spettacoli

I produttori scoprono le canzoni

Le case cinematografiche al Festival di San Remo

Alcune grosse ditte del cinema hanno costituito proprie branche musicali, altre si sono strettamente legate ai gruppi editoriali e discografici

I produttori cinematografici hanno scoperto la canzonetta. Non già quale ispiratrice di film, chè in questo senso il filone canoro, da Canzoni per le strade *a* Ragazzi del juke-box *era già noto. Da qualche tempo, le case cinematografiche hanno invece scoperto la canzonetta come affare, come proficuo investimento di capitali. Già l'anno scorso la Titanus presentò alcune canzoni al Festival di San Remo. Quest'anno, la casa di Lombardo scende però nell'arengo con tutta la sua forza finanziaria. Anzitutto, la casa editrice* Titanus *è stata potenziata. Inoltre, la* Titanus *ha stipulato un accordo con la casa italo-vaticano-americana RCA per un «fronte comune» al Festival di San Remo. La* Titanus *si riserberebbe lo sfruttamento editoriale delle canzoni vincenti, alla RCA verrebbe lasciato quello discografico. Inoltre, le orchestre della RCA avrebbero la preferenza per le colonne sonore dei film della casa cinematografica* Titanus, *e lo stesso trattamento verrebbe riservato ai cantanti che incidono con la nota casa discografica.*

L'ingresso della casa Titanus *nel mondo canzonettistico avviene, per così dire, alla luce del sole. Le altre case cinematografiche sono per ora più prudenti. Così la De Laurentiis, la Lux, la Rizzoli hanno presentato ugualmente le loro canzoni al Festival di San Remo, ricorrendo però a case editrici costituite all'uopo, e collegandole opportunamente con le case discografiche. Il giuoco della* Titanus *sarà quest'anno facilitato, oltrechè dall'accordo con la RCA, anche dai rapporti intercorrenti da qualche tempo fra la casa cinematografica e la SIPRA, la società che monopolizza la pubblicità cinematografica della radio e della televisione. Complicati giri di clientele, e di parentele, collegano la SIPRA da una parte con uno dei massimi dirigenti della RAI, dall'altra con uno dei direttori della CETRA-FONIT, il gruppo discografico «statale». La CETRA-FONIT è a sua volta collegata, tramite una casa editrice, la* Cicala, *alla casa discografica CGD e alle* Messaggerie, *che insieme costituiscono un altro gruppo dei più forti.*

Il giro, come si vede, è complicatissimo, e difficilmente il Festival di San Remo riuscirà a sottrarsi alla stretta di tanti e così precisi interessi.

Per i grossi trust canzonettistici il giuoco è facilitato dalla composizione della giuria. Alcuni dei nomi che la compongono sono legati direttamente, tramite rapporti di lavoro, sceneggiature, forniture di commenti musicali, alla Titanus *e ad altre case cinematografiche. Una mossa falsa della* Titanus, *che è arrivata a offrire i suoi uffici quale sede per i lavori, ha sollevato le proteste di alcuni «giurati», i quali non si sentivano di arrivare a tanto. Si è giunti poi a un accomodamento, facendo svolgere i lavori di selezione la mattina negli uffici dell'Istituto «Luce», il pomeriggio in casa di Totò, il quale per ragioni di salute ha posto questa condizione.*

La giuria comprende, del resto, *rappresentanti degli industriali: Albanese per le case musicali, l'ing.* Baron *per le case cinematografiche. Quest'ultimo è uno dei proprietari della* Philips, *legata a sua volta, tramite le orchestre Soffici e Malgoni, alla casa editrice* Southern. *Nè mancano, a testimonianza della larghezza del «giro», alcuni personaggi vaticani: l'ing. Galeazzi, uno degli azionisti della RCA, e il comm. Castelli, industriale dell'edilizia vaticana, legato alla editrice* Souvenir *e indicato come trait-d'union fra la RCA-*Titanus *e la Leonardi.*

I lavori della giuria si svolgono in una atmosfera di congiura. I «giurati» sono ospitati all'albergo Ambasciatori, ove scendono anche, in questi giorni, i soliti misteriosi personaggi che si dicono inviati di questa o quella casa discografica o musicale. Attorno all'albergo, però, come attorno all'Istituto «Luce», e nei pressi della casa di Totò, stazionano autori, musicisti e paroliери, pronti a «entrare in azione» nel caso di notizie allarmanti.

