

Il cronista riceve dalle 18 alle 20
Scrivete alle « Voci della città »

Cronaca di Roma

Telefoni 450.351 - 451.251
Num. interni 221 - 231 - 242

Unanimità a Palazzo Valentini

Un voto della Provincia contro le frodi alimentari

Auspicata un'azione continua per il controllo delle derrate
Documentate denunce al Consiglio di Cesaroni e Mammucari

Il dilagare delle sofisticazioni delle derrate alimentari di più largo consumo è l'azione che deve essere esplicata dagli Enti locali per combatterle, ha impegnato la seduta di ieri del Consiglio provinciale. Al termine di un dibattito vivacissimo, durato fino ad ora tarda, è stata approvata all'unanimità la mozione presentata dai consiglieri Morandi (pri), Arciprete (psi), Mammucari, Cesaroni, Volpi e Modesti (pei). « Il consiglio provinciale — dice la mozione — vivamente preoccupato per il dilagare delle sofisticazioni delle derrate alimentari di più largo consumo quali olio, vino, grassi alimentari; considerate che tali sofisticazioni arrecano gravissimo danno alla salute dei cittadini e in modo particolare alla salute dell'infanzia; tenuto presente che le sofisticazioni in parola colpiscono duramente l'economia agricola e in specie la piccola proprietà contadina, già provata dalla crisi delle vendite e dei prezzi, constata che le leggi vigenti non sono adeguate a combattere in modo efficiente l'attività industriale delle sofisticazioni; invita lazione vigente alla lotta contro le sofisticazioni ». E' stato inoltre approvato, sempre all'unanimità, un ordinamento del giorno del repubblicano Morandi nel quale si chiede alla Giunta di operare in modo più drastico nei confronti delle sofisticazioni, alle vere sezioni sindacali del Laboratorio di Igiene e Profflasi.

Il voto del gruppo democristiano è stato condizionato da una serie di riserve.

La mozione è stata illustrata

Sono in sciopero da sabato le maestranze di Cinecittà

Le maestranze dello stabilimento di Cinecittà sono in sciopero dalla ore 13 di sabato per rivendicare un nuovo contratto di lavoro che accolga le loro richieste, relative ai salari, alle ferie e all'aumento della ferie e della indennità di Natale.

Le maestranze di Cinecittà avevano chiesto che fosse loro anticipato un acconto, in occasione delle feste, sui miglioramenti economici, per concludere successivamente le trattative per il contratto. Senonché l'ANICA — l'associazione padronale — oltre a rifiutare questa richiesta, proponeva modesti aumenti salariali condizionandoli alla dequalificazione di una parte delle maestranze. Questo atteggiamento ha provocato la reazione dei lavoratori che hanno incrociato le braccia sabato. Lo sciopero è proseguito anche ieri. Sono in corso contatti tra le organizzazioni sindacali, l'ANICA e l'Intersind. I lavoratori sono decisi a proseguire l'agitazione se la vertenza non dovesse avere una soddisfacente soluzione.

I dipendenti delle sartorie ottengono un primo successo

I lavoratori e le lavoratrici delle sartorie su misura della nostra città hanno ottenuto un primo successo, dopo aver effettuato uno sciopero di 24 ore nella scorsa settimana. La parte padronale ha infatti accettato di integrare le trattative per la stipulazione del contratto di lavoro. A tale scopo i rappresentanti dei datori di lavoro si incontreranno con quelli delle organizzazioni sindacali domani, 16 dicembre, presso l'Ufficio industriale del Lazio.

Tenuto conto del fatto che cominceranno le trattative le organizzazioni sindacali

hanno revocato lo sciopero di 48 ore proclamato per i giorni 17 e 18. Nel contesto, il sindacato unitario ha rivolto ai lavoratori e alle lavoratrici, l'invito a seguire attentamente l'andamento delle trattative rinnovando pronti a riprendere le loro lotte in fronte ad una organizzazione industriale della frode, all'inizio di un così vasto fenomeno.

L'azione della stampa, ha affermato il compagno Mammucari, ha proposto l'attenzione dell'opinione pubblica questo scandalo permanentemente nel Ministero del Giallonardo ha cercato, a ottobre, di negare le gravi ammissioni, come quando ha affermato che « solo il 14 per cento dei prodotti dietetici e per l'infanzia restavano adulterati ». Tuttavia, con l'incredibile giustificazione di difendere l'iniziativa privata ed il centro di controllo dell'industria italiana, ha voluto che il cittadino di esprimere la propria protesta e chiedere che vengano colpiti i sofisticatori. Le cifre fornite dallo stesso ministro, inferiori alla realtà, ci dicono che ci troviamo di fronte ad una organizzazione industriale della frode, all'inizio di un così vasto fenomeno.

Il rischio di un insorgimento dell'agitazione, è stato fatto correre, in questi giorni, anche all'interno del governo.

Il dott. Boazzoli ha ammesso l'inadeguatezza della legislazione vigente e la carenza dimostrata dagli organi esecutivi.

Da ciò discende la necessità di potenziare gli strumenti di controllo e di repressione.

Ha preso poi nuovamente la parola il compagno Cesaroni, il quale ha ricordato un gravissimo appuntamento avvenuto quattro anni fa: una commissione nominata dal ministero dell'Agricoltura accettò che il 90 per cento dei vini contenessero elementi non ammessi dalla legge. Ebbene, questa commissione fu sciolta d'improvviso, senza dare nessuna spiegazione, mentre i suoi componenti, per il fatto che fra i produttori di vini sparsi era compreso anche l'Enopolio di Velletri che dipende dalla so-

lofame.

La soluzione positiva della trattativa è fondamentale per tutta la categoria, la quale è sprovista di un contratto di lavoro, se si esce da quello inadeguato che risale al 1928.

Depositato il contratto integrativo degli edili

Nel giorni scorsi, presso l'Ufficio regionale del lavoro è stato depositato il contratto integrativo provinciale per la categoria dell'edilizia. Tale contratto, come è noto, stabilisce la istituzione della Cassa edile nella nostra provincia ed estende, a quasi tutto il territorio del Comune di Roma, il trattamento salariale di prima zona, oltre ad elevare la percentuale per la gratifica natalizia, ferie e festività infra-settimanali, al 21,25 per cento.

La presentazione del contratto presso l'Ufficio regionale del lavoro ha lo scopo di ottenerne un rapido riconoscimento giuridico sulla base della legge — erga omnes —.

Tenuto conto del fatto che

comincieranno le trattative le organizzazioni sindacali

che riguardano la scadenza di 21 gennaio.

La signora F. S. vive sola:

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo ho ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guardò rapita

« Non tanto! Non tanto, signora mia! Io per esempio,

il regista americano non lo

ha ancora incontrato. E allora sono pastifici. Allora si è

generici, per tirare avanti lo zio... Perché, attualmente non lavora? »

« Niente. Neppure un fotogramma, e quindi neppure una lira. A noi, siete fiduciosi, ci ha sorpassato Steve Reeves, Per Master Universe? »

« Perché? »

Il piromano si girò di profilo ed invitò la signora ad ammirare la fattura della sua abitazione: « Avanti, lo dica lei. Ma parti stancamente, s'atto? Niente complimenti. Dunque, dica: saceri o non saceri stato un magnifico centurione romano, negli Ultimi giorni di Pompei? »

La signora guard