

Spettacoli

E' morto come un personaggio delle sue canzoni

Fred Buscaglione: dalle "balere", al juke-box

Una esistenza difficile e un successo troppo breve - "E' stato sempre terribilmente sfortunato,, ha detto di lui il suo "paroliere., - Era diplomato al Conservatorio e suonava sei strumenti

D. Fred Buscaglione, appena appresa la notizia della sua morte, ha parlato così: « Possedeva solo ciò che è stato sempre terribilmente sfortunato ». E vero. Ed è la prima cosa che riesce a dire chi abbia conosciuto Fred Buscaglione. Quest'uomo, arrivato al successo troppo tardi, sulla soglia della quarantina, ha conosciuto nella sua vita, per tutti anni, niente altro che amarezza, fatiche, sconfitte e miseria. Tutte cose che Fred, il cui vero nome era Nando, riusciva a nascondere dietro il suo sorriso spavaldo, al quale era legata una parte del suo successo. Fred Buscaglione cominciò a lavorare nell'ambiente della musica leggera giovanissimo e da dieci anni girava per gli uffici dei case discografiche, con le sue canzoni, quelle stesse che da un paio d'anni si comprano ai busti d'asino. Fino all'inizio dell'anno scorso. Sua madre, la vecchia signora Ava, vive ancora nel suo piccolo appartamento di Torino, in via Cavour. L'episodio veniva ricordato spesso da Buscaglione, a tutti coloro che favoleggiavano sulle sue ricchezze. Soltanto in questi giorni, finito di girare due film: « Noi due » e « Tu che ne dici », Fred Buscaglione era apparso agli amici più tranquillo. « Mi prendevo un periodo di riposo », aveva detto qualche tempo fa a Gino Lattila, suo carissimo amico. La morte lo attendeva a poche centinaia di metri da casa, lanciato a tutta velocità per le strade di Roma, nella luce livida dell'alba, su una Ford « Thunderbird » rosa-salmone; sembra la storia di uno dei suoi personaggi, la tragedia studiata e giurata di un « dàro », quando le schizzi facili e dalle « supermolleggi » modello 103.

Ferdinando Buscaglione nacque a Torino, il 10 novembre 1921. La mamma era professionista di pianoforte e Ferdinand, giunto in età opportuna, venne avviato al Conservatorio, dove studiò i primi elementi di musica e imparò a suonare il violino. Dopo il Conservatorio, tentò di guadagnarsi il pane utilizzando le nozioni che aveva appreso, e si accorse improvvisamente che il violino era lo strumento più aristocratico e più inutile, nelle « balere » ove si recava a lavorare. Imparò allora a suonare il contrabbasso, ma poiché veniva ritenuto un apprendista, gli impresari gli facevano l'onore di farlo suonare senza però dagli occhi. E il giovane Ferdinand doveva cercarsi diversi altri mestieri. A venti anni, nel 1941, partì soldato. Vene mandato in Sardegna, e qui riesce a convincere un colonnello a « metter su » una orchestra per deliziare i soldati. Per due anni l'orchestra, purissima e modernissimo hot-jazz che i gerarchi fortunatamente non capirono mai, deliziò i soldati italiani in Sardegna. Dopo 18 settembre, passa armi e strumenti con gli americani, e nasce a questo punto Fred, Fred Buscaglione.

Nel dopoguerra, comobie Leo Chiasso, il suo paroliero E' un avvocato, e un lettore acutissimo di Damon Runyon, lo scrittore di *Gaps and dolls*. Fred fu un amante del jazz e a questo genere di musica restò sempre attaccato. Era il 1946, e nel Conservatorio quando ascoltò le prime incisioni del quintetto d'orchestra dello Hot Club di France, « Rippòr » sul violino, le interpretazioni che aveva udito nei dischi a 75 giri e da quel momento la musica classica non lo interessò più. Lasciò il Conservatorio e insieme ad alcuni amici mise su un complesso che suonava solo musiche di jazz. Presto si accorse però che il jazz non dava maggiore soddisfazione che i suoi primi dischi e i più inutile, nelle « balere » ove si recava a lavorare. Imparò allora a suonare il contrabbasso, ma poiché veniva ritenuto un apprendista, gli impresari gli facevano l'onore di farlo suonare senza però dagli occhi. E il giovane Ferdinand doveva cercarsi diversi altri mestieri. A venti anni, nel 1941, partì soldato. Vene mandato in Sardegna, e qui riesce a convincere un colonnello a « metter su » una orchestra per deliziare i soldati. Per due anni l'orchestra, purissima e modernissimo hot-jazz che i gerarchi fortunatamente non capirono mai, deliziò i soldati italiani in Sardegna. Dopo 18 settembre, passa armi e strumenti con gli americani, e nasce a questo punto Fred, Fred Buscaglione.

