

Una testimonianza eccezionale

I racconti di Anna Frank



Anna Frank

Il lettore mi scusi se concludo con un'annotazione personale. Oggi, dopo la lettura del Diario mago e prima di scrivere queste righe, sono andato in giro per le strade di un quartiere industriale milanese inondato dal sole di primavera...

Particolarmente gli artisti e tendenze omogenee artisti e pitture, con soddisfazione di quanti da questa difficoltà...

Un incerto riflesso della realtà nelle opere dei pittori figurativi

Visita alla ottava Quadriennale d'arte di Roma

Dalle mezze verità di Morlotti alla maniera di Bruno Cassinari - Le ambizioni di Sassu e i ritratti di Treccani

Come sono presenti Levi, Muccini, Martina, Spazzapan, Santini, Stradone, Semeghini, Zancanaro e Pizzinato



ALBERTO ZIVERI - La Lettura - 1939. Dell'illustre artista la galleria romana «La Nuova Pesa» (sala Fratini, 99) annuncia un'importante personale...

I tre pezzi di Renato Guttuso. Difatti non è che gli artisti italiani di talento dipingano con cultura e gusto più provinciali di dieci o venti anni fa...

Costi, scombrato il terreno di considerazione di gusto, un terzo itinerario, con particolare attenzione agli artisti della pittura sanguigna e torbida...

Renato Guttuso (sala 4) è presente con tre soli pezzi. Come bestia dolente e anziano che nella forma sua chiude emblematicamente il realismo sudamericano...

Aligi Sassu (sala 6) ha un piccolo bel quadro sul motivo del sole e della luna...

Bruno Cassinari (sala 4) ha cost cucinato e ricucinato, un'occupazione di terre sembra costretto a dividere l'ansia e la speranza con i braccianti in cam 47 degli ultimi anni...

Aligi Sassu (sala 6) ha un piccolo bel quadro sul motivo del sole e della luna...

Ennio Morlotti (sala 4) non ripete il quadro sul motivo del sole e della luna...

Peck ad Atene, via Roma



Gregory Peck, il nota divo di Hollywood è passato ieri a Ciampino. L'attore è però ripartito immediatamente per Atene dove girerà un film...

Un grave conflitto scuote il mondo cattolico francese

Un vescovo "tipo 13 Maggio,"

Il drammatico colloquio di un giornalista di "Témoignage chrétien," con il monsignore patriota - La pessima figura di un fascista - Le forze di sinistra organizzate dal sindacato "C.F.T.C.," - L'azione cattolica operaia

Un vescovo "tipo 13 Maggio," il drammatico colloquio di un giornalista di "Témoignage chrétien," con il monsignore patriota...

La spinta della base prendere la conferenza, ma è inutile. Per un'ora le cose restano così. Nessuno lascia la sala...

Triunfo dell'unità

Suffert afferma che esiste all'interno del mondo cattolico francese un conflitto permanente e grave. Vi sono tre tendenze...

La spinta della base prendere la conferenza, ma è inutile. Per un'ora le cose restano così. Nessuno lascia la sala...

La figura di Anna torna il vivo in questi racconti. Giustizia o ragione formano la sua «necessità» di scrittrice. La sua esistenza di reclusa, nella buca del mostro...

Non c'è, naturalmente, nessuna influenza di paragonare Anna Frank a quei giganti della fiaba. Per maggior precisione direi che in ogni fiaba di autore a tutto apparso il colore affettivo della voce materna...

«Parlaci di Algeri» Il giornalista spiega che tratterà il problema con tutta la prudenza necessaria, ma il «resort» parigino di un mese che il nostro giornale ha scritto sulle torture e scandalose...

La probità artistica di Pizzinato

Dalla pittura di Pio Semeghini (sala 7) viene una luce di grazia e di gusto in una tenerezza di affetto che tiene della splendore dell'umanità di Renor e dell'infinita quotidianità di Bonnard...

Il bianco e nero di Tono Zancanaro (il piano) è una vera e propria oasi di fantasia, sia che rivedi il miracolo del segno lineare della pittura va scolare greca...

Camping presso Mosca per turisti stranieri

Per la prima volta nella città di Mosca si è aperto il primo «camping» per turisti stranieri. L'edificio centrale ospiterà un caffè, uno snack-bar, un ufficio postale e un centralino telefonico per le chiamate internazionali.