PER LA RIAPERTURA DELLE TRATTATIVE

Rimandato di 72 ore lo sciopero all'ACEA

La decisione presa concordemente dai tre sindacati di categoria - Lunedì riunione del C.D. della FIDAE

Lo sciopero di 24 ore dei dipendenti della ACEA, proclamato unitariamente dai sindacati provinciali di categoria aderenti alla CGIL, CISL e UIL, che doveva essere effettuato nella giornata di lunedì 9 novembre, è stato rinviato di 72 ore.

La decisione del rinvio è stata presa concordemente dai tre sindacati a seguito dello invito rivolto loro dalla FNAEM di partecipare ad una riunione convocata per le ore 9.30 del giorno 10 novembre per riprendere le trattative. Nella lettera di invito ai sindacati la FNAEM ha dichiarato che ritiene superate tutte le pregiudiziali poste circa la natura delle rivendicazioni avanzate.

Da parte sua, il sindacato provinciale FIDAE ha convocato, per lunedì 9 novembre alle ore 17.30 una riunione dei membri del suo Comitato direttivo degli attivisti sindacali e dei componenti della CGIL della Commissione interna della ACEA.

Prosegue l'agitazione alle agenzie dell'INA

L'agitazione dei dipendenti delle sei grandi agenzie INA è proseguita anche oggi con l'astensione dal lavoro del personale di tutte le sedi e dei centri di Roma, Milano, Torino, Genova, Firenze e Napoli.

Il comitato direttivo del sindacato di categoria, che nei giorni scorsi aveva deciso la intensificazione dell'agitazione, in corso da oltre quattro mesi, conferma che gli scioperi proseguiranno anche nei prossimi giorni.

Successo della lotta alle Poste dell'Appio

Il personale di terza categoria delle Poste Roma-Appio ha colto un notevole successo sindacale. L'Amministrazione PT, riveduta la sua posizione negativa, ha stabilito di pagare il superlavoro effettuato da tutti i portalettere romani in questo periodo con 25 ore di straordinario, da aggiungersi al compenso per le festività natalizie.

L'Amministrazione, inoltre, si è impegnata a coprire immediatamente, con nuovo personale, i quartieri dei portalettere istituiti con la suddivisione dei «giri» più gravosi.

Permangono, tuttavia, ancora i motivi fondamentali dell'agitazione: il miglioramento del servizio di recapito, miglioramenti economici, la diminuzione della «resa» dei portapacchi, il rispetto assoluto del diritto al riposo settimanale, la rimozione di ogni ostacolo alla elezione delle C. I.

Su questi problemi, tutti i postelegrafonici romani dei servizi attivi, lunedì 9, alle ore 19, nei locali del dopolavoro PT, piazza San Macuto, decideranno gli sviluppi ulteriori dell'azione provinciale.

Telegramma della C.d.L. per il 42° dell'URSS

La segreteria della Camera del lavoro di Roma e provincia ha fatto ieri pervenire all'Ambasciata dell'URSS il seguente telegramma: «In occasione 42.mo anniversario gloriosa Rivoluzione di Ottobre pregovi trasmettere lavoratori Mosca fervidi sentimenti di fraternità lavoratori romani uniti lotta comune trionfo distensione, pace et amicizia fra i popoli».

Tram contro camion sull'Ostiense

Ieri mattina, sulla via Ostiense, un tram in servizio sulla linea 23 si è scontrato, davanti ai Mercati generali, con il camion targato Roma 182715. Nell'urto, violentissimo, l'automezzo si è rovesciato su un fianco e il carico, consistente in ceste piene di frutta, si è sparso sulla strada. Sulla vettura tranviaria 10 passeggeri sono rimasti leggermente feriti. Il traffico è rimasto interrotto più di un'ora. Nella foto: tram e camion dopo lo scontro

DOPO LA MORTE PER TETANO D'UN BAMBINO

Sequestrato il vaccino antivaiolo alla condotta medica "Laurentina,,

Le fiale verranno esaminate in laboratorio per stabilire se furono esse la causa della mortale infezione - La piccola salma verrà sottoposta oggi ad autopsia

L'Autorità giudiziaria ha disposto ieri il sequestro di tutte le fiale per la vaccinazione antivaiolosa esistente nella condotta medica «Laurentina», diretta dal dottor Giovanni Ciocolini. Il grave provvedimento è stato adottato in seguito al decesso del piccolo Roberto Di Cesare, di quattro anni, abitante in via Altacomba 53. Come demmo ieri notizia, il bambino il 10 ottobre era stato sottoposto, nell'ambulatorio sito in via Laurentina 9, alla vaccinazione antivaiolosa. Alcuni giorni fa, si erano manifestati i sintomi della infezione tetanica. Prontamente i genitori provvedevano a trasportare il piccolo al Policlinico, ma purtroppo ogni cura si rivelava vana, dinanzi al terribile male, e il bambino cessava di vivere la mattina di giovedì.

