Appassionante finalissima del Festival di Sanremo

Dallara trascina alla vittoria la canzone di Rascel "Romantica,,

Domenico Modugno - battuto per 186 voti a 84 - si piazza al secondo posto con « Libero » Terza « Quando vien la sera » cantata da Wilma De Angelis e Joe Sentieri, con 26 punti

(Dal nostro inviato speciale)

SAN REMO, 30. — Con un largo margine, secondo le previsioni degli ultimi giorni, « Romantica » ha vinto il 10.mo Festival della canzone di Sanremo. La vittoria della canzone di Rascel ha assunto, soprattutto per il voto delle giurie esterne, proporzioni schiaccianti. Ecco i risultati delle votazioni, comunicati a tarda notte: « Romantica », di Rascel, 186 voti; « Libero », di Modugno, 84; « Quando viene la sera », 26 voti; « Colpevole », 22; « E' mezzanotte », « Il mare » e « Noi », a pari merito, 14; « E' vero », « Splende il sole », 6; « Notte mia » 1.

Il risultato, all'inizio della serata conclusiva, pareva già scontato. Le proporzioni della vittoria di « Romantica » nella seconda serata lasciavano a Modugno ben poche speranze. Soltanto alla fine, quando Modugno ha interpretato con grande vigore la sua « Libero », è sembrato per un istante che il pronostico potesse essere sovvertito, ma l'applauso insistente e polemico che ha accolto subito dopo l'ingresso in scena di Dallara ha dissipato ogni dubbio circa gli umori del pubblico.

A questo punto anzi è scoppiato in sala un tafferuglio. Alcuni sostenitori di Modugno hanno reagito violentemente ad una intemperanza di uno spettatore e il commissario di sala li ha fatti allontanare mentre Paolo Ferrari faceva il fervorino d'obbligo, concludendo che « chiunque vinca, i contendenti alla fine si abbracceranno ».

Un altro incidente era scoppiato un'ora prima dietro il palcoscenico. L'ordine di presentazione stabiliva che a Teddy Reno toccava la seconda interpretazione di « Libero », la penultima della serata. Modugno però, all'ora in cui doveva entrare in scena, se ne stava ancora nel suo albergo, ciò che ha obbligato Teddy Reno ad un'entrata precipitosa per coprire il « vuoto ».

Di qui le prevedibili proteste e polemiche.

La tranquillità più assoluta aveva regnato, per tutto il giorno, nel clan di Rascel, all'Hôtel Royal. Nervosismo e incertezza, invece, avevano caratterizzato la giornata di Modugno e dei suoi, al Savoia. Venne dichiarazioni di Rascel, pesantemente polemiche nei confronti di Modugno, avevano contribuito ad aumentare la tensione fra i due gruppi. Renato Rascel, evidentemente ringalluzzito dallo strepitoso successo di ieri, ha difatti dichiarato ai giornalisti che « il fenomeno di Modugno sta per finire, e questo è un segno della intelligenza degli italiani », ed ha accusato il rivale di essere « un populista in ritardo », e forse per acquistarsi i voti delle giurie meridionali, di « mettere in piazza le miserie del Sud ». Subito dopo, contraddicendosi chiaramente, Rascel affermava però di preferire « il primo Modugno, quello di Strada 'nfosa ».

Domenico Modugno, dal canto suo, aveva preso stamane una decisione coraggiosa, anche se un po' tardiva. Ha chiamato il maestro Angelini, e insieme hanno concertato un nuovo « tono », che elimina se l'urlo-stato. Un consiglio che prima del Festival gli avevano dato, inutilmente, al autore. La decisione è giunta comunque con un grave ritardo.

Sanremo aveva, oggi, nel suo complesso l'aspetto di una città alla vigilia delle elezioni. Le cose discografiche e musicali, i cantanti stessi, gli affezionati, hanno tappezzato le vie del centro di manifesti multicolori, dedicati ai divi che si battono sul palcoscenico del Casinò. E uno, particolarmente chiassoso, proclamava: « I giovani di Nilla salutano la Regina », e quasi a smentire la voga degli « urlatori » tra i minorenni « La gioventù è dietro Nilla ». I fans del club pro-Nilla hanno anche pensato a inondare il Casinò di telanghe di cartoline, cani, di « cartoNilla », come si legge sull'intestazione, attestanti che la regina è sempre lei e che non ci sono urlatrici che tengano. Nilla va a spasso per Sanremo, e si aggira nella hall del Casinò stringendo al seno queste tangibili testimonianze di affetto. D quando in quando innocentemente sulle spalle del suo fidanzato il chitarrista Sante Simeone. Per la verità, qui mangono un po' tutti.

