DOMANI ALLE 10 A PALAZZO BRANCACCIO

Convegno del personale dei grandi magazzini

La situazione sindacale alla Rinascente-UPIM e Standa - Giustificate le richieste a livello aziendale

Domattina alle ore 10 — indetto dalla Federazione provinciale dei lavoratori del commercio (CGIL) — nel salone di Palazzo Brancaccio, si svolgerà un convegno dei dipendenti dei grandi magazzini romani. Il convegno, in particolare, è stato promosso per poter fare il punto della agitazione in corso tra i lavoratori e le lavoratrici dei magazzini Rinascente - UPIM e Standa, per ottenere l'accoglimento di numerose rivendicazioni avanzate unitariamente dalle organizzazioni sindacali a livello aziendale nazionale.

Il convegno, se interessa direttamente i 1750 dipendenti della Rinascente-UPIM e della Standa, assume una importanza notevole anche per i dipendenti degli altri grandi magazzini della nostra città, i cui rappresentanti vi prenderanno parte.

Tra le principali rivendicazioni avanzate dalle organizzazioni sindacali alle direzioni della Rinascente-UPIM e della Standa, figurano: l'istituzione della 14.ma mensilità per tutti i dipendenti, la parità salariale tra uomo e donna, la riduzione della giornata lavorativa ad 8 ore per i fattorini, la concessione di una mezza giornata di riposo, oltre la domenica, per tutto il personale.

Queste rivendicazioni sono più che giustificate dalle prestazioni che attualmente danno i dipendenti dei due gruppi di grandi magazzini. Insieme alle accresciute vendite, ai maggiori profitti delle aziende, si è difatti accresciuta anche la produttività dei lavoratori e delle lavoratrici.

Nei giorni scorsi, per discutere sulle rivendicazioni avanzate, si è avuto un primo incontro tra le organizzazioni sindacali nazionali di categoria e la Confcommercio. Nel corso di questo primo incontro è stato deciso di proseguire le trattative tra le parti (rappresentati dei sindacati e delle aziende); un primo incontro avverrà probabilmente nella prossima settimana. Questo è indubbiamente il primo risultato dovuto alla pressione sindacale sviluppata dai lavoratori, e in modo particolare dai lavoratori delle filiali della nostra città, i quali sono fermamente decisi a seguire vigilanti le trattative e a sviluppare ulteriormente l'azione sindacale qualora non si dovesse pervenire a concreti risultati. Il convegno di domani porterà indubbiamente un ulteriore e positivo contributo al movimento generale in atto tra i dipendenti dei grandi magazzini.

La solidarietà della C.d.L.

La Camera del Lavoro ha esaminato le rivendicazioni poste dai dipendenti dei grandi magazzini Rinascente-UPIM e Standa, e l'agitazione sviluppatasi per il loro accoglimento. La C.d.L., pertanto esprime il proprio plauso all'azione condotta dalla Federazione provinciale dei lavoratori del Commercio.

La Camera del Lavoro rileva come la più razionale organizzazione della distribuzione delle merci, attuata nei grandi magazzini, non soltanto si trasforma in una lieve riduzione dei prezzi, rispetto al mercato, ma anche nell'attuazione di nuove forme di sfruttamento del personale. Si rileva, infatti, che, avvalendosi di norme di leggi e contrattuali che fissano una differenziazione salariale di età, i grandi magazzini tendono ad assumere la maggior parte del personale femminile di età inferiore ai 20 anni al quale, però, vengono chieste le stesse prestazioni professionali che compiono i lavoratori e le lavoratrici adulte, per compensi sensibilmente inferiori e che oscillano appena tra le 20 e le 25.000 lire mensili.

Una simile interpretazione di comodo dei criteri che hanno ispirato le norme di legge e contrattuali che regolano il lavoro dei giovani — si fa rilevare — anche in numerose altre aziende tecnologicamente sviluppate (settore farmaceutico, montaggio delle radio e televisori, ecc.) nulla hanno a che vedere con l'apprendistato. In queste aziende difatti, le giovani lavoratrici vengono inserite immediatamente e direttamente nella reta distributiva (se aziende commerciali) e nella produzione (se aziende industriali) senza acquistare, molto spesso, una specializzazione poichè vengono licenziate quando dovrebbero percepire un salario maggiore.

La Camera del Lavoro, pertanto, assicura la propria solidarietà e il suo pieno appoggio all'azione sindacale sviluppata dai lavoratori dei grandi magazzini.

Congresso nazionale dei liberi docenti

Nei giorni 21, 22 e 23 c.m. avrà luogo nella nostra città, nell'Istituto di Botanica (Città Universitaria) il VI congresso nazionale dei liberi docenti universitari.

