UN GIOVANE IMPIEGATO DI FROSINONE

Muore nello scontro con un'auto in un viale della Villa Borghese

La vittima viaggiava su una « seicento » con la moglie e un amico — Anche costoro sono rimasti feriti

Un mortale incidente della strada si è verificato ieri mattina a Villa Borghese. Un giovane automobilista, che viaggiava in compagnia della moglie e di un amico, è rimasto ucciso nello scontro con un'altra vettura. Il guidatore di questa e le altre due persone hanno riportato ferite non gravi e sono ricoverati in ospedale.

Le cause dello scontro non sono state ancora accertate.

Verso le 10 l'impiegato Vittorio Soria, di 30 anni, conduceva la sua « seicento » targata Frosinone 21422. Si trovavano con lui la moglie, Berta Cerrone di 26 anni, e l'amico Mario Rea di 29 anni. All'incrocio fra il viale del Museo Borghese e il viale dei Cavalli marini l'auto si è schiantata contro la « giardinetta » targata Roma 207663, al cui volante si trovava il proprietario Giulio Bizzarri di 59 anni abitante in corso Trieste 38.

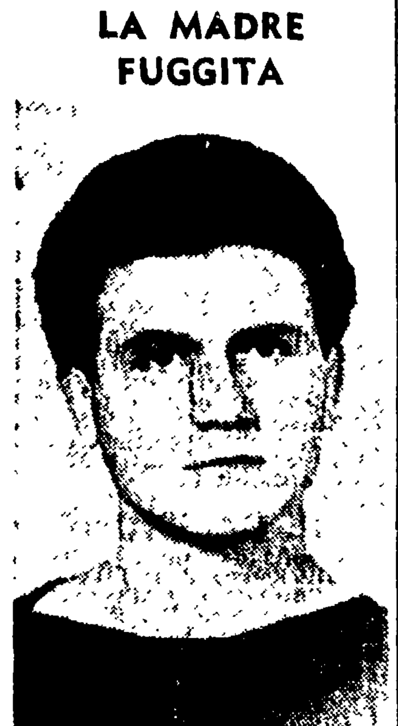
L'urto è stato tremendo ed ha provocato danni gravissimi soprattutto alla « seicento ».

Automobilisti di passaggio e quanti erano presenti sul luogo dell'incidente si sono precipitati in soccorso delle persone che occupavano le due vetture. Vittorio Soria, appena tratto dalle lamiere contorte, è apparso in condizioni disperate. E' deceduto infatti pochi istanti dopo mentre veniva trasportato al Policlinico.

Nello stesso ospedale sono stati accompagnati la signora Cerrone Soria e Mario Rea. I medici li hanno medicati e giudicati guaribili in una settimana.

Uguale prognosi è stata emessa all'ospedale San Giacomo per Giulio Bizzarri.

INTROVABILE LA MADRE FUGGITA



Roberto Pacitti, il giovane con il quale la donna si è allontanata

Amalia Mauti, la donna scomparsa quindici giorni fa dalla sua abitazione in via dell'Acquedotto Alessandrino 334, è sempre introvabile. Le ricerche condotte dal commissariato Prenestino, presso il quale il marito della donna presentò a suo tempo la denuncia, non hanno avuto finora alcun risultato.

Come abbiamo pubblicato ieri, la Mauti ha 34 anni ed è madre di cinque figli, il più piccolo dei quali ha solo otto mesi. Incurante della famiglia, la donna si è allontanata il 20 ottobre scorso insieme all'amante ventenne Roberto Pacitti, che è quindi più giovane di lei di ben quattordici anni. Da allora non ha più dato alcuna notizia di sè al marito, Pasquale Fanfoni, nè ai parenti, nè ai conoscenti.

Il Fanfoni è preoccupato soprattutto per i bambini, rimasti improvvisamente privi delle cure materne, e, in special modo, per il più piccino che è stato abbandonato ancora in periodo di allattamento.

Svaligiato di notte un appartamento

L'appartamento di Aldo Trischitta in via Vitalini 7, è stato visitato nottetempo da ignoti ladri che, senza che il proprietario si destasse, hanno asportato oggetti e denaro per duecentomila lire.

STAMANE IN UNA RIUNIONE COMUNE

I sindacati decidono lo sciopero all'ACEA

L'assemblea ha demandato ai dirigenti sindacali il compito di fissarne la data

Ieri sera si è svolta, presso il Cral aziendale, una affollatissima assemblea del personale dell'ACEA, convocata dalla Commissione interna per decidere l'azione sindacale da condurre, dopo che la Federazione nazionale aziende elettriche municipalizzate ha provocato la rottura delle trattative che ormai si protraevano da dieci mesi, attorno a numerose rivendicazioni aziendali.

A conclusione della riunione, i lavoratori si sono pronunciati per la effettuazione dello sciopero demandando alle organizzazioni sindacali provinciali di categoria aderenti alla CGIL, CISL e UIL il compito di fissare le modalità e la data di attuazione dell'azione sindacale. A questo scopo stamane, nella sede del sindacato aderente alla CGIL, si riuniranno i tre sindacati.

Le rivendicazioni sulle quali si discuteva da 10 mesi, comprendono una larga gamma di miglioramenti normativi, dell'accordo aziendale. Una gran parte di queste rivendicazioni, sono state respinte, per altre le controproposte avanzate dalla parte padronale sono state irrilevanti.

La candidata a «miss mondo»

Paola Falchi, la maestra romana di 19 anni, candidata italiana al titolo di « Miss Mondo » che si disputerà a Londra nei prossimi giorni, è partita in aereo alla volta della capitale inglese. E' considerata fra le favorite della gara

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Quarticciolo, ore 20, attivo con Cavani

Magliana, ore 20, attivo con Colonna

Finocchio, ore 18, attivo con Franchellucci

Vitinia, ore 10, assemblea generale.

