Votato un o.d.g. contro la provocazione di Bologna

La Resistenza unita a Torino nella celebrazione di Di Nanni

I discorsi di Longo, Tibaldi e Salza — La manifestazione indetta dai giovani comunisti, socialisti, socialdemocratici, radicali, liberali e repubblicani

(Dalla nostra redazione)

TORINO, 22. — Ad un giorno appena di distanza dal grave episodio di Bologna, la manifestazione indetta a Torino dalle organizzazioni giovanili antifasciste (gioventù radicale e liberale, Federazione giovanile comunista, movimento giovanile socialista, Federazioni giovanili socialista (PSDI) e repubblicana e centro studi Salvemini) per commemorare il 16. anniversario del sacrificio dell'eroe partigiano Dante Di Nanni ha dato una ferma risposta a quella provocazione.

Davanti a una folla di giovani e anziani appartenenti ai vari partiti dello schieramento democratico e antifascista, il sen. Ettore Tibaldi, socialista, ex presidente della repubblica dell'Ossola, l'avvocato Luciano Salza del Partito radicale e il compagno Luigi Longo, vice comandante generale del CVL, hanno rievocato stamane in piazza Sabotino la figura del giovane partigiano garibaldino, caduto il 18 maggio 1944 dopo un'eroica resistenza sostenuta da solo contro centinaia di militi fascisti e di soldati nazisti.

Tibaldi e Salza hanno sottolineato l'esigenza di ricreare in questo momento così gravido di minacce per il regime democratico uscito dalla lotta di liberazione nazionale, quel fronte unito della Resistenza che permise già una volta di rovesciare la tirannia fascista. L'avvocato Salza, in particolare, ha esaltato Funità che gia si sta creando nei giovani democratici di tutte le tendenze esprimendo la sua profonda soddisfazione per la partecipazione alla manifestazione commemorativa del giovane eroe, diventato ormai il vessillo dello spirito democratico che anima la gioventù italiana di rappresentanti delle organizzazioni giovanili di un vasto schieramento che va dai comunisti ai liberali.

Ha quindi preso la parola l'on. Longo. Dopo aver affermato che la figura di Dante Di Nanni è degna di rappresentare tutti i martiri del 2. risorgimento nazionale ed aver rievocato le lotte, i sacrifici e gli eroismi con cui l'esercito di liberazione, sorto dai primi nuclei di ribelli, condusse la lotta armata per la democrazia, per il progresso e per una profonda trasformazione sociale dello stato italiano, il vice-comandante generale del CVL ha ribadito il carattere antifascista e progressista della costituzione.

« La nostra Repubblica — ha detto Longo — è figlia della Resistenza: nessuno, e tanto meno i nostri governanti, ha il diritto di dimenticare questa fondamentale premessa che sta alla base di tutta la nostra attuale vita politica e istituzionale. La Resistenza non solo deve essere rivissuta, ma deve essere rivissuta come un fatto storico non ancora completamente compiuto, come una eredità morale che deve essere portata avanti e come un imperativo politico che deve essere compiutamente realizzato ».

Fatto un accenno alla situazione politica internazionale, al grande movimento di liberazione dei popoli coloniali e semicoloniali, ai recenti fatti di Corea e di Turchia e alle proteste elevate da molte potenze atlantiche (come Norvegia, Turchia e Pakistan) per le violazioni della sovranità sovietica compiute da aerei americani, Longo ha proseguito denunciando la politica dei governanti italiani, i quali rimangono ancorati agli scogli dell'atlantismo più oltranzista. « Occorre, perciò — ha concluso il vice segretario del PCI — che la Resistenza serri le fila per spezzare la spirale che sta portando alla degenerazione lo stato democratico uscito dalle lotte della Resistenza per far progredire l'Italia sulla via della pace, della libertà, del progresso sociale ».

Subito dopo il discorso dell'on. Luigi Longo, mentre si preparava il corteo che ha poi deposto una corona di fiori sulla lapide impressa sulla casa di Dante Di Nanni, in via S. Bernardino, è stato letto alla folla un O. d. G. votato all'unanimità dalle organizzazioni giovanili e da tutti gli esponenti politici che hanno partecipato alla manifestazione. Il documento è una ferma protesta contro il violento intervento delle forze di polizia, che a Bologna hanno interrotto un comizio preventivamente autorizzato. « Il diritto dei cittadini — così conclude l'O.d.G. — alla libertà di parola e di riunione non può essere impunemente calpestato. Intervengano, quindi il Parlamento e il presidente della Repubblica, unitamente ad una ferma protesta popolare, per chiedere ed esigere il rispetto della costituzione ».