A. G.

Anouk Ferjac, giovane attrice francese, ha sostenuto un ruolo di rilievo nel film tratto dal «Dialoghi delle Carmelitane» di Bernanos. Sembra che ora aspiri a interpretare un personaggio comico

LE PRIME

MUSICA

Maurizio Pollini all'Aula Magna

Maurizio Pollini ha diciassette anni. Un «enfant prodige»? No: un concertista bello e fatto, che rivela temperamento e chiare predilezioni nel campo musicale. In quale modo è stata da lui acquisita la tecnica pianistica! Ma ascoltatelo. Non avvertirete questa nota Rileverete invece, e con sorpresa, rare doti di interprete, sicuro senso musicale.

Nel concerto di ieri alla *Aula Magna*, indubbiamente, non tutti i pezzi in programma sono risuonati con note sentite. Erano mani esperte quelle che battevano sui tasti per evocare Brahms (quattro *Intermezzi*), ma non di più. Mentre ora vigorosa, ora commossa si offriva la *marcia funebre* della *Sonata in si bemolle maggiore*, op. 35 di Chopin. Pollini si impone, rivela spiccati interessi (parlavamo di predilezioni) quando ha di fronte la pagina di un autore contemporaneo. Limpide, preziose vibrate sapientemente nelle veloci loro movenze le *Images* di Debussy; pieni di fuoco, di colore, sostenuti in un ritmo vigoroso gli episodi dei *Tre movimenti da Petrusca* di Stravinski. Non potevano mancare ed erano meritati i caldi applausi dell'uditorio

Vice

TEATRO

Tanti fiammiferi spenti

Questa commedia di Mario Luciani, presentata quale novità assoluta ieri sera alle Muse, riprende il tema vetusto della rivalità in amore tra una madre e una figlia, colorendolo di certa spregiudicatezza verbale che dovrebbe conferire toni e timbri contemporanei alla vicenda Elena Palermo, attrice ormai anziana ma non disposta a lasciare il campo, è sul punto di sposarsi con Sergio, il suo ultimo ganzo, allorchè la sedicenne Michi, frutto della prima fra le numerose relazioni avute dalla donna, seduce il giovanotto, intendendo soprattutto vendicarsi dello scarso affetto che la genitrice le avrebbe dimostrato. Il successivo matrimonio di Michi e Sergio, voluto da Elena con gesto d'ambigua generosità, non ripara la situazione, che si intorbida ed appesantisce vieppiù, fino allo scioglimento tragico quanto inaspettato.

Il lavoro è stato interpretato con l'impegno consueto da Franca Dominici, che ne curava anche la regia, e da Mario Siletti, Marco Mariani, Marisa Quattrini. La giovanissima Paola Quattrini, nella parte di Michi, ha rivelato un temperamento vibrante, una grazia naturale e una sicurezza di accenti che fanno bene sperare per il suo avvenire. Lo spettacolo è stato calorosamente applaudito Si replica

ag. sa.

Alla televisione

Il sabato siamo tutti buoni

Questo «Musichiere in carica» è proprio bravo. «Sta facendo onore alla Sicilia», ha detto ieri sera Mario Riva Alla Sicilia soltanto? A tutta l'Italia, la quale sa riconoscere i meriti dei più degni fra i suoi figli. I fisici nucleari emigrano, è vero, ma gli appassionati di canzonette vedono aprirsi davanti a loro carriere luminose. Stefano Nicotra ha ventanni, e li ha trascorsi ascoltando canzonette. La sua perseveranza riceve oggi il giusto premio Ieri sera, in pochi minuti ha guadagnato 1 milione e 280 000 lire Un giornale assai introdotto nel clan Garinei e Giovannini raccontava l'altro giorno che la scorsa settimana fece tutto il viaggio da Roma in Sicilia con la fascia da Musichiere addosso A furor di popolo, anzi, a furor di viaggiatori, dovette portarla tutto il percorso. Ormai c'è chi asserisce, senza arrossire di vergogna, che finirà per superare Spartaco d'Itri I primi ad augurarselo, naturalmente, sono Garinei e Giovannini A questa eventualità è legato il successo del *Musichiere*.

Se si prescinde dalla nuova impresa di Stefano Nicotra, la puntata di ieri sera è stata delle più scialbe Lo spirito di Mario Riva è così ovvio, da potere ormai, noi tutti, agevolmente anticiparne le battute Anche il pubblico in sala può anticiparle, e da ciò trae forse quella incommensurabile gioia che lo fa esplodere in applausi frenetici ogni qual volta Riva apre bocca per parlare.