DOMANI

C. Colombo, ore 20, attivo con Gallico

Ostiense, ore 17, attivo aziende con Canullo

Montespaccato, ore 16, attivo femminile

Monte Mario, ore 16, riunione cellula femminile con Marisa Ombra.

ATTIVI FEMMINILI DI CIRCOSCRIZIONE

Nomentano, ore 16, presso la sezione Monte Sacro con Aldo Giunti

Appio, ore 16, presso la sezione Appio con Maddalena Accorinti.

Mare, ore 16, presso la sezione Ostia Lido, con Diana Franceschi

Gianicolense, ore 16, presso la sezione Trastevere con Giovanni Ranalli

SERVIZIO D'ORDINE — Tutti i compagni del servizio d'ordine sono convocati in Federazione domani alle ore 18.30

Tutte le sezioni che ancora non hanno ritirato i manifesti per la manifestazione all'Adriano invino in mattinata un compagno in Federazione.

Consulte popolari

Oggi avranno luogo due assemblee dei lottisti sul tema « Le borgate dell'agro nel nuovo P R » Alle ore 9, in via Merulana 231, assemblea dei lottisti della Madonnella, con Larch Cremona e Melandri; e alle ore 17, a Casalotti di Boccea, con Melandri.

Nannuzzi a Casal Bertone

Venerdì, alle ore 20, a Casal Bertone, avrà luogo una conferenza promossa dalla cellula Di Vittorio, sui problemi della pace e del proselitismo al Partito. Parlerà il compagno Otello Nannuzzi

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi, mercoledì 4 novembre (308-57) Onomastico: Carlo. Il sole sorge alle ore 7.8 e tramonta alle ore 17.6. Luna: primo quarto il 7.**

BOLLETTINI

— **Demografico**: Nati: maschi 51, femmine 57. Nati morti: 1. Morti: maschi 29, femmine 28, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni: 95.

— **Meteorologico**: Le temperature di ieri: minima 7, massima 18.

VENDITA DI PEGNI SCADUTI

— **La Cassa di Risparmio di Roma — Servizio Pegno — pone in vendita all'asta pubblica dal 1 al 30 novembre 1959 i pegni a 3 mesi costituiti a tutto il 31 luglio 1959 e i pegni a 6 mesi costituiti a tutto il 30 aprile 1959 non riscattati nei termini di legge. Le vendite, che avranno luogo nel nuovo salone di piazza del Monte di Pietà n 33, si effettueranno, per i soli oggetti preziosi, dalle ore 8,30 alle ore 12 di tutti i giorni feriali, escluso il sabato. Il sabato, con lo stesso orario, avrà luogo la vendita promiscua di oggetti preziosi e non preziosi. Dalle ore 16 alle ore 18 di martedì e giovedì saranno posti in vendita solo oggetti non preziosi**

ISTITUTO PER L'AFRICA

— **Robert Lemaignen**, membro della commissione della C E E e presidente del gruppo paesi e territori oltremare, venerdì 6 novembre alle ore 17.30 presso la sede centrale dell'istituto italiano per l'Africa, in via Ulisse Aldrovandi 16, terrà una conferenza sul tema « La Communauté Economique Européenne et les Pays en voie de développement »

CONCORSO DELL'INPS

— **L'Istituto nazionale della previdenza sociale** ha bandito un concorso pubblico, per esami, a 28 posti di vice segretario di ragioneria. Il bando relativo è stato pubblicato sulla "Gazzetta Ufficiale" della Repubblica n 256 del 23 ottobre 1959 alle pagine 3725 e seguenti

Il limite massimo di età per partecipare al concorso predetto è di 35 anni, salve le elevazioni di legge

Il termine utile per far pervenire le domande alla Direzione Generale dell'I N P S — Servizio Personale — Concorsi - Via Marco Minghetti 22 - Roma, scade il 22 dicembre 1959 alle ore 18.30

FARMACIE DI TURNO

— **PRIMO TURNO** - **Flaminio**: via del Vignola 99-b **Prati-Trionfale**: via Andrea Doria 28, via Scipioni 69; via Tibullo 4, via Marianna Dionigi 33; p.za Cola di Rienzo 31 **Monte Mario**: p.le Medaglie d'Oro 36 **Borgo-Aurelio**: via della Conciliazione 3-a **Trevi-Campo Marzio-Colonna**: v Ripetta 24, via della Croce 10; via Tomacelli 1; p.za Trevi 89; via Tritone 16 **S. Eustachio**: p.za Capranica 96 **Regola-Campitelli-Colonna**: via Tor Millina 6; p.za Farnese 42; via Piè di Marmo 38 **Trastevere**: via S Francesco a Ripa 131; via della Scala 23 p.za in Piscinula 18-a **Monti**: via Urbana 11, via Nazionale 245 **Esquilino**: via Cavour 63; via Gioberti 13; p.za Vittorio Emanuele 116; via Emanuele Filiberto 145; via dello Statuto 35-a **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi**: via XX Settembre 47; via S Martino della Battaglia 8; via Castelfidardo n 39; p.za Barberini 49 **Salario-Nomentano**: via Po 37; via Ancona 36; via Bertoloni 5; v.le Gorizia 56; via G B Morgagni 38; v.le XXI Aprile 31; p.le delle Provincie 8; via Tripoli 2; via Salaria 288; via di Priscilla 79. **Celio**: via S Giovanni Laterano 112 **Testaccio-Ostiense**: p.za Testaccio 48 **Tiburtino**: via Tiburtina n 94-96 **Tuscolano-Appio-Latino**: via Taranto 50; via Britannia 4; via Appia Nuova 405; via Amba Aradam 23; via Numitore 17; p.za Ragusa 14; via Tommaso da Celano 27-c **Milvio**: via Brofferio n 55 **Monte Sacro**: Corso Sempione 23; v.le Adriatico 107; p.le Ionio 51 **Monte Verde Vecchio**: via G Carini 44 **Prenestino-Labicano**: via A da Giussano, 24; **Torpignattara**: via Torpignattara, 47 **Monte Verde Nuovo**: via Circonvall. Gianicolense 186 **Garbatella**: via Pellegrino Matteucci 58, via Giacomo Biga 10 **Quadraro-Cinecittà**: via del Quintili 195 **Ponte Milvio - Tordiquinto**: via Flaminia 611 **Centocelle-Quarticciolo**: p.za dei Mirti 1; via Molfetta 22-b; via Tor de' Schiavi 359