SANREMO — Rascel e Dallara, i due trionfatori del Festival (Telefoto)

Per tutta la giornata ha pianto Miranda Martino, ma di rabbia. Le era stato assicurato che Vento, pioggia e scarpe rotte sarebbe entrata in finale, e la giuria in sala le ha dato diversi voti. Le giurie periferiche, però, non ne hanno voluto sapere, e così, ancora una volta, Miranda Martino ha dovuto restare in platea durante la finalissima. Un trattamento, comunque, che il pubblico non ha voluto riservare alla cantante, ma alla canzone che la sua casa discografica, la R.C.A., le ha imposto a causa dei noti legami con la Titanus.

Ma la rassegna delle lacrime continua. Stamane bracciato per le vie di Sanremo da nugoli di fans, Tony Dallara ha trovato rifugio in un albergo e qui ha dato sfogo alla sua tenerezza tra la meraviglia dei presenti. Il buon Tony, la cui faccia ricorda irresistibilmente quella di Lucignolo, l'amico discolo che portava Pinocchio sulla cattiva strada, si lamentava dolcemente: « Dicono che non ho cuore perchè canto così. Che c'entra! Il cuore ce l'ho e come! ».

La lacrime di Bindi, invece, ieri sera stavano per scatenare il parterre di dietro le quinte. E' stato quando Mina ha finito di interpretare Il vero Amatore, che fino a quel momento era apparso in preda a visibile emozione; a questo punto s'è avvicinato alla madre presente al Festival, e, reclinando il capo sulla spalla di lei ha dato libero sfogo al pianto. La « Tigre », cioè Mina, assistendo a tutta la scena e imputandola a disperazione, amarezza e disinganno, in un balzo ha raggiunto il piccolo Bindi e avrebbe fatto scempio se Teddy Reno, presente alla scena, non si fosse affrettato a cinarne l'equivoco. Ciò che ha consentito a Mina di versare, anche lei, calde lacrime sulla superstite spalla della signora Bindi.

In piazza Colombo, sotto i portici per tutt'oggi hanno stazionato capannelli di sostenitori dell'una e dell'altra parte in lizza, che con i più sottili argomenti si sforzavano di sostenere le ragioni dei loro beniamini. I più per la verità, erano per Renato Rascel. Già ogni Romantica, che ha una linea melodica più facile, veniva canticchiata per le vie di Sanremo. Nella hall del Casinò, per tutta la giornata, gli stati maggiori della Titanus (l'editrice di Romantica) e di Curci (l'editore di Libero) si sono fronteggiati in silenzio.

Sul fronte degli arrivi e delle partenze da segnalare la presenza di Gino Bartali, che è qui per gli allenamenti della sua squadra di Enzo Tortora, incaricato d'un giornale genovese per fare un servizio sulle « mamme del Festival » (cioè le mamme delle cantanti) della troupe del Musichiere al gran completo: Garinei, Giovannini, Mario Riva e Nuccia Bongiovanni invitati speciali, anche loro del settimanale di Mondadori. Il più interessato fotografato, coccolato, Tony Dallara. Ha ottenuto un vero trionfo personale. Un suo autografo vale, assicura un ragazzino sanremese (figlio di immigrati salernitani), uno di cinquanta lire.

Il festival non si è chiuso però questa sera: cantanti, orchestre, giornalisti si trasferiranno domani all'aperto, la decima sagra canora continuerà nel « corso fiorito » intitolato « i Divi cantano ». Dei successi canori, dedicati ai successi degli anni precedenti del « festival », sfileranno per via Roma e corso Vittorio percorrendo un anello di tre giri per circa 5 km. Per l'avvenimento, che sarà teletrasmesso, sono già stati venduti oltre 40 mila biglietti.

ARTURO GISMONDI

Le prime rappresentazioni

MUSICA

Solisti della Società Bach di Anversa all'Aula Magna

Il complesso della Società Bach di Anversa, ieri sera ospite dell'Istituzione Universitaria dei Concerti, si compone esclusivamente di solisti. Il nucleo dell'orchestra è costituito da undici archi e da un clavicembalo cui si associano voci, fiati e strumenti antichi, secondo quanto richiede l'esecuzione.

