

Si prepara a Milano il Festival degli esclusi

Non cessano di stupirci gli spettacoli dell'Opera

UN NUOVO FIGARO — Tra i più interessanti del terzo triennio di Tatti Sanguineti, Gioè, non sempre quel che s'è visto è stato in occasione della prima, rimane poi nel corso delle repliche. Il sudolatore ginec di fazzoletti, ad esempio, non ha mai fatto parte della prima, mentre nelle repliche sono stati aboliti alcuni eccessi della regia, non frenati alla prima. Spesso, poi, nei successi d'anno dopo spettacolo, mutano anche le repliche, come è accaduto al debutto d'un giovane e valeroso baritone, Guido Guarnera, che ha sostituito nella difficile parte di Figaro Giuseppe Taddei (il quale a sua volta sostituisce l'indimenticabile Benvenuto Cellini di Benvenuto Taddei in occasione della prima), è stato nella replica

Anche... 23. Il sabato di C...

SECONDO PROGRAMMA — mo. 11: Musica per violoncello strumenti 15: Il Signor Scollari 16: Scollari 14: Teatrino delle 14... radio 15: Girasole Musicali 16: Venti minuti di musica 17: Nikita Mgalosov 18: Venti minuti di musica 19: 16.40: Le occasioni del mio L'umorismo - 17.30: Non si sa mai 18.30: Segnale orario Radiosera: La colla della sera - Le cantanti Fioravanti, direttore P...

RADIOMATTINA RETE — la, quotidiano dedicato ai sinfonico diretto da Sergiu...

TERZO PROGRAMMA — smissione - 18: La fenomeno... 18.30: Musiche di C... 19.30: Salvatore Ma... 20.30: Segnale orario Radiosera: C. Ph. E. Bach: A. B... nale del Terzo - 21.30: Sta... zo Programma: Concerto di

abbiano affatto spaventato alcuni giornalisti, che insistono per riprendere la manifestazione in mano. Sono in prima linea, naturalmente, quelli che sperano di - piazzare - le loro canzonette in finale. Contro di loro si aggira il generale del basso

la televisione

Cesro Baseggio è tornato al teatro con *Le baruffe chioscate*, in ripresa da un teatro di Genova. E' questa, assieme al *Compiuto*, ai *Pettegolezzi* e al *Don Giovanni*, quella commedia nelle quali il popolino fa da protagonista. E il popolo di Chioscate, che Goldoni esamina con umana e partecipe simpatia, è un popolo di donne. «E' un teatro corale», potremmo dire. Al personaggio centrale, attorno al quale si muove l'azione, è nel *Padro*, nella *Lorandiera*, si sostituisce qui il popolino, in una varietà di tipi e di atteggiamenti. E' il motivo del conflitto fra il popolo e il mondo dell'aristocrazia che dà il suo dinamismo. Tutto ruota attorno a questo centro, con un accostamento ricco di spunti e di interrogatori, come è in tutto l'opera di Goldoni. E' un teatro prodigioso, nel secondo atto.

Potremmo osservare, a voler essere giusti, che *Le baruffe chioscate* non è un testo particolarmente difficile, teoricamente parlando, per il gran numero di personaggi. E' una commedia della gente e della vita da tutta casa, la comparsa di Ce-

sro Baseggio, pur indebolita dalla presenza di alcune assenze (ricordiamo delle *Baruffe* un'edizione con Elsa Vazzoler, Rina Franchetti, il Bardone e a teatro con la stessa Vazzoler), non ha sofferto della ripresa televisiva.

Cesro Baseggio, nella parte di padro, fortunatamente troppo sperimentato perché sia necessario spendere soldi per la parte di *padro*, è un attore di scarso peso scenico, purtroppo. Luisa Baseggio, alla quale era stata affidata la parte di *padro*, è un attore soler. Tutti gli altri, dal Michelangelo, alla Seglin, ai Maestri, hanno validamente contribuito alla riuscita dello spettacolo.

