

I libri e le avventure cosmiche

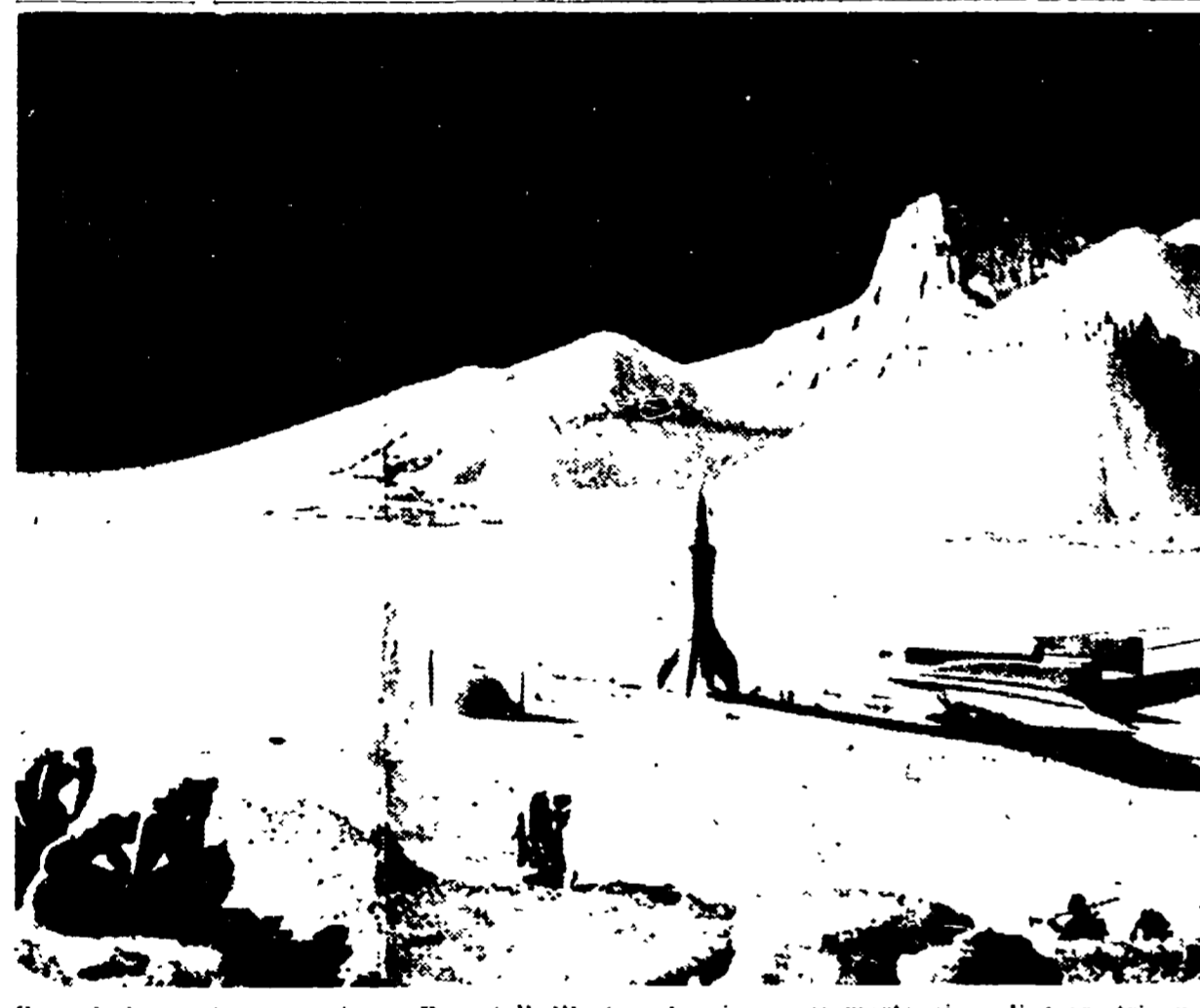
Vacanze su Marte

Viaggi nella galassia in un'antologia della fantascienza — Quanto costerebbe l'«operazione Marte»? Forse meno del ponte aereo di Berlino