Il programma del concerto di ieri sera ha messo in evidenza quanto e come Bach sia al centro degli interessi del complesso. La Suite Ouverture n. 2 in si minore, per flauto, archi e continuo e Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo sono stati esposti con una esecuzione fedele allo stile e superiore nel mettere in luce la sua misurata eleganza, la loro inattaccabile grazia ed al contempo la loro energia ritmica e stupenda architettura armonica. Nel Concerto in mi maggiore, il direttore del complesso George Octors era il solista. Egli ha saputo cavare dallo strumento, con tecnica da virtuoso, suoni bellissimi e vibranti. Nella d'altra parte la esecuzione degli altri solisti: Andrée Isseco (flauto), Erich Feleusch (violoncello), Jo Pegge (violino), Jean Rik (oboe), Cristophe Van [illegible] (violoncello) nelle altre opere in programma oltre a Bach [illegible] Vivaldi, Da Croes. [illegible] pubblico dell'Aula Magna che sembra aver particolarmente apprezzato [illegible]

Vice

CINEMA

Sapore di Parigi

Parigi 1914. Hubert, [illegible] prezioso, ha [illegible] le donne ai suoi piedi. Tutte tranne una: Jacqueline, che non si lascia conquistare nel suo [illegible] bisogno [illegible] il Don Giovanni. Per conquistarla, Hubert chiede la [illegible] di Marcel, un [illegible] belle époque. E così [illegible] Marcel [illegible] Cambia metodo [illegible] il maestro, e rispetta la sua ora. Jacqueline [illegible] Marcel [illegible] un sopravvissuto e che la vita da parte di Hubert [illegible] personaggio che ha interpretato [illegible]

La commedia diretta con [illegible] Herr Verneuil [illegible] Michele Morgan e Charles Boyer.

Furore di vivere

Parigi 1940. Truppe tedesche agli Champs Elysées, nel mercato nero. Nel vortice di questi avvenimenti [illegible] abbandona a un facile amore con Yvette Treffica anche con il proprietario di un ristorante, e [illegible] qualche buon affare [illegible] onesti, [illegible]

[illegible] prova non sospettando [illegible] Quando comincia a procedere [illegible] mento del [illegible] ventura e già quasi all'epilogo Padre e figlio si ritrovano di fronte a comune dover che le ore drammatiche impongono.

Il film tratto da romanzo di Marcel Aymé per [illegible] non è certamente [illegible] modelli, che sono i maestri [illegible] molto lontano: Il diavolo in corpo, e La traversata di Parigi. E' che questo [illegible] di [illegible] « nouvelle vague » e Michel Boisrond e della per [illegible] guardar molto attentamente i film degli altri, e sommando fantasia [illegible] credono che debbe essere un capolavoro. E più delle volte sarà fuori, invece un aborto.

Interpreti: Francesco Arnoul, Bourvil, Lino Ventura, Alain Delon, Jean Claude Brialy e Sandra Milo.

e. m.

Il fronte della violenza

Nonostante il titolo, che promette di portare in primo piano il fondo, macchioso di una qualsiasi giungla asfaltata di America, l'azione ha luogo in Irlanda, a Dublino, nel 1921. Irlandesi e inglesi si combattono nelle strade e nelle campagne. Gli uni lottano per la indipendenza della loro terra, gli altri, per volontà di S. M. britannica, oppongono un popolo che chiede il diritto alla autodeterminazione. Un giovane studente [illegible] O'Shea, americano di nascita ma irlandese di origine, non ha alcuna intenzione di partecipare al conflitto, che divide i [illegible]. Trovato [illegible] O'Shea passerà dalla parte dei ribelli e si schiererà al patriota [illegible] O'Shea [illegible] Cosi [illegible] un celebre e vivente chirurgo, nonché insegnante universitario. [illegible] [illegible] [illegible] sentimento d'infedeltà, poiché [illegible] [illegible] repart [illegible] spe[illegible] SS [illegible] O'Shea [illegible] [illegible] il film [illegible] O'Shea [illegible] O'Flaherty [illegible] Anderson [illegible] James Cagney, Don Murray, Dana Wynter e Glynis Johns sono gli interpreti principali.

I 39 scalini

Da un vecchio film ritratto dall'insuperabile Alfred Hitchcock, Ralph Thomas ha tratto un rifacimento, che conserva del modello originario [illegible] Hitchcock, il [illegible] suspense e humour che costituisce l'[illegible] maestro [illegible] lettore dedicasse che I 39 scalini è un thrilling [illegible]

[illegible] il film [illegible] Kenneth More, Taina Elg, Brenda De Banzie e Barry Jones.

Vice

Alla televisione

A letto senza frutta

Eccessivamente pubblicitaria e con un certo fondo di megalomania, la puntata di ieri sera di « Disneyland » dedicata al favoloso villaggio per i piccoli e per i grandi che l'organizzazione di Walt Disney ha costruito in America. Ad ogni modo deve valer la pena di trascorrere una giornata particolarmente il settore nel quale è stato ricostruito il « vecchio West », è apparso affascinante. Qualche nostalgia, invece nella parte di Luna Park puro, dove ci è stato presentato come l'ultimo ritrovato della tecnica di « to-morrowland » (la terra di domani) una normalissima giostra con gli aeroplani come se ne trovano in qualsiasi « parco dei divertimenti » anche da noi.

