

Un quadro per Annette



Una ripresa e l'altra del film sui somptri che interpreta insieme a Elsa Martinelli, sotto la regia di Vadim, Annette Strayberg pose per un quadro nello studio romano di Novella Parisini

Replica all' "Osservatore Romano,"

La "sconcia vita,"

Qu'orami un bollettino quotidiano da stendere su la dolce vita, come sui vari fatti di politica e di cronaca. Il film era quello che, incassando di milioni, è il coro dei "sequestratori" aumentati, da destra, sempre dritto dai clericali-uscisti. Il giornalismo missionario continua a strepitare e al senatore usucaputo si affaccia nei deputati democristiani, nell'interrogare il governo affinché metta la fine allo "scempio". La parola scuribile e loro, come dell'Osservatore romano di ieri e la brillante battuta con cui il film di Fellini viene definito "Sconcia vita" e addirittura "La sconcia vita". Il gusto plebeo del bollettino cattolico e ben noto. E, del resto, l'unico antidoto che i suoi redattori sappiano opporre a una prosa incolore e caralesca, altrettanto tradizionale per loro. Fatto sta che bisogna segnalare il nuovo attacco che parte da quelle colonne, e cercare di curare - in un parole potero ma chiaro - il successo. Questa volta, come si dice, l'Osservatore romano appariva ai concetti stenti di arte e di cultura, e sta Dante e Manzoni, e Petrarca e d'Annunzio. Per dire, in buona sostanza, che l'arte, l'arte con l'FA minuscola, ritrae o sublima il bello, l'armonia, la bellezza, la nobiltà, eccetera, eccetera. E che, a rimediare in un letamato sono buoni tutti, e molti gabellano questo compiacimento morboso per i diritti della cultura e dell'arte.

Il questore di Novara contro il film di Fellini

Chiuso per una settimana, con un pretesto giuridico, il locale dove si proiettava «La dolce vita»

Novara, 11. In una città di 100 mila abitanti, dove si proiettava il film di Fellini, il questore di Novara ha chiuso per una settimana il locale dove si proiettava «La dolce vita». Il pretesto è giuridico. Il questore ha emesso un provvedimento di chiusura del cinema, basandosi su un'interpretazione restrittiva dell'articolo 18 della Costituzione, che garantisce la libertà di espressione. Il provvedimento è stato contestato dal Comune di Novara, che ha chiesto l'annullamento del provvedimento del questore. Il caso è attualmente in corso di giudizio presso il tribunale di Novara.

La manacata di un intervento...

Il progetto per la "scuola dell'obbligo,"

Medici ricalca le orme della "riforma Bottai,"

Il ciclo dal clericalismo al fascismo è così, almeno per quel che riguarda la scuola, chiuso

Nello stendere la seconda versione del suo progetto di legge il ministro dell'Industria ha tenuto in conto le critiche mosse alla prima, e utilizzando l'equivoco parente del Consiglio superiore della P.I. ha turbatamente giocato sul termine "culturale" per riproporre una scuola, un'istruzione, una volta classica. Questa volta però in un'idea di pudore è stato e la relazione è teatralizzata, agevolando così la nostra comprensione della politica scolastica del governo. Sembra che i conservatori della cosiddetta "culturale" (Giovane e repubblicana) abbiano un grande aumento dell'età del Follini - non dice la relazione - non significa autoritarismo, ma un'idea di "culturale" non deve risolvere i problemi di un'istruzione, ma un'idea di "culturale" non deve risolvere i problemi di un'istruzione, ma un'idea di "culturale" non deve risolvere i problemi di un'istruzione...

Esaltata la «riforma» Bottai

Peccato che la "riforma" Bottai non sia stata esaltata come si meritava. La riforma Bottai, che fu una riforma di grande valore, ha lasciato un'eredità che non è stata sufficientemente valutata. La riforma Bottai, che fu una riforma di grande valore, ha lasciato un'eredità che non è stata sufficientemente valutata. La riforma Bottai, che fu una riforma di grande valore, ha lasciato un'eredità che non è stata sufficientemente valutata...

Suora in palcoscenico



La giovane attrice Vicki Morandi fa la suora in un polemico dramma del drammaturgo belga Mogen - A fianco: il suo "amore", che si rappresenta a "Pirandello" di Roma

In Campidoglio dal 22 febbraio

Uomini di cultura a convegno a Roma per un dialogo tra Africa ed Europa

Un convegno di uomini di cultura si svolgerà a Roma dal 22 febbraio. Il convegno è organizzato dall'Associazione Culturale Africana e ha lo scopo di promuovere il dialogo tra l'Africa e l'Europa. Parteciperanno numerosi studiosi e intellettuali di entrambi i continenti. Il convegno si svolgerà in Campidoglio e sarà presieduto dal ministro della Cultura. I temi del convegno saranno: la cultura africana, la cultura europea, il dialogo tra i due continenti.

La manacata di un intervento...

Dall'Indocina a Suez: 1954-1956

Il diario a caldo dei torti di Eden

Perché tra inglesi e americani si rovesciarono le parti - Un'invettiva rivolta a Eden

È piuttosto inconsueto che il capo di governo di una grande potenza pubblichi un libro di memorie. Il libro di Eden, intitolato "Dall'Indocina a Suez: 1954-1956", è un'invettiva rivolta a se stesso e ai suoi collaboratori. Il libro è diviso in due parti: la prima parte riguarda l'Indocina e la seconda parte riguarda Suez. In entrambi i casi, Eden si presenta come un uomo di Stato che ha fatto il meglio che ha potuto in circostanze difficili. Il libro è scritto in un linguaggio diretto e franco, e rivela molti dettagli della vita politica di Eden in quel periodo.

Una incauta dichiarazione

Un'incerta dichiarazione di Eden ha creato un malinteso. Eden ha dichiarato che l'Occidente è pronto a negoziare con i comunisti, ma questa affermazione è stata interpretata in modo errato. Eden ha in realtà detto che l'Occidente è pronto a negoziare con i comunisti, ma solo se i comunisti sono disposti a negoziare con l'Occidente.

Zone evolute e sottosviluppate

Il mondo è diviso in zone evolute e sottosviluppate. Le zone evolute sono quelle che hanno un'economia avanzata e un'istruzione elevata. Le zone sottosviluppate sono quelle che hanno un'economia arretrata e un'istruzione bassa. È importante che le zone sottosviluppate ricevano assistenza e aiuto per poter raggiungere lo stesso livello delle zone evolute.

Mammuth di 100.000 anni fa trovato in Siberia

Un mammoth di 100.000 anni fa è stato trovato in Siberia. Il mammoth era conservato in un blocco di ghiaccio e ha una lunghezza di circa 3 metri. Il mammoth è stato scoperto da un gruppo di ricercatori siberiani. Il mammoth è stato datato con precisione e si ritiene che sia appartenuto a una sottospecie di mammoth che è estinta da molto tempo.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»

Slasera diballito su «La dolce vita». Slasera ha criticato il film di Fellini, sostenendo che il film è un'immagine distorta della vita italiana. Slasera ha detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana. Slasera ha anche detto che il film è un'immagine distorta della vita italiana e che non rappresenta la realtà italiana.

Slasera diballito su «La dolce vita»