Prendersi una vacanza è sempre «andare altrove». Con l'automobile, con il treno, o con la mente. Per me, quello che c'è di più vacanza in una vacanza, è un libro per le vacanze. Un libro per le vacanze (almeno nel senso che ho accennato) deve essere un libro di avventure perché l'avventura è l'altro «più completo, nello spazio, nel tempo, nelle abitudini mentali».

L'antico motivo che dopo la famosa Guerra dei mondi di H. G. Wells ha ispirato centinaia di racconti di «fantascienza», sin quasi ad assurgere a una sorta di convenzione fra gli scrittori di questo genere, ha un suo fondamento scientifico nei risultati delle esplorazioni di Marte già compiute dall'uomo. Uno qui il termine «esplorazione» in un significato più largo, e forse più moderno, del consueto. Perché, infatti, dobbiamo dire che l'uomo esplora un nuovo mondo solo quando il calco con il suo piede? Nessun uomo ha ancora toccato lo stivato di Marte; eppure possediamo discrete «mappe» della pianeta rosso, sappiamo qualcosa sulle sue stagioni, sul suo clima, sulla sua meteorologia; possiamo esprimere delle ipotesi scientifiche, e non solo fantascientifiche, sulle forme di vita presenti alla sua superficie.

Apprendo, come libro delle vacanze, il volume L'Esplorazione di Marte, di Willy Ley e Werner von Braun, edito da Feltrinelli con le belle illustrazioni di Chesley Bonestell (Milano, 1959, L. 2900), credo che il mio interesse maggiore si sarebbe rivolto al piano di esplorazione futura di Marte; invece, il buon Flammarion invece così non è stato; cioè che mi ha appassionato e sfiorato la storia della «esplorazione» compiuta fino ad oggi. Nella prima parte, infatti, degli Autori (terzo) il Ley ci narra, con vivacità e precisione, il progresso delle conoscenze dell'uomo su questo nostro «vicino», che presenta indubbiamente un interesse particolare. Da quando Aristotele scoprì che Marte era più lontano della Luna e, perché la Luna lo poteva occultare, fino alla «opposizione», cioè alla vicinanza al Sole, di Marte del 1951 al libro del 1956, si è sviluppata una vera e propria «geografia di Marte» che ha un suo nome, l'aerografia. «Aer», il nome greco del dio della guerra, che i romani chiamavano Marte.



Costi il disegnatore americano Bonestell illustra il primo «ammarraggio» di terrestri su un deserto marziano.

credo divertendosi di riflettere anche loro. Non voglio fare un discorso lungo sul genere «fantascienza» perché (Sohni ha certamente ragione) il fenomeno merita uno studio complesso, letterario e sociologico. Voglio però osservare (come già ha fatto Spriano nelle sue «Idee del tempo e dello spazio») che i racconti scelti da Sohni in questo numero sono un futuro mostruoso, un costante senso di angoscia; e desidero ripetere quello che ho già detto un'altra volta, a proposito di un'antologia americana di fantascienza immaginata quasi sempre un futuro mostruoso, nel quale uomini padroni di una tecnica fantastica conservano, ed anzi accentuano, tutti gli elementi di barbarie del capitalismo e dello imperialismo, in primo luogo razzismo e colonialismo (su scala interplanetaria o galattica).

