

SPETTACOLI

Presentato ieri fuori del Festival l'ultimo film di Roberto Rossellini

"Era notte a Roma," sugli schermi di Cannes

Il ritorno del nostro regista alla grande tematica della Resistenza - Perché quest'opera è stata esclusa dalla rassegna internazionale - Calore umano e artificio intellettuale - Un film argentino e uno pressiano

(Dal nostro inviato speciale) CANNES. 11. - L'Italia è stata ancora una volta protagonista del Festival con il film di Roberto Rossellini "Era notte a Roma", presentato in una sala del Palazzo del Cinema, fuori concorso. Molti degli invitati non hanno potuto accedere in sala. L'annuncio del film di Rossellini ha infatti raggiunto il Palazzo del Cinema solo dopo la proiezione della "Notte a Roma".

Il solido arto per un discorso che, poi, prende un'altra piega. E qui, le nostre ricerche non convergono più soltanto l'aspetto ideologico del film, ma l'aspetto artistico, che è l'aspetto che ci interessa di più.

Giustizia distributiva I tre protagonisti sono sistemati, infatti, con ineccepibile giustizia distributiva: il russo interpretato meravigliosamente da Sotnikoff, l'americano attraverso le linee, perché non sopporta la

La proiezione è la cronaca di un pellegrinaggio alla basilica di Luyon (70 chilometri da Buenos Aires). Nel cortometraggio ci sono i veri fedeli, e molti di più gli intrusi: un ladro, una prostituta, un giovane signore, un prete in borghese, un altro arcivescovo, e un altro arcivescovo, e un altro arcivescovo.

Il cantante Claudio Villa è rientrato da Mosca e rientrato da Mosca Claudio Villa è rientrato da Mosca

Alta televisione Applausi a comando

Poche e sentite parole sugli applausi in studio, i cosiddetti applausi a comando, che ormai da un certo tempo si applicano a tutti i spettacoli televisivi.

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Previsioni del tempo per i pescatori. 6.35: Corso di lingua francese. 7: Giornale radio. 8: Giornale radio. 9: Giornale radio. 10: La musica. 11: La musica. 12: La musica. 13: La musica. 14: La musica. 15: La musica. 16: La musica. 17: La musica. 18: La musica. 19: La musica. 20: La musica. 21: La musica. 22: La musica. 23: La musica. 24: La musica.



CANNES - Roberto Rossellini con Sonali Das Gupta davanti al Palazzo del Cinema (Telefoto)

Prime rappresentazioni

MUSICA Arthur Rubinstein all'Auditorio Lo Chopin sognante e l'umano - ad epico, liricamente raccolto a cogliere il più intimo

TEATRO Morte nel villaggio Questa commedia gallese di Agatha Christie segue lo schema classico del genere.

La serata al Teatro Altempis Compilate le musicali fatiche all'Auditorio, Arthur Rubinstein è stato ancora applaudito nel corso di una serata.

Alta televisione Applausi a comando Poche e sentite parole sugli applausi in studio, i cosiddetti applausi a comando, che ormai da un certo tempo si applicano a tutti i spettacoli televisivi.

I programmi Radio-TV PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Previsioni del tempo per i pescatori. 6.35: Corso di lingua francese. 7: Giornale radio. 8: Giornale radio. 9: Giornale radio. 10: La musica. 11: La musica. 12: La musica. 13: La musica. 14: La musica. 15: La musica. 16: La musica. 17: La musica. 18: La musica. 19: La musica. 20: La musica. 21: La musica. 22: La musica. 23: La musica. 24: La musica.

Concerti-Teatri-Cinema

La « Bohème » sabato all'Opera Oggi domani riposa. Sabato, alle 21, fuori abbonamento replica della « Bohème » di G. Puccini.

Rassegna film premiali al Festival Venerdì 13 maggio il Centro internazionale d'arte cinematografica di Via della Lungara 23 apre la rassegna di alcuni film

CONCETTI ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA: Questa sera al teatro Eliseo, per la stagione dell'Accademia Silaro, il Concerto in sol maggiore di Beethoven.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

TEATRI ARLECCHINO: Alle 21 e 23: « Sexy boy » di Stefano Recucci.

CASTELFIDET

Credito a privati (MINICREDIT) AL TASSO PIU' CONVENIENTE DI ROMA VIA TORINO, 149/A

TERZE VISIONI Adrialetta: Il vendicatore. Alba: La freccia insanguinata.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.

SECONDE VISIONI Africa: Il primo uomo nullo. Africa: Un posto al sole.