OFFICINE DI SERVIZIO

VII TURNO (orario 9-21) - **Marconi e Marsili**, v. Paolucci de' Calboli 20 O R A ; **Silvestri Luigi**, via M Poggioli 17a, tel 490 455 O R A - E - P R : **Internazionale auto servizio**, via Marco Aurelio 40 (Colosseo), telef 735 205 O R A - E - P R -C: **Autofficina Velo, Leonelli e Bianchi**, via Velo 12c, telefono 776 811 O R A ; **Piccolo Walter**, v. Valle Riccia 9, t. 7 990 674 ORA-E-PR: **Proietti e Delle Fratte**, via Cavour 302-304, telef 688 714 O R A - E - P R . **Cellarosi Giuseppe**, Circne Nomentana 240-42-44, tel 426 763 O R A - E - P R : **Grande Garage Regina**, via Adda 104a, tel 849 663 **Elettrauto: Barbieri e Ragni**, v.le Parioli 117, tel 878 486 O R A : **Santaroni Sergio**, via Ugo Bassi 33 (Trastevere) tel 580 274 O R A - E - P R - C : **Autorimessa San Cristoforo**, via Piccardi Donati 6, tel 250 735 O R A - E - P R

Soccorso Stradale: segreteria telefonica N 116: **Centro Soccorso A.C.R.**: via Treviso 38, telefono 496 771 e 841 414

O s t i a L i d o : Officina S S S n 393 via Vasco De Gama, 64, tel 603 306

Abbreviazioni: O R.A. - Officina Riparaz. Auto; **E.** - Elettrauto; **P R.** - Pezzi di ricambio;

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

MUSICA

L'orchestra di Montecarlo alla Cometa

Fu l'Accademia di Santa Cecilia a presentare nello scorso mese di agosto, in un concerto allo Stadio di Domiziano, il trentottenne maestro francese, Louis Fremaux, direttore stabile dell'Orchestra nazionale dell'Opera di Montecarlo. Ieri, il Teatro della Cometa ha presentato al pubblico romano, con lo stesso direttore, anche quella famosa orchestra. Ma si è trattato di due presentazioni affrettate. La prima, perchè all'aperto, e per di più nel corso d'una serata piovigginosa (Fremaux, però, si fece valere con un bel programma svolto con fervorosa bravura); la seconda, perchè troppo al chiuso, in un teatro cioè che appena appena ha consentito l'esibizione d'una orchestra ridotta, sguarnita nell'organico e in evidente condizione di disagio. Peccato! E peccato anche che tanta ansia di iniziative non abbia trovato la chiave per aprire a un complesso orchestrale, così ricco di nobili e antiche tradizioni (l'orchestra ha quasi cento anni di vita), la porta d'una sede adeguata, come poteva anche consigliare la circostanza del viaggio in Italia dei principi di Monaco. Ma tant'è: le iniziative si accrescono disordinatamente, e l'una in concorrenza con l'altra, rimangono con i frutti acerbi sui rami che sembravano promettere di succosi e saporiti. Ci siamo accontentati, così, di un programma alla meglio, impostato su pagine di Bach (*Suite in re maggiore, n 3*), di Respighi (*Antiche danze ed arie*), di Lalande (*Symphonies pour le soupers de roy e Symphonie « Te deum »*), nonchè di Mozart: *Concerto per violino e orchestra, K 219*, che ci ha procurato la imprevedibile conoscenza d'un sorprendente solista, Luben Jordanoff, caduto nel piccolo Teatro della Cometa, anche lui, come un frutto immaturo. Dice però un proverbio che non c'è due senza tre, e dunque aspettiamo. Gli applausi che salutarono Fremaux allo Stadio di Domiziano e che ieri il pubblico gli ha rinnovato, estendendoli a una parte della sua orchestra, potranno, certo, a una più meditata occasione del desiderato concerto, a orchestra piena e trionfante.

e. v.

TEATRO

Gli arcangeli non giocano al flipper

Festoso ritorno di Dario Fo, ieri sera al Valle, con la sua nuovissima commedia *Gli arcangeli non giocano al flipper*, iscritta all'anagrafe del nostro teatro lo scorso settembre in Milano. Dopo aver sperimentato la formula degli atti unici raccolti in un solo spettacolo, l'estroso attore, autore e regista (stavolta anche nelle vesti di scenografo e figurinista) si è lanciato nel rischioso corso dei tre atti, ma sempre tenendosi ben legato alla fune di un astratto, surreale ritmo farsesco. Nel qual ritmo han tuttavia più spicco e pungenza certi gustosi riferimenti satirici, certe corrosive implicazioni tratte dalla realtà del costume sociale nel nostro Paese. Per tale aspetto del suo lavoro, Fo si è ispirato a un racconto di Augusto Frassineti, lo scrittore di *Misteri dei ministeri*: e senza dubbio il beffeggiamento della burocrazia, fino ai suoi più alti gradi, che riempie di sè l'esilarante secondo atto e parte del terzo, forma la sostanza vera del testo, pur se le disavventure del protagonista appaiono racchiuse nella finzione onirica.