Nel dopoguerra, comobie Leo Chiasso, il suo paroliero E' un avvocato, e un lettore acutissimo di Damon Runyon, lo scrittore di *Gaps and dolls*.

TADDEO CONCA

A. Gis.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 6.30: Previsioni del tempo per i pescatori. 6.35: Corso di lingua francese. 7: Segnali orario; Giornale radio. 8-9: Segnali orario; Giornale radio; Su giornali di stampone. 11: La Radio per le scuole. 12-13: L'antenna. 13-14: Voci vive. 14-15: Vita musicale. 15-16: Segnali orario; Giornale radio; L'antenna. 16-17: Segnali orario; Giornale radio; Zing-zag. 17-18: Segnali orario; Terzo giorno. 18-19: Concerto di musica operistica. 19-20: Giornale del pomeriggio. 18-21: Ballate con noi. 19-22: Altalena musicale. 20-21: Segnali orario; Radiosera. 20-20: Zing-zag. 20-30: Stelle Sibilla. 21-23: Archidispone. 21-23: Radionotizie. 23-24: Il romanzo italiano. Piccolo teatro. Recital di Rita Morelli. 22-23: Piccolo teatro. Recital di Rita Morelli.

TERZO PROGRAMMA — Ore 8.50: Benvenuto in Italia. 10: Concerto del Complesso Fiorentino di musica antica, diretto da Rolf Rapp. 11: Giovani direttori alla Radio. Concerto sinfonico, diretto da Giuseppe Giglio. 12: Aria di casa nostra. 12-10: Trasmissioni regionali. 13: Antologia. 13-15: Musica di Mendelssohn e Menotti. 14-15: Tra sessioni, repliche.

TERZO PROGRAMMA — Ore 17: Il Concerto solistico di Mozart, diretto dalla trasmissione. 18-19: La Rassegna Storica moderna. 18-19: Marin Marais; Giambattista Lulli. 19-15: Antropologia degli Etruschi. 19-15: La società e la letteratura corteccia del Medio Evo. 19-20: L'indicatore economico. 20: Concerto di ogni sera. 21: Il Giornale del Terzo. 21-30: Il vero Juliet Sorel. 22-30: La Cantata da Barocco di Arcangelo Corelli. 23: Libri ricevuti. 23-15: Piccola antologia poetica.

13.30-16.05 TELESCUOLA

Corso di Avviamento professionale a tipo industriale.

— Primo corso:

13.30: Osservazioni scientifiche. Professor Giorgio Graziosi.

13.30: Economia domestica. Professoressa Maria D'Aspasia.

14.10: Lezione di Matematica. Professoressa Maria Giovanna Piatore.

— Secondo corso:

14.45: Lezione di Matematica. Professoressa Luisa Ragusa Gili.

15.15: Discorsi tra padri e figli. Professoressa Maria Giovanna Piatore.

15.25: Lezione di Italiano. Professoressa Maria Giovanna Piatore.

— Terzo corso:

16.15: Il tuo domani. Rubrica di informazioni per ragazzi. Professoressa Anna Maria Cossentini e Giovanni Tortora.

LA T.V. DEI RAGAZZI

17-18: IL NOSTRO PICCOLO MONDO

Futura, incognita, giochi e canzoni del mondo dei ragazzi. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.10 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio nelle isole dell'Arcipelago Ioniano. Presenta Giorgio Moser. I. Gli innamorati del rischio.

