - Autodromo - Rotor - Giostre e 1000 attrazioni.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Agli Murad il diavolo bianco, con S. Reeves e rivista.
Altieri: Colui che deve morire, con J. Servais e rivista.
Ambra-Jovinelli: Europa di notte e rivista.
Delle Terrazze: Orlando e i paladini di Francia e rivista.
Principe: Yankee Pascià, con J. Chandler e rivista.
Volturno: Europa di notte e rivista G. Bixio.

PRIME VISIONI

Adriano: Il giorno della vendetta (ap. alle 15, ult. 22.45)
America: La mia terra, con Rock Hudson (ap. alle 15, ult. 22.45)
Archimede: Anatomy of a Murder (alle 16-19-22)
Arcobaleno: Chiuso
Ariston: Storia di una monaca (ap. alle 14, ult. 22.40)
Aventino: La casa delle tre ragazze, con J. Matz (alle 15.50-17.25-19.15-20.45-22.40)
Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 15-17.40-20-22.45)
Capitol: Anatomia di un omicidio (alle 15.50-19.05-22.20)
Capranica: Il grande circo
Capranichetta: Julie, con P. Petit
Cola di Rienzo: Squali del terzo Reich
Corso: Un marito per Cinzia, con S. Loren (alle 15.45-17.40-20.10-22.30)
Europa: Zaffiro nero (alle 15.30-17.10-19-20.45-22.45)
Fiamma: La Grande Guerra, con A. Sordi (alle 15.45-17.05-19.15-22.40)
Fiammetta: La Grande Guerra, con A. Sordi (alle 15.45-17.05-19.15-22.20)
Galleria: Costa Azzurra
Imperiale: Chiuso
Maestoso: Il moralista, con Alberto Sordi
Metro Drive-In: Intrigo internazionale, con C. Grant (alle 18.30-22.30)
Metropolitan: Intrigo internazionale, con C. Grant (alle 14.40-17.10-19.40-22.40)
Mignon: Confessi dottor Korda (inizio spett. 15.30, ult. 22.45)
Moderno: Il giorno della vendetta
Moderno Saletta: Julie, con P. Petit
New York: Il giorno della vendetta
Paris: Il grande circo (inizio alle 15, ult. 22.45)
Plaza: Orfeo negro, con M. Dawn
Quattro Fontane: Il generale della Rovere, con V. De Sica (alle 15.30-17.50-20.15-22.45)
Quirinetta: La strada dei quartieri alti, con S. Signoret (alle 15.30-17.35-20-22.50)
Ritoli: La strada dei quartieri alti, con S. Signoret (alle 15.30-17.35-20-22.50)
Rosy: Il grande circo (alle 16-18.20-20.45-22.50)
Salone Margherita: I 400 colpi, con J. Pierre Leand
Smeraldo: Julie, con P. Petit
Splendore: Il moralista, con A. Sordi
Supercinema: Storia di una monaca (ap. alle 14, ultimo 22.40)
Trevi: Morti di paura (alle 15.30-18-20.10-22.40)
Vigna Clara: Jangal e Tom e Jerry