Sarà discusso il seguente ordine del giorno: - *Relazione della presidenza nazionale; professori aggregati: la legislazione attuale sulla libera docenza; la libera docenza e il nuovo ordinamento didattico universitario* -. Il comitato ordinatore è presieduto dal prof. Umberto Monaco, presidente dell'Associazione romana liberi docenti universitari. Per le informazioni del caso gli interessati possono rivolgersi presso il Collegio Romano (Università popolare) dalle ore 17 alle 19. Tel. 315941 - 730520

Sosta a sinistra in via del Babuino

La sosta delle auto in via del Babuino è stata trasferita da ieri sul lato sinistro.

Il provvedimento, l'ultimo adottato dall'Assessore al traffico on. Agostini, prima del suo annunciato trasferimento all'assessorato dei giardini e del turismo, verrebbe esteso a tutte le altre arterie romane a senso unico di marcia, ove l'esperimento di via del Babuino confermasse il miglioramento delle condizioni di traffico.

L'assessorato al Traffico sta intanto predisponendo il piano per la nuova regolazione del traffico in piazza dei Cinquecento, che si ritiene potrà andare in vigore con la prima decade di gennaio.

L'ISTITUTO INSISTE NEL PUBBLICARE I BANDI

Esosi prezzi dell'ICP al Trionfale per il riscatto dei vecchi alloggi

Fermento fra i mille inquilini - 800 mila lire a vano per gli appartamenti costruiti quarant'anni fa - Petizioni popolari al Parlamento

Mentre il Parlamento deve ancora occuparsi dei disegni di legge presentati dai deputati di vari settori sul riscatto degli alloggi, l'Istituto Case Popolari sta affiggendo i bandi in vari quartieri della città, evidentemente per mettere la Camera di fronte al fatto compiuto. Ieri è stata la volta degli inquilini del Trionfale (via Caracciolo, via Doria, via Tommaso Campanella) i quali sono stati invitati a decidersi entro 60 giorni se intendono o meno riscattare i propri appartamenti, per i quali è stato fissato un valore venale medio che va dalle 700 alle 800 mila lire al vano. L'enormità della cifra appare immediatamente ove si consideri che si tratta di edifici costruiti almeno 40 anni fa.

La manovra dell'Istituto Case popolari ha suscitato l'indignazione e la reazione dei mille inquilini che abitano negli appartamenti dell'Istituto. Il fermento è vivissimo, e si prevedono passi presso la direzione dell'ICP affinchè receda dal suo proposito.

Ricordiamo che nella riunione straordinaria dei Comitati degli inquilini tenutasi recentemente presso le Consulte popolari, è stata presa la decisione di inviare al Parlamento e all'Istituto una petizione sottoscritta da tutti gli inquilini per riaffermare la necessità di una modifica della legge e la volontà degli inquilini di non assumere impegni prima della decisione della Camera. Inoltre tutti gli inquilini che hanno ricevuto la lettera dell'Istituto, presenteranno ricorso alla Commissione nominata presso il Provveditorato regionale alle opere Pubbliche.

Comitato federale e Commissione di controllo

Lunedì 16 novembre, alle ore 17, e mercoledì 18 novembre, alla stessa ora, sono convocati in sede il Comitato federale e la Commissione federale di Controllo per discutere il seguente Ordine del Giorno: « Preparazione del congresso provinciale ».

I compagni sono invitati a stabilire gli impegni di lavoro in modo che siano presenti alle sedute e ad approfondire i documenti (Tesi e rapporto di attività) che debbono servire di base alla discussione del Comitato federale.

CONVOCAZIONI

Partito

OGGI

Ostia Antica, ore 20, C.D. con Antonio Fuscà.

DOMANI

San Paolo, ore 10, attivo.

FGCI

OGGI

Alle ore 18.30, riunione giovanile a Campitelli (Annarosa Luzzatto).

Alle ore 19, attivo a S. Basilio

DOMANI

Alle ore 10, assemblea a Portuense Corviale (Ennio Mazzotti)

Alle ore 10, assemblea a Pietralata.

Alle ore 11, attivo a Nomentano (*Claudio Cioli*).

Alle ore 17.30, avrà luogo al circolo di Mazzini una festa del tesseramento con l'intervento del compagno Livio Raparelli.

A.N.P.I.

Oggi alle ore 20, il Comitato Direttivo della Sezione di Torpignattara è convocato presso i locali di via Acqua Bullicante, 75. Interverrà in rappresentanza dell'Esecutivo dell'ANPI provinciale, Stanislao Bruscani.

