

lo sport

Fuggito sul Poggio dal gruppetto di testa il francese è giunto sul traguardo della Milano-Sanremo con 11" di vantaggio su Graczyck

Vittoria record di Privat



PAMBIANCO è stato uno degli animatori della corsa

IL COMMENTO

Nencini e Pambianco meritano gli applausi

(Dal nostro inviato speciale)

SANREMO, 19. — Anche noi con l'affanno! Infatti, sia pure i nostri spettatori-protagonisti di una corsa piazza d'impresa e di velocità, una corsa meravigliosa che ha tenuto tutti in apprensione dai primi metri alla fine, una corsa che non ha mai avuto pace, che è stata come una continua e fantastica sparata di fuochi d'artificio.

L'altro ritmo lo conferma: il record Van Looy del 1958 non ha resistito. Anche se la lunga Distancia era un po' più lenta, Privat l'ha battuta di 42,640 metri. L'ha portata a 42,640. Poco dopo, a 21'50".

Eppure, quanti musi lunghi... Eppure, quante bocche storte!

E la solita, triste storia. Privat non faceva parte della rosa dei favoriti; Privat non godeva la popolarità di Van Looy e Poblet, di Anquetil e Rivière, di De Bruyne e Graczyk. Così c'è chi dice che la Milano-Sanremo ha deluso. Eh no, anzi. Si conclude in un manierismo, questo: «ora che Privat ha vittoria se l'è guadagnata, se l'è meritata». Perché non solo Privat è riuscito a frantumare la pattuglia in fuga sulla salita del Poggio, e ha saputo resistere alla disperata caccia dei roventi apprezzati di Graczyk. Egli non ha avuto dubbi e si è lanciato nella lunga fuga che doveva infine, esprimere il vincitore: lui, appunto, René Privat, atleta di 30 anni, onesto operario della bicicletta e non nuovo a qualche bella impresa adottato dagli abbracci appassionati degli amici.

E quello di Sanremo era un traguardo che Privat aveva fallito due anni fa: in fuga, per ore e ore, in compagnia e da solo, veniva raggiunto a un tiro di schioppo dal nastro.

Sorte grama nel 1953, e buona sorte nel 1960, il ciclista privato, che è stato coriaceo, gli uomini che sanno coniugare il verbo dell'eudaimonia. Questa volta Privat sarebbe potuto finire nella trappola di Graczyk che gli arrivava addosso nella discesa del Poggio e cadeva. D'altra parte, egli ha dovuto fare attenzione al nastro del traguardo. Da Nencini e Pambianco, soprattutto, che sono stati magnifici, commettendo fino ai piedi dell'ultima salita. Quindi, patapumpe, Arnaldo e Gastone, ammirate la corona della pattuglia di vento, hanno ceduto per troppa foga, perché eccessivo era il desiderio di vittoria. Però, comunque, la parola di Nencini e Pambianco merita di essere applaudita:

Molenaers, Nencini, Pambianco e Graczyk sono stati gli uomini che hanno permesso alla Milano-Sanremo di diventare una corsa di tempo e di distanza. Un po' di merito spetta anche al Poggio. Aggiungere al diagramma delle aspirazioni di capo Mele, di capo Cervo, di capo Berta, e capo Verde, il Poggio ha giocato un ruolo decisivo per la vittoria della corsa. La vittoria, per la distanza ha conferito all'arca una percentuale di difficoltà maggiore di quella dichiarata dalle carte di almeno 10%. Ma, esso solo avrebbe finito la corsa, da oramai a meno di un'ora, se non fosse stato per le sagacissime dimenti di Molenaers, Vloeberghs e Brinioli all'inizio. E' stata utile la decisione di Minieri, Salvato, Pellegrini, Fontane e Pizzali all'attacco sulle grida piatte. E, se il ritmo ha