Apprezzato l'intervento di Copp, e Bartali: «Chi è il più grande corridore di tutti i tempi?» E Gino: Coppi E Fausto: Bartali: Perchè al *Musichiere* tutti debbono essere necessariamente buoni, cari, generosi, commoventi. Come il «Musichiere in carica» che cede la metà della vincita all'imbianchino di Venezia e afferma: «Ho ricevuto tante congratulazioni, tutti dicono che oltre ad essere bravo sono buono, ma no, non è vero.» Questa trasmissione trasuda bontà come le lumache trasudano bava E il più buono di tutti è Mario Riva, che distribuisce Musichieri come il Sindaco di Roma le lupe di bronzo Chiunque può avere non uno, ma due, tre Musichieri P.S. Riva ne distribuisce, più la moglie ne fabbrica Con generosità, larghezza, bontà, tanta, tanta bontà.

gls.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 6,40: Previsione del tempo per i pescatori - 6.45: Melodie e ritmi - 7,15: Taccuino del buongiorno - 7,30: Musica per orchestra d'archi - Mattutino - 7,45: Culto evangelico - 8: Giornale radio - Rassegna della stampa italiana - 8,30: Vita nei campi - 9: Radiomessaggio ai Ceciliani d'Italia di S. E. Mons. Ilario Alcini 9.30: La Messa - 10: Spiegazione del vangelo - 10,15: Notizie dal mondo cattolico - 10,30: Trasmissione per le FF.AA. 12: Parla il programmista - 12.10: Carosello di canzoni 12,25: Calendario - 12,30: Album musicale - 12.55: *Uno, due, tre... via!* - 13: Giornale radio - 13,30: Fantasia della domenica - 14: Giornale radio - 14,15: Musica sprint (rassegna per i giovani) - 14,30: Musica operistica - 14.30-15: Trasmissioni regionali - 15: G. Vicari: «Le riviste letterarie in Francia» - 15,15: Canta Aurelio Fierro - 15.30: Radiocronaca del secondo tempo di una partita di calcio di serie A 16.30: Varietà musicale - 17: Vetrina del Disco (musica sacra) - 17,30: Discorama Jolly-Verve - 17,45: Concerto sinfonico diretto da Eduard Flipse - Nell'intervallo: risultati e resoconti sportivi - 19,25: Canzoni di oggi - 19,45: La giornata sportiva - 20: Ricordi di Firenze - 20,30: Giornale radio 20,40: Radiosport - 21: Varietà musicale in miniatura - Non strappate la schedina (Orchestra Barzizza) - 22: Duo di chitarre J. Bryant - S. West - 22,15 Voci dal mondo - 22.45: Concerto di musica da camera - 23: Giornale radio - Commento al campionato di calcio - Musica da ballo - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 7,50: Lavoro italiano nel mondo - 8,30: Notizie del mattino - Abbiamo trasmesso (prima parte) - 10,15: La settimana della donna - 11: Abbiamo trasmesso (parte seconda) - 11,45: Sala stampa sport 13: Astrorascel Z-2 (rivistina) - 13,30: Giornale radio - Piacevolissimo (di D. Verde) - 14: Scatola a sorpresa - H. Zacharias e la sua orchestra - 14.30-15: Trasmissioni regionali 15: Il discobolo - 15.40: Le canzoni del giorno - 16: La mongolfiera (vagabondaggi sulle arie musicali di tutti i paesi) 17: Musica e sport - 18,30: Ballate con noi - 19,15: Lo scrigno dei successi - 19.30: Altalena musicale - 20: Radiosera 209,30: Varietà musicale in miniatura - Tino Scotti show 21: Giudicateli voi (M. Caravano, P. Gabrieli, N. Liani, L. Lualdi, Milva, W. Romano, P. Vati) - 22,15: Domenica sport - 22,45: Pagine da «Il Trovatore» di Giuseppe Verdi.

TERZO PROGRAMMA — Ore 19,30: Musica di S. Barber 20,15: Concerto di ogni sera (Chopin, Schubert e Wagner) 21: Il giornale del terzo - 21,20: «Orfeo ed Euridice» (L'anima del filosofo), musica di F.J. Haydn, direttore F. Scaglia.