Le celebrazioni della Resistenza

Assemblea antifascista dei giovani di Oristano

Hanno aderito tutti i movimenti giovanili - Il discorso del sardista on. Soggiu

(Dal nostro corrispondente)

ORISTANO, 22 — *Nel quadro delle iniziative politiche e culturali prese dai movimenti giovanili sardi per la celebrazione e la riaffermazione dei principi della Resistenza, un'altra imponente manifestazione si è svolta stamani al cinema Arborea di Oristano.*

La manifestazione, indetta dall'ORUC e dall'ARCI, è stata aperta dallo studente universitario Giulio Cesare Pirarba, che ha chiamato alla presidenza, il sindaco democristiano di Oristano, prof. Canalis, il consigliere regionale sardista, on. Piero Soggiu, il consigliere regionale comunista on. Alfredo Torrente, il segretario della federazione socialista Pietro Pinna; il rappresentante dell'ORUC, Fabio Masala, il presidente dell'ARCI Giuseppe Ritzu, i rappresentanti del movimento giovanile che hanno aderito all'iniziativa: Giorda per il PSDA, Fanari per la FGCI; Montixi per il PSI, Bastraghi e Tola per la DC. Hanno aderito inoltre il PLI, il PRI, il PSDI e il PR, la CGIL, la UIL, il movimento di Rinascita, il Segretariato della gioventù; le riviste « Ichnusa » e « Rivista sarda », LAUC (Libera Associazione Universitari Cagliaritani), il CUC (Centro universitario cinematografico) ed il CUT (Centro universitario teatrale).

I responsabili locali della CISL, che in un primo tempo non avevano aderito, stamani hanno partecipato alla celebrazione. La presidenza effettiva è stata assunta dal sindaco, che ha dato subito la parola all'oratore ufficiale, il consigliere regionale sardista, on. Piero Soggiu. L'oratore ha iniziato il suo discorso ricordando i docenti e gli universitari che combatterono contro il fascismo. E' fondamentale — ha continuato l'eminente dirigente sardista — che questa iniziativa venga presa dai giovani che il fascismo non hanno mai conosciuto e che non hanno partecipato alla guerra di liberazione. Ciò significa, che i giovani vanno acquisendo quella maturità democratica indispensabile per giungere ad una civile convivenza, pure tra la diversità di opinioni e tra i contrasti di ideologie. Il nostro problema è oggi di partire da una posizione che consenta un dialogo tra uomini di orientamenti diversi. Si tratta di un problema che esiste per tutte le comunità democratiche, come i giovani hanno dimostrato di sentire maggiormente, perché comprendono che occorre trovare un modus vivendi che ci permetta di vivere in pace. Certo, qualche delusione ci sarà ancora E' difficile, dopo anni di diffidenze e di sospetti, portare uomini ad una azione pacifica.

I giovani del CUT hanno letto infine numerose lettere di condannati a morte della Resistenza, tra cui alcune di partigiani sardi.

V. A.

Concerti - Teatri - Cinema

MUSICA

Rowicki-Wilkomirska all'Auditorio

L'orchestra filarmonica nazionale di Varsavia ha chiuso, ieri brillantemente, all'Auditorio, la stagione concertistica dell'Accademia di Santa Cecilia. L'orchestra polacca, che è giunta al decimo anno di vita con un successo e un invidiabile *curriculum*, guidata dal maestro Witold Rowicki, suo fondatore e direttore stabile, si è subito aperta al suono come uno strumento di primissimo ordine. E' toccato al nostro caro Arrigo Lisimo Verdi beneficiare per primo delle qualità del complesso, dell'intelligenza interpretativa e del talento del direttore. *La forza del destino*, sinfonia. Chi l'avrebbe detto: la dolcezza e la luminosità degli archi, la nitidezza del fiato e dell'oboe, la pienezza degli ottoni, la pungenza del flauto e dell'oboe hanno squadrato e rinnovato in una vibrata esecuzione la popolare pagina.

Rowicki, con gesto asciutto ma intenso, ispira le sue esecuzioni ad una vena gaia dolcezza di suono. Nel *Till Eulenspiegel* di Strauss offerto con una elegante e raffinata interpretazione, erano esemplarmente dosati pensoso quello le parti, i tutto del rubato, le magiche, colpi di [illegible] opportunamente dosati in alto, al centro.