Domani, domenica alle ore 20, il Comitato direttivo della Sezione di Trionfale è convocato nei locali del Circolo « Giustizia e Libertà » in via Andrea Doria, 79. Interverranno i vice presidenti dell'ANPI provinciale, avv. Luigi Cavalieri e Franco Raparelli.

ARMATO DI UNA RIVOLTELLA CALIBRO 9

Viene a Roma per uccidere l'uomo che crede suo padre

Un giovane, giunto a Roma dalla Calabria per chiedere ad un compaesano che lo riconoscesse come figlio, è stato arrestato dai carabinieri e denunciato per porto abusivo d'arma da fuoco.

Due giorni or sono, il 21enne Giuseppe Modafferi è venuto nella Capitale dal suo paese natio, San Lorenzo Roccaforte, in provincia di Reggio, e si è recato immediatamente nella abitazione dell'ortolano Carmelo Stillitano di 45 anni, residente in via Ronciglione 12. Qui, nel corso di un drammatico colloquio, ha chiesto all'allibito uomo di riconoscere ufficialmente di essere suo padre. Subito dopo, lo Stillitano, preoccupato dall'aggressività del giovane, si è recato alla stazione dei carabinieri di Ponte Milvio e ha denunciato l'accaduto, dichiarando che il Modafferi non era suo figlio.

I carabinieri hanno iniziato le indagini e sono riusciti a rintracciare il giovane, il quale, essendo stato trovato in possesso di una rivoltella calibro 9, è stato denunciato in stato di arresto per porto abusivo d'arma da fuoco, con la quale sembra avesse l'intenzione di uccidere lo Stillitano, se avesse rifiutato di riconoscerlo come figlio.

Manifestazioni di Partito

Domani domenica: ore 16 a **Romanina** conferenza sul 42 della Rivoluzione d'Ottobre. Parlerà il comp. Franco Funghi; ore 10.30 a **Villa Gordiani** comizio per il proselitismo al Partito; ore 16 ad **Acilia** (Palocco) festa del tesseramento con il comp. Italo Maderchi; ore 17 a **San Giovanni** festa del tesseramento della cellula autisti pubblici

Piccola cronaca

IL GIORNO

— **Oggi**, sabato 14 novembre 1959 (318-47). Onomastico: Giacomo. Il sole sorge alle ore 7.22 e tramonta alle ore 16.53. Luna piena domani.

BOLLETTINI

— **Demografico:** Nati: maschi 42, femmine 35. Nati morti: 1. Morti: maschi 22, femmine 19, dei quali 6 minori di sette anni. Matrimoni: 19

— **Meteorologico:** Le temperature di ieri: minima 11, massima 16.

MOSTRE

— **Alla galleria « Marguttissima »** via Margutta 109-A, mercoledì alle ore 17.30, inaugurazione della mostra del nudo. Espongono numerosi artisti. La mostra resterà aperta fino al 1. dicembre con i seguenti orari: 10.30-13 e 16.30-20. Solo la mattina nei giorni festivi.

— **Alla galleria d'arte « Il Trocadero »**, via Alibert 25 (via Margutta) questa sera, alle ore 17.30, inaugurazione della mostra di acqueforti di Giancarlo Scorza. La mostra resta aperta fino al 28 novembre.

TESSUTI «Z» IN VENDITA NEI NEGOZI DELL.E.C.C.

— **Sono stati messi in vendita** dall'Ente comunale di consumo tessuti della serie « Z » per uomo e signora. Da domani a sabato 21 novembre verrà anche effettuata una speciale vendita di cappotti e giacche di pura lana per uomo e di impermeabili di cotone, con uno sconto eccezionale del 20 per cento.

I negozi dell'Ente comunale di consumo sono situati in via Reggio Emilia 32, in via Giovanni Lanza 33, in via Ostiense 133-c, in via Giolitti 105 e in piazza Santa Maria Liberatrice 42-a.

Conferenza di Santangelo a Garbatella

Domani alle ore 10.30 nel locali della sezione del PCI avrà luogo una conferenza sul tema: « La conquista dello spazio cosmico ». Interverrà il prof. Gaspare Santangelo, dell'Università di Roma

GLI SPETTACOLI DI OGGI

LE PRIME

TEATRO

La bella addormentata

La bella addormentata è, se non la più celebre, forse la più indicativa opera di Rosso di San Secondo, quella che con maggiore compiutezza esprime il suo mondo poetico, nei suoi bagliori illuminanti tutta una epoca del nostro teatro, e nei suoi limiti storicamente determinati. Il tentativo di trasfigurazione lirica del reale, effettuato dallo scrittore in diversi modi, tocca qui i suoi risultati più singolari: partendo dai dati naturalistici d'una storia rusticana, e riecheggiandoli in un clima sanguigno di favola per adulti, Rosso tendeva a significati simbolici, universali. Sì che la vicenda della trasognata sgualdrina di paese, protetta dall'orgoglioso zolfataro e da costui fatta sposare al tremulo notaro che per primo l'ha sedotta, la passione e la morte di questa immacolata prostituta, poco dopo che essa ha dato alla luce l'atteso bambino e poco prima che lo zolfataro torni, reduce dalla prigione, sono state variamente apprezzate, e tratte a interpretazioni contrastanti. Ciò che resta di più vivo, nel dramma, è tuttavia il linguaggio turgido e acceso, violentemente colorito, che a un'azione teatrale semplice, quasi spoglia, conferisce un ritmo particolare e ancora suggestivo.