La morte del piccolo Di Cesare ha messo naturalmente in moto l'apparato giudiziario; come primo provvedimento, è stato disposto, come abbiamo detto, il sequestro del quantitativo di fiale per la vaccinazione antivaiolosa esistente presso la condotta medica. Tutte le fiale sequestrate verranno sottoposte ad analisi di laboratorio.

Fortunatamente finora non risulta però che nessun altro bambino vaccinato presso quella condotta abbia presentato sintomi di quel male o abbia comunque accusato malesseri.

Oggi, presso l'Istituto di medicina legale, avrà luogo la autopsia del bambino. Essa dovrebbe tendere a stabilire con precisione le cause della infezione tetanica, per quanto esse siano ormai sicure, non presentando il corpo del piccolo Di Cesare altre ferite oltre quella della vaccinazione.

Congresso provinciale dell'Unione artigiani

La Giunta esecutiva dell'Unione provinciale degli artigiani, comunica che il VII congresso provinciale si terrà nella Sala dell'Associazione artistica internazionale in via Margutta, 54, nei giorni 8 e 9 novembre p. v. con il seguente ordine dei lavori:

Prima giornata ore 9: apertura e nomina della Presidenza. Relazioni: economia e organizzativa; nomina delle Commissioni; ore 15.30, discussione generale - *Seconda giornata*: ore 17, mozioni conclusive; elezione organismi direttivi.

Il Consiglio di Stato sulla pubblicità lungo le strade

Tra le massime di alcune sentenze pronunciate negli scorsi mesi dal Consiglio di Stato, ve ne è una che riguarda l'installazione di cartelli pubblicitari lungo le strade. La massima stabilisce che «è legittimo l'ordine, emanato ai sensi dell'art. 14 della legge 29 giugno 1939 numero 1497, di rimuovere cartelli pubblicitari lungo una strada sottoposta a vincoli panoramici, anche se i cartelli siano stati a suo tempo collocati per concessione dell'Anas».

Sette colli

Ponte Flaminio

E' noto che una parte del Corso di Francia, esattamente quella che divideva a metà il vecchio Campo Parioli e che ora è destinata a separare in sopraelevata le due parti del Villaggio Olimpico in costruzione, è stata vietata al transito dei veicoli. Al termine del Ponte Flaminio, giungendo dalla Cassia o dalla Flaminia, uno sbarramento compatto di traverse di legno, ogni giorno più evidente rispetto a quando i lavori furono cominciati, invita a voltare a sinistra e a dirigersi verso il lungotevere dell'Acqua Acetosa. Fin qui, poco da dire.

Senonchè, giorno dopo giorno, lo sbarramento viene avanzato sempre più verso il ponte con la conseguenza che la curva verso il lungotevere ha finito per ridursi a un corridoio strettissimo e assai pericoloso, causa di frequenti incidenti, nonostante gli inviti a ridurre la velocità a 30 chilometri orari. Visto che i lavori della strada sopraelevata sono destinati a durare ancora parecchi mesi, sarebbe opportuno rendere la curva più facilmente abbordabile. Il che sarebbe possibile se si operasse una semplice riduzione della sezione del marciapiede del ponte all'altezza della curva. Con spesa modestissima (specie se si considera il costo enorme della discutibile strada sopraelevata), è possibile risolvere il problemuccio. Non è il caso di intervenire subito?

Concerti universitari

Oggi, ore 17.30, concerto del Coro universitario romano diretto da Claudio Gregorat (In abbonamento n. 1). In programma musiche di Palestrina e Banchieri. Vendita biglietti OSA-CIT telefono 684 316.

Osservatorio

Pronto soccorso?

Uno spiacevole episodio si è verificato ieri sera nella stazione Termini durante la partenza di un gruppo di reclute della classe 1938. Lo riferiamo così come è stato denunciato.

Uno dei giovani che si apprestava a salire sul treno è stato colto improvvisamente da malore e gli amici si sono affrettati a trasportarlo nel pronto soccorso della stessa stazione. Erano le 19.40 circa.