Tra il *Till* e la *Sinfonia n. 4* di Brahms, che ha concluso il concerto — e della fervida esecuzione rimangono impressi il delicato e sognante *Andante con moto*, come la calibrata sonorità degli ottoni nell'ultimo movimento —, si è inserita una finissima e cesellata edizione del *Concerto n. 1 per violino e orchestra* di Szimanowski. Ne è stata eccellente interprete la violinista Wanda Wilkomirska. Concertista di schietto temperamento, raffinatissima, pronta al più acceso virtuosismo come alla più assorta tensione, la Wilkomirska ha sospeso la difficile pagina a un clima tra l'estatico e il solenne, constatemente punteggiandola con un suono limpido e caldo nervoso e ben vibrato. Una meravigliosa lezione, il successo, con seguito di bis e applausi e chiamate intensissimi anche per l'ottimo Rowicki e la splendida orchestra. La quale, provenienti da successi di Genova e di Modena, proseguirà la sua *tournée* per l'Italia con tappe a Firenze, Bari, L'Aquila, Perugia, Reggio Emilia e Brescia.

c. v.

Ultima della « Leggenda » al Teatro dell'Opera

Oggi riposo. Domani, alle 21, ultima replica, fuori abbonamento, della « Leggenda della città invisibile di Kitese » (rappres. n. 70).

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 21 e 23: « Sexy bon » Strip-Revue in 2 tempi di A.S. con le vedette dello Strip-Tease: Veronique, Liane, Claude Jelly. Strepitoso successo. Ultime repliche.

ARTI: Alle 21 familiare: « L'ora del delitto » di F. Knott. Regia di Carlo Lombardi. Vivo successo.

DELLA COMETA: Stagione lirica. Domani alle 21,15: « prima » de « Le trame deluse » di D. Cimarosa. Direttore N. Rescigno. Con Renata Mattioli e Giuseppe Taddei.

DELLE MUSE: Mercoledì alle 21,15: C.ia Franca Dominici, Mario Siletti, Fanny Marchio e Paola e Marisa Quattrini, Paolo Modugno, Franca Baldeschi, Marco Mariani in « Una famiglia immortale », di Raffaello Matarazzo.

ELISEO: Giovedì e venerdì alle 21,15: eccezionali spettacoli dei Les ballets du Théâtre de Paris de Maurice Bejart.

FORO ROMANO: Venerdì alle 21,15: « prima » dello spettacolo di Suoni e luci ». (Rimangono validi gli inviti diramati per il 21). Prenotazioni 684185-673161.

PIRANDELLO: Alle 21,30: « Hello di fuori » di W. Saroyan e « La sguadrina timorata » di Sartre. Con D. Nobili, A. Lelio, G. Donnini, P. Modugno, A. Thomas. Ultime repliche.

QUIRINO: Domani e mercoledì alle 21,15 recita straordinaria della C.ia Stabile del Teatro S. Ferdinando di Napoli con: « Pulcinella in cerca della sua fortuna per Napoli » Regia di Eduardo.

RIDOTTO ELISEO: Alle 21 familiare C.ia Camillo Pilotto-Laura Carli in: « La morte del villaggio » di Agatha Christie. Regia di L. Chiavarelli. Vivo successo.

ROSSINI: Alle 21,15: C.ia Stabile di Roma diretta da Checco Durante con Anita Durante e Lella Ducci: « Quanno la rota mugna » di F. Possenti. Ultima replica.

TEATRO CLUB: Oggi (al Teatro Quirino) alle 21,15 in abbonamento « A » e « B » per i soci: anteprima eccezionale di: « Pulcinella in cerca della sua fortuna per Napoli » Regia di Eduardo.

VALLE: Alle 21,15: « La morte civile » di P. Giacometti presentato dalla C.ia Renzo Ricci-Ev. Magni. Vivo successo.

CINEMA-TEATRI

Alhambra: La trappola degli indiani e rivista Cece Doria.

Altieri: La sposa del mare, con J. Collins e rivista.

Ambra-Jovinelli: La trappola degli indiani e rivista.

Principe: I battellieri del Volga e rivista.

Volturno: La trappola degli indiani e rivista M. Ruffini.

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: South Pacific in Todd-Ao (ap. 15,30, ult. 22,45).

America: Tuoni sul Lumberland con A. Ladd (ap. 15,30, ultimo 22,45).

Appio: Il tossetto, con G. Moll.

Archimede: Love in the afternoon (alle 16,30-19,15-22).

Ariston: L'America vista da un francese (ap. 15, ult. 22,45).

Aventino: Il tossetto, con G. Moll (alle 16-18,30-20,35-22,40).

Balduina: Il fiume della violenza, con J. Cagney.

Barberini: Mister Browne, con T. Thomas (alle 16-18,20-20,40-23).

Brancaccio: Il tossetto, con G. Moll.

Capitol: Divorzio d'amore, con D. Niven (alle 15,55-17,25-19,05-20,45-22,45).