Lavoro di esecuzione difficile e rischiosa, *La bella addormentata* tornava alla ribalta, ieri sera nel Teatro Goldoni, grazie all'impegno e alla volontà d'un gruppo di attori siciliani, alla testa dei quali era Rocco d'Assunta, che ha curato con modestia la regia ed ha impersonato con qualche incertezza, dovuta probabilmente all'emozione, la figura del Nero della Zolfara Carmela, la « bella addormentata », era Solveig d'Assunta, figlia di Rocco: una attrice giovanissima, graziosa e promettente. Tra gli altri interpreti, la cui recitazione oscillava peraltro da moduli veristici a stilizzazioni burattinesche, vanno ricordati favorevolmente Margherita Nicosia, Floria Marrone Matteucci, Armando Garozzo, Oscar Marrone, Ignazio Balsamo, il Chinnici, il Partilora. I bozzetti per le scene, di gusto folcloristico, erano del Santonocito. Buon successo; si replica.

ag. sa.

CINEMA

Tipi da spiaggia

Non siamo riusciti a capire se il titolo del film si riferisca alle macchiette, che impazzano in questa pellicola colorata, o se riguardi gli ideatori della storia filmata dallo sfiancato Mario Mattoli, ventennale croce sopportata dal povero e trafitto cinema italiano. Non una battuta, non una « gag » hanno trovato consenziente un solo spettatore: ieri sera, nel cinematografo dove si proiettava « Tipi da spiaggia », si respirava il gelido e rigido clima della « morgue ». Né sono valse le smorfie di Ugo Tognazzi e dei suoi colleghi a riscaldare l'ambiente. Il copione ha richiamato alla mente un deserto mai sfiorato dal vento fresco dell'umorismo e della fantasia. In balia del sonno, anche noi abbiamo sopportato le impensabili avventure di tre attori del varietà, i quali, spiantati e malconci, brigano per sposare una ricchissima, avvenente e stravagante straniera. Barbara Patton, che finirà invece per maritarsi, con il suo padre spirituale, un biondo pastore protestante. A titolo di risarcimento per i colpi inferti al pubblico, il regista ha largheggiato quanto a paesaggi balneari e a bellezze al bagno: Christiane Martel, Lauretta Masiero, Edy Vessel, Liana Orfei, Gustino Durano, Luciano Salce, Annie Gorassini, Fredo Pistoni e Cesare Polacco assistono alle disordinate esibizioni di Tognazzi.

Passaggio a Hong Kong

La letteratura dozzinale vuole che i mari della Cina siano perennemente infestati da feroci pirati e da uomini alla deriva. Affatto inutile è per lo spettatore di sincerarsi protestare e ribellarsi contro la convenzione e il gracile esotismo dei libretti avventurosi: allo stesso modo di come avviene per la narrativa poliziesca, non si spacca il capello in due e si sta al gioco purchè questo sia egregiamente condotto nel rispetto di regole consolidate da una lunga pratica. Non solleveremo quindi alcuna pregiudiziale nei confronti di « Passaggio a Hong Kong », che ospita sullo schermo tre personaggi d'obbligo: Mark Conrad, passeggero indesiderato e naufrago del mondo; Liz, una maestrina, il cui cuore è pronto a disgelarsi; e il capitano di un traballante battello, vile, baro, pavido, e impacciato, un impasto di ostinata fanciullezza e di cinismo debole e precoce. Con un siffatto trio, tifoni, assalti dei pirati e sbarchi clandestini sono invitati a nozze, al solo scopo di cooperare alla redenzione di Mark Conrad, che sotto la pelle indurita dello sradicato nasconde sangue caldo e generoso. L'ingenuo disegno non resiste a un vaglio appena attento; tuttavia, l'allestimento e la messa in scena non presentano falle. Lo spettacolo procede a tutto vapore e diventa anche apprezzabile per merito di quel bonario e diabolico mattatore che è Orson Welles, il quale ha dato voluminosità, ironia e sottigliezza psicologica alla figura di un comandante dalla moralità dubbia. Curt Jurgens e Sylvia Syms sono gli altri interpreti. Ha diretto Lewis Gilbert.