10,15 **LA TV DEGLI AGRICOLTORI**
Rubrica della agricoltura e del giardinaggio

11 **LA MESSA**

11,30 **IL CANTO CHE PREGA**

15 **POMERIGGIO SPORTIVO**
In «eurovisione» da Schiedam (Olanda) ripresa diretta dei campionati internazionali di nuoto
Notizie sportive

17 **LA TV DEI RAGAZZI**
Giorno di festa
Spettacolo di attrazioni presentato da Walter Marcheselli

18 Dal Teatro Comunale di Bologna ripresa del terzo e quarto atto de **LA FORZA DEL DESTINO** *opera in quattro atti di F. M. Piave*
Musica di G. Verdi
Con Luisa Maragliano (*Donna Leonora*), Flaviano Labò (Don Alvaro), Anselmo Colzani (Don Carlo Di Vargas), Fiorenza Cossotto (Preziosilla), Ivo Vinco (Padre guardiano), Enrico Campi (Fra Melitone) e altri

18,30 **TELEGIORNALE**

19,30 **SCIENZA E FANTASIA**
L'impossibile impronta
Racconto sceneggiato *con John Stephenson*, June Lockhart e Dick Foran

19,55 **RITMI D'OGGI**
I Campioni

20,10 **CINESELEZIONE**
Settimanale di attualità e varietà

20,30 **TIC-TAC - TELEGIORNALE**

20,50 **CAROSELLO**

21 **IL VICARIO DI WAKEFIELD**
di Oliver Goldsmith
Quarta ed ultima puntata
Con Carlo d'Angelo (Il Vicario Primrose), Evi Maltagliati (Deborah Primrose), Mario Valdemarin (George), Ilaria Occhini (Olivia), Wandisa Guida (Sofia), Alberto Lupo (*Burchell*), *Armando Francioli* (Thornhill), Margherita Bagni (Irene Wilmot) e José Greci (Arabella Wilmot)
Regia: G. Morandi
La storia lacrimosa del Vicario e delle sue virtuose figliuole si avvia alla conclusione. Nel modo migliore, naturalmente, con matrimoni, commozione e felicità per tutti. I protagonisti si avviano a *vivere felici e contenti* e lasciano il campo. Ma altre istorie, altrettanto lacrimose, la televisione tiene in serbo per noi.

22,05 **ARIA DEL XX SECOLO**
Verso l'ignoto: la storia dell'X-2, aereo supersonico

22,35 **LA DOMENICA SPORTIVA**
Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata

Indi **TELEGIORNALE**

Concerti-Teatri-Cinema

« Omaggio all'attore » da domani al « Rialto »

Continua il successo dei «Lunedì del Rialto», l'iniziativa del Circolo «C. Chaplin» di cui già abbiamo trattato su queste colonne, intesa a soddisfare quella parte del pubblico che produzione e noleggio regolati da criteri esclusivamente commerciali lasciano insoddisfatta, e a creare, inoltre, intorno al miglior cinema, un certo movimento o — almeno — interesse da parte del più vasto pubblico che non frequenta i cineclub.

Per domani è in programma quello che è giustamente ritenuto il miglior film di Eduardo De Filippo regista: «Filumena Marturano», del 1951, tratto dall'omonimo lavoro teatrale di Eduardo, e di cui il geniale artista napoletano è, oltre che sceneggiatore e regista, anche interprete, accanto a Titina, magnifica protagonista nel personaggio di Filumena.

Visto il crescente consenso del pubblico per questo genere di programmi e prendendo lo spunto dal film di domani, in cui tanta parte hanno l'interpretazione e la figura dell'attore, gli organizzatori faranno seguire una breve rassegna intitolata appunto «Omaggio all'attore». Essa comprende: martedì 24: «La donna del ritratto», di F. Lang, dedicato a Edward G Robinson mercoledì: «La febbre dell'oro», di C Chaplin; giovedì: «Luci della ribalta» con Claire Bloom; venerdì: «Le amanti di Monsieur Ripois», di R Clément, interpretato da Gérard Philipe

