

Una testimonianza USA

L'operaio alla catena

Viva è nella classe operaia italiana e nell'opinione pubblica la curiosità verso l'operaio americano. La ben orchestrata campagna di propaganda dei tedeschi...

stessa vita del sindacato, così come è descritta da Swados, se può dare il calore della istintiva solidarietà operaia, non può sottrarsi alla schiavitù simbolica della catena.



ALBERTO ZIVERI: «Postribolo» (1915)

Visita alla Fiera internazionale di Lipsia

Gli inglesi fanno affari, gli italiani "piantano grane."

Alcuni esempi istruttivi a proposito degli scambi commerciali della RDT con i paesi occidentali: per l'Italia invece un funzionario della Germania democratica deve aspettare il visto interi mesi - E' difficile così avviare bene le cose

DI RITORNO DA LIPSIA. Dopo la delusione causata dalla visita al padiglione organizzato dal ministero Esteri...

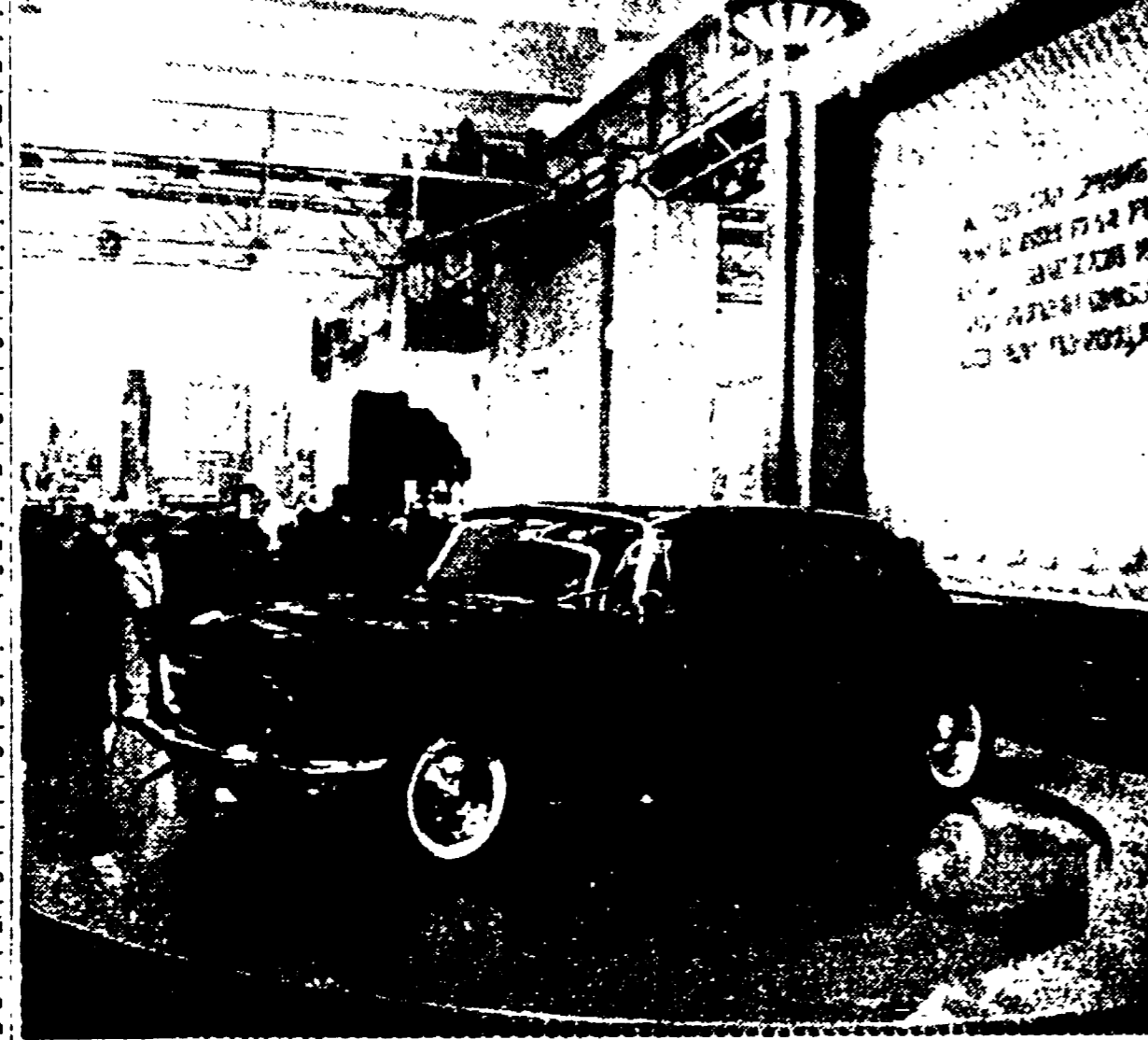
L'organizzazione è stata curata dalla Confindustria inglese, forse meno impegnata di quella nostra ad occuparsi di politica spicciola...