Vice

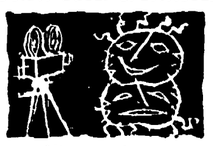
Stasera concerto nell'Aula Magna

Stasera sabato 14 novembre alle ore 17.30, nell'Aula Magna dell'Università, concerto del « coro e orchestra dell'Accademia di Vienna » diretti da Thomas Christian David (in abb. n. 2). In programma: La Passione secondo S. Giovanni di J.S. Bach. Vendita biglietti OSA-CIT tel. 684.316

Lunedì concerto all'Eliseo

Lunedì, 16 novembre, alle ore 17.15, al Teatro Eliseo, l'Accademia Filarmonica Romana inaugurerà la stagione concertistica con il famoso « Thomanerchor » di Lipsia », della chiesa di S. Tomaso di Lipsia, diretto da Kurt Thomas. In programma musiche di J.S. Bach, Schütz, Kuhnau, G.P. da Palestrina, Scarlatti, Bruchner.

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

(****) ottimo - (***) buono (**) discreto - (*) gradevole

TEATRI

«Sabato, domenica e lunedì» (***) al Quirino

« Gli arcangeli non giocano al flipper » (*) al Valle

CINEMA

« Il giorno della vendetta » (*) all'America, Golden

« I magliari » (*) all'Aventino, Salone Margherita, Cola di Rienzo, Vigna Clara

« A qualcuno piace caldo » (**) al Barberini

« Anatomia di un omicidio » (*) al Capitol

« La grande Guerra » (***) al Fiamma, Fiammetta

« Il moralista » (*) al Metro-Drive-in

« I racconti della luna pallida d'agosto » (***) al Rivoli, Quirinetta

« Nei mezzo della notte » (*) al Treni

« Dagli Appennini alle Ande » (*) all'Alhambra, Volturno, Italia

« Una strega in paradiso » (*) all'Africa

« Al Capone » (*) all'Olimpico, Garbatella, Augustus, Due Allori

« Il capo della gang » (**) all'Atlantic

« Esterina » (*) all'Eden, Jonio, Massimo

« Europa di notte » (*) al Tirreno, Broadway, Verbano, Olimpia

« Policarpo » (*) al Ventuno Aprile, Stadium

« Nella città la notte scotta » (**) all'Aureo, Castello

« I misteriani » (*) all'Alba

« La signora mia zia » (*) al Boito

« Quel treno per Yuma » (*) al Claudio

« Tavole separate » (*) all'Esperia

« La tempesta » (**) al Novocine

« Un posto al sole » (**) al Palazzo, Trianon

« Il processo di Norimberga » (***) al Sultano

« Io e il colonnello » (*) al Belle Arti

TEATRI

ARTI: Alle 21.15, prima di: « Wozzeck », di Georg Bruchner. Regia di Alberto Ruggiero.

CONDOTTIERI: C.la D'Origlia-Palmi. Domani alle 16: « L'ultimo lord », 3 atti di Ugo Falena.

DELLA COMETA: Alle ore 21.15: « Pierino e il lupo », di Prokoffeff e « Histoire du soldat », di Strawinsky. Regia di Giorgio Strehler. Dir. Ettore Gracles. Prenotazioni Cit 684573 (L. 1000-2000)

DE' SERVI: Riposo. Imminente: « L'amore di cui vivere ». Novità di A. M. Romagnoli. Regia di Oreste Palella.

DELLE MUSE: C.la Grandi spettacoli gialli Franca Dominici - Mario Siletti con O. Spadaro e C. Annicelli. Alle 21.15: « Droga », di P. Sereno. Ultime repliche. Domani alle 17.30.

ELISEO: C.la Anna Proclemer - Giorgio Albertazzi, con E. Albertini, G. Mauri. Alle 21: « Spettri », di Ibsen.

GOLDONI: C.la Rocco D'Assunta. Alle 21.15: « La bella addormenta », 3 atti di Rosso di San Secondo. Prenotaz. Cit 684316 - 684188

NUOVO CHALET: C.la Franco Castellani con Andreina Ferrari, F. Zentilini, P. Barchi, T. Paternò. Alle 21.30, prima di: « La cara ombra », di Deval.

MARIONETTE PICCOLE MASCHERE: Domani alle ore 16.30 ultima replica della fiaba orientale: « La lampada di Aladino ». Prenotaz. 818607

PALAZZO SISTINA: C.la Mondaini - Vianello - Bramieri. Alle 21.15: « Un juke-box per Dracula » con Carlo Ninchi e i Paul Staffen Dancer's. Musiche di Bertola e Esposito.