La ripresa diretta della « finalissima » di Sanremo ha acquistato una drammaticità imprevedibile, stata acceso scatenato un regno profuso dai due grandi antagonisti Modugno e Dallara che si sono dati battaglia all'ultimo fiato. Tanto più assurdo dunque che la TV contrariamente a quanto fece l'anno scorso non abbia trasmesso a mezzanotte anche la seconda parte della serata di Sanremo quella relativa alla proclamazione dei vincitori. Coloro (e non si dica milioni) che seguono gli spettacoli televisivi, dopo essersi anche loro riscaldati al duello Mimmo-Tony, hanno dovuto andarsene a letto senza sapere come era finita. Come se ci facessero vedere un incertissimo match di boxe, e poi chiudessero la trasmissione prima che l'arbitro abbia dato il suo verdetto. Questi davvero sono i misteriosi misteri della TV.

Vice

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 6,40: Previsioni tempo pescatori - 6,45: Voci d'italiani all'estero - 7,30: Almanacco - 7,50: Musica per archi - 8: Giornale radio - Rassegna stampa - 8,50: Vita nei campi - 9: Musica di Beethoven - 9,30: Musica sacra - 10: Pontificale in onore di San Giovanni Bosco - 11: Trasmissione per le FF.AA. - 12,10: Canzoni di oggi - 12,25: Album musicale - 13: Giornale radio - 13,30: Fantasia di dimenticare - 14: Giornale radio - 14,15: Musica sotant - 14,30: Musica operistica - 14,30-15: Trasmissioni regionali - 15: Complesso Van Wood - 15,15: Tutto il calcio, minuto per minuto (cronache e resoconti) - 17: Gli esploratori delle caverne - 17,20: Concerto sinfonico - 19: Incontri al microfono (Arnoldo Mondadori) - 19,30: La giornata sportiva - 20: Ricordi in Roma - 20,30: Giornale radio - 21: Qui e là per il mondo (testo di Faele) - 21,15: Letture del Paradiso - 22,15: Voce di mondo - 22,45: Concerto della violinista Wanda Luzzatto e del pianista Antonio Beltrami - 23,15: Giornale radio - Commento al campionato di calcio - Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 7,50: Voci di italiani all'estero - 8,20: Preludio con i vostri preferiti - 9: Notizie del mattino - 10: Abbiamo trasmesso - 11,10: Musica per un giorno di festa - 11,45: Sala stampa sport - 13: Astrorascel Z-2 (rivista) - 13,30: Giornale radio - 13,40: Piacevolissimo (di Dino Verde) - 14,00: Norrie Paramor e la sua orchestra - 14,30-15: Trasmissioni regionali - 15: Il discobolo - 15,35: Discorama Jazz-Verve - 16: Transistor (rivista) - 17: Musica e sport - 18,30: Ballate con noi - 19,10: Lo sergugio dei successi - 19,25: Antologia musicale - 20: Radiosera - 20,30: La ovale gudicati voi (finale del concorso) - 21,30: Radionotte - 21,45: Domenica sport - 22,15: Mondorama (cose di questo mondo) - 22,45: A luci spente - Notizie di fine giornata.

RADIOMATTINA - RETE TRE — Ore 8: Welcome to Italy - 10: Musiche di compositori greci contemporanei - 10,30: Concerto sinfonico - 12: Aria di casa nostra - 12,10: Trasmissioni regionali - 13: Antologia - 13,15: Musiche di Scarlatti e di Ludwig van Beethoven - 14,30-15: Trasmissioni regionali.

TERZO PROGRAMMA — Ore 16,05: Discussioni inglesi e americane sul romanzo - 16,45: Musica di Igor Strawinsky e Hans Werner Henze - 17,30: Racconto (lettura) - 18: Musica di G. Fauré - 18,30: Massimo Gorki a Capri - 19: Musica di B. Galuppi - 19,15: Biblioteca - 19,45: L'alimentazione degli italiani - 20: Concerto di ogni sera - 21: Il giornale del terzo - 21,30: « Hagith », opera in un atto di F. Dörmann (musica di Szymanowski) - « Les mamelles de Tirésias », opera buffa in due atti e un prologo di G. Apollinaire.