Capranica: Asfalto che scotta, con J. P. Belmondo.

Capranichetta: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor.

Cola di Rienzo: Il tossetto, con G. Moll (alle 16-18,10-20,40-22,40).

Corso: La corazzata Potemkin (alle 16,30-18,20-20,20-22,45).

Europa: I guai di Pluto, Pippo e Paperino (cart. anim.).

Fiamma: La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22,30).

Fiammetta: Rockets Gabore (alle 17-19,30 due soli spett.).

Galleria: Il mondo di notte (ap. 15,30, ult. 22,45).

Golden: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor (ap. 15,30, ult. 22,45).

Marconi: Sull'orlo dell'abisso, con C. Wilde (ap. 15,30, ultimo 22,45).

Metro Drive-In: Il ponte di Waterloo, con R. Taylor (alle 20-22,40).

Metropolitan: La bara del vampiro, con A. Salazar (alle 15,45-17,30-19,20-21,40).

Mignon: Chi era quella signora? con Tony Curtis (alle 16-18,10-20,20-22,40).

Moderno: Sull'orlo dell'abisso, con C. Wilde.

Moderno Saletta: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor.

New York: Asfalto che scotta, con J. P. Belmondo (ap. 15,30, ult. 22,45).

Paris: Il posto delle fragole, di I. Bergman (ap. 15,30, ult. 22,45).

Plaza: Chi era quella signora? con T. Curtis (alle 15,30-17,35-19,50-22,50).

Quattro Fontane: *Calze nere, notti calde*, con P. Esser (alle 15,30-17,30-19,20-21,05-22,50).

Quirinetta: *Cinema D'Essai*: « Il tempo si è fermato » e doc. « La traversata dell'Antartide » (alle 16,15-19,20-22,20. Inizio film alle ore 23).

Radio City: L'America vista da un francese (ap. 15,30 ult. 22,45).

Reale: L'America vista da un francese (ap. 15,30, ult. 22,45).

Rivoli: La valle dell'Eden, con J. Dean (alle 17-19,35-22,50).

Roxy: L'America vista da un francese (alle 16,30 - 18,55-20,30-22,45).

Sadoaldo: Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor.

Splendore: Su e giù per le scale, con M. Demongeot (ap. 16, ult. 22,45).

Superchnema: Il seduttore, con A. Sordi (alle 16,15 - 18,20 - 20,20 - 22,30).

Trevi: Dodici uomini da uccidere, con T. Mitchell (alle 15,55-17,35-19,15-20,55-23).

Vigna Clara: Dodici uomini da uccidere, con T. Mitchell (ap. 15,30).

SECONDE VISIONI

Africa: Brevi amori a Palma de Majorca, con A. Sordi.

Airone: Morte di un amico, con Didi Perego.

Alce: Sono un agente FBI, con J. Stewart.

Alcyone: Genitori in blue-jeans, con S. Koscina.

Alpheus: Sansone e Dalila, con G. Lollobrigida.

Ambasciatori: Sansone e Dalila, con O. Welles.

Ariel: C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Lewis.

Arlecchino: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven.

Astor: Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman.

Astoria: Il settimo sigillo, di I. Bergman (ap. alle 16).

Astra: Nel 2000 non sorge il sole.

Atlante: I bucanieri, con Yul Brynner.

Atlantic: Ombre bianche, con A. Quinn.

Augustus: Il mattatore, con V. Gassman.

Aureo: Da qui all'eternità, con F. Sinatra.

Avana: Cartagine in fiamme, con D. Gelin.

Belsito: I piaceri dello scapolo, con S. Koscina.

Bernini: Questione di vita o di morte, con E. Bartok.

Bologna: Il discepolo del diavolo con L. Olivier.

Bolto: Il letto racconta, con David Niven.

Brasil: Gastone, con A. Sordi.

Bristol: Genitori in blue - jeans, con S. Koscina.

Broadway: Cominciò con un bacio, con G. Ford.

California: Il letto racconta, con D. Day.

Cimetari: Sacro a profano, con G. Lollobrigida.

Colorado: C.ia Clemente III, 13: Inaugurazione mercoledì 25 maggio.

Delle Terrazze: Ombre bianche, con A. Quinn.

Delle Vittorie: Il nostro agente all'Avana.

Del Vascello: Il discepolo del diavolo, con L. Olivier.

Diamante: Frontiera a Nord-Ovest, con L. Bacall.

Diana: Il discepolo del diavolo, con L. Olivier.

Due Allori: Il bell'Antonio, con M. Mastroianni.

Eden: Il mattatore, con V. Gassman.

Espero: I giganti del mare, con J. Chandler.

