

PER LA DIFFUSIONE DI PASQUETTA  
LUNEDÌ 18 APRILE  
I Comitati "A.U.", facciano pervenire le  
prenotazioni nella mattinata di domani

# L'Unità

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

IL 1. MAGGIO

1.000.000 di copie dell'Unità

Barletta, Andria, Cerignola sestuplicheranno  
rispettivamente la diffusione domenicale

ANNO XXXVII - NUOVA SERIE - N. 106

VENERDÌ 15 APRILE 1960

DOPO 50 GIORNI DI INTRIGHI SI APRE UNA NUOVA FASE DELLA CRISI

E' sano e salvo

## Restituito il piccolo Eric



PARIGI — Il piccolo Eric Peugeot è stato riconsegnato sano e salvo alla famiglia. I rapitori lo hanno abbandonato ieri sera vicino a casa sua, probabilmente dopo aver ricevuto il riscatto richiesto. Nella foto: il padre di Eric mentre esce di casa ieri pomeriggio, diretto a destinazione ignota, probabilmente per pagare il riscatto (in nostra pagina il nostro servizio)

# L'incarico affidato a Fanfani che tenterà il centro-sinistra

Come si è giunti alla designazione - Stamane si riunisce la Direzione della Democrazia cristiana  
Sarà convocato il Consiglio nazionale? - Oggi il neo-designato aprirà i colloqui con gli altri partiti

## Un passo avanti?

L'incarico è stato affidato all'on. Fanfani. Evidentemente, è un incarico per la formazione di un governo di centro-sinistra, dal momento che l'on. Fanfani è il sostenitore più esplicito di una tale formula, e fino a ieri si è richiamato pubblicamente ad essa. Ed evidentemente, per governare di centro-sinistra si intende un governo di coalizione tra la DC, il PSDI e il PRI, dal momento che così lo hanno inteso fino a ieri gli interessati. Diciamo, se è evidente, che la prudenza è di rigore trattandosi di un incarico di natura politica, e che il partito democristiano e del suo gruppo dirigente, che in queste settimane hanno rivelato uno stato di confusione, una tendenza all'intrigo e una doppiezza davvero sbalorditivi.

Un punto tuttavia è chiaro: a questa decisione si è arrivati dopo il fallimento, perfino vergognoso, di tutti gli sforzi tendenti ad uscire dalla crisi con governi di destra o soluzioni ambigue. Il Paese ha reagito negativamente di fronte a questi tentativi, e la decisione di ieri mattina sembra per lo meno l'inizio di una scelta, la rinuncia agli espedienti "amministrativi", ai "monocolori pendolari", agli artifici esclusivisti.

Centro-sinistra, dunque? In tal caso può trattarsi di un passo avanti, a condizione che non si tratti di un tentativo non segnò il ritorno a quella linea di condotta del 1958 che di "centro-sinistra" aveva solo il nome, che non seppe neppure assicurarsi l'adesione dei repubblicani, e del suo programma bandì ogni riforma e che finì nel modo che tutti sanno: l'on. Fanfani ha avuto, da allora, molto tempo per meditare sulla sorte che toccò a lui e alle sue ambizioni per essersi posto contro il movimento operaio e democratico, la sua "socialità" a strumento di azione antipopolare.

Nella coscienza pubblica ed anche in quella delle forze politiche e degli uomini che vi sono interessati, il centro-sinistra ha assunto in queste settimane una fisionomia definita. Esso comporta scelte precise su punti precisi, di orientamento politico e di programma. Il terreno su cui un nuovo indirizzo può almeno cominciare a concretarsi è chiaramente individuato. E di qui non si può più fuggire.

Si tratta, prima di tutto, di rompere con la destra economica e politica, interna ed esterna alla DC, con quel "nemico pubblico numero uno" di ogni svolta democratica che è — per l'ultima autodefenzione — la confindustria, che sono i grandi monopoli contro cui parlò a Firenze proprio l'on. Fanfani, individuando in essi l'ostacolo al progresso. Ossia si tratta di rompere precisamente con quelle forze, padronali e clericali, che finora si sono opposte al centro-sinistra e sulle quali bisogna dunque non stendere ma alzare il velo, se si vuole colpire e batterle.

A questo scopo, si tratta di sciogliere quei nodi essenziali che tutti ormai perfettamente conoscono, senza di che non può esservi spostamento a sinistra dell'asse politico, senza di che il centro-sinistra sarebbe solo un guscio vuoto. Eccoli, i nodi: restaurazione e attuazione della Costituzione e dei suoi principi, a cominciare dal federalismo regionale come mezzo insostituibile di democrazia e di sviluppo economico; elezioni amministrative contro i limiti oggi imposti alla sovranità popolare; nazionalizzazione delle fonti di energia, come primo

passo per spezzare le grandi concentrazioni della ricchezza; rinnovamento della scuola contro la degenerazione clericale; alti concreti e non solo parole che inseriscano l'Italia nel processo di distensione, battendo quelle posizioni ultranziste che il viaggio di Gronchi fece emergere e di cui proprio in questi giorni sta dando prova quell'on. Martino che sembra inchiodato al suo posto.

