TEL AVIV — La bella Aliza Gur, una ventenne studentessa d'arte drammatica, è stata eletta Miss Israele. Eccola, sorridente, mentre riceve le calorose congratulazioni di Lilli Mann (a sinistra) e di Gila Golan, classificate rispettivamente al secondo e al terzo posto (Telefoto)

Una favola gaia sulla distensione

Gli amori contrastati di Romanoff e Juliet

Peter Ustinov dirige, interpreta e produce un film tratto da una sua fortunata commedia - Sandra Dee, John Gavin e Akim Tamiroff nel cast

Cinecittà, ore 19,30: conferenza stampa indetta dalla casa produttrice del film Romanoff e Juliet, diretto, interpretato, sceneggiato e in parte finanziato dall'attore inglese Peter Ustinov. Ci attende una tavola cinemascopica imbandita con pasticcini, pizzette napoletane e gelati, nonchè la bionda Sandra Dee, la diciottenne star del cinema americano, reduce dai successi dello Specchio della vita, I cavalloni, Scandalo al sole e Ritratto in nero, ancora inedito in Italia. Sandra e la Giulietta americana pescata da Ustinov a Hollywood: a prima vista si resta ammirati dalla sua grazia, ma gli entusiasmi iniziali — caso abbastanza inconsueto — scemano a poco a poco. Più la si guarda e più si riconosce nella signorina Dee il prototipo della ragazza da réclame: paffutella, le guance rosee, le labbra umide e socchiuse, gli occhioni spalancati su un sorriso rassicurante. La osserviamo e nulla impedisce d'immaginarla disegnata su una scatola di biscotti o su un manifesto che invita a consumare latte e arcna appena sreolati, di buon'ora. Bamboleggiante e apparentemente indifesa e smarrita, laccata e smaltata, Sandra Dee s'intrattiene con i giornalisti (- Sono felice di trovarmi in Italia. Roma, oh e una città meravigliosa. Wonderful Ustinov? un attore simpatico. Sono lieta di recitare in Romanoff e Juliet - e con i fotografi che l'assediano, stuzzicandone la curiosità.

Mentre ella ignora che cosa l'aspetta, i fotoreporters nell'attesa che Ustinov arrivi, ricamano perigliosi progetti - La mettiamo sopra il tavolo? - - no, non si può: ha le gambe scarse - - Sulle scale, la portiamo sulle scale - - Ci vorrebbe un gatto; così la riprendiamo mentre accarezza il gatto - - Il gatto ci sarebbe. Il guaio è che è una gatta incinta - Lampi di magnesio salutano l'arrivo di Akim Tamiroff e di sua moglie Tamara Shayne, rispettivamente l'ambasciatore russo e sua moglie nel film di Ustinov. Chiediamo notizie dettagliate circa il cast di Romanoff e Juliet. Insieme con Sandra Dee, Ustinov e Tamiroff figurano John Gavin, di cui ricordiamo Tempo di vivere, tempo di morire e il recente Olympia; Suzanne Cloutier, alias signora Ustinov (che impersona un ufficiale della marina russa); e infine John Phillips, un attore teatrale inglese, al quale è stato affidato il ruolo di un ambasciatore americano. Ustinov afferma che il suo collega Phillips assomiglia a Truman, ma l'ex presidente degli Stati Uniti sostiene, a sua volta, che Phillips sembra uscito da un ritratto di John Foster Dulles -

Bardato con una divisa militare percorsa da fili d'oro, grandi e decorazioni, Peter Ustinov fa il suo ingresso nel ristorante di Cinecittà accompagnato da John Gavin, Romeo di taglio russo. Peter affronterebbe la morte piuttosto che lasciarsi tagliare una barba eccentrica, dispettosa, istrionica, snobistico emblema di un ribelle ormato di humour. Se fosse irlandese, Ustinov accenderebbe i mortaretti sotto la sedia dell'impacciata regina Elisabetta; se vivesse nella Russia di Gogol, sarebbe il falso revisore quaresimale; se si trovasse in America, sarebbe una specie d'impertinente Orson Welles senza gli attributi del genio e il sigaro d'obbligo e la pancia pronunciata.

In realtà Ustinov è uno spirito allegro, un britannico sornione, che è andato a bagnare i suoi panni in quel di Mercallina Guarda attraverso gli occhiali a pince-nez, impostigli dal personaggio che incarna sul set, e scopre il profilo volpino.