E' in sogno, infatti, che lo svitato Tempo Sereno (tale è il suo simbolico nome), gregario d'una compagnia di giovinastri giocherelloni, si reca a Roma per ottenere che gli sia liquidata la pensione di mutilato: ma ha invece la sorpresa di vedersi registrato, nelle carte ministeriali, in qualità di cane bracco: nè le sue proteste valgono ad altro che a farlo passare da un commissariato di polizia a un canile municipale, con relativa minaccia di eliminazione nella camera a gas, e intervento in buon punto d'un prestigiatore mezzo matto, che salva la vita al nostro eroe. Questi, fuggendo la sua mala sorte, finisce per impadronirsi dei pantaloni e della personalità di un onorevole governativo sostituendolo degnamente e spassosamente a una cerimonia ufficiale. Ed è in tale occasione che Tempo Sereno ritrova Angela la Bionda, simpatica sgualdrina, con la quale i suoi amici lo avevano fatto unire in matrimonio, per burla, all'inizio del sogno. Tornato alla veglia, scopre poi che la Bionda esiste realmente, e che sarà davvero la sua sposa: onde la vicenda si conclude nella letizia generale, grazie anche a un pacco di concrete banconote che il Lungo (altro appellativo di Tempo Sereno) ha riportato dal viaggio nell'inconscio.

La carica polemica e le vibrazioni di pura comicità si contemperano nell'azione teatrale, che alla prova della ribalta dimostra una elegante unità stilistica, pur nelle oscillazioni dai toni mordenti del paradosso a quelli patetici della favola. Fo, esatto e presente come regista, come attore offre il meglio delle sue possibilità, ed è assecondato ottimamente da un complesso di interpreti nel quale fanno spicco i bravissimi Antonio Cannas e Mimmo Craig, da anni ormai al suo fianco; ma sono da ricordare anche tutti gli altri, dal Brogi al Censi, dal Coppi al Nuti al Villa, dalla De Chirico alla Landoni alla Petroni. Quanto alla bella Franca Rame, solerte compagna di vita e d'arte di Fo, diremo, in fede, che soprattutto le sue scollature ci sono apparse di una folgorante espressività. Ai meriti dello spettacolo aggiungono un elemento le garbate musiche di Fiorenzo Carpi: divertente e orecchiabile, tra le altre, la canzone degli impiegati.

Il successo è stato schietto e cordialissimo: molti gli applausi a scena aperta e molte le risate. Chiamate insistenti a ogni chiuder di sipario e al termine della rappresentazione. Si replica

ag. sa.

CINEMA

Neurose

L'azione si svolge tutta in una clinica neuropatica: vi trovano asilo miliardari cosmopoliti, per la maggior parte alcolizzati, tossicomani, schizofrenici. Ultima ad arrivare è Georgia Gale, bella, ricchissima, poetessa, ubriacona. Il dottore De Lattre, che dirige la clinica, per curare la paziente vuole risalire alle cause del suo male. Perchè Georgia beve? E' afflitta da paura sessuale, conseguenza di un amore andato a male con il critico che scoprì il suo talento poetico. Dopo quell'esperienza infelice (conclusasi con il suicidio del critico), Georgia non è più riuscita ad amare. Chiusa nella sua risentita solitudine, ha cercato nell'alcool un mezzo d'evasione. Nella clinica troverà il toccasana. Dopo un violento choc (una ragazza si suicida in sua presenza, delusa di non avere ottenuto da lei una equivoca protezione materna), e dopo avere tentato la via del convento, Georgia si ridesta alla vita tra le braccia capaci del dottor De Lattre.

Questo succinto racconto vi risparmia tutte le banalità di cui è intriso il film, diretto da Rolf Thiele: un Mattoli tedesco, con le ambizioni letterarie di un Vadim. Nadja Tiller (nei panni della protagonista) è già un'attrice bruciata dal cattivo cinema. Amedeo Nazzari è l'ardente psichiatra.

e. m.

Il gioco dell'amore

In una fertile vallata del Maryland vive una comunità agricola tutta dedita a pratiche di solidarietà umana e a rumorosi svaghi. Ma anche in un così idilliaco quadro mette lo zampino il maligno, che qui veste gli abiti di un ricco proprietario terriero. Costui vuole impossessarsi della fattoria di un vicino, con il quale non corre buon sangue. E' questi un tipo originale, stravagante, pieno di buon cuore, contornato da una famiglia di svitati: un tipo alla Frank Capra, per intenderci (e il richiamo non è casuale: per tutto il film gli autori hanno tenuto gli occhi su di lui). Sulla pacifica fattoria piovono le ire del fisco, che istigato dal maligno, manda sul posto un giovane funzionario, pieno di grinta, che la macchina burocratica ha trasformato in una specie di *robot* telecomandato. A contatto con la seducente figlia del fattore le antenne del nostro robot cominciano a vibrare e il racconto si svolge secondo le regole del gioco, che è, appunto, il gioco dell'amore. Finale da *volemose bene*, con il robot che, ormai riscattato a una dimensione umana, impalma la sua bella. Diretto con vecchio mestiere da George Marshall, il film nasconde, sotto un umorismo epidermico, la sua ideologia sostanzialmente reazionaria. Debbie Reynolds, Tony Randall e Paul Douglas fanno del loro meglio. Cinemascope e Metrocolor.