Adagiato il ragazzo nel letuccio di medicazione, è cominciata un'attesa incredibilmente lunga quanto vana. Infine, gli amici della recluta, indignati e preoccupati al tempo stesso per le condizioni del malato, hanno dovuto darsi la pena di cercare il medico di guardia. Lo hanno trovato in una stanza attigua che sfogliava tranquillamente delle riviste.

Alle giuste rimostranze il dottore ha replicato con argomenti incredibili. Qualcosa come: «Aspettate l'infermiere e toglietevi di mezzo. Non voglio essere disturbato».

Dopo circa un'ora, e solo per le rinnovate e vivaci pressioni, il medico si è deciso a dare uno sguardo al ragazzo e a misurargli la temperatura. Constatato che questa era di oltre 39 gradi ha disposto lo immediato ricovero all'ospedale militare del Celio.

La semplice esposizione dei fatti è sufficiente a sottolineare la gravità dell'accaduto. Se quella descritta dovesse essere l'abituale rapidità di intervento in un pronto soccorso, l'opera del medico potrebbe ridursi in taluni casi all'autopsia.

Poniamo la questione a coloro che sovrintendono al pronto soccorso della stazione Termini. Gradiremmo una risposta esauriente.

Piccola cronaca

IL GIORNO

— Oggi sabato 7 novembre (311-54). Onomastico: Ernesto. Il sole si leva alle 7.12 e tramonta alle ore 17.2

BOLLETTINI

— Demografico: Nati maschi 54, femmine 11. Nati morti 3. Morti maschi 29, femmine 21, dei quali 7 minori di sette anni. Matrimoni: 96.

— Meteorologico: Le temperature di ieri: minima 8, massima 16.

MOSTRE

— Oggi, alle ore 18, «L'Agostiniana» (piazza del Popolo, 104) inaugura il secondo anno di attività con la mostra della Via Crucis: sculture di Magni e Monteleone. La mostra resterà aperta fino al 22 c.m.

— La «Mostra internazionale del figurino storico-militare» allestita dall'ENAL al Palazzo delle Esposizioni, lato via Milano, rimarrà aperta, dalle ore 9 alle ore 21, fino a tutto il 9 novembre.

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

CINEMA

Tempi duri per i vampiri

Siamo al vampirismo di ritorno: dopo il terrore, arriva puntuale la comicità sul terrore. Evviva: la comicità è sempre demistificatrice, e il mito erotico-oscurantista di Dracula è facilmente ironizzabile. Questo teoricamente; perché, in pratica, è un altro discorso. *Tempi duri per i vampiri* (diretto da Steno, il cui umorismo è, per non dire altro, «pesante») non è, infatti, una satira del vampirismo: è una postilla, in chiave comica, alla leggenda dei mangiatori di sangue.

Nelle mani di Steno il vampirismo non è che una delle tante facce del gallismo nazionale, un'occasione per inquadrare donne seminude in trepida attesa dell'uomo dal bacio proibito. Naturalmente erotismo per erotismo, c'era più morbosità nell'austero *Dracula* inglese, che in queste barzellette illustrate da caserma.

Rascel si salva soltanto nella prima parte, quando è il solito «piccoletto» alle prese con Christopher Lee, vampiro di professione.

e m.

TEATRI

ARTI: Alle 21: «Caligola», di Albert Camus, premio Nobel 1957. Regia di Alberto Ruggiero. Ultime repliche.

CONDOTTIERI (via L. Dal Verme): Domani alle 16: «La cisterna mutata», 3 atti di Denery.

DELLA COMETA: Alle 21,15: «Pierino e il lupo», di Prokofieff e «Histoire du soldat», di Strawinski. Regia di Giorgio Strehler. Dir. Nino Sanzogno. Prenotaz. Cit. 681573.

DE' SERVI: C.ia Jole Fierro-Aldo Giuffrè, Dir. O. Palella con J. Kitzmiller. A.M. Di Giulio, E. Marchesini. Alle 21,30: «14 Strada», 2 sett. di repliche.

DELLE MUSE: C.ia Grandi spettacoli gialli. Franca Dominici, Mario Siletti con Odoardo Spadaro e Corrado Annicelli. Alle 21,15: «Droga», di P. Sereno.

ELISEO: C.ia Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi, con E. Alberti, G. Mauri. Alle 21: «Spettri» di Ibsen.