10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
11 LA MESSA
11,30 TERESA D'AVILA
Documentario
14,30 SAN REMO - CORSO DEI CARRI FIORITI
16,15 POMERIGGIO SPORTIVO
In collegamento eurovisivo con Parigi ripresa diretta del Gran Premio America
Pattinatori azzurri per Olimpia
Servizio sulla preparazione dei pattinatori di artistico e velocità, in vista dei prossimi Giochi olimpici d'inverno di Squaw Valley
Notizie sportive
17,30 LA TV DEI RAGAZZI
Giorno di festa
Spettacolo di attrazioni presentato da W. Marchesci
18,30 Cronaca registrata del secondo tempo di una partita di calcio di serie "A"
19,20 X FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA
Presentazione delle tre canzoni prime classificate
Angelini e la sua orchestra - Orchestra diretta da M. De Martino
Presenta Paolo Ferrari
20 CINESELEZIONE
Settimanale d'attualità e varietà
20,15 IMPARARE PER LAVORARE
Servizio sulla giornata dell'apprendista
20,30 TIC-TAC
TELEGIORNALE
20,50 CAROSELLO
21 SERATA DI GALA
dedicata alla città di Madrid
Orchestra diretta da Mario Consiglio
22,10 ARIA DEL VENTESIMO SECOLO
Il processo di Norimberga
Il più drammatico e clamoroso processo di questo secolo. I principali responsabili del nazismo comparvero davanti a una corte internazionale. Nel corso del processo vengono rievocati i più atroci delitti compiuti dal nazi-fascismo contro l'umanità. Il documentario, come si ricorderà, doveva essere presentato domenica scorsa, ma i dirigenti della RAI rinviarono inspiegabilmente la trasmissione. La cosa venne messa in relazione con la presenza a Roma del cancelliere tedesco Adenauer.
22,40 LA DOMENICA SPORTIVA
Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata
Indi TELEGIORNALE

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 17,30 « Non c'è pace per l'antico fauno », vaudeville in 2 tempi di C. Terron con Scaccia, Maestri, Giuffrè. Ultima replica
ARTI: C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo. Alle ore 17: « Le metamorfosi di un suonatore ambulante », farsa in 2 atti e 5 quadri di P. De Filippo. Musiche e regia dello stesso autore
DELLA COMETA: Alle ore 17,30: « Il gabbiano » di A. Cechov con Andreina Pagnani, Gianni Santuccio con V. Morleoni, G. Lojodice, A. M. Bettini, G. Bosetti, G. Rosetti, C. Hintermann, O. Cristina, P. Bianchi. Terza settimana
DELLE MUSE: C.ia Fiorea Dommier, Mario Siletti con Badeschi, Fredroi, Mortani, Pezzini. Quattrini. Alle 17,30: « La belle époque » di A. Sattà
ELISEO: C.ia De Lullo Falk Guarnieri, Valli, Albani. Alle 17: « Sesso debole » di E. Bourdet. Regia di G. De Lullo. Ultime repliche
GOLDONI: Oggi alle ore 16, il Centro Teatrale di Roma presenta: « Il club dei ragazzi » con lo spettacolo n. 1 diretto da Bruccolini
IL MILLIMETRO: C.ia Italiana di Prosa di Verducci. Alle 16 [illegible] - 21,15 « Il marito, la moglie, la morte » di Roussin con Cavalloro, Mengiovino, Verducci, Gaudi, Reimondi. Regia di Ceccarini
MARIONETTE PICCOLI MASCHERE (v. Pastrengo 1). Alle 16,30: « Il principe stregato ». Fiaba musicale. Prenotazioni 848607
PALAZZO SISTINA: Oggi due spettacoli alle ore 17 e 21,15. Walter Chiari nella commedia musicale « Io e la margherita » di cui è l'autore
PIRANDELLO: Domani alle 21,15 prima di « A ciascuno secondo la sua fame » di Mogin. Con Calindri, Cori, Donnini, Lelio Meschini. Regia di Puggelli
QUIRINO: Alle 17,30: Laura Adani - Luigi Cimara in « La Lucy Crown » di Jean Pierre Aumont. Regia di Georges Vitaly. Vivo successo
RIDOTTO ELISEO: C.ia Spettacoli Gialli con Camillo Pilotto e Laura Carli. Alle 16 - 19,30: « Delitto alle Folies » di Rigo. Vivo successo
ROSSINI: C.ia Checco Durante. Alle 16,15 - 19,15: « Il Festival delle canzoni » di F. Cagliero. Musiche di O. Spadaro e Cesarini. Vivo successo
SATIRI: Alle 21,30 John Pasetti di Radio Europa presenta « Pedana di lancio per giovani artisti »
VALLE: C.ia Giov. Giovampietro Manardi, Giuffrè, Gizzi. Alle 17,30 addio della compagnia con « Tra un mese, fra un anno » di Françoise Sagan