- Volete sapere che cosa è Romanoff e Juliet? Si tratta di una commedia che ho scritto parecchio tempo fa e ha girato per il mondo. Vi si racconta una storia comica che tuttavia ha un fondamento serio, proprio come accade nella vita. Shakespeare non contra. È stato risparmiato, anche se il conflitto su cui si regge il film pare preso in prestito dall'immortale Giulietta e Romeo. Vedete, famiglie come quelle dei Montecchi e dei Capuleti non esistono più sulla faccia della terra, ma nelle ambasciate, in queste zone "franche" dell'umanità, i Capuleti e i Montecchi prosperano e imperversano. Romanoff e Juliet narra appunto le vicende di un idillio, che nasce fra la figlia dell'ambasciatore americano (Sandra Dee) e il figlio dell'ambasciatore russo (John Gavin) ospiti accreditati presso la repubblica di Concordia, retta da uno strano tipo di stravagante generale (il sottoscritto), il quale si è messo in testa di mettere pace fra la gente. L'amore di Romanoff per Juliet e contrastato dai genitori di ambo le parti, per ragioni politiche ma se desiderate sapere la conclusione della favola, dovrete recarvi a vedere il film quando sarà proiettato. Ve l'ho detto: il film vuole essere scherzoso, ma non intende soltanto divertire. Romanoff e Juliet non si chiudera ne tragicamente ne pessimisticamente: speriamo in un mondo in cui bianchi e gialli, russi e americani, verdi e azzurri vadano d'accordo -.

Ustinov ha terminato, di nuovo finisce un pasto ai fotografi, che non si stancano di imitare i paparazzo - della Dolce vita.

MINO ARGENTIERI

Da sinistra: John Gavin, Sandra Dee e Peter Ustinov durante la conferenza stampa

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21 e 23 debutto delle vedette internazionali di Strip-Tease: « Melody Bubbles », Jean Riva e Luky Pegga, e la fantasista cubana Wanany nella nuova edizione di « Sexy bon! »

DELLA COMETA: Alle 17,30 per la stagione lirica « L'Orfeo » di C Monteverdi Dir N Rescigno con Renata Mattioli e Luis Andreu

DELLE MUSE: Alle 18 Franca Dominici, Mario Siletti, Fanny Marchio e Paola e Marisa Quattrini, Paolo Modugno, Franca Badeschi, Marco Mariani in « Una famiglia immorale », di Raffaello Matarazzo Regia dell'Autore Seconda settimana di successo

ELISEO: Imminente inizio della « Stagione lirica »

FORO ROMANO: Piazza del Colosseo alle 21-15 lo spettacolo di « Suoni e luci ». Prenotazioni 684188-673161

RIDOTTO ELISEO: C.ia Camillo Pilotto - Laura Carli Alle 17 « La morte nel villaggio », di Agatha Christie Regia di L Chiavarelli

ROSSINI: C.ia Stabile di Roma diretta da Checco Durante Alle 17,15 « La mano su la coscienza » di E Cagliari Con Anita Durante e Leila Ducci Vivo successo

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tissot di Londra e Grevin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

INTERNATIONAL LUNA PARK: Viale Partoli, angolo via Acqua Santa Aperto dalle 10 alle 24 Attrazioni modernissime

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-TEATRI

Alhambra: I cosacchi e rivista F Franchi

Altieri: La fortuna di essere donna, con S Loren e rivista Perez Prado

Ambra-Jovinelli: I cosacchi e rivista

Oriente: Il vedovo, con A Sordi e rivista

Principe: Storie d'amore proibite, con G Ferzetti e rivista

Volturno: I cosacchi e rivista Cecè Doria

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: L'uomo senza paura, con K Douglas (ap 15, ultimo 22,15)

America: L'uomo senza paura

Appio: Il meraviglioso paese, con R Mitchum

Archimede: Summer of the Seventeenth Doll (alle 16,30-18,30-20,15-22)

Ariston: Il posto delle fragole, di I Bergman (ap 15, ult 22,45)

Astoria: Il posto delle fragole, di I Bergman (ap 15, ult 22,45)

Augustus: Il discepolo del diavolo, con L Olivier

Aurea: Messalina venere imperatrice, con M Felix

Ausonia: Audace colpo dei soliti ignoti, con V Gassman

Avana: La battaglia di Maratona, con R Stevcens

Belsito: Jovanka e le altre, con S Mangano

Bernini: Il nudo e il lisco, con N Tillet

Bolto: Frontiera a Nord - Ovest, con L Bacall

Bologna: Tutte le ragazze lo sanno, con D Niven

Brasil: I bucanieri di Tiberio, con A Lane

Bristol: Il canto del deserto

Broadway: Il ferroro della Maschera Rossa con F Tozzi

California: Il discepolo del diavolo, con L Olivier

Chestar: Scandalo al sole, con D Mc Guire

Colorado: La strada dei quartieri alti, con S Signoret

Delle Terrazze: Cominciò con un bacio con G Ford

Delle Vittorie: La bella addormentata nel bosco (cart anim)