GOLDONI: *C'è Rocco D'Assunta*. Imminente: «La bella addormentata», 3 atti di Rosso di San Secondo. Supervisione di Santi Savarino.

NUOVO CHALET: C.ia Franco Castellani - Elvi Lissiak con F. Zentilini, P. Barchi. T. Paternò. Venerdì prossimo alle 21,15: «La cara ombra», di Deval.

MARIONETTE PICCOLA. MASCHERE (v. Pastrengo 1, telef. 818607). Domani alle 16,30, replica de «La lampada di Aladino».

ORIONE: Alle 16,45-21,15, nuovo programma de «I piccoli di Podrecca». Prezzi popolarissimi.

Anita Ekberg è partita da Napoli con la motonave Cesare Augustus per la Spagna dove girerà il film «LE TRE "eccetera" del COLONNELLO» con Vittorio De Sica

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono - (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

«Gli arcangeli non giocano al flipper» (**) al Valle

CINEMA

«Il giorno della vendetta» (*) all'Adriano, New York, Moderno
«Il moralista» (*) all'Arenula, Maestoso, Salone Margherita, Cola di Rienzo, Vigna Clara
«A qualcuno piace caldo» (**) al Barberini
«Anatomia di un omicidio» (*) al Capitol
«La grande guerra» (***) al Fiamma, Fiammetta
«Il generale Della Rovere» (***) al Quattro Fontane
«Nel mezzo della notte» (*) al Mignon
«Uomini II» - all'Olimpico
«Al Capone» (*) all'Alcyone, Bologna, Nuovo
«Europa di notte» (*) allo Atlantic, Aureo, Ottaviano
«Il diario di Anna Frank» (**) all'Ausonia, Cinestar, Delle Vittorie, Induno
«Il processo di Norimberga» (***) al Bristol, Odeon
«Policarpo» (*) all'Astor, Trieste, Apollo
«Un dollaro d'onore» (*) al Palestrina
«Le grandi famiglie» (**) al Rialto

CONCERTI

AUDITORIO (via della Conciliazione): Domani, alle 17.30, concerto in abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia (abbonagli 1) diretto dall'illustre M.o Pierre Monteux. Musiche di Bach, Beethoven, Strawinski.

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 16 riunione corse levrieri.

ATTRAZIONI

COLLE OPPIO: Grande Luna Park: ristorante, bar, parcheggio.

MUSEO DELLE CERE (p.za Esedra): Emulo di Madame Tissot di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

INTERNAZIONAL LUNA PARK (via Sannio): Ottosprint - Autodromo - Rotor - Giostre e 1000 attrazioni.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Il padrone delle ferriere e rivista.
Altieri: Guardia, ladro e cameriera, con F. Cigliano e rivista.
Ambra-Jovinelli: Il padrone delle ferriere e rivista.
Oriente: In licenza a Parigi, con T. Curtis e rivista.
Principe: Avventura a Capri, con M. Arena e rivista.
Volturno: Il padrone delle ferriere e rivista Cecchetti.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il giorno della vendetta, con K. Douglas (ap. alle 15, ult. 22.45).
America: Costa Azzurra, con A. Sordi (ap. 14.30, ult. 22.45).
Archimede: A Hole in the Head (alle 17.20-19.40-22).
Arcobaleno: Chiuso.
Ariston: La storia di una monaca, con A. Hepburn (ap. alle 14, ult. 22.40).
Aventino: Il moralista, con A. Sordi (alle 15.40-18.20-20.30-22.40).
Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 15-17.40-20-22.45).
Capitol: Anatomia di un omicidio con J. Stewart (alle 15.50-19.05-22.20).
Capranica: Donne in cerca di amore (alle 15.45 - 17.50 - 20.15 - 22.45).
Capranichetta: Il grande circo, con V. Mature.
Cola di Rienzo: Il moralista, con A. Sordi.
Corso: Tempi duri per i vampiri, con R. Rascel (alle 15 - 16.45 - 18.45-20.45-22.45).
Europa: Il gioco dell'amore, con D. Reynolds (alle 15.10 - 16.45 - 18.40-20.30-22.30).
Fiamma: La Grande Guerra, con A. Sordi (alle 14.15-17.05-19.45-22.40). Prenot. al 470 464.
Fiammetta: La Grande Guerra, con A. Sordi (alle 14.45-17.05-19.45-22.40).
Galleria: Costa Azzurra, con A. Sordi.
Imperiale: Chiuso.
Maestoso: Il giorno della vendetta.
Metro Drive-In: Intrigo internazionale, con C. Grant (alle 18.30-22.30).
Metropolitan: Intrigo internazionale, con C. Grant (alle 14.40-17.10-19.40-22.40).
Mignon: Nel mezzo della notte, con K. Novak (ap. alle 15.30, ult. 22.40).
Moderno: Il giorno della vendetta, con K. Douglas.
Moderno Saletta: Il grande circo, con K. Grant.
New York: Storia di una monaca con A. Hepburn.
Paris: Donne in cerca d'amore (alle 15-17.30-20-22.45).
Piazza: Orfeo negro, con M. Dawn.
Quattro Fontane: Un uomo da vendere (alle 15.30 - 18 - 20.25 - 22.50).
Quirinetta: Neurose, con N. Tiller (alle 16.30-18.30-20.30-22.50).
Rivoli: Neurose, con N. Tiller (alle 16.30-18.30-20.30-22.50).
Roxy: Donne in cerca d'amore (alle 15.45-18.10-20.25-22.50).
Salone Margherita: Il moralista con A. Sordi.
Smeraldo: Il grande circo, con K. Grant.
Splendore: La signora non è da squartare.
Supercinema: Storia di una monaca, con A. Hepburn (ap. alle 14, ult. 22.40).
Trevi: I magliari, con B. Lee (alle 15.30-17.35-19.50-22.40).
Vigna Clara: Il moralista, con A. Sordi (ap. alle 15.30).