Esercisior: Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall.

Fogliano: Estate violenta, con E. Rossi-Drago.

Garbatella: C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Lewis.

Garden: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven.

Giulio Cesare: Il grande peccatore.

Impero: La battaglia di Maratona, con R. Steevens.

Induno: Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall.

Italia: Sacro a profano, con Gina Lollobrigida.

Jonio: Ferdinando I re di Napoli, con P. De Filippo.

La Fenice: La strada dei quartieri alti, con S. Signoret.

Mondial: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven.

Nuovo: Genitori in blue - jeans, con S. Koscina.

Olimpico: Genitori in blue-jeans, con S. Koscina.

Palestrina: Inchiesta in prima pagina, con R. Hayworth.

Parioli: Il cielo può attendere, con D. Amiche.

Preneste: Il bell'Antonio, con M. Mastroianni.

Quirinale: Notte e nebbia.

Rex: Sansone e Dalila, con Orson Welles.

Rialto: I lunedì del Rialto. I vinti.

Ritz: Notte e nebbia.

Salone Margherita: Un militare e mezzo, con R. Rascel.

Savoia: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven.

Splendid: L'ultima spiaggia, con A. Gardner.

Stadium: Cominciò con un bacio, con G. Ford.

Tirreno: Viaggio al centro della terra, con J. Mason.

Trieste: Ombre bianche, con A. Quinn.

Ulisse: Estate violenta, con E. R. Drago.

Verbano: Audace colpo dei soliti ignoti, con W. Gassman.

Vittoria: Sacro a profano, con F. Sinatra.

TERZE VISIONI

Adriatico: Le amanti di Jesse il bandito.

Alba: Un mondo che sorge.

Aniene: Ossessione di donna, con S. Hayward.

Apollo: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe.

Aquila: I 400 colpi.

Arenula: Una storia di guerra e La collana della sfinge nera.

Arizona: Il grido di guerra di Nuvola Rossa.

Aurelio: I 10 Comandamenti, con C. Heston.

Aurora: Gli ultimi giorni di Pompei, con R. Steevens.

Avorio: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe.

Boston: La battaglia di Maratona, con R. Steevens.

Cassio: I reali di Francia, con C. Alonzo.

Castello: Confessi dottor Korda! con V. Price.

Centrale: Cielo di fuoco, con G. Peck.

Clodio: Il cielo può attendere, con D. Amiche.

Colosseo: La ribelle.

Cristallo: Esecuzione al tramonto.

Dei Piccoli: Riposo.

Delle Rondini: Shaitan il diavolo del deserto.

Delle Mimose: La paura fa « 90 ».

Doria: Vita di un gangster, con S. Cochran.

Edelweiss: Brevi amori a Palma de Majorca, con A. Sordi.

Esperia: David e Golia, con O. Welles.

Farnese: Vita di un gangster, con S. Cochran.

Faro: La tigre, con A. Ladd.

Hollywood: Audace colpo dei soliti ignoti, con V. Gassman.

Iris: E' sbarcato un marinaio.

Leocine: David e Golia, con O. Welles.

Massimo: Il letto racconta, con D. Day.

Mazzini: Cielo di fuoco.

Niagara: Cartagine in fiamme.

Novocine: I segreti di Filadelfia, con P. Newman.

Odeon: La ronde, con D. Gelin.

Olympia: Il bell'Antonio, con M. Mastroianni.

Ottaviano: Missione diabolica.

Palazzo: I giganti del mare, con J. Chandler.

Perla: Manina, ragazza senza veli con B. Bardot.

Planetario: Rassegna internazionale del documentario.

Platino: Noi duri, con F. Buscaglione.

Prima Porta: Storia di una monaca, con A. Hepburn.

Puccini: Un maledetto imbroglio, con P. Germi.

Regilla: La mano vendicatrice.

Roma: Stalingrado, con J. Hansen.

Rubino: La strada della vergogna con M. Kyo.

Sala Umberto: Intrigo internazionale, con C. Grant.

Silver Cine: Ferdinando re di Napoli, con P. De Filippo.

Sultano: L'impiegato, con Nino Manfredi.

Tevere: La tua pelle brucia, con A. Quinn.

Tuscolo: Nuda nell'uragano, con W. Birgel.

SALE PARROCCHIALI

Crisogono: Congiura al castello e Destinazione luna.

Degli Scipioni: La frusta nera.

Due Macelli: I tre caballeros.

Guadalupe: Il conte di Matera.

Pio X: I figli di Gengis Khan e Le tigri della Birmania.

Sala S. Saturnino: La tempesta.

Sala Sessoriana: Le avventure di Policino.