SECONDE VISIONI

Africa: La selva dei dannati, con S. Signoret
Airone: Pietà per i giusti, con K. Douglas
Alce: Selvaggio West, con Victor Mature
Alcyone: Il primo uomo nello spazio
Ambasciatori: Le colline dell'odio con R. Mitchum
Appio: Al Capone, con Rod Steiger
Ariel: Il quadrato della violenza
Arlecchino: Vacanze d'inverno, con A. Sordi
Astor: I 10 comandamenti, con Y. Brynner
Astoria: Un dollaro di onore, con J. Wayne
Astra: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi e R. Vianello
Atlante: Testimone oculare, con E. O'Brien
Atlantic: Messalina, con M. Felix
Aureo: I tre caballeros
Ausonia: Attenti alle vedove
Avana: Gli occhi che non sorrisero, con L. Olivier
Balduina: Il capo della gang, con G. Ford
Belsito: Gran Festival di Charlot
Bernini: Un dollaro di onore, con J. Wayne
Bologna: Il primo uomo nello spazio
Brancaccio: Al Capone, con Rod Steiger
Brasil: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi e R. Vianello
Bristol: Armi segrete del terzo Reich
Broadway: Le cameriere, con G. Ralli
California: La vendetta di Frankenstein, con P. Cushing
Cinestar: Gli amanti del deserto
Delle Terrazze: Orlando e i paladini di Francia
Delle Vittorie: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray
Del Vascello: Tavole separate, con R. Hayworth
Diana: La bocca della verità, con A. Guinness
Eden: Arrangiatevi! con Totò
Esperia: Stalingrado, con Joachim Hansen
Excelsior: La vendetta del mostro, con J. Agar
Fogliano: La cameriere, con G. Ralli
Garbatella: L'oro della California con V. Mayo
Gardenia: Vacanze d'inverno, con A. Sordi
Giulio Cesare: Il padrone delle Ferriere, con V. Lisi
Golden: Un dollaro di onore, con J. Wayne
Induno: Furia d'amare, con Errol Flynn
Italia: Senza famiglia, con Gino Cervi
La Fenice: La stella solitaria, con C. Gable
Mondial: Vacanze d'inverno, con A. Sordi
Nuovo: Il lupo dei mari
Olimpico: La vendetta di Frankenstein, con P. Cushing
Palestrina: Il capo della gang, con G. Ford
Parioli: Al Capone, con R. Steiger
Quirinale: La storia di Rick Martin (Chimere)
Rex: Agli Murad il diavolo bianco
Rialto: Il bacio dello spettro
Ritz: Un dollaro di onore, con J. Wayne (alle 15-17.30-20.10-22.45)
Savoia: Vacanze d'inverno, con A. Sordi
Splendid: Poveri milionari, con M. Arena
Stadium: La diabolica invenzione
Tirreno: Gli orrori del Museo Nero, con M. Gough
Trieste: Operazione Cicero, con J. Mason
Ulisse: Le dritte, con S. Mondaini
Ventuno Aprile: Ciao, ciao bambina, con A. Cifariello
Verbano: Io ti salverò, con Ingrid Bergman
Vittoria: Valencia, con S. Montiel

TERZE VISIONI

Adriacine: Singapore, con Ava Gardner
Alba: Indagine pericolosa, con J. Hawkins
Aniene: Il sangue del vampiro, con B. Shelley
Apollo: Toto e i re di Roma
Arenula: Il 7 viaggio di Sinbad con K. Grant
Augustus: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi e R. Vianello
Aurelio: Riposo
Aurora: Ora X. Gibilterra o morte, con D. Addams
Avorio: Il segno del Falco, con S. Poitier
Bolto: Perfide ma belle
Boston: I 10 della legione, con B. Lancaster
Capannelle: Riposo
Cassio: La ribelle del West
Castello: La nipote Sabella, con T. Pica

E.T.I. - TEATRO VALLE
Da martedì 3 novembre ore 21,15
LA COMPAGNIA DARIO FO - FRANCA RAME
PRESENTA
GLI ARCANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER
Novità in tre atti di Dario Fo (ispirata ad un racconto di A. Frassinetti) - Regia, scene e costumi di Dario Fo
Musiche di Fiorenzo Carpi
Pren. OSA-CIT - Tel. 688.343

Centrale: La tigre di Eschnapur
Claudio (Ostia Antica): Il cacciatorpediniere maledetto, con T. Howard
Clodio: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel
Colonna: Allarme a Scotland Yard, con D. Shaw
Colosseo: T-Men contro i fuorilegge
Cristallo: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi e R. Vianello
Del Piccoli: Cartoni animati a colori
Delle Rondini: Fra due trincee, con V. Johnson
Delle Mimose: Arcipelago in fiamme, con J. Garfield
Diamante: Il re della prateria, con R. Egan
Doria: Gigi, con L. Caron
Due Allori: Uragano sul Po, con R. Vallone
Edelweiss: Creature del male, con E. Costantine
Esperia: I tre caballeros
Farnese: Verdi dimore, con Audrey Hepburn
Faro: Mister Rock 'n Roll, con A. Freed
Hollywood: X-9 agente Interpol
Impero: Anonima ricatti, con B. Blier
Iris: Le infedeli
Ionio: Non c'è tempo per morire, con V. Mature
Leocine: Il cacciatore del Missouri, con C. Gable
Marconi: Riposo
Massimo: Un posto al sole, con M. Clift
Mazzini: Il bacio di mezzanotte
Nasco: Riposo
Niagara: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi
Novocine: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Odeon: Come Eva più di Eva, con J. Collins
Olympia: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel
Oriente: Riunione di pugilato
Ottaviano: I tre caballeros
Palazzo: Furia d'amare, con Errol Flynn
Planetario: Orizzonti di gloria, con K. Douglas
Platino: Il bacio dello spettro
Preneste: La vendetta di Frankenstein, con P. Cushing
Prima Porta: La sfida di Zorro, con G. Williams
Puccini: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck
Regilla: Dracula nella casa degli orrori
Roma: Rebecca, la prima moglie, con L. Olivier
Rubino: Giungla d'asfalto, con S. Hayden
Sala Umberto: L'amante di Paride, con R. Beatty
Silver Cine: I Misteriani
Sultano: Una storia del West
Tevere: Riposo
Tor Sapienza: Riposo
Trianon: Ciao, ciao bambina, con A. Cifariello
Tuscolo: Scandalo al collegio, con B. Grable