TEATRI

ARTI: Alle 16: «Woyzeck», di Georg Buchner Regia di Alberto Ruggiero
DELLA COMETA: Alle 17.30 «Estate e fumo» novità di Tennessee Williams. Con Lilla Brignone e Gianni Santuccio Regia di Virgilio Puecher Grande successo
DELLE MUSE: C la Franca Dominici-Mario Siletti, con Marco Mariani, Paola e Marisa Quattrini Alle 17.30: «Tanti fiammiferi spenti», novità di Luciani Regia di F Dominici
ELISEO: C la Anna Proclemer-G Albertazzi. E Albertini e la partecipazione di Ivo Garrani Alle 16-19.30: «Requiem per una monaca», di Faulkner e Camus Regia di Mario Costa
GOLDONI (v. dei Soldati): C la Rocco D'Assunta Alle 17.30 «La bella addormentata», di Alati di Rosso di San Secondo Prenotaz Cit 681316-681193
NUOVO CHALET: Alle 17.30 «La cara ombra», di Deval. Con F Castellani, A Ferrari, ore 21.45: «Pedana di lancio per dilettanti».
MARIONETTE PICCOLE MASCHERE (v. Pastrengo 1) Alle 16.30: «La fonte incantata», 3 atti musicali di Marongiu-Stefanini Prenotaz 810607.
PALAZZO SISTINA: C la Mondaini - Vianello - Bramieri Alle 17 - 21.15: «Un juke - box per Dracula», con Carlo Ninchi e i Paul Steffen Dancer's Musichi di Bertolazzi e Esposito
PIRANDELLO: Imminente C la D Calindri, A Lelio, D Michelotti, I. Moreseo m: «Tutti contro tutti», di A Adamov Prima in Italia
QUIRINO: Alle 16 - 19.30 precise: «Il Teatro di Eduardo» presenta «Sabato, domenica e lunedì», di Eduardo Regia di Eduardo De Filippo. Strepitose successo.
RIDOTTO ELISEO: C la Spettacoli Gialli con Camillo Pilotto e Laura Carli Alle 16.30-19.30: «L'ospite inatteso», di Agata Christie.
ROSSINI: C la Checco Durante Rassegna di Grandi Successi Alle 16.30-19.30 «La trovata di Paolino», di Martinelli.
SATIRI: Alle 17: «Adamo e Il buon rimedio», di R. Mazzucco con Degli Abbati Lando, Spaccesi, Pescucci, Porzio. Quarta settimana di repliche.
VALLE: Alle 16.30-19.30: Dario Fo e Franca Rame «Gli arcangeli non giocano al flipper», di D Fo Vivo successo.

CONCERTI

AUDITORIO (via della Conciliazione): Oggi, alle 17.30, concerto dell'Accademia di S Cecilia (abb tagl. 8) con musiche di Purcell e Cherubini, in celebrazione della Patrona delle Istituto, diretta da Vittorio Gui

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: ogni lunedì, mercoledì venerdì alle ore 16 riunione corse levrieri.

ATTRAZIONI

COLLE OPPIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar Parcheggio
MUSEO DELLE CERE (piazza Esedra). Emulo di «Madame Tisset» di Londra e «Grenvin» di Parigi Ingresso continuato dalle ore 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK (v Sannio): Ottosprint - Autodromo - Rotor - Giostre e 100 attrazioni

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: La scimitarra del saraceno e rivista
Altieri: Londra chiama Polo Nord con J. Adams e rivista
Ambra - Jovinelli: La scimitarra del saraceno e rivista
Espero: *Agli Murad* il diavolo bianco, con S Reeves e Compagnia di rivista Gimmy Zagus
Oriente: Afrodite dea dell'amore, con P Carey e rivista
Principe: Lo spietato, con G Madison e rivista
Silvercine: Venere indiana, con J Craig e rivista
Volturno: La scimitarra del saraceno e rivista A Marchetti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Il vedovo, con A Sordi (ap alle 14. ult 22.45)
America: Passaggio a Hong Kong, con C. Jurgens (ap alle 14. ult 22.45)
Archimede: The Joung Philadelphians (alle 16.30-19.15-22)
Arcobaleno: Chiuso
Ariston: Un uomo da vendere, con F Sinatra
Aventino: Lo specchio della vita, con T Turner (ap alle 15. ult 22.30)
Barberini: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe (alle 14 - 16.10-18.10-20.20-22.40)
Capitol: Hiroshima, mon amour, con E Riva
Capranica: Il generale Della Rovere, con V De Sica
Capranichetta: La signora non è da squartare, con T Thomas
Cola di Rienzo: Lo specchio della vita, con L Turner (alle 14 - 16.05-18.30-20.40-23)
Corso: La notte brava, con Antonella Lualdi (inizio alle 15. ultimo 22.45)
Europa: Un marito per Cinzia, con S. Loren
Fiamma: La grande guerra, con A Sordi (alle 14.15-17.05-19.30-22.40)
Fiammetta: Babette s'en va-t-en guerre, con B Bardot (inizio alle 15.30-17.45-22)
Galleria: Il vedovo, con A Sordi
Imperiale: Chiuso
Marconi: Un uomo da vendere con F. Sinatra (ap. alle 14. ult 22.45)
Metro Drive-In: Il gioco dell'amore (alle 17.45-20.20-22.40)
Metropolitan: Intrigo Internazionale, con C. Grant (alle 14.30 - 17-19.35-22.40)
Mignon: Sogno di una notte di mezza sbornia (alle 15 - 17.05 - 18.55-20.45-22.35)
Moderno: Passaggio a Hong Kong con C. Jurgens