Il Telegiornale ci offre la possibilità di seguire le vicende politiche, mobilitati per la crisi Pella da detto, fra l'altro, che in considerazione dei problemi di bilancio, i governi nazionali, «l'Italia deve presentarsi con un Governo efficiente». Appunto, ma il problema che si auguriamo di avere, per quell'epoca, un Governo migliore. E un Ministro della Sanità, altrettanto presentabile, quanto meno

ele

Archie. - 23: II labiato di Classe Uscita.

SECONDO PROGRAMMA - 9: Preludio; 10: Recentissimo; 11: Musica per voi che lavorate; 11-10: Se voci e otto strumenti; 13: Il Signore delle 13 pretese; 14: L'oscurità del mondo; 15: La musica di oggi; 16: Giornali radio; 17: Teatrino delle 14.; Lui lei e l'altro.; 14-30: Giornata radio; 15: Gradisimo Music Mercury; 15-30: Giornale radiotelevisivo minidrammi; 16-10: Fantasia di mollica; 16-10: La Magalotti del Chioscolo; 17: Con la differenza c'è? 18: Le occasioni del microfono; 17: Che differenza c'è? L'umorismo; 17-30: Non siamo gli evasi; 18-30: Giornale radiotelevisivo minidrammi; 19-10: I grandi programmi; Segnale orario; Radioteria; 20-20: Zig-Zag; 20-30: Spettacolo della sera.; * Le cantatini villane.; musica di Valentino Fioravanti; direttore Franco Caracciolo; 21-30: Radiomattina.

RADIOMATTINA. RETE TRE - 8-8.30: Benvenuto in Italia, quotidiano dedicato ai turisti stranieri; 10: Concerto sinfonico diretto da Sergiu Celibidache; 11-35: Attraverso il tempo; 12-12.15: A chi di casa non piace;

TERZO PROGRAMMA - 12-12.15: Concerto di musica contemporanea; 18: La fenomenologia nella cultura contemporanea; 18-30: Musica di Gabriel Faurt; 19-15: Libri recenti; 19-30: Salvatore Martirano, «Hommage» per orchestra; 20-20: Concerto di musica; 20-20: Concerto di opera; C. Ph. E. Bach; A. Bazzani; A. Contrasto; 21: Il giornale del Tempo; 21-30: Stagione sinfonica pubblica del Terzo Programma; Concerto diretto da Ferdinand Leitner

Prime rappresentazioni

BALLETO

d'una celebrazione di Sgarbi, ma nemmeno ad integrare lo

[illegible]

i Radio-TV

13,30	TELESCUOLA . Corso di Avviamento professionale a tipo industriale a tipo industriale		
16,05	EUROVISIONE Collegamento tra le reti televisive europee Francia - Parigi: incontro di rugby Francia-Inghilterra valevole per il Torneo delle Cinque Nazioni Telecronista: P. Rosti		
17,00	LA TV DEI RAGAZZI Dal Teatro Gerolamo in Milano - Zurli e la principessa capricciosa -		
		con il Quartetto vocale i Cheerleaders , l'orchestra di Nelson Riddle e la partecipazione di Tony Bennett	
19,55	UNA SETTIMANA NEL MONDO		
20,08	SETTE GIORNI AL CARABINIERO a cura di Jader Jacobelli Realizzazione di Sergio Giordani		
	RIBALTA ACCESA		
20,30	TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE		

Spettacolo musicale.
Testo di Luciano Folgore
Amatori: Gigliola, Otelio, Francesco Sarzi
Scen. di Giovanni Cruciani, Parisini e Talozzi
Realizzazione di Walter Mastrangelo

16,30 TELEGIORNALE
Edizione del pomeriggio
e Estrazioni del lotto

18,50 I E R I
Cronache e figure d'altri tempi rimesse in luce da Tem Agostini, Cesare Crispini e Clemente Crispini

19,15 UOMINI E LIBRI
a cura di Luigi Silori

19,30 CANTA NAT - KING - COLE

20,10 **IL MONDO DA MARINELLA**
Riva
con l'orchestra diretta da Gianni Ferrio
e con Nuccia Bongiovanni, Paolo Bacchetti, Brunella Tocchi e Mariolu Tolo
Regia di Antonello Falauti