CIRCO

CIRCO NAZIONALE ORFEI (v. le Trastevere). Oggi 2 spettacoli alle 16 e 21. Visita zoo. Prenot. CIT tel. 684138 e cassa circo tel. 50.003

RITROVI

CINODROMO A PONTE MARCONI: Ogni lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 16,15 riunione corse levrieri

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tissot di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK: Autodromo - Ottoprint - Rotor. Giostre e 1000 attrazioni
GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park Ristorante Bar Parcheggio

CINEMA-VARIETA'

Alhambra: Il figlio di Sinbad, con D. Robertson e rivista
Altieri: L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones e rivista
Ambra - Jovinelli: Un uomo da vendere, con F. Sinatra e rivista
Espero: La cambiale, con Totò e rivista Carmino
Oriente: Ossessione di donna, con S. Hayward e rivista
Principe: Il treno del ritorno, con R. Egan e rivista
Silverelne: Ciao, ciao bambina, con D. Modugno e rivista
Volturno: Juke-box, urli d'amore, con T. Dallara e rivista Marchetti

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: Cartagine in fiamme, con D. Gelin (ap. 14, ult. 22,45)
America: Il fronte della violenza (ap. alle 14, ult. 22,45)
Archimede: North West Frontier (alle 15-17,15-19,30-22)

FRONTIERA A NORD OVEST
EASTMAN COLOUR
CINEMASCOPE

Ariston: Lampi nel sole, con S. Hayward (ap. 14, ult. 22,45)
Aventino: Operazione sottoveste, con C. Grant
Barberini: Il letto racconta, con D. Day (alle 14,50 - 16,25 - 18,25 - 20,25 - 22,40)
Capitol: Morte di un amico (alle 15,10-17,40-20-22,45)
Capranica: L'impiegato con Nino Manfredi
Capranichetta: Il ruggito del topo, con J. Seberg
Cola di Rienzo: Operazione sottoveste, con C. Grant
Corso: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven (alle 16-18-20,15-22,40)
Europa: Il ruvido e il liscio, con S. Tiller (alle 14,20-16,25-18,25-20,25-22,40)
Fiamma: Sapore di Parigi (alle 15,15-17,50-20,10-22,45)
Fiammetta: The 39 steps, con K. More (alle 15 e 17,30-19,45-22)
Galleria: I peccatori delle Hawaii (ap. 14, ult. 22,45)
Imperiale: Chiuso
Maestoso: Lampi nel sole, con S. Hayward (ap. 14, ult. 22,45)
Metro Drive In: Chiusura invernale
Metropolitan: I 39 scalini, con K. More (alle 15-17,30-20-22,40)
Mignon: Sono un agente F.B.I., con J. Stewart
Moderno: Il fronte della violenza
Moderno Saletta: Il ruggito del topo, con J. Seberg
New York: L'ultima spiaggia, con A. Gardner (ap. 14, ult. 22,45)
Paris: L'impiegato, con N. Manfredi (ap. 14, ult. 22,45)
Plaza: Operazione sottoveste, con C. Grant
Quattro Fontane: Furore di vivere
Quirinetta: Sono un agente F.B.I., con J. Stewart (alle 15 - 17,30 - 19,40 - 20,40)
Radio City: I 5 penny, con Danny Kaye (ap. alle 14, ult. 22,45)
Rivoli: Arturo selvaggio, di Walt Disney (alle 14,45 - 16,20 - 18,35 - 20,35 - 22,50)
Roxy: L'impiegato, con N. Manfredi
Salone Margherita: Annibale, con V. Mature
Smeraldo: Il ruggito del topo, con J. Seberg
Splendore: La sfida di Tom e Jerry (cart. anim.)
Supercinema: Cinque vie per l'inferno
Trevi: La grande guerra, con V. Gassman (alle 14,30-16,50-19,30-22,40)
Vigna Clara: Il ruggito del topo, con J. Seberg (ap. alle 15)