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- «*Sabato, domenica e lunedì*» (vigoroso dramma familiare, scritto e interpretato da un grande Eduardo) *al Quirino*
- «*Gli arcangeli non giocano al flipper*» (satira e farsa su motivi di attualità) *al Valle*

CINEMA

- «*Il generale Della Rovere*» (ritorno di Rossellini con un drammatico film sulla Resistenza) *al Capranica, Paris, Roxy*
- «*A qualcuno piace caldo*» (una farsa spiritosa e intelligente ambientata negli «anni ruggenti») *al Barberini*
- «*La grande guerra*» (la prima guerra mondiale vista senza retorica) *al Fiamma.*
- *Il diario di Anna Frank* (versione cinematografica di un libro famosissimo) *all'Arione*
- «*Il giorno della vendetta*» (western spettacolarmente robusto) *all'Ambasciatori, Bernini, Rex*
- «*Un dollaro di onore*» (un «cappellone» di di grande classe) *al Cinestar, Induno, Vittoria*
- «*Roma città aperta*» (il capolavoro del cinema italiano) *al Due Macelli*
- «*I soliti ignoti*» (cos'che e pateticheimprese della «banda del buco») al *Chiesa Nuova, Sala Sessoriana*

Moderno Saletta: La signora non è da squartare, con T. Thomas
New York: Il vedovo, con A Sordi
Paris: Il generale Della Rovere, con V. De Sica (ap. alle 14. ult 22.45)
Piaza: Racconti della luna pallida d'agosto (alle 15 - 16.45 - 18.30 - 20.30-22.30)
Quattro Fontane: Babette va alla guerra, con B. Bardot (alle 15-16.45-18.40-20.45-22.45)
Quirinetta: I segreti di Filadelfia (alle 14.30-16.50-19.30-22.40)
Rivoli: I segreti di Filadelfia (alle 14.30-16.50-19.30-22.40)
Roxy: Il generale Della Rovere, con V De Sica (alle 15.15-17.55-20.20-22.55)
Salone Margherita: Costa Azzurra, con A. Sordi
Smeraldo: La signora non è da squartare, con T Thomas
Splendore: Il ruggito del topo, con A Seberg
Supercinema: Sugtrido, con I Occhini (alle 14.30-16.10-18.10-20.15-22.10)
Trevi: Maigret e il caso Saint-Fiacre, con J Gabin (ap. alle 14.30, ult. 22.50)
Vigna Clara: Lo specchio della vita, con L Turner (ap alle 15)

SECONDE VISIONI

Africa: Psicanalista per signora, con Fernandel
Alfieri: Il diario di Anna Frank, con A Perkins
Alce: Il conquistatore dei mongoli
Alcyone: La duchessa di Santa Lucia, con T. Pica
Ambasciatori: Il giorno della vendetta, con K Douglas
Appio: L'agguato, con W. Boyd
Ariel: Estetica, con C. Gravina
Arlecchino: Il moralista, con A Sordi
Astor: La scimitarra del saraceno
Astoria: La signora non è da squartare, con T Thomas
Astra: Valencia, con S Montiel
Atlante: 38 Parallelo missione compiuta, con E Flynn
Atlantic: Il conquistatore dei mongoli
Aurea: Il conquistatore dei mongoli
Ausonia: Questione di pelle, con M Vitale
Avana: Il sepolcro indiano, con D Paget
Baldumina: Costa Azzurra, con A Sordi
Belsito: Nuda fra le tigri, con W Birgel
Bernini: Il giorno della vendetta con K Douglas
Bologna: Arriva Jesse James, con B Hope
Brancaccio: L'agguato, con William Boyd
Brasil: Agli Murad il diavolo bianco, con V. Mature
Bristol: I ragazzi del juke - box, con T. Dallara
Broadway: Agli Murad il diavolo bianco, con V Mature
California: Nuda fra le tigri, con W Birgel
Cinestar: Un dollaro di onore, con J Wayne
Delle Terrazze: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R Rascel
Delle Vittorie: Un dollaro di onore, con J Wayne
Del Vascello: L'agguato, con W Boyd
Diana: Al Capone, con R Steiger
Eden: Nuda fra le tigri, con W Boyd
Excelsior: Sotto coperta con il capitano, con N Gray
Fogliano: I ragazzi del juke-box, con T. Dallara
Garbatella: Pia de' Tolomei
Garden: Il moralista, con A Sordi
Giulio Cesare: Le notti di Lucrezia Borgia, con B Lee
Golden: Lo specchio della vita, con L. Turner
Induno: Un dollaro di onore, con J Wayne
Italia: La scimitarra del saraceno con P Carey e rivista
La Fenice: Arrangiatevi! con Totò
Mondial: Il moralista, con Alberto Sordi
Nuovo: Arriva Jesse James, con B Hope
Olimpico: Vacanze d'inverno, con A Sordi
Palestrina: Costa Azzurra, con A Sordi
Parioli: L'agguato, con W. Boyd
Quirinale: Orfeo negro, con M Dawn
Rex: Il giorno della vendetta, con K. Douglas
Rialto: Arrangiatevi! con Totò
Ritz: Zaffiro nero
Savoia: Il moralista, con A Sordi
Splendid: La duchessa di Santa Lucia, con T. Pica
Stadium: Europa di notte
Tirreno: *Il padrone delle ferriere*
Trieste: Europa di notte
Ulisse: Il terrore dai barbari, con C. Alonzo
Ventuno Aprile: *Al Capone*, con R. Steiger
Verbano: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R. Rascel
Vittoria: Un dollaro di onore, con J. Wayne