PIRANDELLO: Alle 21.30, ultime repliche de: « I denti del matto », di L. Candini. Con Paola Barbata. Regia dell'autore e di Paola Barbara.

QUIRINO: Alle 21 precise: « Il *teatro di Eduardo* » *presenta*: « Sabato, domenica e lunedì », di Eduardo. Regia di Eduardo De Filippo.

RIDOTTO ELISEO: C.la Spettacoli Gialli con Camillo Pilotto e Laura Carli. Alle 21: « L'ospite inatteso », di Agata Christie.

ROSSINI: C.la Checco Durante. Alle 21.15 familiare; rassegna di successi: « Alla fermata del 66 » di E. Cagheri.

SATIRI: Alle 21.15: « Adamo e il buon rimedio », di R. Mazzucco, con Degli Abbati, Lando, Lionello, Porzio, Spaccesi. Terza settimana di successo.

VALLE: Alle 21.15: Darlo Fò e Franca Rame in « Gli arcangeli non giocano al flipper », di D. Fò.

CONCERTI

AUDITORIO (via della Conciliazione): Domani, domenica, alle 17.30, concerto dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia (abb. tagl. 6) diretto da Laszlo Somogyi. Musiche di Haendel, Beethoven e Bartok.

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 16 riunione corse levrieri.

ATTRAZIONI

COLLE OPPIO: Grande Luna Park. Ristorante - Bar Parcheggio.

MUSEO DELLE CERE (piazza Esedra): Emulo di « Madame Tussot » di Londra e « Grenvin » di Parigi. Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22.

INTERNATIONAL LUNA PARK (v. Sannio): Ottosprint - Autodromo - Rotor - Giostre e 1000 attrazioni.

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Dagli Appennini alle Ande, con E. R. Drago e rivista

Altieri: I prepotenti, con M. Riva e rivista

Ambra-Jovinelli: Il conquistatore dei mongoli e rivista

Espero: Operazione Cicero, con J. Mason e rivista

Oriente: Il sentiero della rapina, con A. Murphy e rivista

Principe: I tartassati, con Totò e rivista

Volturno: Dagli Appennini alle Ande, con E.R. Drago e rivista Formicola

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La guida indiana, con J. Russell (ap. alle 15, ult. 22.45)

America: Il giorno della vendetta, con K. Douglas (ap. alle 15, ult. 22.45)

Archimede: Ferry to Hong Kong (alle 16-18-20-22)

Arcobaleno: Chiuso

Ariston: Passaggio a Hong Kong, con O. Welles

Aventino: I magliari, con B. Lee (alle 15.30-17.50-20.15-22.40)

Barberini: *A qualcuno piace caldo*, con M. Monroe (alle 15-17.40-20-22.45)

Capitol: Anatomia di un omicidio, con J. Stewart (alle 15.50-19.05-22.20)

Capranica: La notte delle spie, *con M. Vlady (ap. alle 15.30, ult. 22.45)*

Capranichetta: Donne in cerca d'amore, con J. Crawford

Cola di Rienzo: I magliari, con B. Lee

Corso: Tempi duri per i vampiri *con R. Rascel (alle 16 - 17.50 - 20.10-22.30)*

Europa: Un marito per Cinzia, con S. Loren (alle 15.30-17.55-20.10-22.30)

Fiamma: La grande guerra, con A. Sordi (alle 14.45-17.05-19.45-22.40) (L. 800-1000)

Fiammetta: La grande guerra, con A. Sordi (alle 17.05-19.45-22.20)

Galleria: La guida indiana, con J. Russell

Imperiale: Chiuso

Maestoso: La guida indiana, con J. Russell (ap. alle 15, ult. 22.45)

Metro Drive-In: Il moralista, con A. Sordi (alle 18-20.20-22.40)

Metropolitan: Intrigo internazionale, con C. Grant (alle 14.40-17.10-19.40-22.40)

Mignon: *Orfeo negro* (alle 15.15-17.50-20.10-22.45)

Moderno: Passaggio a Hong Kong con C. Jurgens

Moderno Saletta: Donne in cerca d'amore, con J. Crawford

New York: Passaggio a Hong Kong, con C. Jurgens

Paris: La notte delle spie, con M. Vlady (alle 15-17.15-19.05-20.55-22.45)

Piazza: Neurose (alle 15-17.30-20-22.50)

Quattro Fontane: Un uomo da vendere, con F. Sinatra (alle 15-18-20.25-22.45)

Quirinetta: I racconti della luna pallida d'agosto (alle 16.30 - 18.15-20.25-22.50)

Rivoli: I racconti della luna pallida d'agosto (alle 16.30 - 18.15 - 20.25-22.50)