SALE PARROCCHIALI

Avila: Riposo
Bellarmino: Petrolio rosso, con J. Mc Crea
Belle Arti: Riposo
Chiesa Nuova: Riposo
Colombo: Riposo
Columbus: Le signorine dello «04» con A. Lualdi
Crisogono: Riposo
Degli Scipioni: Riposo
Dei Fiorentini: L'angelo dell'amore
Della Valle: Riposo
Due Macelli: Tre mogli e marito non mettetelo in pia
Delle Grazie: Riposo
Lucilio: Riposo
Farnesina: Riposo
Gemma: Riposo
Gioy. Trastevere: Riposo
Guadalupe: Riposo
Libia: Riposo
Livorno: Riposo
Natività: Riposo
Nomentano: Riposo
Orione: Vedi teatri
Ottavilla: Riposo
Pax: Riposo
Pio X: Riposo
Quiriti: Riposo
Radio: Riposo
Riposo: Riposo
Sala Eritrea: Riposo
Redentore: Riposo
Sala Piemonte: Riposo
S. Spirito: Riposo
S. Saturnino: Riposo
Sessoriana: Riposo
Trasponti: Fascino del paleoscenico, con H. Fonda
Sala Vignoli: Voi assassini, con E. G. Robinson
Salerno: Riposo
S. Felice: Riposo
S. Ippolito: Il sole nel cuore, con P. Boone
Saverio: Riposo
Sorgente: Riposo
Tiziano: Riposo
Trastevere: Riposo
Ulpiano: Riposo
Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:
Alcione, Ariel, Aniene, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Esperia, Jonio, Massimo, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Rubino, Regilla, Roma, Sala Umberto, Sultano, Salone Margherita, Tuscolo, Trieste, XXI Aprile. TEATRI: Chalet, Delle Muse, Quirino, Rossini, Sistina.

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI
(Viale Marconi)
Oggi alle ore 16 riunione di corse di levrieri.

DA OGGI al FIAMMA
Il film del «Leone d'Oro» di Venezia
Il film della «Gala» al Carignano di Torino
Il film più atteso dell'anno

ORARIO SPETTACOLI: 14,45 - 17,05 - 19,45 - 22,00
Fino a nuovo avviso sono sospese tessere e biglietti omaggio

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6,35: Previsioni del tempo per i pescatori. 7: Giornale radio - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 11: Non fare ad altri... (un atto di Roberto Bracco); 11,30: Musica da camera. 12,10: Pino Calvi al pianoforte; 12,25: Calendario; 12,30: Album musicale. 12,55: 1, 2, 3... via!. 13: Giornale radio; 13,30: Teatro d'Opera. 14: Giornale radio; 14,15: Il libro della Settimana: «Poeti minori dell'800»; 14,30: Trasmissioni regionali; 16: Previsioni del tempo per i pescatori - Le opinioni degli altri; 16,15: Programma per i ragazzi: Con Magellano intorno al mondo; 16,45: Musica sprint; 17: Giornale radio - Pomeriggio musicale. 17,45: Paese che vai canzoni che trovi. 18: Questo nostro tempo; 18,15: Vetrina Vis Radio; 18,45: Dizionarietto delle nuovissime scienze. 19: Concertino in microsolco. 19,45: La voce dei lavoratori; 20: Motivi di successo; 20,30: Giornale radio - Radiosport. 21: Passo ridottissimo - Concerto sinfonico diretto da Istvan Kertesz (Nuovi direttori alla radio); 22,40: Orchestre dirette da Shorty Roger e Perez Prado; 23,15: Giornale radio - Musica da ballo; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea; 10: Disco verde; 12,10: Trasmissioni regionali; 13: Pokerissimo di canzoni; 13,30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14,30: Giornale radio; 14,40: Trasmissioni regionali - Fiera delle arti. 15: R.C.A. Club. 15,30: Giornale radio; 16: Terza pagina; 17: «Miss Kilmansegg e la sua gamba d'oro» *radiocommedia* di Franco Venturini, regia di Marco Visconti - Al termine, Canzoni in famiglia (Natalino Otto e Flo Sandon's); 18: Giornale radio - Ballate con noi; 19: Classe unica; 19,30: Altalena musicale; 20: Radiosera; 20,30: Passo ridottissimo - Ciak, attualità cinematografiche di Lello Bersani; 21: Della Scala presenta: «Gran Gala» panorama di varietà - Orchestra diretta da Pino Calvi; 22: Ultime notizie - Panorama di successi; 22,30: Incontro Roma-Landra; 23: Siparietto - Abat-jour.