22,10 LUCY ED IO
Un marito per Silvia
Racconto sceneggiato
Regia di William Asher
con Lucille Ball, Desi Arnaz

22,35 MOMENTO MAGICO
di Gino Cervi
a cura di Mino Caudana e Nino Conti
Geografie di Alba Arnova
Regia di Enzo Trapani

23,00 TELEGIORNALE
Edizione della notte

CONCERT I | Archimede: The devil's discipl | | Colonna: Perceatori in blue-jeans

CA' CCA DE MIA FILARMONICA ROMANA: Lunedì prossimo alle 17.15 il Quartetto Paternini

TEATRI

VI segnaliamo

● « Gruppo di cartone » (la storia palettica e comica

Goldstein. Sono un agente FBI, con J. Stewart. Maestoso: Nel duri, con F. Bu-

ELISEO: Riposo
GOLDONI: Domani alle 17. Il

Verduri: Alle 21.15: «Le strane nozze di Mauds di Clotilde».

4 atti e 4 quadri. Pirelli 818607
SILVIO SISTINA. Alle 21.15
Walter Chiari in «Io te lo giuravo»
Radio City: Audace Colpo del so-
liti ignoti, con V. Gassman (ap-
p. 15. 00. 22.15)

Smeraldo: L'impiegato, con Nino Manfredi
 Arlecchino, Garden of Eden, Sarcota
 Silver Line: Armi segrete del terrore

Vigna Clara: Estate violenta, con E. R. Drago (sp. 15.30)

BALLETTI

UDOTTO EISEL: C'la Spetta
coll'Giallì con Camillo Pilotti

Augustus: Storia di una monaca con A. Hepburn

RITROVI
FINOPROMO A PONTE MAR
 Berlino: I bucanieri, con C. (part. anlm)
 Berlino: Sono un agente FBI, cor
 Firenze: Gatti, sorel e fantasi
 (part. anlm)
 Firenze: La notte brava, con Ros
 Medaglia d'oro: Il vecchio e
 mare, con S. Tracy
 Nomentano: La legge e legge

INTERNATIONAL LUNA PARK
Autodromo - Out-sprint - Re-

Alhambra: Annibale con V. Ma lure e rivale	glio, con E. R. Drago Delle Terrazze: Il ponticello sul flume dei guai, con J. Lewis	Alba: Tempi neri per i vampiri, con R. Rascel Antena: La storia del dr. Wessel	Sala Sessoriana: Giulio Cesare con M. Brando Sala Traspontina: La spida
---	--	--	---

Espero: Capitán Kid
Excellos: Storia di una monaca
con A. Benbura

Adriano: Nel durl, con F. Busca- glione	Giulia Cesare: I bucanieri, con C. Heston	Capannelle: Quota periscopio, con K. Moore	CINEMA CHE PRATICA
	Induno: Un maledetto imbroglio	Cassio: La mia terra, con Rock	OGGI LA RIDI? AGISCI?

OCCIGI - PRIMA in esclusiva **CADITI** Nell'incanto della Costa Azzurra tutto è

MICHEL INE PRESLE • MICHEL AUCLAIR

di EDUARD **una ragazza** 

coll. ARIANNA GALLI • MARINA Malfatti • GIUSEPPE PORELLI
GEORGES POULQUY UNA CORRUZIONE IN L'FRANCESE

pubblitate in Italia da Longanesi e C. **RICERCAMENTE VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI**

ADRIANO GALLERIA MAESTROSO

BUSCAGLIONE • PANNELLI • GABEL • SHAW
TONY UCCI • GIUSEPPE PORELLI • MARIO CASTELLANI • ELIO RANDOLFI

Important

***** ERMANN0 DONATI*LEGA CARPENTIERI ***** CB INCOM- ERMANN0 DONATI*LEGA CARPENTIERI *****