Roxy: La notte delle spie, con M. Vlady (ap. alle 16, ult. 22.45)

Salone Margherita: I magliari, con B. Lee

Smeraldo: Donne in cerca d'amore, con J. Crawford

Splendore: La signora non è da esportare, con T. Thomas

Supercinema: Tipi da spiaggia, con L. Masiero (alle 15.35-17.55-20.10-22.45)

Trevi: Nel mezzo della notte, con K. Novak (alle 15.15-17.25-19.50-e 22)

Vigna Clara: I magliari, con B. Lee (ap. alle 15.30)

SECONDE VISIONI

Africa: Una strega in paradiso, con K. Novak

Alfone: Verdi dimore, con Audrey Hepburn

Alce: La legge, con G. Lollobrigida

Alcyone: Vacanze d'inverno, con A. Sordi

Ambasciatori: Costa Azzurra, con A. Sordi

Appio: Arriva Jesse James, con B. Hope

Eleonora Rossi Drago e Franco Fabrizi alla presentazione del film, diretto ed interpretato da Pietro Germi, UN MALEDETTO IMBROGLIO, selezionato per l'assegnazione del DAVID D'ORO DI DONATELLO. I due simpatici attori, che hanno preso parte al film di Germi, sono stati applauditi dal pubblico presente alla proiezione

Ariel: Io ti salverò, con Ingrid Bergman

Arlecchino: La casa di madame Korà, con A. Lualdi

Astor: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray

Astoria: Costa Azzurra, con A. Sordi

Astra: I signori della foresta

Atlante: Selvaggio West

Atlantic: Il capo della gang, con G. Ford

Aureo: Nella città la notte scotta

Ausonia: Julie, con P. Petit

Avana: Nuda fra le tigri, con W. Birgel

Baldinia: La mia terra, con Jean Simmons

Belsito: Arriva Jesse James, con B. Hope

Bernini: Zaffiro nero

Bologna: Vacanze d'inverno, con A. Sordi

Brancaccio: La 100 chilometri

Brasil: Dieci secondi col diavolo, con J. Palance

Bristol: I ladri, con Totò

Broadway: Europa di notte

California: Appuntamento col delitto, con S. Milo

Cestor: Agli Murad il diavolo bianco

Delle Terrazze: I conquistatori dell'Oregon

Delle Vittorie: Vacanze d'inverno, con A. Sordi

Del Vascello: La 100 chilometri

Diana: Nuda fra le tigri, con W. Birgel

Eden: Esterina, con C. Gravina

Excelsior: 38. Parallelo missione compiuta, con E. Flynn

Fogliano: La peccatrice del deserto, con R. Roman

Garbatella: Al Capone, con Rod Steiger

Gardenclne: Jangal

Giulio Cesare: Vacanze d'inverno

Golden: Il giorno della vendetta.

Induno: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray

Italia: Dagli Appennini alle Ande con E. R. Drago

La Fenice: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray

Mondial: Jangal

Nuovo: Vacanze d'inverno, con A. Sordi

Olimpico: Al Capone, con Rod Steiger

Palestrina: La mia terra, con V. Mature

Parioli: Arriva Jesse James, con B. Hope

Altieri: I prepotenti, con M. Riva e rivista

Quirinale: Zaffiro nero

Rex: Donne in cerca d'amore, con J. Crawford

Rialto: Sotto coperta con il capitano, con N. Gray

Sala Saturnino: Andrea Chénier

Sala Sessoriana: Tempo di vivere.

Sala Traspontina: L'orgoglioso ribelle, con A. Ladd

Salaria: Costa Azzurra, con A. Sordi

Savoia: La casa di madame Korà, con A. Ladd

Splendid: I stafingrado, con Joachim Hansen

Stadium: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Tirreno: Europa di notte