SECONDE VISIONI

Africa: L'ultima volta che vidi Parigi, con V. Johnson.
Airone: Quota periscopio, con K. Moore.
Alce: Agì Murad, il diavolo bianco.
Alcyone: Al Capone, con R. Steiger.
Ambasciatori: Riffi tra le donne, con N. Tiller.
Appio: Vacanze d'inverno, con A. Sordi.
Ariel: Come Eva più di Eva, con J. Collins.
Arlecchino: L'agguato, con Richard Widmark.
Astoria: Riffi fra le donne.
Astor: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Astra: Gigi, con L. Caron.
Atlante: La statua che urla, con A. Ekberg.
Aurea: Europa di notte.
Ausonia: Il diario di Anna Frank con M. Perkins.
Avana: Arcipelago in fiamme, con J. Garfield.
Balduina: Vacanze d'inverno, con A. Sordi.
Belsito: Attenti alle vedove, con D. Day.
Bernini: Costa Azzurra, con A. Sordi.
Bologna: Al Capone, con Rod Steiger.
Brancaccio: Vacanze d'inverno, con A. Sordi.
Brasil: Il marmittone, con Jerry Lewis.
Bristol: Il processo di Norimberga.
Broadway: Uomini e nobiluomini con V. De Sica.
California: Esterina, con Carla Gravina.
Cinestar: Il diario di Anna Frank con M. Perkins.
Delle Terrazze: I tre caballeros.
Delle Vittorie: Il diario di Anna Frank, con M. Perkins.
Del Vascello: Vacanze d'inverno, con A. Sordi.
Diana: Il sergente York, con G. Cooper.
Eden: 38 Parallelo missione compiuta.
Espero: La carica dei 4000.
Excelsior: Europa di notte.
Fogliano: Gigi, con L. Caron.
Garbatella: Lo spietato, con G. Madison.
Gardenie: L'agguato, con R. Widmark.
Giulio Cesare: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray.
Golden: Costa Azzurra, con A. Sordi.
Induno: Il diario di Anna Frank, con M. Perkins.
Italia: Ossessione di donna, con S. Hayward.
La Fenice: I ladri, con Totò.
Mondial: L'agguato, con Richard Widmark.
Nuovo: Al Capone, con R. Steiger.
Olimpico: Uomini II.
Palestrina: Un dollaro di onore, con J. Wayne.
Parioli: Vacanze d'inverno, con A. Sordi (ap. alle 15,45, ultimo 22,45).
Quirinale: Questione di pelle, con C. Bernard.
Rex: Il grande circo, con V. Mature.
Rialto: Le grandi famiglie, con J. Gabin.
Ritz: Riffi tra le donne, con N. Tiller.
Savoia: L'agguato, con R. Widmark.
Splendid: Ciao, ciao bambina, con D. Modugno.
Stadium: In amore e in guerra, con R. Wagner.
Tirreno: La nipote Sabella, con S. Koscina.
Trieste: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Ulisse: La tunica, con J. Simmons.
Ventuno Aprile: I tre caballeros.
Verbano: Missili in giardino, con J. Woodward.
Vittoria: Nella città la notte scotta.