Guardiamo, ad esempio, cosa significa per gli scrittori americani di fantascienza, l'incontro dei terrestri con i marziani. Se l'ipotesi del narratore e la superiorità dei terrestri, come nel racconto Miraggio di Clifford Simak, la conseguenza è la crudele distruzione di schiavizzazione, delle creature intelligenti trovate su Marte. Tre «umani» incontrano nel deserto di Marte l'ultimo gruppo di «Venerabili»: un gruppo composto soltanto da sei individui, mentre la complicata specie marziana richiede «sette sessi» per riprodursi. «Umami fatto tanto male», disse la creatura. «Umami uccisi tutti Sette. Hanno bella pelle». Donne morte per pelliccia di Sette. «Si osservò Nelson — Quantunamio per una sola pelliccia alla base commerciale. Mezzo milione per un capo di quattro pellicce confezionato a New York». Se invece la creatura superiore i marziani più evoluti dei terrestri, come fa Fredric Brown nel racconto L'ultimo dei marziani, allora guai per gli uomini: i marziani abbandonano il loro pianeta vecchio e marziano con un poderoso slancio mentale, mediante il quale si impossessano (come «menti») dei nostri corpi, delle nostre memorie e delle nostre mogli.

Il motivo di Marte planetario «vecchio», che non riesce più a dar vita ai suoi abitanti, motivo che dopo l'ultima guerra dei mondi di H. G. Wells ha ispirato centinaia di racconti di «fantascienza», sin quasi ad assurgere a una sorta di convenzione fra gli scrittori di questo genere, ha un suo fondamento scientifico nei risultati delle esplorazioni di Marte già compiute dall'uomo. Uno qui il termine «esplorazione» in un significato più largo, e forse più moderno, del consueto. Perché, infatti, dobbiamo dire che l'uomo esplora un nuovo mondo solo quando il calco con il suo piede? Nessun uomo ha ancora toccato lo stivato di Marte; eppure possediamo discrete «mappe» della pianeta rosso, sappiamo qualcosa sulle sue stagioni, sul suo clima, sulla sua meteorologia; possiamo esprimere delle ipotesi scientifiche, e non solo fantascientifiche, sulle forme di vita presenti alla sua superficie.



Una ricostruzione di un canale marziano secondo la teoria che vorrebbe queste formazioni del pianeta forte piene di nubi.

Visita alla Comune di Pan Lung

Il tempo si unifica anche nelle cucine

«Un anno di duro lavoro, dieci anni di felicità» — Molte donne, con la mensa, non sono più costrette a un doppio e duro lavoro

(Dal nostro inviato speciale)

DE RIFORMA DALLA YENAN. Il mutamento radicalissimo che la Comune opera per la vita della comunità cinese appare evidente forse più a Pan Lung, una zona povera ed arretrata, che nelle zone più progredite, dove anche la piccola centrale elettrica, appena costruita, è un esempio di «contadino» che si è sostituito gli impianti «impiegati» della collaborazione internazionale.

Quando chiediamo al tecnico Song Kwana-tung del villaggio di Sanchuan, Comune di Pan Lung, il significato di questo lavoro, ci spiega: «Le nostre condizioni di vita sono state migliorate, ma il problema del contadino, e in Cina l'organizzazione della Comune, si è sostituito il loro tenore di vita, col riscontro».

La morte di un uomo, con gli eredi, è un problema che si pone al letto del morto, e che, sopra il letto del morto, prete e notaio si stringono la mano, a significare che finalmente l'ordine, capricciosamente violato in nome dell'amore e della verità dei sentimenti, è ristabilito. Così, alla eredità di una malattia misteriosamente inagibile, si unisce la spietatezza di un sistema etico e giuridico che non consente di scegliere un unico matrimonio, che non ha più senso, di lasciare ai propri figli, in tutto, almeno quanto la madre ha fatto, e di compiere l'ultimo atto di amore verso la persona amata lasciandola quanto si possiede.