Privat ha stabilito il nuovo record della corsa: Km. 42,640 - Terzo Molenaers a 20" poi gli altri a 1,40" - Staccati Nencini e Pambianco che erano stati fino all'ultimo fra i protagonisti della corsa - Maule, Brenioli e Vloeberghs i protagonisti dell'avvio, poi saranno raggiunti da altri 17 corridori tra cui Simpson, Bruni, Pambianco, Pellegrini, Baffi - Simpson primo sul Turchino - Nencini e Carlesini raggiungono i fuggitivi a Cogoleto - Pambianco primo sul Capo Mele e Nencini sugli altri Capi, poi all'inizio del Poggio scatta Privat e fugge - Graczyk acchiappa la pattuglia di Nencini, si lancia sulla scia di Privat ma cade e dovrà accontentarsi del secondo posto

(Dal nostro inviato speciale)

SANREMO, 19. — E' giunta l'alba e le sveglie hanno intriso gli ultimi felici suoni, seguiti da un silenzio. Con tutte cose da fare, l'ora dell'appuntamento con la più bella corsa del mondo arriva subito. L'appuntamento è là, in una piazza accanto al Duomo, nel cuore della grande città. Milano è serena. Il velo di nebbia che ancora ieri copriva la città è sparito e traspare come un velo di sposa, che presta il sole indora. L'aria è fresca. Gli atleti arrivano a piccole pattuglie. Sono nervosi. Hanno facce che tradiscono responsabilità, emozione, paura. Le domande non vengono raccolte, non si parla, non si guarda agli altri. Si capisce che i campioni partono per vincere. E gli altri partono per aiutare i campioni. Così vuole il ciclismo d'oggi, che troppo impegnato obbliga alle scelte e gli costringe Van Steenberghe, Anglade, Van Diele, e via.

Fermo l'appello, formalità, la Milano-Sanremo è registrata col numero 51, ed ha in gara 203 corridori, divisi in 20 squadre. Il gruppo si compone s'avvia alla Concordia Fallata, dove è teso il nastro di partenza. E' un attimo. Si libera, balenando, e tutta l'avanguardia rincorre la schiera che sussurra il filo della corsa comincia alle ore 9,30.

Alto ritmo. La fila è sanguigna di colore, è festosa come una bandiera al vento. Manca l'iride di Darrigade. Una crisi di fogato, costringe a fermarsi per un attimo. E gli altri partono per aiutare i campioni. Così vuole il ciclismo d'oggi, che troppo impegnato obbliga alle scelte e gli costringe Van Steenberghe, Anglade, Van Diele, e via.

La fila si allunga, si spezza e scappa Catalano. La strada è piatta, Catalano è subito acchiappato. La corsa è innervosita dagli scatti e dagli allunghi. Finalmente a Binaseo dalla stretta del Colle, si libera. Maule, Brenioli e Vloeberghs fuga a tre, con l'45" di vantaggio a Pavía. Il passo è superiore ai 45 km/h. Velocità, entusiasmo, folla e sole: la Milano-Sanremo è davvero un gioioso viaggio incontro alla primavera.

La conquistata di Nencini e Pambianco. E cioè, per un corridore che non nasconde la sua passione per il mestiere anche se in questi tempi costi vertiginosi, in cui la bici elettrica appare un po' fuori del mondo soltanto un mezzo del passato epico.

E i favoriti?

Il silenzio si impone. Credevano di vincerlo, si sono sentiti dire che non nascono campioni per il mestiere anche se in questi tempi costi vertiginosi, in cui la bici elettrica appare un po' fuori del mondo soltanto un mezzo del passato epico.

E i favoriti?

Il silenzio, triste storia. Privat non faceva parte della rosa dei favoriti; Privat non godeva la popolarità di Van Looy e Poblet, di Anquetil e Rivière, di De Bruyne e Graczyk. Così c'è chi dice che la Milano-Sanremo ha deluso. Eh no, anzi.

Si conclude in un manierismo, questo: «ora che Privat ha vittoria se l'è guadagnata, se l'è meritata».