TERZE VISIONI

Adriacine: L'ebreo errante.
Alba: Kazim, furia dell'India.
Aniene: Il sentiero della rapina, con S. Mineo.
Apollo: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Arenula: L'ammutinamento del Caine, con J. Ferrer.
Augustus: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel.
Aurelio: Il re della prateria, con D. Murray.
Aurora: Il forte del massacro.
Avorio: I Misteriani.
Bolto: Due selvaggi a corte.
Boston: La vendetta di Frankenstein.
Capannelle: I tre moschettieri.
Cassio: La stirpe dei vampiri.
Castello: Lo scorticatore, con C. Jurgens.
Centrale: Quota periscopio, con K. Moore.
Claudio (Ostia Antica): Giustizia di popolo.
Clodio: Ossessione di donna, con S. Hayward.
Colonna: Venezia, la luna e tu, con A. Sordi.
Colosseo: I giovani leoni.
Corallo: Un pugno di polvere, con G. Cooper.
Cristallo: Gigi, con L. Caron.
Dei Piccoli: Il piccolo fuorilegge, con P. Armendariz.
Delle Rondini: L'arciere di fuoco, con V. Mayo.
Delle Mimose: Il figlio di Alì Babà, con T. Curtis.
Diamante: Lo spietato, con G. Madison.
Doria: Nella città la notte scotta.
Due Allori: Quando l'inferno si scatena.
Edelweiss: Piace a troppi, con B. Bardot.
Esperia: I conquistatori dell'Oregon.
Farnese: La peccatrice del deserto.
Faro: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner.
Hollywood: Messalina, con Maria Felix.
Impero: Le cameriere, con Giovanna Ralli.
Iris: La sceriffa, con T. Pica.
Jonio: Gigi, con L. Caron.
Lucine: Inferno sul fondo, con T. Power.
Marconi: La nipote Sabella, con S. Koscina.
Massimo: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi.
Mazzini: Arrangiatevi! con A. Sordi.
Nasci: Il ferroviere, con P. Germi.
Niagara: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis.
Novocine: La quercia dei giganti, con B. Stanwyck.
Odeon: Il processo di Norimberga.
Olympia: Arrangiatevi! con Totò.
Ottaviano: Europa di notte.
Palazzo: Il grande paese, con G. Peck.
Planetario: La signora mia zia, con R. Russell.
Platino: Canzone proibita, con C. Villa.
Preneste: Il conte di Matera.
Prima Porta: Guerra e pace, con A. Hepburn.
Puccini: La tigre di Eschnapur, con L. Turner.
Regilla: Quando l'inferno si scatena, con D. Doris.
Roma: Scialuppe a mare, con Jeff Chandler.
Rubino: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.
Sala Umberto: Duello a Fort Smith.
Silverine: La pista dei tomahawks.
Sultano: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck.
Tevere: Riposo.
Tor Sapienza: Timbuctu, con S. Loren.
Trianon: Guerra e pace, con A. Hepburn.
Tuscolo: Qualcuno verrà, con F. Sinatra.

SALE PARROCCHIALI

Avila: Cenerentola, di W. Disney.
Bellarmino: Sette spose per 7 fratelli, con J. Powell.
Belle Arti: I soliti ignoti, con W. Gassman.
Chiesa Nuova: La battaglia del V-1.
Colombo: Totò al Giro d'Italia.
Columbus: La Rosa del Sud.
Crisogono: Riposo.
Degli Scipioni: Noi gangster, con Totò.
Del Fiorentini: Un americano a Parigi, con G. Kelly.
Della Valle: Gli avvoltoi della strada ferrata.
Due Macelli: Serenata, con Mario Lanza.
Delle Grazie: La schiava degli apaches.
Euclide: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda.
Farnesina: Il passo di Fort Osage.
Gemma: I soliti ignoti.
Guadalupe: L'uomo della valle.
Libia: Il bandito senza volto.
Livorno: Sabbie rosse, con John Wayne.
Medaglie d'Oro: Mare caldo, con R. Mitchum.
Natività: Riposo.
Nomentano: All'inferno e ritorno.
Orione: Vedi teatri.
Ottavilla: La giungla del quadrato, con A. Murphy.
Pax: Totò al Giro d'Italia.
Quiriti: L'isola dei disperati, con A. Ladd.
Radio: Ultima notte a Warlock.
Riposo: Carmen e Charlot.
Sala Eritrea: Il re del jazz, con D. Reed.
Sala Piemonte: L'aquila solitaria.
S. Spirito: Tamburi di guerra.
Saturnino: I soliti ignoti.
Sessoriana: Passaggio di notte.
S. Traspontina: I battellieri del Volga.
Sala Vignoli: Eterna armonia.
Salerno: Fascino del palcoscenico.
S. Felice: Pane, amore e fantasia.
S. Ippolito: Mare di sabbia.
Saverio: Riposo.
Sorgente: Sierra.
Tiziano: Quo vadis.
Trastevere: Inferno bianco.
Ulpiano: Altair.
Virtus: Hanno rubato un tram.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Brancaccio, Bristol, Cristallo, Massimo, Roma, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Delle Muse, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