Vice

Ad impiegati e operai dipendenti da Enti pubblici e privati

L'ISTITUTO FINANZIARIO CASTELFIDET

« L'ISTITUTO DI FIDUCIA »

VIA TORINO, 150 — ROMA

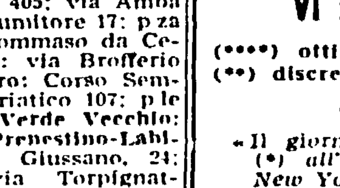
CONCEDE RAPIDAMENTE PRESTITI FIDUCIARI AD OTTIME CONDIZIONI

Altre operazioni:

- Mutui ipotecari
- Sovvenzioni su auto
- Buoni-credito Castelfidet con pagamento immediato
- Prestiti fiduciari a commercianti aventi proprietà inmobiliari
- Prestiti a dipendenti da ditte private con garanzia del datore di lavoro
- Sconto portafoglio commerciale

N. B. — ESCLUDONSI NOMINATIVI PROTESTATI

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

CINEMA

- « Il giorno della vendetta » (*) *all'Adriano, Moderno, New York*
- « Il moralista » (*) *all'Aventino, Salone Margherita, Maestoso, Cola di Rienzo*
- « A qualcuno piace caldo » (**) *al Barberini*
- « Anatomia di un omicidio » (*) *al Capitol*
- « La grande guerra » (***) *al Fiamma, Fiammetta*
- « Il generale Della Rovere » (***) *al Quattro Fontane*
- « I magliari » (*) *al Trevi,*
- « Policarpo » (*) *all'Alhambra, Hollywood*
- « Europa di notte » (*) *alle Alce, La Fenice, Apollo, Augustus*
- « Un dollaro di onore » (*) *all'Astoria, Balduina, Palestrina, Ritz*
- « Esterina » (*) *all'Astra, Diana, Ventuno Aprile*
- « La tempesta » (*) *al Del Vascello*
- « Al Capone » (*) *al Giulio Cesare*
- « Il giro del mondo in 80 giorni » (*) *al Quirinale*
- « I misteriani » (*) *al Garbatella*
- « Il nudo e il morto » (*) *all'Ulisse*
- « Tavole separate » (*) *al Colonna*
- « I giovani leoni » (**) *al Faro*
- « Il vecchio e il mare » (**) *al Chiesa Nuova*
- « L'uomo che non voleva uccidere » (**) *al Crisogono*
- « Io e il colonnello » (**) *alla Sala Traspontina*
- « Il corsaro dell'isola verde » ( ) *all'Ulpiano*

TEATRI

ARTI: Alle 17: « Caligola », di Albert Camus, premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggiero. Ultima settimana di repliche.
CONDOTTIERI: C.ia D'Origlia - Palmi. Alle 16: « Una causa celebre » (La figlia del condannato), 4 atti di Dennery.
DE' SERVI: C.ia Jole Fierro-Aldo Giuffrè. Dir. O. Palella con J. Kitzmiller A.M. Di Giulio, E Mrachesini. Alle 21,30: «14 Strada », 2 sett. di repliche
DELLE MUSE: C.ia Grandi spettacoli gialli, Franca Dominici-Mario Siletti con Odoardo Spadaro e Corrado Annicelli. Alle 17,30: « Droga », di P. Sereno. Secondo mese di repliche
ELISEO: C.ia Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi, con E Alberti, G Mauri. Alle 21, prima di: « Spettri », di Ibsen
GOLDONI: C.ia Rocco D'Assunta. Imminente: « La bella addormentata », 3 atti di Rosso di San Secondo. Supervisione di Santi Savarino
NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani - Elvi Lissiak con F. Zentillini, P. Barchi, T. Paternò. Venerdì alle 21,15: « La cara ombra », di Deval
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Alle 16,30, inizio della stagione con: « La lampada di Aladino » Prenotaz. 818607.
ORIONE: Alle 16,45 - 21,15, nuovo programma de: « I piccoli di Podrecca » Prezzi popolarissimi
PALAZZO SISTINA: Alle 17.30-21.30: Caterina Valente, con Peppino di Capri e The Four Saints.
PIRANDELLO: Domani alle 21,15 prima de: « I denti del mare », di L. Candoni. Novità con Paola Barbara, E. Bertolotti, E. Eco, di Federico. Regia dell'autore e di Paola Barbara.
QUIRINO: Riposo. Venerdì alle 21,15 « Il Teatro di Eduardo » presenta la novità in 3 atti di Eduardo: « Sabato, domenica e lunedì ». Regia di Eduardo De Filippo
RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli Gialli con Camillo Pilotto e Laura Carli. Alle 17: « Non è facile uccidere » di A. Watkyn
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 16,15-19,15: « Barba e capelli », 3 atti comicissimi di U Palmerini.
SATIRI: Alle 17: « Adamo e il buon rimedio », novità comica di R Mazzucco, con Degli Abbati, Lando, Lionello, Porzio, Spaccesi. Regia di L. Girau
VALLE: C.ia Dario Fò e Franca Rame. Alle 17.30: « Gli arcangeli non giocano al flipper », di D. Fò

CONCERTI

AUDITORIO (via della Conciliazione): Oggi, alle 17.30, concerto straordinario dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia (fuori abb. tagl. A): Wilhelm Backhaus in quattro Sonate di Beethoven.
DELLA COMETA: Domani alle 21,15. Gala, prima di: « Pierino e il lupo », di Prokofieff e « Histoire du soldat », di Strawinski. Dir. M.o Nino Sanzogno. Regia di Giorgio Strehler. Prenotazioni Cit 684573

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 16 riunione corse levrieri

ATTRAZIONI

COLLE OPPIO: Grande Luna Park: ristorante, bar, parcheggio.
MUSEO DELLE CERE (p.za Esedra): Emulo di Madame Tissot di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNAZIONAL LUNA PARK (via Sannio): Ottosprint - Autodromo - Rotor - Giostre e 1000 attrazioni.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel e rivista
Altieri: I tartassati con Totò e rivista
Ambra - Jovinelli: 38 Parallelo missione compiuta, con G Peck e rivista
Espero: La sceriffa, con T. Pica e rivista Salvemini
Principe: Ovest selvaggio, con V Mature e rivista
Volturno: 38 Parallelo missione compiuta, con G Peck e rivista Cecchcrini