La gioia di René

(Dal nostro inviato)

SANREMO, 19. — Barbecchia placiuta a Pindaro, il principe dei poeti di Grecia, che esaltava l'eleganza e la potenza, il fascino e la bellezza, il talento e la genialità.

Giunto sulla linea del traguardo, Privat alzò una mano segno di trionfo. Non si intrecciò la fronte del campionissimo, nell'attimo più bello. La debolezza del carattere dell'uomo sprigionava da pianta dritta, a stento tremante, la sensazione di essere stato accolto dagli abbracci appassionati degli amici.

Afannato com'era, riuscì a pronunciare: «Non mi frega nulla, faticavo». Ma era lucido e subito si riprese. Sali, agitò la scia che portava alla tribuna, afferrò, aveva erano già scesi, e rientrò nella pattuglia di Nencini e Carlesini.

Ma, è noto: la piantura è spessa la culla degli eroini imponenti. E basta una sfuriata per modificare la situazione. La sfuriata del

cuore nel sudore gli attacca-

cianti. Falsa impressione?

Il fatto è che ad Ovada gli uomini al comando anticipano di 2'05". Intanto, con dolcezza e salinità, la strada comincia a salire all'Appennino, e la guida è rugosa, spietato, secco. Ancora un po' di nove sulla cima e ai bordi dell'asfalto. Fa caldo e si pesa forte sui peli. Dallotto. Sotto no. Ai piedi del Turchino il ritardo del gruppo è di 3'15". Gambe in spalla e sul è Simpson che se ne va. Facile, leggero ed elegante è l'azione di Simpson che si presta a correre, arrivarne sul traguardo di montagna a quota 632. Abbastanza lunga è la attesa per vedere gli altri: il pattuglione arranca dopo 1'17" ed è guidato da Pambianco; Salvatore è in crisi; e il gruppo accusa un ritardo di 3'10".

Fondata ora...

Maule cada...

Nencini, Carlesini scendono a rotta di collo. E il gruppo, sibilando con aerobatico slancio, precipita a Voltri per cominciare la caccia.

Ecco, dunque, la riviera dei fiori. È fresca come una brezza. È profumata come un'essenza. L'aria è tinta di azzurro. Il mare raspa le scogliere. E il sole, franco e cordiale.

Continua ad ingioiellare la corsa che passa, con un baleno e subito si ripete. Sali, agita, la scia che portava alla tribuna, afferrò, aveva erano già scesi, e rientrò nella pattuglia di Nencini e Carlesini.

Ha resistito a denti stretti. Ha resistito e ho vinto. Mi sono così preso la rivincita del quarto del traguardo del gruppo, dal quale sfreccia Van Looy.

Agliata il telefono: è la moglie di René, da Coux, nella Ardèche, a dirgli che è stato

privato di un quadro creato dall'amore. Usciamo. Usciamo con discrezione. Per non rompere quell'ineantesimo.

A. C. ■ Nella foto: PRIVAT

Senza soste: una corsa arriva, l'altra parte...

Oggi la Nizza - Genova

(Dal nostro inviato speciale)

NIZZA, 19. — Gambe in spalla, e viai Cantinuolo. Ciò. Da Sanremo, andiamo a Nizza: domani è in programma un'altra corsa. Davvero che il ciclismo brucia le tappe di ciclismo d'oggi spesso e folta.

La Nizza-Genova, quest'anno Nizza-Genova, non ha un grosso nome. Alterna è stata la sua fortuna. Spesso non s'è fatta: e spesso i campioni l'hanno dimostrato. Il libro d'oro conferma: Beaupré (1910); Verceilino (1914); Gherardengo (1921), Lesueur (1935); Rimoldi (1936); Lesueur (1937); Rolland (1938); Gregorini (1953); Martínez

(1954); Privat (1955); J. Bobet (1956); Bobet (1957); De Filippis (1958) e Groussard (1959).