Trieste: I conquistatori dell'Oregon

Ulisse: La Maja Desnuda, con A. Gardner

Ventuno Aprile: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel

Verbano: Europa di notte

Vittoria: Pellirosse alla frontiera

TERZE VISIONI

Adriacine: Il capitano di Castiglia, con T. Power

Alba: I misteriani

Aniene: La tigre di Eschnapur, con L. Turner

Apollo: Arrangiatevi! con Totò

Arenula: Esecuzione al tramonto

Augustus: Al Capone, con Rod Steiger

Aurelio: 22 spie dell'Unione, con J. Hunter

Aurora: Fratelli rivali, con Debra Paget

Avorio: Non c'è tempo per morire, con V. Mature

Bolto: La signora mia zia, con R. Russell

Boston: Poveri milionari, con M. Arena

Capannelle: La donna più bella del mondo, con G. Lollobrigida

Cassio: Il diamante del re, con A. Blyth

Castello: Nella città la notte scotta

Centrale: La sceriffa, con T. Pica

Claudio (Ostia Antica): Quel treno per Yuma, con G. Ford

Clodio: 38. Parallelo missione compiuta, con E. Flynn

Colonna: Anna di Brooklyn, con G. Lollobrigida

Colosseo: Il bello asciutto, con J. Lewis

Corallo: Dono d'amore, con Jeanne Dru

Cristallo: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi

Del Piccoli: Cartoni animati a colori

Delle Rondini: Il terrore dei barbari, con C. Alonzo

Delle Mimose: Guerra e pace, con A. Hepburn

Diamante: Uno straniero a Cambridge, con H. Kruger

Doria: Il padrone delle ferriere

Due Allori: Al Capone, con Rod Steiger

Edelweiss: Il barbaro e la geisha

Esperia: Tavole separate, con R. Hayworth

Farnese: I ragazzi del juke-box, con T. Dallara

Faro: La conquista del West

Hollywood: Donne all'inferno

Impero: La tigre di Eschnapur, con L. Turner

Iris: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi

Jonio: Esterina, con C. Gravina

Leocine: La Maja Desnuda, con A. Gardner

Marconi: Valencia, con S. Montiel

Massimo: Esterina, con C. Gravina

Mazzini: Attenti alle vedove, con D. Dors

Nasco: Il romanzo della mia vita

Niagara: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi

Novocine: La tempesta, con Van Heflin

Odeon: Il terrore dei barbari, con C. Alonzo

Olympia: Europa di notte

Ottaviano: Arrangiatevi! con Totò

Palazzo: Un posto al sole, con M. Clift

Planetario: Femmina, con Brigitte Bardot

Platino: Occhi senza luce

Preneste: Appuntamento con il delitto, con S. Milo

Prima Porta: Caporale di giornata, con M. Arena

Puccini: Verdi dimore, con Audrey Hepburn

Regilla: I ladri, con Totò

Roma: Tempo di vivere, con J. Gavin

Rubino: Poveri milionari, con M. Arena

Sala Umberto: Il processo di Norimberga

Silver Cine: Lo sparviero del mari, con E. Flynn

Sultano: Il processo di Norimberga

Tevere: Riposo

Tor Sapienza: Bandido, con R. Mitchum

Trianon: Un posto al sole, con M. Clift

Tuscolo: I peccatori di Peyton, con L. Turner

SALE PARROCCHIALI

Avila: L'erede di Robin Hood

Bellarmino: La baia del tuono, con A. Ladd

Belle Arti: Io e il colonnello, con D. Kaye

Chiesa Nuova: L'erede di Robin Hood

Colombo: Jeff Blain il figlio del bandito

Columbus: Passo Oregon

Crisogono: Riposo

Degli Scipioni: La schiava degli apaches

Del Fiorentini: Casa Ricordi, con M. Toren

Della Valle: Fabiola, con Michèle Morgan

Due Macelli: Avventura a corte

Delle Grazie: Quo vadis? con R. Taylor

Euclide: La ribelle del West

Farnesina: Lo sparviero di fuoco

Gemma: Riposo

Guadalupe: Figaro qua, Figaro là, con Totò

Libia: Bagliori a mezzogiorno

Livorno: Il bello asciutto, con J. Lewis

Medaglie d'Oro: Cenerentola, di W. Disney

Natività: Riposo

Nomentano: Cavalcata ad Ovest

Orione: Gli eroi della stratosfera, con G. Madison

Ottavilla: All'inferno e ritorno, con S. Hayden

Pax: La legge è legge, con Totò

Quiriti: Il matrimonio, con Silvana Pampanini

Radio: La grande porta grigia, con V. Johnson

Riposo: L'uomo che visse due volte, con C. Webb

Sala Eritrea: La spada di D'Artagnan

Sala Redentore: I cacciatori, con M. Brynt

Sala Piemonte: L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda

Sala S. Spirito: La battaglia di Rio della Plata

Salone Margherita: Costa Azzurra, con A. Sordi

Salone Umberto: Il processo di Norimberga

Silver Cine: Lo sparviero del mari, con E. Flynn

Sultano: Il processo di Norimberga

Tevere: Riposo

Tor Sapienza: Bandido, con R. Mitchum

Trianon: Un posto al sole, con M. Clift

Tuscolo: I peccatori di Peyton, con L. Turner

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL: Alba, Brancaccio, Bristol, Cristallo, Roma, Reale, Sala Umberto, Tuscolo, Ulpiano. TEATRI: Chaplet, Delle Muse, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 30

SUPERABITEX grande negozio di sartoria e abbigliamento per