22.45 TELEGIORNALE

Edizione del pomeriggio. GONG

18.45 VECCHIO E NUOVO SPORT

19.05 MASSAPORTO

L'ora di Liguria, regista a cura di Jole Giannini.

19.35 RITMI D'OGGI

Giovane Parole. Rassegna musicale a cura di Stefano Canzio.

19.55 LA T.V. DEGLI AGRICOLTORI

Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardino.

RIBALTA ACCESA

20.30 TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE

20.50 CAROSELLO

21 CAMPANILE SERA

Presentato da Mike Bongiorno con Renato Tagliari ed Enzo Torrisi. Realizzazione di Romolo Siena. Gianfranco Bettelini e Piero Turchetti.

21.30 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.10 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.45 TELEGIORNALE

Edizione della notte. GONG

LE PRIME

MUSICA

Antonio Pedrotti all'Auditorium

Ad Antonio Pedrotti il merito d'un bel concerto. La Sinfonia n. 7 di Beethoven nella prima parte, e' snodata dal ritmo, e' intensamente pulsante. Non vengono meno a quella che è una tradizione, i puntigliosi concerti con molte note, che non sono mai state in esecuzione. Pedrotti ha però prestato una interessante novità: l'« Notturno » sinfonico di Ferruccio Busoni (1926-1924). Pedrotti non vengono guardata di ogni inflessione, tranne la più intensa, e' cupo, ora libertamente abbandonato al cancro, e' biondo anche trovato in Petrotti, un interprete commosso e preciso. Una esecuzione di piena respirazione, con buona parte della salma viva del pianista. Il tenore Domenico Teardo

18.45 VECCHIO E NUOVO SPORT

19.05 MASSAPORTO

L'ora di Liguria, regista a cura di Jole Giannini.

19.35 RITMI D'OGGI

Giovane Parole. Rassegna musicale a cura di Stefano Canzio.

19.55 LA T.V. DEGLI AGRICOLTORI

Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardino.

RIBALTA ACCESA

20.30 TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE

20.50 CAROSELLO

21 CAMPANILE SERA

Presentato da Mike Bongiorno con Renato Tagliari ed Enzo Torrisi. Realizzazione di Romolo Siena. Gianfranco Bettelini e Piero Turchetti.

21.30 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.10 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.45 TELEGIORNALE

Edizione della notte. GONG

18.45 VECCHIO E NUOVO SPORT

19.05 MASSAPORTO

L'ora di Liguria, regista a cura di Jole Giannini.

19.35 RITMI D'OGGI

Giovane Parole. Rassegna musicale a cura di Stefano Canzio.

19.55 LA T.V. DEGLI AGRICOLTORI

Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardino.

RIBALTA ACCESA

20.30 TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE

20.50 CAROSELLO

21 CAMPANILE SERA

Presentato da Mike Bongiorno con Renato Tagliari ed Enzo Torrisi. Realizzazione di Romolo Siena. Gianfranco Bettelini e Piero Turchetti.

21.30 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.10 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.45 TELEGIORNALE

Edizione della notte. GONG

18.45 VECCHIO E NUOVO SPORT

19.05 MASSAPORTO

L'ora di Liguria, regista a cura di Jole Giannini.

19.35 RITMI D'OGGI

Giovane Parole. Rassegna musicale a cura di Stefano Canzio.

19.55 LA T.V. DEGLI AGRICOLTORI

Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardino.

RIBALTA ACCESA

20.30 TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE

20.50 CAROSELLO

21 CAMPANILE SERA

Presentato da Mike Bongiorno con Renato Tagliari ed Enzo Torrisi. Realizzazione di Romolo Siena. Gianfranco Bettelini e Piero Turchetti.

21.30 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.10 LA NOSTRA TERRA E L'ACQUA

Racconti di viaggio. Presenta Silvana Noto con Mario Zicato. Compianto musicale Rejona. Avitabile.

22.45 TELEGIORNALE

Edizione della notte. GONG

18.45 VECCHIO E NUOVO SPORT