Saverio: Prigionieri dell'Antartide.

Sorgente: Sierra Baron.

Trastevere: Terra di ribellione, Upiano: Una storia di guerra.

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Alce, Appio, Adriano, Astoria, Archimede, Alba, Aventino, Alcyone, Ausonia, Arlecchino, Ambasciatori, Ariston, Barberini, Brancaccio, Bolto, Bristol, Bologna, Cola di Rienzo, Cristallo, Cinestar, Europa, Elvio, Fogliano, Galleria, Massimo, Moderno, Odescalchi, Plaza, Paris, Quirinale, Radio City, Rialto, Roma, Ritz, Superga di Ostia, Sala Umberto Supercinema, Smeraldo, Splendore, Tuscolo, Trevi. TEATRI: Arti, Pirandello, Ridotto Eliseo, Rossini.

TEATRO ARLECCHINO

Questa sera alle ore 21 e 23 repliche della Strip-Revue di Amurri e Faele

Sexy.... Bon

con le vedette dello Strip Tease

Veronique

LIANE - CLADE CLAUDE GELLY

Martedì, mercoledì e giovedì tre giorni eccezionali a

PREZZI POPOLARI

ATTENZIONE

Prima di richiedere:
— un credito fiduciario
— un mutuo ipotecario
— uno sconto di portafoglio commerciale

rivolgetevi all'Istituto Finanziario

CASTELFIDET

— l'Istituto di fiducia —

VIA TORINO, 150

poiché

NESSUNO a Roma può praticarvi condizioni più vantaggiose

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

TEATRI

- « La squadrina timorata » (vigoroso dramma antirazzista) al *Pirandello*

CINEMA

- « L'America vista da un francese » (uno spregiudicato reportage sugli Stati Uniti) all'*Ariston*, *Radio City*, *Roxy*, *Reale*
- « La corazzata Potemkin » (il più grande film della storia del cinema) al *Corso*
- « La dolce vita » (l'affresco di una società in disgregazione) al *Fiamma*
- « Il posto delle fragole » (l'esame di coscienza di un vecchio professore) al *Paris*
- « Il settimo sigillo » (l'uomo di fronte alla morte in una Europa medioevale flagellata dalla peste) all'*Astoria*
- « Estate violenta » (una storia d'amore nell'Italia del 1943) al *Fogliano*, *Ulisse*
- « L'ultima spiaggia » (il mondo distrutto dalla follia atomica) allo *Splendid*
- « Storia di una monaca » (nell'atmosfera della lotta antimarista, una suora si accorge di aver sbagliato vocazione, e se ne va) al *Prima Porta*
- « A qualcuno piace caldo » (una farsa spiritosa e intelligente ambientata negli anni del gangsterismo) all'*Apollo* e *Aventino*
- « Un maledetto imbroglio » (eccellente giallo italiano) al *Puccini*
- « Notte e nebbia » (una agghiacciante documentazione sui campi di sterminio nazisti) al *Quirinale*, *Ritz*

AVVISI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 10

SUPERABITEX Grande negozio di sartoria e abbigliamento per uomo, donna, bambini, massima economia. Vendita rateale buoni CEAL ATAC IPA - Via Prenestina n. 315317.

2) OCCASIONI L. 30

USATI COMFRO: Mobili soprammobili antichi e moderni. Libri etc. - Telefonare 584 741.

11) LEZIONI COLLEGI L. 30

STENODATTILOGRAFIA - Stenografia - Dattilografia anche con macchine elettriche « Olivetti » - 1000 mensili. Sangennaro al Vomero, 20 - Napoli.

13) VILLEGGIATURE L. 30

PENSIONE DORA - Gatteo Mare - Telefono 81553 - Gestione propria - Zona centrale - Vicino al mare - Ogni comfort moderno - Ottima cucina - Prezzi modici S. 800 B.

PENSIONE VILLA ELBA - Villamarina di Cesenatico - Viale dei Mille - Telefono 81458 - Zona centrale a pochi passi dal mare - Costruzione moderna - Ogni comfort - Tipica cucina modenese - Prezzi modici - Scalo ferroviario Gatteo Mare S. 867 B.

VILLA SILLA - Villamarina di Cesenatico - Scalo ferroviario Gatteo Mare - Gestione propria - Ambiente familiare - Ogni comfort indispensabile - Sul mare - Prezzi modici S. 868 B.

16) MEDICINA IGIENE L. 30

ARTRITE, reumatismi, sciatica, postumi di frattura, ecc. pecaterì subito alle Terme Continental casa di 1. ordine munita di ogni conforto moderno, cure di fango, grotte, massaggi, bagni di schiuma ed ozonizzati, tutte le cure nell'interno dell'albergo, piscina acqua termale depurata. Scrivere Albert Terme Continental Montegrotto Terme (Padova) telefonare 904/0061.