SECONDE VISIONI

Africa: Tipi da spiaggia, con L. Mastero
Airone: Costa Azzurra, con A. Sordi
Alce: Tempi duri per i vampiri, con R. Rascel
Alcyone: Maigret e il caso Saint-Fiacre, con J. Gabin
Ambasciatori: La mummia, con P. Cushing
Appio: Cordura, con R. Hayworth
Ariel: Tempi duri per i vampiri, con R. Rascel
Arlecchino: La casa dei fantasmi, con V. Price
Astor: Tokio di notte
Astoria: Un maledetto imbroglio, con P. Germi
Astra: Il giorno della vendetta, con K. Douglas
Atlante: La guida indiana, con V. Mature
Atlantic: Il generale Della Rovere, con V. De Sica
Aureo: La notte brava, con Rossana Schiaffino
Ausonia: Pistole calde a Tucson
Avana: La mia terra, con Rock Hudson
Balduina: Cordura, con R. Hayworth
Belsito: Un uomo da vendere, con F. Sinatra
Bernini: Un maledetto imbroglio, con E. R. Drago
Bologna: Maigret e il caso Saint Fiacre, con J. Gabin
Brancaccio: Cordura, con R. Hayworth
Brasil: Un dollaro d'onore, con J. Wayne
Bristol: Juke - box urli d'amore, con T. Dallara
Broadway: Il grande capitano, con C. Coburn
California: Un marito per Cinzia, con S. Loren
Cinestar: Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis
Delle Terrazze: Il grande capitano, con C. Coburn
Delle Vittorie: Anatomia di un omicidio, con J. Stewart
Del Vascello: La mia terra, con Rock Hudson
Diana: Intrigo internazionale, con C. Grant
Eden: Un uomo da vendere, con F. Sinatra
Excelsior: La notte brava, con R. Schiaffino
Fogliano: La cambiale, con Totò
Garbatella: La cambiale, con Totò
Garden: La casa dei fantasmi, con V. Price
Giulio Cesare: Il vedovo, con A. Sordi
Golden: Un maledetto imbroglio, con P. Germi
Induno: Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis
Italia: Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis
La Fenice: Intrigo internazionale, con C. Grant
Mondial: La casa dei fantasmi, con V. Price
Nuovo: Intrigo internazionale, con C. Grant
Olimpico: Sigfrido, con I. Occhini
Palestrina: I segreti di Filadelfia, con P. Newman
Parioli: Intrigo internazionale, con C. Grant
Quirinale: Mio figlio, con J. Gabin
Rex: La mummia, con P. Cushing
Rialto: L'agguato, con R. Widmark
Ritz: Un maledetto imbroglio, con P. Germi
Savoia: La casa dei fantasmi, con V. Price
Splendid: Tempi duri per i vampiri, con R. Rascel
Stadium: Il generale Della Rovere, con V. De Sica
Tirreno: Lo specchio della vita, con L. Turner
Trieste: Passaggio a Hong Kong, con C. Jurgens
Ulisse: Passaggio a Hong Kong, con C. Jurgens
Ventuno Aprile: Un marito per Cinzia, con S. Loren

CASTELFIDET
Credito a privati
AL TASSO PIU' CONVENIENTE DI ROMA
VIA TORINO, 149/A

Verbano: Gli ultimi giorni di Pompei, con S. Reeves
Vittoria: La notte brava, con R. Schiaffino

TERZE VISIONI

Adriacine: Valeria, con S. Mangano
Alba: La cambiale, con Totò
Aniene: Il processo di Norimberga (doc.)
Apollo: Il grande capitano, con C. Coburn
Aquila: Il figlio di Robin Hood
Arenula: Le creature del male
Arizona: Poveri milionari
Augustus: Un uomo da vendere, con F. Sinatra
Aurelio: Lo scorticatore, con M. Schell
Aurora: Noi siamo due evasi, con U. Tognazzi
Avorio: La cambiale, con Totò
Boito: Gigi, con L. Caron
Boston: Sigfrido, con I. Occhini
Capannelle: La bella di Mosca
Cassio: Europa di notte
Castello: Il grande capitano, con C. Coburn
Centrale: Il moralista, con Alberto Sordi
Clodio: Un marito per Cinzia, con S. Loren
Colonna: Gigi, con L. Caron
Colosseo: L'urlo e la furia
Corallo: Le notti di Lucrezia Borgia, con B. Lee
Cristallo: Un dollaro d'onore, con J. Wayne
Dei Piccoli: Cartoni animati a colori
Delle Rondini: Il figlio di Robin Hood
Delle Mimose: Tutti innamorati
Diamante: Sigfrido, con I. Occhini
Doria: Gli ultimi giorni di Pompei, con S. Reeves
Due Allori: Un dollaro d'onore
Edelweiss: Il giorno della vendetta, con K. Douglas
Esperia: Gli ultimi giorni di Pompei, con R. Steevens
Farnese: Il moralista, con Alberto Sordi
Faro: Agi Murad il diavolo bianco, con V. Mature
Hollywood: Gli ultimi giorni di Pompei, con R. Steevens
Impero: Il giorno della vendetta
Iris: Tipi da spiaggia
Ionio: La cambiale, con Totò
Leocine: La mia terra, con Rock Hudson
Marconi: Il giorno della vendetta
Massimo: La cambiale, con Totò
Mazzini: Il generale Della Rovere
Nasce: Marisa la civetta, con M. Allasio
Niagara: Tipi da spiaggia, con L. Mastero
Novocine: La scimitarra del saraceno
Odeon: Tipi da spiaggia
Olympia: Il generale Della Rovere, con V. De Sica
Ottaviano: La cambiale, con Totò
Palazzo: Il moralista, con A. Sordi
Perla: Guerra e pace, con Audrey Hepburn
Planetario: La locanda della sesta felicità, con I. Bergman
Platino: Lo specchio della vita
Preneste: Un marito per Cinzia
Prima Porta: Il gigante, con J. Dean