OGGI in «ANTEPRIMA» al
4 FONTANE

ritorna
FRANK CAPRA
IL MAGO DEL BUON UMORE!

LA SACAR PRODUCTIONS PRESENTA
FRANK SINATRA · EDWARD G. ROBINSON · ELEANOR PARKER
CERVLIN JONES · THELMA RITTER · KEENAN WYNN
UN FILM DI FRANK CAPRA
UN UOMO DA VENDERE
COLORE DELLA DE LUXE
UNITED ARTISTS
SPETTACOLI ORE: 15,30 - 18 - 20,25 - 22,50
Per i primi 7 giorni è sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio

La ragazza di Orsini?

PARIGI — La modella parigina Monique Henriette Bertonesque che ha indicato in Raimondo Orsini il padre del proprio bimbo (Telefoto)

RADIO e TELEVISIONE — I PROGRAMMI DI OGGI

RADIO

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Previsioni del tempo per i pescatori - Lezione di lingua tedesca; 7: Giornale radio - Leggi e sentenze; 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana; 8.45: La comunità umana; 11: Trasmissione inaugurale dell'anno radioscolastico 1959-'60 per le scuole Elementari e Secondarie Inferiori; 12: Vi parla un medico, 12.10: Canzoni in voga; 12.25: Calendario, 12.30: Album musicale; 12.55: 1, 2, 3... via!; 13: Giornale radio; 13.30: L'orchestra del sabato; 14: Giornale radio; 14.15: Chi è di scena? - Cronache cinematografiche; 14.30: Trasmissioni regionali; 16: Previsioni del tempo per i pescatori; 16.15: Sorella radio, 17: Giornale radio - Le macchiette di tutti i giorni; 17.30: «Il Dottor Antonio» opera lirica in tre atti e cinque quadri di Mario Ghisalberti, riduzione dal romanzo di Giovanni Ruffini, musica di Franco Alfano - Nell'intervallo (ore 18.45): Università internazionale Guglielmo Marconi - Estrazioni del Lotto; 19.45: Prodotti e produttori italiani; 20: Un po' di Dixieland; 20.30: Giornale radio; 21: Passo ridottissimo - «La storia di Yogtai» radiodramma di Walter Bauer, 22.10: Tutto finisce in musica (Varietà musicale di Umberto Simonetta, orchestra diretta da Piero Soffici), 22.50: Fiore della lirica francese (V. - Poesie di Jean de Sponde e di La Fontaine); 23.15: Giornale radio - Musica da ballo, 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Capolinea, 10: Disco verde; 13: I grandi cantanti e le canzoni, 13.30: Giornale radio; 14: Lui, lei e l'altro (Teatrino); 14.30: Giornale radio; 14.40: Trasmissioni regionali - Scherzi e ribalte; 15: Giradisco Music-Mercury; 15.30: Giornale radio; 16: Terza pagina; 16.45: Onda media Europa, 17.30: Canzoni di oggi; 18: Giornale radio - Ballate con noi; 19: Il sabato di classe unica (Risposte agli ascoltatori); 19.30: Altalena musicale; 20: Radiosera; 20.30: Passo ridottissimo - Mario Carotenuto: Perché sono ottimista, 21: «Manon Lescaut» dramma lirico in quattro atti di Praga, Leoncavallo, Ricordi e Illica, riduzione dal romanzo dell'Abate Prevost, musica di Giacomo Puccini, direttore Francesco Molinari Pradelli.