23) ARTIGIANATO L. 20

ALT! PREZZI CONCORRENZA - Restauriamo Vostri appartamenti fornendo direttamente qualsiasi materiale per pavimenti, bagni, cucine ecc. Preventivi gratuiti. Visitate esposizione nostri magazzini **SIMPA**, via Cimarosa 62-B. Rivestimenti in plastica e pavimentazioni a getto continuo tipo **VINILSOLUM** - Tel. 462.137.

Veloce auto contrabbandiera «semina» carabinieri e G.d.F.

L'auto dei finanzieri lanciata a forte velocità sbanda ed esce di strada — Le perfide astuzie dei banditi

BOLOGNA, 22 — *Una spettacolare caccia al contrabbandiere si è svolta oggi pomeriggio nella nostra città protraendosi lungo la Circonvallazione. Pedemontana e la strada statale numero 63 della Futa. L'audacia dei banditi è riuscita a violare due posti di blocco ed a tagliare le loro tracce dopo aver abbandonato la potente auto su cui recavano sigarette estere. Verso le 14 una pattuglia automontata della guardia di finanza ha scorto a Porta Saragozza una grossa « Alfa 1900 » targata Como che a velocità sostenuta si dirigeva verso Porta Santo Stefano e seguita la vettura per effettuare un controllo.*

Con uno scatto la macchina dei contrabbandieri aumentava di colpo la velocità e si iniziava così la drammatica sarabanda, durante la quale la guardia riusciva a mettersi alla coda dei fuggitivi. A Ponoro, poco prima dell'abitato, in una curva a novanta gradi, i contrabbandieri a piena velocità hanno fatto una curva strettissima, lasciando libera la destra, ne ha approfittato il pilota della polizia, che pensava di sorpassare a destra e buttarsi con l'auto attraverso la strada, ma nel momento dell'affiancamento i contrabbandieri hanno stretto la macchina inseguitrice contro il tosso sospingendola fuori strada. Abbattuti due paracarri, la macchina della polizia ha capottato senza che i funzionari riportassero gravi danni. Uno è rimasto illeso, l'altro ha riportato lievi ferite. Le due guardie allora hanno telefonato ai carabinieri di Loiano, che disponevano posti di blocco all'ingresso del paese e alla periferia del paese. Verso le 14.15 i carabinieri hanno visto arrivare l'auto contrabbandiera e facevano il segno dello stop, mettendo bene in evidenza le armi, ma l'auto, dopo un accenno di rallentamento, si spingeva a tutta velocità verso il paese attraverso lo strettissimo corso principale di Loiano, rischiando di travolgere la numerosa folla domenicale. Oltrepassato il paese, i banditi, consapevoli di essere ormai bloccati, imboccavano una stradina secondaria, ove, abbandonata l'auto, si davano alla macchia.

Un contadino, vista l'auto abbandonata, avvertiva la polizia, che, sequestrata la macchina, iniziava una vasta battuta per la cattura degli spericolati contrabbandieri.

Orribile epidemia nella Nuova Guinea: il riso che uccide

PORT MORESBY, 22 — Trecentomila indigeni che vivono tra le montagne della Nuova Guinea saranno confinati nei loro distretti per evitare la diffusione del Kuru, il riso che uccide.

Si ritiene che il Kuru sia una malattia diffusa per via ereditaria da padre a figlio.

Corriera senza freni nelle Filippine: 20 studenti morti

MANILA, 22 — Per la rottura dei freni, una corriera è precipitata per una centinaia di metri lungo il fianco di una montagna. L'incidente è costato la vita a 20 persone. I feriti gravi sono trenta.

Muore per infarto assistendo alla partita

SANREMO, 22. — Il floricoltore Antonio Calcagno di 65 anni, residente a Sanremo, in via Lamarmora 44, è stato colpito da infarto cardiaco mentre assisteva al secondo tempo della partita Sanremese-Varese. E' deceduto su una macchina a bordo dell'ambulanza, mentre stavano trasportandolo alla sua abitazione.

Il grande attore si risposerebbe con una attrice diciannovenne

Divorziano Vivien Leigh e Laurence Olivier

NEW YORK, 22 — L'attrice inglese Vivien Leigh ha *dichiarato ieri sera che ella* e suo marito Laurence Olivier hanno deciso di divorziare. I due erano sposati da 19 anni.

