

SPETTACOLI

Si farà o no « Il Martirio di San Sebastiano » ?

Il Teatro San Carlo in crisi per l'intervento della Curia

Lunghe e burrascose riunioni in Comune: il commissario governativo convoca il Consiglio dell'Ente ed avoca poi a sé ogni decisione - Dichiarazioni del marito di Ludmilla Tchérina al nostro giornale: in Francia « Il Martirio » ha avuto l'entusiastico plauso del clero

(Dalla nostra redazione)



Ludmilla Tchérina

Prime rappresentazioni

David Oistrach all'Auditorio

Lo straordinario successo conseguito da David Oistrach mercoledì scorso, si è rinnovato ieri, crescendo anzi d'intensità, in occasione del secondo concerto solista all'Auditorio dal grande violinista sovietico. Un clima d'entusiasmo così scatenato, conosceva non si era mai aperto finora, nel le stagioni dell'Auditorio. Per trovare un riferimento bisognerebbe risalire ai due concerti tenuti, tre anni fa, dallo stesso Oistrach, nel Teatro Argentina. Un successo di quelli che, come i suoi dirsi, fanno venir giù i teatri e portano a spese di tutti, al livello di avvenimenti culturali di prim'ordine. Né sembra che una punta d'infarsi ci prenda la mano. E' proprio quel che non ci vuole per sotolineare le doti d'un concerto a virtù affatto opposta quella delle più consuete routine dei solisti astrosi, - romanzo e domande.

Niente di magico in Oistrach. Possessore di cervello, avendo penetrato i segreti della musica, ce li rivelava attraverso i valori stessi della musica. Le sue interpretazioni spazzavano via oltre che la patina delle cattive esecuzioni, finanche le esecuzioni di varie nature spesso sovrapposte a taluni cali.

Prendete, ad esempio, la famosa *Sonata a Kreutzer* di Beethoven. Si è staccata dalle vibranti corde dello Stradivarius di Oistrach, precedente da ogni mito. Ed è forse per questo che, tra le due tempi estremi, il gran maestro, Oistrach, ha influito un memorabile interpretazione dell'*Andante* con variazioni, destinata a rimanere come un *maximum* di penetrazione stilistica e di fervore interpretativo. Del pari, in una im-

prevedibile suggestione di sonorità luminose e affascinanti si era prima discussa una *Sonata* di Jean Marie Leclair (1697-1764), un campione della scuola violinistica francese. La *Sonata n. 6* in sol maggiore, con pochi accordi, ha poi, per quanto riguarda il comunicato della Curia. Un risentimento ha dato il nostro interlocutore, e pienamente giustificato, in quanto nel giudizio espresso dal clero è implicitamente compreso un atteggiamento di riprovazione nei confronti dell'artista, di cui si metterebbe in dubbio la moralità, per averne per la prima volta scena un dramma così temibile aspirato stigmatizzato dalla censura.

In realtà - ci ha detto il maestro della signora Tchérina - l'opera di D'Annunzio già in precedenza era stata abbondantemente - purgata - da qualsiasi riferimento che potesse comunque provocare il risentimento del clero. Del resto, è stato possibile, per avere autorità per le rappresentazioni parigine, non rinunciare che una parte essenziale, da cui non può emergere che l'apologia del Cristianesimo e il profondo rispetto per tutte le sue forme.

Ma il nostro interlocutore ha detto ancora di più, durante le rappresentazioni del *Martirio di S. Sebastiano* tenutesi recentemente a Parigi, che, inoltre, ad ottenere uno straordinario successo di pubblico e di critica, ebbe l'indomani e addirittura entusiasmante approvazione del clero francese. Lo stesso cardinale Tisserant - la massima autorità ecclesiastica di Francia - ebbe a congratularsi della rappresentazione, del teatro e della città di Parigi, con il cardinale di Alcalá, il profondo rite-

Uno splendore, infine, l'asprissima *Tragédie en bleu* avvenuta a Teatro, e affascinante, nel folgorante scintillio ritmico e timbrico. Una interpretazione, anche questa, destinata a rimanere durevolmente nella memoria. Ed è a questo punto che, il pubblico, rimasto con il respiro sospeso, ha dato fioco all'ultimo entusiasmo. Abbandonato all'applauso consapevole, il grande violinista, si è tolto il palco, e, acclaimedo Oistrach e insistendo negli applausi - estesi anche all'ottimo pianista Iampolski, sensibilissimo e irrepressibile collaboratore di tanto interprete - ha conquistato - ben qualche splendido bis: una pagana di Debussy, le *Variations* di Ravel, un tema di Corelli, *Valse* di Paganini, e, di Salabert. E applausi e schiamate a bruciapelo, con-

tinuati alle 11,30, quando il clero

ha convocato alle 11,30 il Consiglio del Teatro, con il presidente del Consorzio, e il direttore del Teatro, e, infine, il cardinale di Alcalá, il presidente del Consorzio, assumendosi la responsabilità personale di ogni decisione: « Andate - ha detto - ma ve lo dico, non durante il pomeriggio, deva avere alcuni atti privi di tempo, ma non in determinate occasioni. L'atteggiamento del clero rispetto ad uno stesso fatto, in Francia, il cardinale Tisserant da la sua incombinata approvazione allo spettacolo, cogliendone inoltre gli elementi di critica, non nel senso della morale, in Italia, nel senso di critiche clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò che con i vescovi, i cardinali, il clero, e i loro guidi, si ha riscontro, e giornalmente, nel suo interlocutore, evidentemente, imbavagliato. Il commissario Corraa mi ha detto di tornare al Teatro, di non preoccuparmi, deciderà lui nel pomeriggio, entro le ore 19... ». Abbiamo chiesto alle autorità, e, naturalmente, a Clerici, con i notabili clericali - e la Curia napoletana nella fattispecie - segnano medievochi antenati. Questo per ciò