E' una corsa difficile e pesante, la Nizza-Genova, non ha un grosso nome. Alterna è stata la sua fortuna. Spesso non s'è fatta: e spesso i campioni l'hanno dimostrato. Il libro d'oro conferma: Beaupré (1910); Verceilino (1914); Gherardengo (1921), Lesueur (1935); Rimoldi (1936); Lesueur (1937); Rolland (1938); Gregorini (1953); Martínez

Privat. Non dovrebbe mancare Groussard, il vincitore dell'anno passato. E sembra assicurata la presenza della "Carpano", della "Philco", della "Torpedo". Per il resto non possiamo far altro che allargare le braccia. Giunti a Nizza, infatti, siamo costretti a trascorrere la notte chiusi nella stanza d'albergo, mentre l'organizzazione d'altra parte, è probabile che la Milano-Sanremo abbia consigliato paurose a rete. Chi gareggerà non è facile dirlo. Sappiamo che Van Looy, Bobet, Ronchini, De Filippis, Venturoli, Gisoni, Padovani, Chiodini, Baffi, Martínez, Bonelli, e altri, erano stati saggiati per il Gran Premio Michelin ad Alessandria.

Ci gareggerà? Chi gareggerà? Sappiamo che quasi obbligata è la partecipazione dei corridori di Francia, poiché la Nizza-Genova è una prova che dà i punti per l'ammissione al campionato nazionale. Dunque, tra gli altri ci vedrebbero essere Rivière, ed Anquetil o Darrigade, Bobet, Anglade, Graczyk, Forestier,

Privat, Non dovrebbe mancare Groussard, il vincitore dell'anno passato. E sembra assicurata la presenza della "Carpano", della "Philco", della "Torpedo". Per il resto non possiamo far altro che allargare le braccia. Giunti a Nizza, infatti, siamo costretti a trascorrere la notte chiusi nella stanza d'albergo, mentre l'organizzazione d'altra parte, è probabile che la Milano-Sanremo abbia consigliato paurose a rete. Chi gareggerà non è facile dirlo. Sappiamo che Van Looy, Bobet, Ronchini, De Filippis, Venturoli, Gisoni, Padovani, Chiodini, Baffi, Martínez, Bonelli, e altri, erano stati saggiati per il Gran Premio Michelin ad Alessandria.

Ci gareggerà? Chi gareggerà? Sappiamo che quasi obbligata è la partecipazione dei corridori di Francia, poiché la Nizza-Genova è una prova che dà i punti per l'ammissione al campionato nazionale. Dunque, tra gli altri ci vedrebbero essere Rivière, ed Anquetil o Darrigade, Bobet, Anglade, Graczyk, Forestier,

Privat. Non dovrebbe mancare Groussard, il vincitore dell'anno passato. E sembra assicurata la presenza della "Carpano", della "Philco", della "Torpedo". Per il resto non possiamo far altro che allargare le braccia. Giunti a Nizza, infatti, siamo costretti a trascorrere la notte chiusi nella stanza d'albergo, mentre l'organizzazione d'altra parte, è probabile che la Milano-Sanremo abbia consigliato paurose a rete. Chi gareggerà non è facile dirlo. Sappiamo che Van Looy, Bobet, Ronchini, De Filippis, Venturoli, Gisoni, Padovani, Chiodini, Baffi, Martínez, Bonelli, e altri, erano stati saggiati per il Gran Premio Michelin ad Alessandria.

Ci gareggerà? Chi gareggerà? Sappiamo che quasi obbligata è la partecipazione dei corridori di Francia, poiché la Nizza-Genova è una prova che dà i punti per l'ammissione al campionato nazionale. Dunque, tra gli altri ci vedrebbero essere Rivière, ed Anquetil o Darrigade, Bobet, Anglade, Graczyk, Forestier,

Privat. Non dovrebbe mancare Groussard, il vincitore dell'anno passato. E sembra assicurata la presenza della "Carpano", della "Philco", della "Torpedo". Per il resto non possiamo far altro che allargare le braccia. Giunti a Nizza, infatti, siamo costretti a trascorrere la notte chiusi nella stanza d'albergo, mentre l'organizzazione d'altra parte, è probabile che la Milano-Sanremo abbia consigliato paurose a rete. Chi gareggerà non è facile dirlo. Sappiamo che Van Looy, Bobet, Ronchini, De Filippis, Venturoli, Gisoni, Padovani, Chiodini, Baffi, Martínez, Bonelli, e altri, erano stati saggiati per il Gran Premio Michelin ad Alessandria.

