

Cominciato ieri sera a Sanremo il decimo festival

"Libero", di Modugno tallonato da "Noi", apre la rosa delle prime cinque canzoni finaliste

Le altre classificate - Dominano l'amore e l'ottimismo - Stasera l'attesa "Romantica", di Rascel

(Dal nostro inviato speciale)

SANREMO. 28 — «Libero», di Modugno, cantata dall'autore e da Teddi Renzi, con 135 voti, è stata questa sera, ad ora un po' tarda, la prima delle cinque canzoni che si contendono il palmo della vittoria finale di questo decimo festival, con le altre quattro che saranno scelti domani. Seconda, con 132 voti, è la piazzata «Noi» (interpreti Tony Dallara e Julia De Palma), con 116, terza, quartu «Cooperante» (Tomaso Tortelli e Anna Pizzati), con 94 voti, quinta, «Notti m...» (Janna Dorelli e Julia De Palma), 57 voti.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storica fra le nostre or-...

**Violino
di spalla**

La musica e gli spaghetti

Raro, di questi tempi, un concerto di musica contemporanea: rariissimo un dibattito su questa musica, che al tempo stesso attira e respinge. Tuttavia, e se solo dalle organizzatrici, uno a cura della Discoteca di Stato s'è svolto nei giorni scorsi, a Palazzo Mattei.

Al tavolo della presidenza sedevano Goffredo Petrassi, Leopoldo D'Amico, Romano Vlad, Vittorio Gelmetti, Antonio De Blasi e il dott. Baldi, padrone di casa e regista del dibattito. L'elegante sala dell'auditorium era piena: il maximum che potesse desiderarsi per una manifestazione del genere. Una volta, Baldi, D'Amico, Gelmetti e Petrossi hanno presentato, illustrandone musicalmente rispettivamente di Boulez, Castagnetti, Dallapiccola, Matayoshi, Nilson e Petrossi. Le composizioni, in gran parte, erano quelle già assolute nel recente Festival della Sinfonia italiana: musica contemporanea pura, di Beethoven per gustohome, o in quelle di Goffredo Petrassi e di Serenini, 1956, illustrata dalla stessa composta non tanto in chiave di pentiglio timbrico quanto di tormento drammatico, ha reso un bel successo, con inizio di una volta di più nella necessità della musica nuova di non essere soltanto un gioco di apparecchiature elettroniche o il risultato di gioie e di inchiostri gettate a cui si richiama un pentagramma. Un dibattito, comunque, esemplare. Unesco sotto il profilo di utili suggerimenti per l'eventuale seguito di analoghe manifestazioni.

Il sorteggio delle canzoni

Saranno non teme se la propria rete di affari. Ma Radella non avrà difficoltà a calarsi in salotto, fra termini-toni, purchi-trinpidi e 150-150 spettatori addensati in un locale estremamente inadeguato, il tempo misura 38 gradi di calore. In sala, e nella tribuna della stampa, proprio sotto il sottolio, qualche signora e svenuta e altri spettatori sono costretti a sentire la vittoria, incontrastata a Nel cantato con l'orchestra Angelini, ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Sanremo non teme se la propria rete di affari. Ma Radella non avrà difficoltà a calarsi in salotto, fra termini-toni, purchi-trinpidi e 150-150 spettatori addensati in un locale estremamente inadeguato, il tempo misura 38 gradi di calore. In sala, e nella tribuna della stampa, proprio sotto il sottolio, qualche signora e svenuta e altri spettatori sono costretti a sentire la vittoria, incontrastata a Nel cantato con l'orchestra Angelini, ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.

Come si vede, il successo di Modugno, peraltro scatenato, non è stato così netto come si potesse prevedere, mentre «Noi», soprattutto per merito della interpretazione di Tomi Dallara e Julia De Palma, ha raggiunto un ottimo piazzamento, insidioso da vicino la posizione della canzone di Modugno.

Il sorteggio ha favorito Angelini ed è toccato dunque a «C'è una cassetta am...» nascosta in mezzo a un altro incarto, la sigla della più storia fra le nostre or...

che di musica leggera, diverse parti iniziali, il momento Brigida Mina e ha aperto la busta sigillata contenente la suddivisione per settore, e l'ordine di presentazione dei motivi in gara delle autorità e della stampa, che gli organizzatori hanno fatto costruire appositamente per aumentare la capacità della sala, diventata ormai inadeguata alle esigenze di una manifestazione attorno alla quale si concentra l'interesse non solo di milioni di telespettatori, ma di una vera e propria industria, come è diventata la canzone.