Ma il caso di Copp, non va generalizzato per questi aspetti, se ne saranno investiti, certamente dell'investimento, e tutto della distruzione della filiazione legittima e naturale imposta, a dispetto di quanto la legge e i costumi limitano, in cui dovrebbe esser contenuta. Quando un sistema legale tarda ad adeguarsi alla realtà sociale, avviene che il campo dell'eccezionale, dell'anormale si allarga a tal punto da diventare un fenomeno costante e quindi oggettivamente non più eccezionale. Si incontra, su questo terreno, le illusioni del leguleo e del teologo, di fermare il corso dell'evoluzione dei sentimenti, facendoli, in istituti che si ostinano a non voler adeguare ai nuovi tempi.

Il tempo unificato. «E' molto malato dell'anno scorso. Quest'anno disprezzo di oltre 250 chili di grano e te la Ora abbiamo il contenuto della Comune, perché da quando essa è stata costituita più gente può andare a lavorare nei campi, e il prossimo anno, con un raccolto di grano, la cultura Anche l'allevamento può essere sviluppato meglio. Per esempio nel nostro gruppo l'anno scorso avevamo solo 120 pecore, quest'anno ne abbiamo 170. La mensa funziona bene. Abbiamo 12 famiglie con 44 persone che ci partecipano. Lo stesso lavoro nella cucina, come direttore, e queste due ragazze (le ragazze che ci portavano il latte mentre conversavamo, e che rimproverano nella stanza appena si raffredda) fanno la cucina. Con la mensa possiamo lavorare in modo più efficiente di prima. Prima, quando ognuno cucinava per conto suo, nessuno era pronto per lavorare quando si doveva cominciare. Ora che il tempo è unificato, cioè non accendo più, e molte donne non sono più costrette a pensare attorno al fuoco e possono lavorare nei campi, il cibo nella mensa è molto migliorato. Ora possiamo avere un pasto a base di farina di frumento ogni tre o sei giorni, e ricaviamo solo grano».

3.000 contadini. Lungo tutta la strada da Yenai ha qui a Pan Lung ci sono in che il quarto terzo di un milione di persone. Il Comune popolare che stanno scavando un canale lungo 50 chilometri, lo Yen Hai (che significa benedizione per Yenai), che non solo irriga 50.000 mu di terra arida, ma permetterà la installazione di cinque piccole centrali elettriche. Il corso dell'acqua è duro, perché è fatto a colpi di piccone e di bidibì senza una sola macchina, ma esso è un lavoro importante e che è nata una canzone che dice:

Tre metodi. «La linea generale, la maggior parte dei contadini ha visto aumentare la costituzione delle Comuni. Ora la maggior parte di esse, nella provincia dello Sciensi, hanno adottato il sistema dei salari con il riordinamento gratuito. Vengono questo proposto diversamente: 1) riordinamento gratuito di cibo; 2) riordinamento gratuito di grano; 3) riordinamento semi-gratuito di grano e cibo. Ecco cosa significa: riordinamento gratuito di cibo significa che la Comune prepara i pasti completi per i suoi membri, riordinamento gratuito di grano significa che la Comune fornisce gratuitamente il solo grano, mentre i membri che vogliono partecipare alla mensa devono pagare per la preferenza e la preminenza. Ma quando la Comune scavalca i confini di una soluzione a questo problema, attraverso vari sistemi che, dando ad ogni suo, incoraggiavano anche il risparmio».

La recluta Danielle. Danielle Geubert a 16 anni è diventata famosa per il suo primo film, Le regate di San Francisco, che ha tirato questa estate con il regista Claude Autant-Lara. Adesso l'attrice lavora ogni sera al Teatro Marigny nella commedia «Velo devant la porte». Qui Danielle è ritratta nella sua casa alla periferia di Parigi.

Iniziate le elezioni al Consiglio delle Ricerche

E' in corso al Consiglio nazionale delle Ricerche l'elezione dei 72 membri che comporranno, per il quadriennio 1960-63, i comitati nazionali del massimo Ente scientifico italiano.