Se si vuole, su basi di centro-sinistra, operare una reale svolta in senso democratico senza deteriorare strumentalismo, o comunque dare l'avvio a una politica e a certe misure che interessano le masse popolari, e per le quali le masse popolari si battono nel paese e all'estero, verso le loro rappresentanze parlamentari, ebbene esistano in questi giorni le condizioni, avanti, dunque. Senza dubbio in questi giorni, e in questa fase della crisi, l'opinione pubblica e le grandi masse del popolo multiplichevano la loro pressione in questa direzione, più che mai ponendo la DC — dopo lo spettacolo di crisi lacrimante, di doppiezza e di tentazioni reazionarie che ha offerto in questi 50 giorni — dinanzi a responsabilità sempre più chiare e decisive.



L'on. Fanfani legge le sue dichiarazioni ai giornalisti dopo il colloquio con l'on. Gronchi e il conferimento dell'incarico

Dopo la designazione di Fanfani

## Dichiarazioni dei leaders

NENNI (PSDI): «L'incarico all'on. Fanfani dissipa gli elementi di equivoco che hanno predominato finora nel corso della crisi. L'on. Fanfani ha difeso al Congresso di Firenze una politica di cui ha confermato in questi giorni la validità. Si tratta ora di vedere su quale base programmatica egli inizierà le conversazioni per la formazione del nuovo governo».

VECCHIETTI (PSI): «Fanfani ha una sufficiente informazione e conoscenza delle cose per costituire un governo di centro-sinistra che possa avere l'adesione dei socialisti sulla base programmatica di cui si parla nei gruppi del PSDI».

DONAT CATTIN (DC): «Rinnovo e la designazione dell'on. Fanfani e finalmente un atto di chiarezza in senso positivo e lo sarà di più in ragione dell'esplicito appoggio che gli verranno dare gli organi del partito per attuare la soluzione corrispondente al mandato congressuale. E' prevedibile che si discuterà della delimitazione della maggioranza, anche se un governo tripartito con socialisti democristiani e repubblicani non dovrebbe rispondere se non alle forze che lo compongono di un programma che autonomamente sceglierà. La posizione dei socialisti perciò non determinerebbe il governo anziché una loro posizione di attesa ne facilitasse la vita».

LUIGI GRANELLI (DC): «L'incarico di formare un nuovo governo all'on. Fanfani rappresenta in questo delicato momento una scelta responsabile e positiva, dopo che è risultata chiara la impossibilità di evasive soluzioni amministrative. L'esperimento di centro-sinistra, ispirato ad una organica politica democratica di sviluppo costituzionale ed economico, deve essere giudicato dal Parlamento, perché il paese possa rendersi conto dei vantaggi, delle difficoltà e dei rischi di una responsabile scelta di collaborazione governativa tra partiti di schietta ispirazione democratica. Anche il problema del PSI, come abbiamo più volte sostenuto, non può essere ignorato e va affrontato con gradualità e fermezza ma senza esclusioni pregiudiziali».

LA PIRA (DC): «L'incarico all'on. Fanfani rappresenta una soluzione grandemente positiva, per l'Italia e non solo per l'Italia».

LA MALFA (PRI): «Il conferimento dell'incarico all'on. Fanfani è il risultato della lunga crisi che ha travagliato l'Italia dalle elezioni del 1958 e trova ora la soluzione più logica e coerente ponendo su solide basi la politica di centro-sinistra che è così essenziale per lo sviluppo democratico in tutti i campi per la vita del paese. La nuova formazione politica dovrà affrontare soprattutto i problemi di un migliore equilibrio dal punto di vista delle forze economiche e sociali e di una diffusione popolare della istruzione e della cultura».

REALE (PRI): «E' una soluzione logica. Come ha dichiarato l'on. Fanfani, ci si può attendere che i suoi colloqui con i capi dei gruppi

parlamentari d.c. Piccioni e Gui. Alle 21.30, al termine del colloquio con Gui, Fanfani ha annunciato che oggi pomeriggio, a partire dalle ore 18, concluderà nella sede del gruppo parlamentare d.c. a Montecitorio, i rappresentanti degli altri gruppi parlamentari, in ordine alfabetico. Ai capi gruppo d.c. seguiranno quelli del PCI, del MSI, del PSDI e quindi liberali, socialisti, socialdemocratici, repubblicani e gruppo misto. Si prevede che entro sabato i colloqui con gli esponenti dei partiti saranno conclusi».