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- « Le metamorfosi di un suonatore ambulante » divertente spettacolo con musiche, interpretato da Peppino De Filippo in gran forma) alle Arti.
- « Il Gabbiano » (la celebre opera di Cechov in una decorosa edizione) alla Cometa.

CINEMA

- « L'ultima spiaggia » (il mondo distrutto dalla follia atomica) al New York
- « La grande guerra » (la prima guerra mondiale vista senza retorica) al Trevi
- « Un maledetto imbroglio » (eccellente « giallo » italiano) all'Astoria, Bernini, Golden, Ritz
- « Il generale Della Rovere » (ritorno di Rossellini con un drammatico film sulla Resistenza) all'Atlantic, Stadium, Mazzini, Olympia
- « Un dollaro d'onore » (« Western » di grande classe) al Brasil, Due Allori, Cristallo, Rubino
- « Il processo di Norimberga » (alla sbarra il mostruoso regime nazista) all'Aniene
- « Sogni proibiti » (gustosa satira dei miti dell'uomo medio americano) al Nomentano

RENZO GIOVAMPIETRO, uno dei brillanti interpreti di « Fra un mese, fra un anno » che attualmente è di scena con grande successo a Roma

Puccini: La mia terra, con Rock Hudson
Regilla: Costa Azzurra, con A. Sordi
Roma: Il figlio di Robin Hood
Rubino: Un dollaro d'onore, con J. Wayne
Sala Umberto: Kasim, furia dell'India, con V. Mature
Sultano: Lo specchio della vita
Tevere: L'uomo che non è mai esistito, con C. Webb
Tor Sapienza: Dagli Appennini alle Ande, con E. R. Drago
Trianon: L'inglesa, con B. Lee
Tuscolo: Maracaibo, con V. Lane

SALE PARROCCHIALI

Avila: I giganti toccano il cielo
Bellarmino: Dieci in amore, con V. Mayo
Belle Arti: Il sergente di legno
Chiesa Nuova: La casa di tè alla luna d'agosto, con M. Brando
Columbus: Dagli Appennini alle Ande, con E. R. Drago
Degli Scipioni: Giovanna D'Arco
Dei Fiorentini: La strada, con G. Masina
Della Valle: La rivolta dei gladiatori
Delle Grazie: La casa di tè alla luna d'agosto, con M. Brando
Due Macelli: Charlot, pericolo pubblico
Euclide: Il gigante, con J. Dean
Farnesina: Perfide ma belle
Giovane Trastevere: Duello nell'Atlantico, con C. Jurgens
Guadalupe: Vendetta del tenente Brown, con C. Heston
Libia: Il segno della legge
Livorno: I miserabili, con Jean Gabin
Natività: Dove sei spagna!
Nomentano: Sogni proibiti, con V. Mayo
Medaglie d'Oro: La regina delle nevi
Orione: Eredità selvaggia
Ottavilla: Tom e Jerry al terzo Round
Pax: La storia del generale Custer, con E. Flynn
Pio X: Tom e Jerry nella 2 fantasia
Quiriti: Vacanze a Portofino
Radio: Pezzo, capopezzo e capitano, con V. De Sica
Riposo: 2 fantasmi, con Totò
Redentore: Il cavaliere senza volto, con A. Ladd
Sala Eritrea: Il regno di Walt Disney
Sala Piemonte: Le avventure del capitano Hornblower, con Gregory Peck
Sala S. Spirito: La dama e il cowboy, con J. Crain
Sala S. Saturnino: Il mondo nelle mie braccia, con G. Peck
Sala Sessoriana: La valle delle 1000 colline
Sala Traspontina: La vendetta del tenente Brown, con J. Garfield
Sala Vignoli: 7 Cavallerie
Salerno: Il medico e lo stregone
San Felice: Cenerentola, di Walt Disney
S. Ippolito: Kasim, furia dell'India, con V. Mature
Saverio: Passo Oregon
Sorgente: Il principe del circo
Tiziano: Il vendicatore
Trastevere: I fucilieri del Bengala, con E. Flynn
Ulpiano: I tre caballeros
Virtus: Duello nella giungla