Un nuovo lutto per la cultura francese

E' morto l'accademico Fernand Gregh

PARIGI. 5 — L'accademico Fernand Gregh, morto di tubercolosi, è stato sepolto a Villablatta, dove la salma dello scrittore era stata composta in una casa di campagna ardente. Tutta la stampa francese, da «Combat» al «Figaro», da «L'Humanité» al «Times», di Londra, gli ha dedicato un articolo. La salma di Fernand Gregh sarà inumata oggi.

La salma di Camus sarà inumata oggi

PARIGI. 5 — La salma di Albert Camus, morto tragicamente nel primo pomeriggio di ieri, sarà inumata domani nel piccolo borgo di Lourmarin, nel Vaucluse, dove lo scrittore aveva acquistato una tenuta con lo stesso nome nel 1933.

Conferenza stampa dell'Unione Donne italiane

Domani, 7 gennaio, alle ore 11 nella Salaletta Azzurra di Palazzo Marzoni, avrà luogo una conferenza stampa organizzata dall'Unione Donne Italiane.

La salma di Camus sarà inumata oggi

PARIGI. 5 — La salma di Albert Camus, morto tragicamente nel primo pomeriggio di ieri, sarà inumata domani nel piccolo borgo di Lourmarin, nel Vaucluse, dove lo scrittore aveva acquistato una tenuta con lo stesso nome nel 1933. La salma di Fernand Gregh sarà inumata oggi.

La recluta Danielle



Danielle Geubert a 16 anni è diventata famosa per il suo primo film, Le regate di San Francisco, che ha tirato questa estate con il regista Claude Autant-Lara. Adesso l'attrice lavora ogni sera al Teatro Marigny nella commedia «Velo devant la porte». Qui Danielle è ritratta nella sua casa alla periferia di Parigi.

Il caso Coppi

Aboliamo l'assurda categoria dei «non riconoscibili» che si scontra contro una realtà sociale ed etica

La morte di un uomo, con gli eredi, è un problema che si pone al letto del morto, e che, sopra il letto del morto, prete e notaio si stringono la mano, a significare che finalmente l'ordine, capricciosamente violato in nome dell'amore e della verità dei sentimenti, è ristabilito. Così, alla eredità di una malattia misteriosamente inagibile, si unisce la spietatezza di un sistema etico e giuridico che non consente di scegliere un unico matrimonio, che non ha più senso, di lasciare ai propri figli, in tutto, almeno quanto la madre ha fatto, e di compiere l'ultimo atto di amore verso la persona amata lasciandola quanto si possiede.

La recluta Danielle

Danielle Geubert a 16 anni è diventata famosa per il suo primo film, Le regate di San Francisco, che ha tirato questa estate con il regista Claude Autant-Lara. Adesso l'attrice lavora ogni sera al Teatro Marigny nella commedia «Velo devant la porte». Qui Danielle è ritratta nella sua casa alla periferia di Parigi.

Conferenza stampa dell'Unione Donne italiane

Domani, 7 gennaio, alle ore 11 nella Salaletta Azzurra di Palazzo Marzoni, avrà luogo una conferenza stampa organizzata dall'Unione Donne Italiane.

Un nuovo lutto per la cultura francese

E' morto l'accademico Fernand Gregh

PARIGI. 5 — L'accademico Fernand Gregh, morto di tubercolosi, è stato sepolto a Villablatta, dove la salma dello scrittore era stata composta in una casa di campagna ardente. Tutta la stampa francese, da «Combat» al «Figaro», da «L'Humanité» al «Times», di Londra, gli ha dedicato un articolo. La salma di Fernand Gregh sarà inumata oggi.

La salma di Camus sarà inumata oggi

PARIGI. 5 — La salma di Albert Camus, morto tragicamente nel primo pomeriggio di ieri, sarà inumata domani nel piccolo borgo di Lourmarin, nel Vaucluse, dove lo scrittore aveva acquistato una tenuta con lo stesso nome nel 1933. La salma di Fernand Gregh sarà inumata oggi.