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il giorno della vendetta, con K Douglas
America: Costa Azzurra, con A Sordi (ap. alle 14, ult. 22.45)
Archimede: The Nun's Story (alle 4,30-7,15-10 p m)
Arcobaleno: Chiuso
Ariston: La storia di una monaca, con A Hepburn
Aventino: Il moralista, con A Sordi (ap. alle 15, ult. 22.40)
Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 14 - 16,10-18,10-20,20-22,40)
Capitol: Anatomia di un omicidio con J Stewart
Capranica: La moglie sconosciuta
Capranichetta: Il grande circo
Cola di Rienzo: Il moralista, con A Sordi
Corso: Un marito per Cinzia, con S Loren (alle 15,45-17,40-20,10-22,30)
Europa: Il gioco dell'amore
Fiamma: La Grande Guerra, con A. Sordi (alle 14,15-17,05-19,45-22,40) Prenot. al 470 464
Fiammetta: La grande guerra, con A. Sordi (alle 14,45-17,05-19,45-22,40)
Galleria: Costa Azzurra, con A Sordi
Imperiale: Chiuso
Maestoso: Il moralista, con Alberto Sordi (ap. alle 14, ultimo 22,45)
Metro Drive-In: Intrigo internazionale, con C Grant (alle 18,30-22,30)
Metropolitan: Intrigo internazionale, con C. Grant (alle 13,30-15,45-18-20,15-22,50)
Mignon: Nel mezzo della notte
Moderno: Il giorno della vendetta con K. Douglas
Moderno Saletta: Il grande circo
New York: Il giorno della vendetta, con K Douglas
Paris: La moglie sconosciuta (ult spett. 22,45)
Plaza: Orfeo negro, con M. Dawn
Quattro Fontane: Il generale Della Rovere, con V. De Sica (ap. alle 15, ult. 22,45)
Quirinetta: Neurose, con N. Tiller (alle 15,30-17-19-20,50-22,50)
Rivoli: Neurose, con N. Tiller (alle 15,30-17-19-20,50-22,50)
Roxy: La moglie sconosciuta (alle 15,15-17,05-19-20,50-22,50)
Salone Margherita: Il moralista con A. Sordi
Smeraldo: Il grande circo
Splendore: La casa di Madame Korà con A. Lualdi
Supercinema: Storia di una monaca con A. Hepburn
Trevi: I magliari, con B. Lee (ap. alle 15, ult. 22,40)
Vigna Clara: Le colline dell'odio con J. Hunter (ap. alle 15.30)

SECONDE VISIONI

Africa: Il sepolcro indiano, con D Paget
Airone: Il sepolcro indiano, con D. Paget
Alce: Europa di notte
Alcyone: Nuda fra le tigri, con W. Birgel
Ambasciatori: La mia terra, con R Hudson
Appio: Nuda fra le tigri, con W. Birgel
Ariel: Gigi, con L. Caron
Arlecchino: Arriva Jesse James, con B. Hope
Astor: I 10 comandamenti, con Y Brynner
Astoria: Un dollaro di onore, con D Martin
Astra: Esterina, con C. Gravina
Atlante: Arrangiatevi, con Totò
Atlantic: Uomini e nobiluomini, con V. De Sica
Aureo: Agi Murad il diavolo bianco
Ausonia: Il padrone delle ferriere
Avana: Nel segno di Roma, con A. Ekberg
Balduina: Un dollaro di onore, con J Wayne
Belsito: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray
Bernini: La mia terra, con Rock Hudson
Bologna: Nuda fra le tigri, con W. Birgel
Brancaccio: Nuda fra le tigri, con W. Birgel
Brasil: Arrangiatevi! con Totò
Bristol: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi
Broadway: Lo scorticatore, con C. Jurgens
California: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi
Cinestar: Ossessione di donna, con S Hayward
Delle Terrazze: La legge, con G. Lollobrigida
Delle Vittorie: Attenti alle vedove, con D Day
Del Vascello: La tempesta, con V. Heflin
Diana: Esterina, con C. Gravina
Eden: Ossessione di donna con S Hayward
Excelsior: I 10 Comandamenti, con Y. Brynner
Fogliano: Guardatele ma non toccatele, con U Tognazzi
Garbatella: I misteriani
Gardencine: La duchessa di Santa Lucia
Giulio Cesare: Al Capone con R Steiger
Golden: La mia terra, con Rock Hudson
Induno: Ossessione di donna, con S Hayward
Italia: Agi Murad il diavolo bianco
La Fenice: Europa di notte
Mondial: Arriva Jesse James, con B. Hope
Nuovo: Nuda fra le tigri, con W Birgel
Olimpico: I ragazzi del juke-box, con T. Dallara
Palestrina: Un dollaro di onore, con J. Wayne
Parioli: Nuda fra le tigri, con W. Birgel
Quirinale: Questione di pelle
Rex: La mia terra, con R Hudson
Rialto: Ordet (la parola)
Ritz: Un dollaro di onore, con J Wayne (alle 15-17,30-20,10-22,45)
Savoia: La duchessa di Santa Lucia, con T. Pica
Splendid: I ragazzi del juke-box, con T Dallara
Stadium: Arrangiatevi! con Totò
Tirreno: Uomini e nobiluomini, con V De Sica
Trieste: Come prima, con Mario Lanza
Ulisse: Il nudo e il morto, con A Ray
Ventuno Aprile: Esterina, con C Gravina
Verbano: Il terrore dei barbari, con C. Alonzo
Vittoria: Il padrone delle ferriere