TERZE VISIONI

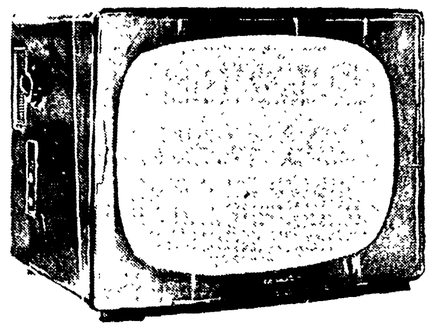
Adriacine: Mezzanotte a San Francisco, con M. Pavan
Alba: Guardatele ma non toccatele, con U Tognazzi
Aniene: Guardatele ma non toccatele, con U. Tognazzi
Apollo: Dagli Appennini alle Ande, con E R Drago
Aquila: Esterina, con C Gravina
Arenula: Una storia del West
Augustus: Vacanze d'inverno, con A. Sordi
Aurelio: In amore e in guerra, con R. Wagner
Aurora: Gli amanti del deserto, con R Roman
Avorio: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Bolto: In licenza a Parigi, con T. Curtis
Boston: Esterina, con C. Gravina
Capannelle: Il corsaro dell'isola verde, con B Lancaster
Castello: Arrangiatevi! con Totò
Centrale: 38 Parallelo missione compiuta, con E Flynn
Claudio (Ostia Antica): Tre straniere a Roma, con J. Corey
Clodio: Esterina, con C. Gravina
Colonna: Pane, amore e Andalusia, con C. Sevilla
Colosseo: La donna che visse due volte, con K Novak
Corallo: La tempesta, con Van Heflin
Dei Piccoli: La ragazza di Boemia, con Stanlio e Ollio
Delle Rondini: Sepolcro indiano, con D Paget
Delle Mimose: Tuppe, tuppe marescià, con G Ralli
Diamante: La scerifla, con Tina Pica
Doria: Agli Murad il diavolo bianco, con V Mature
Due Allori: Vacanze d'inverno, con A Sordi
Edelweiss: Il nemico di mia moglie, con M Mastroianni
Esperia: Europa di notte
Farnese: Lo scorticatore, con C Jurgens
Faro: La legge del più forte, con F Mc Murray
Hollywood: Europa di notte
Impero: Il terrore dei barbari, con C. Alonzo
Iris: Il sepolcro indiano, con D Paget
Jonio: I ragazzi del juke-box, con T. Dallara
Leocine: Come prima, con Mario Lanza
Marconi: Guardatele ma non toccatele, con U Tognazzi
Massimo: I ragazzi del juke-box, con T. Dallara
Mazzini: Al Capone, con Rod Steiger
Nasco: Maruzzella
Niagara: La tigre di Eschnapur, con L. Turner
Novocine: Kisim, furia dell'India
Odeon: La scerifla, con T. Pica
Olympia: Questione di pelle, con M. Vitale
Ottaviano: Al Capone, con Rod Steiger
Palazzo: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Planetario: Acque profonde, con A. Ladd
Platino: Dagli Appennini alle Ande, con E R Drago
Preneste: Nuda fra le tigri, con W. Birgel
Prima Porta: Tuppe tuppe marescià, con G Ralli
Puccini: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R Rascel
Regilla: Il terrore dei barbari, con C Alonzo
Roma: In amore e in guerra, con R Wagner
Rubino: Uomini e nobiluomini, con V De Sica
Sala Umberto: Eredità selvaggia
Sultano: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R Rascel
Regilla: Il terrore dei barbari, con C Alonzo
Roma: In amore e in guerra
Rubino: Uomini e nobiluomini, con V De Sica
Sala Umberto: Eredità selvaggia
Sultano: Policarpo, ufficiale di scrittura, con R Rascel
Tevere: La nipote Sabella, con S Koscina
Tor Sapienza: I giovani leoni, con M. Brando
Trianon: Stalingrado, con Joachim Hansen
Tuscolo: Karamazov, con Yul Brynner