La visita alla Fiera internazionale di Lipsia ha rivelato che gli inglesi hanno fatto affari, mentre gli italiani hanno "piantato grane".

Un funzionario della Germania democratica deve aspettare il visto interi mesi - E' difficile così avviare bene le cose

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Non ci hanno portato gli esempi dei loro scambi con i socialisti e con gli ebraici, con i finlandesi o con gli olandesi...



L'auto di fabbricazione cinese «Bandiera Rossa» esposta nello stand della Cina popolare alla Fiera di Lipsia

Facile, di fronte a queste storie individuali, è l'obiezione che esse non possono essere considerate come tipiche, proprio per la loro drammaticità. Ma giustamente un critico americano, Jonathan Schwartz, ha sottolineato in una sua recensione...

La visita alla Fiera internazionale di Lipsia ha rivelato che gli inglesi hanno fatto affari, mentre gli italiani hanno "piantato grane".

Un funzionario della Germania democratica deve aspettare il visto interi mesi - E' difficile così avviare bene le cose

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Non ci hanno portato gli esempi dei loro scambi con i socialisti e con gli ebraici, con i finlandesi o con gli olandesi...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Una importante mostra del maestro romano alla galleria "La nuova pesa,"

Magia di Ziveri pittore realista

Un artista appassionato e curioso di realtà, di socialità, di sentimenti umani, a cui riesce a dare una forma «aristocratica»

Così cristallina è la verità della pittura di Ziveri che per spiegare la natura in tempo come i nostri, propri ai salomanchi, tutti tirano in ballo lo splendore del museo e l'antichità degli antichi...

«Giuditta e Oloferne». Prima della Donna che si muove Ziveri aveva dipinto quaranta splendidi quadri dal 1908 al 1930...

«Questo io ho visto», dice il pittore, «meta preso dai sensi e meta dal pensiero grave e doloroso della vita, umile di fronte alla realtà ma sicuro e magnifico pittore».

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un esempio. Una conversazione di due ore non sta in queste poche battute, ma esse ci sembrano un'idea chiara e concreta...

Un cervello elettronico guida un aereo per 4.000 chilometri

Solo per il decollo e l'atterraggio è stato necessario il pilota

LOS ANGELES, 24 - Un aereo A Delta F-108 della aviazione degli Stati Uniti ha volato per 4.000 chilometri al di sopra degli Stati Uniti, con a bordo installato un cervello elettronico che ha fatto tutto eccetto che le operazioni di decollo e di atterraggio.

Il cervello elettronico è entrato in funzione quando l'aereo ha raggiunto la quota di 900 metri.

«Da allora in poi - ha detto Forsyth - tutto quello che ho fatto è stato a guidare un paio di manopole mentre stavamo passando da una stazione di navigazione all'altra. Proprio come si fa per cambiare di canale alla TV».

Montherlant eletto alla «Académie Française»

La lettera di Manacorda al ministro Medici