TERZE VISIONI

Adriacine: Fantasmi e ladri
Alba: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Aniene: Kasim furia dell'India
Apollo: Europa di notte
Arenula: Un colpo da due miliardi
Augustus: Europa di notte
Aurelio: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Aurora: L'erede di Robin Hood
Avorio: La leggenda dell'arciere di fuoco, con V. Mayo
Boito: L'amore nasce a Roma, con J. Corey
Boston: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Capannelle: Viaggio nell'interspazio
Cassio: Il sergente di legno, con J. Lewis
Castello: Gigi con L. Caron
Centrale: Gigi, con L. Caron
Claudio (Ostia Antica): Di qua, di là del Piave
Clodio: La spada e la croce
Colonna: Tavole separate, con R. Hayworth
Colosseo: Le dritte, con V. Moriconi
Corallo: Gli amanti del deserto, con R Roman
Cristallo: La legge, con G. Lollobrigida
Dei Piccoli: Riposo
Delle Rondini: Ciao, ciao bambina, con D Modugno
Delle Mimose: La nipote Sabella, con S. Koscina
Diamante: La peccatrice del deserto
Doria: Lo scorticatore
Due Allori: L'ultima notte a Warlock
Edelweiss: Tuppe tuppe marescià, con G. Ralli
Esperia: I 10 Comandamenti, con Y Brynner
Farnese: I vichinghi, con K. Douglas
Faro: Giovani leoni, con Marlon Brando
Hollywood: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel
Impero: I ragazzi del juke-box, con T. Dallara
Iris: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Jonio: Gli amanti del deserto, con R. Roman
Leocine: Stalingrado, con Joachim Hansen
Marconi: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla
Massimo: Guerra e pace, con A. Hepburn
Mazzini: Uomini e nobiluomini, con V De Sica
Nascè: Mandy la piccola sordomuta
Niagara: I ladri, con Totò
Novocine: La sceriffa, con T. Pica
Odeon: La spada e la croce
Olympia: I ragazzi del juke-box
Oriente: All'ombra della ghigliottina, con B. Lee
Ottaviano: Il terrore dei barbari, con C. Alonzo
Palazzo: Il sepolcro indiano, con D. Paget
Planetario: Ladro lui, ladra lei, con S. Koscina
Platino: Gli amanti del deserto, con R. Roman
Preneste: Guardatele ma non toccatele, con U Tognazzi
Prima Porta: Mare caldo, con R. Mitchum
Puccini: Stalingrado, con Joachim Hansen
Regilla: Prepotenti più di prima con R Hudson
Roma: Il figlio di Alì Babà, con T Curtis
Rubino: Guerra indiana
Sala Umberto: Avventura a Capri, con M Arena
Silver Cine: L'albero degli impiccati, con G. Cooper
Sultano: La nipote Sabella, con S Koscina
Tevere: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla
Tor Sapienza: L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda
Trianon: Il grande paese, con G. Peck
Tuscolo: Michele Strogoff, con C. Jurgens

SALE PARROCCHIALI

Avila: Lucy Gallant
Bellarmino: Paris Haliday, con A. Ekberg
Belle Arti: L'erede di Robin Hood
Chiesa Nuova: Il vecchio e il mare, con S. Tracy
Colombo: I miserabili, con Jean Gabin
Columbus: I cadetti della 3 brigata, con J. Derek
Crisogono: L'uomo che non voleva uccidere, con D. Murray
Degli Scipioni: La regina delle nevi (cart. animato)
Dei Fiorentini: Il guanto di ferro
Della Valle: I misteri della giungla nera
Due Macelli: Le donne hanno sempre ragione, con G. Rogers
Delle Grazie: Il principe del circo con D. Kaye
Euclide: L'erede di Robin Hood
Farnesina: Il matrimonio, con S. Pampanini
Gemma: Il balio asciutto, con J. Lewis
Guadalupe: Cenerentola, di Walt Disney
Libia: La regina delle nevi (cart. animato)
Medaglie d'Oro: Prossima apertura
Natività: Il segreto di una stella
Nomentano: Serenata per 16 bionde con C Villa
Orione: Vedi teatri
Ottavilla: I diavoli alati
Pax: Andrea Chenier, con Antonella Lualdi
Quiriti: Gente felice
Radio: Vacanze a Portofino
Riposo: La legge è legge, con Fernandel
Sala Eritrea: Destinazione Luna
Redentore: Il balio asciutto, con J Lewis
Sala Piemonte: Tamburi lontani, con A Ladd
Sala Santo Spirito: Il piccolo fuorilegge, con P. Armendariz
Sala Saturnino: Ulisse, con Silvana Mangano
Sala Sessoriana: Zanna gialla, con D Mc Guire
Sala Traspontina: Io e il colonnello, con D Kaye
Sala Vignoli: Una tigre in cielo, con A. Ladd
Salerno: Titanic latitudine 41, Nord, con K Moore
San Felice: Totò al giro d'Italia
S. Ippolito: Carovana verso il West
Saverio: Il bacio del bandito, con F Sinatra
Sorgente: Prepotenti più di prima, con M Riva
Tiziano: Il cavaliere dalla spada nera
Trastevere: Passione gitana, con C Sevilla
Ulpiano: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster
Virtus: Noi siamo le colonne, con A Cifariello

RADIO e TELEVISIONE

I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.40: Previsioni del tempo per i pescatori - Melodie e ritmi; 7: Segnale orario - Previsioni del tempo - Musiche del mattino; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 9: Musica operistica; 10: Musica da camera; 10.45: Angelini e la sua orchestra; 11.55: Quindici minuti con i dischi Juke Box; 12.10: Carosello di canzoni; 12.25: Calendario; 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13.30: Musiche d'oltre confine; 14: Giornale radio; 14.15: Musica sprint; 14.30: Canta Miranda Martino; 14.30: Trasmissioni regionali; 14.45: Franco Scarica e la sua fisarmonica; 15: Lettere dalla trincea; 15.30. Musiche da film; 16: « La guarnigione incantata » tre atti e un epilogo di Alberto Colantuoni. 18 Trofeo ciclistico Baracchi; 18 15: Music-Hall; 19 45: Canzoni d'autunno. 20. Musiche da riviste e commedie. 20 30: Giornale radio - Celebrazione del XLI Anniversario della Vittoria. 21: Dalla « Salle Pleyel » di Parigi, concerto sinfonico diretto da Franz Konwitschny con la partecipazione del violinista Riccardo Odnoposoff - Nell'intervallo: Radiocronaca della serata. 23 15: Giornale radio - Musica da ballo. 24: Ultime notizie