SALE PARROCCHIALI

Avila: Il bello asciutto, con Jerry Lewis
Bellarmino: Fuoco verde, con S Granger
Belle Arti: I cacciatori, con May Britt
Chiesa Nuova: I soliti ignoti, con V. Gassman
Colombo: Petrolio rosso, con Joel Mc Crea
Columbus: L'erede di Robin Hood
Crisogono: Il bello asciutto, con J Lewis
Degli Scipioni: Zanna gialla, con D. Mc Guire
Dei Fiorentini: Don Camillo, con Fernandel
Della Valle: La terra degli apaches, con A Murphy
Delle Grazie: Cenerentola, di W. Disney
Due Macelli: Roma città aperta, con A Magnani
Euclide: Destinazione S Remo
Farnesina: Alla corte di re Artù
Guadalupe: Lo sparviero del re
Lidia: Il corsaro della Mezzaluna, con J. Derek
Livorno: Orchidea nera, con Sophia Loren
Nomentano: Ulisse, con S. Mangano
Orione: Tempo di vivere, con J Gavin
Ostiense: Il delinquente delicato, con J. Lewis
Ottavilla: Amore e chiacchiere, con C Gravina
Pax: La sfida di Zorro, con B Britton
Quirriti: Il giro del mondo in 80 giorni, con D Niven
Radio: Poveri milionari, con M Arena
Riposo: Il segno del Falco
Redentore: La locanda della sesta felicità, con I Bergman
Sala Eritrea: Le avventure dei tre moschettieri
Sala Piemonte: Io e il colonnello, con D Kaye
Sala S. Spirito: Un turbine di gioia, con F. Fischer
Sala Saturnino: Sogni proibiti, con D Kaye
Sala Sessoriana: I soliti ignoti, con V Gassman
Sala Traspontina: Il sergente di legno
Sala Vignoli: I rivoltosi di Boston
Salerno: La valle delle 1000 colline, con J Hunter
San Felice: Il sergente di legno, con J. Lewis
Saverio: Tramonto di fuoco, con J Derek
Sorgente: Inno di battaglia, con R Hudson
Tiziano: Tarzan e lo stregone
Trastevere: Cenerentola, di Walt Disney
Ulpiano: I migliori anni della nostra vita, con M Loy
Virtus: Il segreto di Fatima

SUPER AFFARE!
Mas

TV 21 Pollici
Schermo Panoramico



per contanti lire **89.500**
oppure in 24 rate: lire **4.650** mensile
senza anticipo, compresa antenna, installazione - Tasse escluse
Vasto assortimento Radio-TV
e la più assortita discoteca moderna

Mas
magazzini allo statuto
via dello statuto roma

Chiedete sempre
IMPERMEABILI
Salco
NAYLON RHODIATOCE
SCALA D'ORO
K81
Lavabili a secco

un ducato d'oro anche per voi

Mille e mille preziosi Ducati d'oro vi attendono nei classici prodotti Ferrari

Con "il Buon vino italiano", i vini tipici Ferrari in bottiglioni, gli spumanti, i vermouth e i marsala all'uovo Ferrari berrete bene e brinderete con la fortuna.

vini - vermouth - spumanti

FERRARI
Casa Vinicola Bruno Ferrari - Desimo

DEPOSITO: ROMA - Sig. Ennio De Blasio - Via Latina n. 45 - Tel. 744.088
RAPPRESENTANTI: in tutte le provincie

a piazza Esedra

Piazza Esedra, 42
tel. 470.085
487.979

televisori
a prezzi imbattibili
con le più ampie facilitazioni
ROMANA S.V.E.T.