TERZO PROGRAMMA

19. Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - Johann Sebastian Bach (musiche). 19,30: La Rassegna (Cultura spagnola); 20: L'indicatore economico; 20,15: Concerto di ogni sera (M. Clementi - A. Dvorak). 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Letture da Seneca (Il Vivere a lungo dipende dal destino, vivere abbastanza dipende da te). 21,50: Wladimir Vogel (musiche). 22,15: «Poltava» poema drammatico di Alexander Puskin. 23,10: Franz Schubert (musiche).

Alle 21 «Giorgio Washington ha dormito qui» con Elsa Merlini

TELEVISIONE

13,30-16,05: **Telescuola:** Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale - Primo corso: «Lezione di Francese» - «Lezione di Musica e Canto corale» - «Esercitazioni di Lavoro e Disegno Tecnico» - Secondo corso: «Lezione di Italiano» - «Lezione di Musica e Canto corale» - «Osservazioni scientifiche».

17-18: **La TV dei ragazzi:** «Il nostro piccolo mondo» figure, personaggi, giochi e canzoni del mondo dei ragazzi - Presenta Silvio Noto - Complesso musicale Rejna-Avitabile.

18,30: **Telegiornale - Gong.**

18,45: **Lei e gli altri** (Settimanale di vita femminile a cura di Piero Rolandi).

19,30: **Uomini e libri.**

19,45: **Armi nuove per un male antico** a cura di Vittorio Di Giacomo e Carlo Guidotti — Scienziati italiani conducono una lotta serrata contro la lebbra, il mal leonino, che terrorizzò gli uomini per millenni.

20,30: **Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale.**

20,50: **Carosello.**

21: **«Giorgio Washington ha dormito qui»** commedia in 3 atti di Moss Hart e Giorgio S. Kaufman - Traduzione di Ada Salvatore - Personaggi ed interpreti: (Annabella Fuller) Elsa Merlini, (Newton Fuller) Nino Besozzi; (Zio Stanley) Sergio Tofano - Regia di Sandro Bolchi — La commedia, scritta intorno al 1940, quando gli americani sembravano in preda a una vera e propria mania agreste, e abbandonavano le città per le fattorie di campagna, gli autori intendono satireggiare il costume dell'epoca. Newton Fuller abbandona anch'egli la residenza cittadina e compra una fattoria in Pennsylvania, andandosi a cacciare in un ginepraio di guai. Una satira bonaria, dunque, e in certi casi farsesca, di un aspetto della vita americana. Questa la commedia di Hart e Kaufman - Al termine: **Telegiornale.**

IERI

Pratiche contro natura

I fulmini (e le insolenze) dell'«Osservatore Romano» hanno raggiunto il segno. «Canzonissima» dell'altra sera non ha rinunciato al «can-can» come in un primo momento era stato detto, ma sarebbe stato assai meglio se vi avesse rinunciato. Una serata assai dura, per le ballerine. Le prove erano durate il doppio del solito, giacchè gli esercizi ai quali erano costrette non potevano essere più disagevoli. Si trattava di ballare, e di muovere le gambe in modo che quelli che stavano davanti non avessero a vedere niente. E siccome si dà il caso che il «can-can» sia stato concepito essenzialmente per mostrare le gambe, l'esercizio somigliava vagamente a una pratica contro natura. I telespettatori non hanno potuto fare a meno di accorgersi della cura con la quale le ballerine si acconciavano le vesti sotto il ginocchio subito dopo il salto, e come i loro cavalieri fossero premurosi nell'impedire che alcunchè trapelasse dal fitto sbarramento di trine, trinoline e calze colorate, che costituivano l'abbigliamento delle povere ballerine. Così, anche quelli che non volevano hanno potuto accorgersi che qualcosa non andava, e il