SECONDO PROGRAMMA

8 30: Appuntamento con i vostri preferiti. 9: Capolinea. 10: Disco verde. 11. Musica per un giorno di festa. 12 10 Trasmissioni regionali. 13 Sarò breve; 13 30: Giornale radio. 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14 30: Trasmissioni regionali; 14 45: Voci di ieri, di oggi, di sempre; 15 Galleria del Corso; 15 30 I cinque Pompieri più due. 16: Prose e poesie della Vittoria; 16 30. Arturo Toscanini dirige le Ouvertures di Rossini; 17: Tè per tutti. 18: Ballate con noi; 19: Canzoni di oggi. 19 30: Altalena musicale 20 Radiosera. 20 30. Passo ridottissimo - Alberto Talegalli: Se io fossi il discobolo; 21: « Il giro del mondo in 90 giorni » rivista a puntate scritta dagli ascoltatori, riveduta e corretta da Brancacci, Faele e Zapponi (Quarta avventura; 22: Storia meravigliosa del disco dal rullo di cera al microsolco; 22 45: Nat King Cole al pianoforte; 23: Sipariettο - Notturnino.

TERZO PROGRAMMA

16: Gioacchino Rossini (La chanson du bebe); 16 30: Foscolo in Inghilterra; 17 45: Alfredo Casella (Pagine di guerra); 19 Comunicazione della Commissione Italiana per la Cooperazione Geofisica Internazionale agli Osservatori geofisici - La psicologia applicata al lavoro; 19 15 Michel Richard De Lalande (Sinfonie). 19.30. La Rassegna. 20. Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo. 21 20 Teatro di Seneca: « Le Troiane »; 23 10: Georg Friedrich Haendel (Concerto).

TELEVISIONE

Alle 21 « Canzonissima » presenta Del Scala

9 25: Roma - Redipuglia: Celebrazione della Vittoria - Telecronisti: Luciano Luisi ed Elio Sparano
14 45: Pomeriggio sportivo: Ripresa diretta di un avvenimento agonistico - « Vele azzurre per Olimpia » **servizio sulla preparazione degli scafi e degli specialisti italiani in vista delle Olimpiadi di Roma.**
16 30: La TV dei ragazzi: Gumby e il piccolo indiano (cortometraggio) - Penna di Falco, capo Cheyenne: *Lo stregone bianco* (Telefilm- Regia di Paul Langres con Keith Larsen, Keena Numkena, Bert Wheeler, Kim Winona) - « Il Club di Topolino » spettacolo n 1 - Produzione Walt Disney - Sommario: Topolino presentatore - Animali campioni - Piccolo varietà - Lo zio Cross e la pesca subacquea - Cartoni animati: Una avventura di Pluto.
18: « **Mamouret** » commedia in tre atti di Jean Sarment - Nel primo intervallo (ore 18.35 circa): **Telegiornale e Gong.**
20.30. **Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale.**
20 50: **Carosello.**
21: **Garinei e Giovannini presentano Delia Scala con Nino Manfredi e Paolo Panelli in « Canzonissima » programma musicale abbinato alla Lotteria di Capodanno, realizzato con la collaborazione di Verde e Wertmuller - Orchestra diretta da Bruno Canfora - Coreografie di Don Lurio - Costumi di Danilo Donati - Regia di Antonello Falqui — Saranno cantate stasera le seguenti canzoni: Resta cu' mme, Tua, Love in Portofino, La verità, Torneral, Lazzarella, Carina.**
22: **Il 41.mo Salone Internazionale dell'Automobile di Torino.**
22 30 **Teleuropa.**
22 50: **Telegiornale.**

Segnalate alla nostra rubrica i casi di disinformazione realizzati dalla Rai-TV

IERI

Auto senza motore

Riceviamo e pubblichiamo:

« Cara Unità, francamente io non ci capisco più nulla. Apro oggi la radio e sai che sento? che il governo italiano auspica la distensione fra Occidente e Unione Sovietica. La frase era buttata lì in un commento sulla situazione internazionale. Ma possibile dunque che una affermazione, ne converrai, così "nuova", venga data "en passant", alla fine di un notiziario? Pensa un attimo a tutti quegli ascoltatori (e sono certamente la grande maggioranza) che alla fine del giornale radio hanno staccato la spina per pranzare serenamente... Essi ignorano dunque che fra un giornale radio e l'altro, il governo italiano ha così sostanzialmente modificato le sue posizioni di politica estera?

« Ma, lasciando da parte un attimo lo scherzo, ti voglio dire che veramente, a mio parere, qualcosa si muove nelle acque della politica estera italiana e non alludo solo a ciò che è stato detto da più parti al recente congresso di Firenze o alle notizie e contronotizie sul viaggio di Gronchi: ho proprio l'impressione che sia pure controvoglia, il nostro governo sia costretto a rettificare il suo tiro, a fare buon viso alla prospettiva della distensione, fin qui ferocemente avversata.

« La condizione del governo italiano mi sembra simile, per intenderci, a quella di un rimorchio (o se vuoi di una macchina con il motore rotto): trainato fino a ieri nella politica atlantica; trainato oggi nella corsa verso la distensione. E di questo voglio parlare, perché, a mio parere, è necessario non limitarsi a sottolineare favorevolmente ogni dichiarazione positiva dei nostri governanti, ma mettere in rilievo il fatto che, nonostante le apparenze, le uniche novità della politica estera italiana derivano soprattutto dalle profonde trasformazioni della situazione internazionale. Così non per caso la RAI-TV umilia le notizie sulla distensione confinandole nei commenti di fine giornale radio ».

A. R. (Roma)