COME SI E' GIUNTI ALLA DESIGNAZIONE. All'incarico all'on. Fanfani si è giunti dopo convulse vicende politiche, che nelle ultime 48 ore avevano lasciato ancora aperte tutte le possibilità di soluzione. A quel che risulta, le consultazioni del Capo dello Stato erano dirette a individua-

## La giornata

Ieri alle 13.30 il Presidente della Repubblica ha convocato al Quirinale l'on. Amintore Fanfani, e gli ha conferito l'incarico di formare il nuovo governo. Secondo la formula d'uso, l'on. Fanfani si è riservato di accettarlo.

Gli è stato chiesto: «Le consultazioni avranno inizio prima o dopo Pasqua?». «Desidero forse che la crisi si prolunghi? La situazione è difficile, non bisogna perdere il tempo che è a nostra disposizione... Lavorerò anche il giorno di Pasqua?». «No, io sono un buon cristiano».

Nel primo pomeriggio, Fanfani ha compiuto le consuete visite di cortesia al presidente del Senato Merzagora e al presidente della Camera Leone. Al termine di questo secondo colloquio, alla domanda di un giornalista se intendeva presentarsi prima alla Camera o al Senato, Fanfani ha risposto: «Credo che il Senato rivendicherà i suoi diritti». Dopo di che, sdegnando l'ascensore, ha infilato di corsa le scale di Montecitorio. Qualcuno s'è spinto, che può cadere? «E' un consiglio politico», ha chiesto il neo-designato.

Successivamente Fanfani si è recato al Ministero del bilancio per incontrarsi col presidente del consiglio dimissionario Tanombrini, a piazza del Gesù per un colloquio con Moro e poi ancora a Palazzo Madama e a Montecitorio per discutere coi capi dei gruppi

parlamentari d.c. Piccioni e Gui. Alle 21.30, al termine del colloquio con Gui, Fanfani ha annunciato che oggi pomeriggio, a partire dalle ore 18, concluderà nella sede del gruppo parlamentare d.c. a Montecitorio, i rappresentanti degli altri gruppi parlamentari, in ordine alfabetico. Ai capi gruppo d.c. seguiranno quelli del PCI, del MSI, del PSDI e quindi liberali, socialisti, socialdemocratici, repubblicani e gruppo misto. Si prevede che entro sabato i colloqui con gli esponenti dei partiti saranno conclusi».

COME SI E' GIUNTI ALLA DESIGNAZIONE. All'incarico all'on. Fanfani si è giunti dopo convulse vicende politiche, che nelle ultime 48 ore avevano lasciato ancora aperte tutte le possibilità di soluzione. A quel che risulta, le consultazioni del Capo dello Stato erano dirette a individua-

re la possibilità di formare un governo con maggioranza preventivamente accertata, sia che questa maggioranza si riferisse a un governo di affari, sia che si riferisse a un governo politicamente qualificato. L'eventualità di un governo di affari venne meno allorché il Capo dello Stato ricevette dai rappresentanti di tutti i gruppi parlamentari (ad eccezione del MSI) una risposta negativa circa la formazione di un governo politicamente qualificato, il socialdemocratico, i repubblicani e i socialisti fecero il nome dell'on. Fanfani per un governo di centro-sinistra. I liberali e i monarchici fecero il nome dell'on. Gonella per un governo di centro-destra. I presunti del gruppo d.c., nell'ipotesi di un governo amministrativo, fecero i nomi di Leone e Bertone; nell'ipotesi di un governo politicamente qualificato

L. Pa.

(Continua in 10 pag. 8. col.)

Sospesi i licenziamenti, si aprono le trattative

L'Ente si impegna a reinserire nei programmi «Tom Jones», «Novelliere» e tutti gli altri lavori sospesi - Una riunione in sede ministeriale per le «registrazioni» - Dichiarazioni di Santi

## Vittoria degli attori della RAI-TV Riprendono tutte le trasmissioni

La RAI ha ceduto. A poche ore dall'inizio della vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza incalcolabile nella vita interna dell'Ente. Per la prima volta nella storia della radiotelevisione italiana i suoi dirigenti debbono piegare il capo e rimangiarsi una decisione, come quella del licenziamento degli attori in sciopero. Si trattava di dirigenti di via del Babuino, di una lezione assai dura, che insegnerà loro, d'ora in poi, ad essere più rispettosi dei diritti dei loro dipendenti, e che è suscettibile di essere, all'interno, le trattative per il famoso «diritto di registrazione» che è all'origine della vertenza. Si tratta di un fatto di importanza inc