TERZO PROGRAMMA

19: Comunicazione della Commissione Italiana agli Osservatori geofisici - Medicina preventiva e salute pubblica; 19.15: Paul Hindemith e Arnold Schoenberg (musiche); 19.30: Il movimento costituzionale italiano e lo Statuto Albertino, 20: L'indicatore economico; 20.15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21.20: Piccola Antologia Poetica, 21.30: Concerto diretto da Mario Rossi.

Mario Riva presenta «Il Musichiere»

TELEVISIONE

11-12: Dalla Sala «Giuseppe Verdi» del Conservatorio in Milano: Cerimonia inaugurale dell'anno Radioscolastico 1959-'60 per le Scuole Elementari e Secondarie Inferiori.

13.30-16.05: *Telescuola*: Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale.

17-18: La TV dei ragazzi: Lya Podrecca presenta «I piccoli di Vittorio Podrecca» trasmissione in ripresa diretta dal Teatro Orione in Roma - Ripresa televisiva di Fernanda Turvani — Torna, o, dopo un lungo e fortunato giro nei maggiori Paesi, i piccoli famosi personaggi conosciuti e ammirati dal pubblico di tutto il mondo. Questo spettacolo vuol essere un omaggio alla memoria del grande «Papà Podrecca» - Prima dello spettacolo, lo scrittore Orio Vergani ricorderà ai giovani spettatori la figura di Vittorio Podrecca, creatore delle celebri marionette.

18.30: Telegiornale - Estrazioni del Lotto - Gong.

18.50: Poeti del Risorgimento a cura di Guido Di Pino - Lettura di Tino Carraro: «Presentimenti di Patria nei poeti dall'Alfieri al Leopardi».

19.10: Sintonia - Lettere alla TV a cura di Emilio Garroni.

19.30: Quattro passi tra le note (Programma di musica leggera con l'orchestra diretta da Nello Segurini)

20: Servizio giornalistico.

20.30: Tic-tac - Segnale orario - Telegiornale.

20.50: Carosello.

21: Garinei e Giovannini presentano «Il Musichiere» gioco musicale a premi condotto da Mario Riva con l'orchestra Kramer e con Nuccia Bongiovanni, Paolo Bacilieri, Brunella Tocci e Marilù Tolo - Regia di Antonello Falqui.

22.05: Disneyland (Favole, documenti ed immagini di Walt Disney): «I misteri della natura».

23: Telegiornale.

IERI

I viaggi di Spaak

Spaak, apprendiamo dal «giornale radio» delle 13, si recherà a Bonn per incontrarvi il ministro degli esteri della Repubblica federale, Von Brentano.

Ma che andrà a fare il segretario generale della NATO a Bonn? Che significa questo movimento, questo succedersi di incontri nelle capitali occidentali fra i vari ministri degli esteri e il capo della organizzazione militare del Patto atlantico? La RAI non dice nulla, si limita ad informarci che Spaak va a Bonn: domani ci dirà che anche Roma e Parigi sono nel calendario del dinamico segretario generale.

Che cosa ci sia sotto a tutta questa serie di incontri è cosa che non preoccupa minimamente la RAI: la obiettività sua è solo quella di far dire agli ascoltatori: «ma come sono bravi i nostri "capi" occidentali... Sempre in movimento, sempre in viaggio, sempre a rinnovare le tradizionali amicizie». E intanto Spaak se ne va in giro, alla chetichella, per chiedere a tutti i paesi della Nato (Italia compresa) nuovi, rilevanti, impegni finanziari per fronteggiare la recente decisione americana di ridurre il volume delle spese militari per l'estero. Su questa questione la Rai non fa parola: i suoi commentatori, espertissimi nel dimostrare un giorno alla settimana che l'economia, le finanze ecc. ecc. di tutti i paesi atlantici e soprattutto dell'Italia sono più floride che mai, sorvolano tranquillamente, ogni volta sono incaricati di stendere panegirici sul bilancio del nostro paese, sulla questione. Abbiamo detto del viaggio di Spaak, ma che dire del modo con cui la Rai ci fa seguire gli avvenimenti internazionali di questi giorni? Gli «incontri» che avvengono sotto il segno della distensione e gli altri, quelli che permettono ai maniaci della guerra fredda di continuare a sperare in un ritorno ai «vecchi tempi», alla politica sull'orlo della guerra? Dalla Rai non abbiamo che nomi e date e indicazioni di località. Le ragioni di questi incontri sono tenute segrete. Ma si tratta di segreti di Pulcinella: svelati da tutti i giornali del mondo ogni giorno.