La breve dichiarazione di Vivien Leigh — letta da un suo portavoce — dice testualmente: « La signora Olivier desidera comunicare che sir Laurence ha chiesto il divorzio per poter sposare la signorina Joan Plowright. La signora farà naturalmente tutto ciò che egli desidera ».

Olivier e la Plowright hanno recitato assieme a Broadway due anni fa. Attualmente sir Laurence è a Londra *dove interpreta la commedia* di Ionesco « Il rinocerante ».

Vivien Leigh è a New York dove recita nel « Duello degli Angeli », che concluderà il ciclo delle rappresentazioni il 5 giugno. L'attrice ha rifiutato di precisare cosa intenda fare dopo che i suoi impegni teatrali saranno terminati.

Nelle foto: a sinistra Vivien Leigh e Laurence Olivier; a destra la giovane Joan Plowright in una foto del dicembre scorso.

Alla televisione

Serata tedesco-americana

Una nota mortale prominente dal video Fra il *Perry Como* show ed i campionati di danza a Berlino, la serata tedesco-americana ci ha mostrato di quale tremenda carica di tedio siano depositari i due grandi paesi amici e alleati. Il contributo della Germania all'Eurovisione ed alla cultura televisiva è rappresentato essenzialmente da questi campionati di ballo. Vediamo i giovanetti della migliore società di Berlino — è lo « speaker » che parla — dare prova di una perizia mostruosa nel « paso doble » e nel « boogie-woogie ». Si allenano 4-5 ore al giorno, hanno dedicato la loro giovane esistenza a raggiungere la perfezione nella nobile arte del tacco e della punta. Anche loro, un giorno, potranno forse ricevere dalle mani di Willy Brandt il fiero sindaco di Berlino-Ovest, dell'ex capitale del mondo libero, o da quelle del ministro della Cultura tedesco, ambiti riconoscimenti. Fra i professionisti sono in lizza tedeschi, austriaci, danesi, norvegesi, svedesi, ed altri. Primeggiano i sudafricani. Come e gusto!

Ancora una puntata di *Perry Como show*. Uno spettacolo perfetto, in verità. Tutti sono bravi, sorridenti, ottimisti al massimo grado. Non c'è una stonatura, un eco, una cosa fuori posto. Siamo nel regno dell'inecepibile e ci annoiamo mortalmente. La prima serie di questo *Perry Como show* era parlata in inglese. Lo spettatore non capiva niente, ma sentendo ridere a scroscio il pubblico americano, si diceva che questi americani, d'accordo, sono quello che volete, ma nel campo degli spettacoli di varietà bisogna lasciarli stare. Poi, un giorno, la nostra TV, stanca di sentir parlare male di Musica alla ribalta e di Souvenir ha deciso di doppiare il *Perry Como show*. Bel colpo. Sergio Pugliese!

Proseguono i servizi del « Giro d'Italia ». Tutto bene fino a che non si tenta la via del « colore locale ». Può capitare, allora, di vedere una famiglia di abruzzesi, che assiste al passaggio della carovana, e di sentire lo « speaker » che dice: « Il passaggio del Giro fornirà argomento di interminabili conversazioni nelle lunghe sere d'inverno ».

gis.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Previsioni del tempo per i pescatori - 6,35: Corso di lingua francese - 7: Segnale orario - Giornale radio - 8-9: Segnale orario - Giornale radio - 11: XLIII Giro d'Italia - 11,10: Balto e sul mondo 11,40: Voci vive - 11,45: Opere minori di grandi musicisti 12,10: Carosello di canzoni - 12,25: Album musicale - 12,55: 1, 2, 3... via! - 13: Segnale orario - Giornale radio - 13,30: Angelini e la sua orchestra - 14-14,20: Giornale radio XLIII Giro d'Italia - 14,20-15,10: Trasmissioni regionali 15,55: Previsioni del tempo per i pescatori - 16: Programma per i ragazzi - Le chiavi di casa - 16,30: Il ponte di Westminster - 16,45: Università internazionale Guglielmo Marconi - 17: Giornale radio - 17,20: Corso di lingua francese - 17,40: Chiara fontana - 18: Cerchiamo insieme - 18,15: Vi parla un medico - 18,30: Valzer di Strauss - 19: L'informatore degli artigiani - 19,25: Il grande gioco - 19,50: XLIII Giro d'Italia - Servizio speciale - 20: Complessi vocali - 20,30: Segnale orario - Giornale radio - 21: Concerto di musica operistica diretto da Ferruccio Scaglia - 22,15: Musiche folcloriche greche - 22,30: Anche - 22,45: Acieo anche usato offresi - 23,15: Giornale radio - Concertino napoletano - 24: Segnale orario - Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino - 10: Euridice al Juke-box - Divertimento quasi serio di Mich