Ci gareggerà? Chi gareggerà? Sappiamo che quasi obbligata è la partecipazione dei corridori di Francia, poiché la Nizza-Genova è una prova che dà i punti per l'ammissione al campionato nazionale. Dunque, tra gli altri ci vedrebbero essere Rivière, ed Anquetil o Darrigade, Bobet, Anglade, Graczyk, Forestier,

Privat. Non dovrebbe mancare Groussard, il vincitore dell'anno passato. E sembra assicurata la presenza della "Carpano", della "Philco", della "Torpedo". Per il resto non possiamo far altro che allargare le braccia. Giunti a Nizza, infatti, siamo costretti a trascorrere la notte chiusi nella stanza d'albergo, mentre l'organizzazione d'altra parte, è probabile che la Milano-Sanremo abbia consigliato paurose a rete. Chi gareggerà non è facile dirlo. Sappiamo che Van Looy, Bobet, Ronchini, De Filippis, Venturoli, Gisoni, Padovani, Chiodini, Baffi, Martínez, Bonelli, e altri, erano stati saggiati per il Gran Premio Michelin ad Alessandria.

Ci gareggerà? Chi gareggerà? Sappiamo che quasi obbligata è la partecipazione dei corridori di Francia, poiché la Nizza-Genova è una prova che dà i punti per l'ammissione al campionato nazionale. Dunque, tra gli altri ci vedrebbero essere Rivière, ed Anquetil o Darrigade, Bobet, Anglade, Graczyk, Forestier,

Privat. Non dovrebbe mancare Groussard, il vincitore dell'anno passato. E sembra assicurata la presenza della "Carpano", della "Philco", della "Torpedo". Per il resto non possiamo far altro che allargare le braccia. Giunti a Nizza, infatti, siamo costretti a trascorrere la notte chiusi nella stanza d'albergo, mentre l'organizzazione d'altra parte, è probabile che la Milano-Sanremo abbia consigliato paurose a rete. Chi gareggerà non è facile dirlo. Sappiamo che Van Looy, Bobet, Ronchini, De Filippis, Venturoli, Gisoni, Padovani, Chiodini, Baffi, Martínez, Bonelli, e altri, erano stati saggiati per il Gran Premio Michelin ad Alessandria.

Ci gareggerà? Chi gareggerà? Sappiamo che quasi obbligata è la partecipazione dei corridori di Francia, poiché la Nizza-Genova è una prova che dà i punti per l'ammissione al campionato nazionale. Dunque, tra gli altri ci vedrebbero essere Rivière, ed Anquetil o Darrigade, Bobet, Anglade, Graczyk, Forestier,

Privat. Non dovrebbe mancare Groussard, il vincitore dell'anno passato. E sembra assicurata la presenza della "Carpano", della "Philco", della "Torpedo". Per il resto non possiamo far altro che allargare le braccia. Giunti a Nizza, infatti, siamo costretti a trascorrere la notte chiusi nella stanza d'albergo, mentre l'organizzazione d'altra parte, è probabile che la Milano-Sanremo abbia consigliato paurose a rete. Chi gareggerà non è facile dirlo. Sappiamo che Van Looy, Bobet, Ronchini, De Filippis, Venturoli, Gisoni, Padovani, Chiodini, Baffi, Martínez, Bonelli, e altri, erano stati saggiati per il Gran Premio Michelin ad Alessandria.

C