Del Vascello: Tutte le ragazze lo sanno con D Niven

Diana: Tutte le ragazze lo sanno, con D Niven

Diamante: Sono un agente F B I, con J Stewart

Due Allori: Un mucchio di dette imbroglio, con P Germi

Eden: Sacro e profano, con Gina Lollobrigida

Espero: Il mattatore, con V Gassman

Excelsior: Scandalo al sole, con D Mc Guire

Faziano: Gemelli in blue-jeans, con S Kosema

Garbatella: Gemelli in blue-jeans, con S Kosema

Garden: La vera storia di Rosemarie con B Lee

Giulio Cesare: Il rossetto, con G Moll

Imperio: C'era una volta un piccolo naviglio, con J Lewis

Induno: Scandalo al sole, con D Mc Guire

Italia: Macabro, con V Price

Jonio: La notte del grande assalto

La Fenice: Viaggio al centro della terra, con J Mason

Mondial: La vera storia di Rosemarie, con B Lee

Nuovo: Le notti di Teddy-boys

Olimpico: Maigret e il caso Saint-Fiacre, con J Gabin

Palestrina: Tuoni sul Tamberland con A Ladd

Parioli: L'ultima spiaggia, con A Gardner

Preneste: Il discepolo del diavolo, con L Olivier

Quirinale: Chi era quella signora? con T Curtis

Rex: Tuoni sul Tamberland, con A Ladd

Rialto: I 5 penny, con D Kaye

Ritz: Signori si nasce, con Toto

Salone Margherita: Il settimo sigillo, di I Bergman

Savoia: La vera storia di Rosemarie, con B Lee

Splendid: Soldati a cavallo, con W Holden

Stadium: I baccanali di Tiberio, con A Lane

Tirreno: Ombre bianche, con A Quinn

Trieste: Il mattatore, con V Gassman

Ulisse: Cervinella

Ventuno Aprile: Il discepolo del diavolo, con L Olivier

Verbano: Da qui all'eternità, con F Sinatra

Vittoria: Macabro, con V Price

TERZE VISIONI

Adriacine: Avventura a Capri, con M Atena

Alba: Da qui all'eternità, con F Sinatra

Aniene: Il barbaro e la geisha, con J Wayne

Apollo: Ancora una volta con sentimento, con K Kendall

Aquila: Passaggio a Hong Kong, con C Jurgens

Arenula: Il cavaliere del diavolo

Aurelio: Creature del male

Aurora: I cavalieri del diavolo

Avorio: La mummia, con Peter Cushing

Boston: L'impiegato, con N Manfredi

Capannelle: Il vendicatore nero

Cassia: In licenza a Parigi, con T Curtis

Castello: Frontiera a Nord-Ovest, con L Bacall

Centrale: Cominciò con un bacio, con G Ford

Clodia: La strada dei quartieri alti, con S Signoret

Colonna: Sono un agente F B I, con J Stewart

Colosseo: Il sepolcro indiano, con D Paget

Corallo: Frontiera a Nord-Ovest, con L Bacall

Cristallo: La battaglia di Maratona, con R Stevcens

Dei Piccoli: Disegni animati a colori

Delle Mimose: L'ultima battaglia del generale Custer, con Errol Flynn

Delle Rondini: L'impiegato, con N Manfredi

Doria: Operazione sottoveste, con C Grant

Edelweiss: Il re d'Israele, con P Goddard

Esperia: Il generale Della Rovere, con V De Sica

Farnese: Cominciò con un bacio, con G Ford

Fato: Bravados, con G Peck

Hollywood: Viaggio al centro della terra, con J Mason

Iris: Gastone, con A Sordi

Leocine: Cervinella

Massimo: Gemelli in blue-jeans, con S Kosema

Mazzini: L'ultima spiaggia, con A Gardner

Saxè: Adorabili e bugiarde

Niagara: Noi duri, con F Buscaglione

Novocine: I baccanali di Tiberio con A Lane

Odeon: Caravan petrol

Olympia: Il mattatore

Ostiense: Bambi, di W Disney

Ottaviano: La strada dei quartieri alti, con S Signoret

Palazzo: Storia di una monaca con A Hepburn

Perla: Kasim, furia dell'India con V Mature

Planetario: I 400 colpi

Platino: Audace colpo dei soliti ignoti con V Gassman

Prima Porta: Il moralista, con A Sordi

Purcini: Ombre bianche, con A Quinn

Regilla: Esterina, con C Gravina

Roma: I reali di Francia, con C Alenzo

Rubino: Cervinella

Sala Umberto: Testamento di sangue

Silver Cine: Gemelli in blue-jeans, con S Kosema

Sultano: Cesar Pa

Tevere: Vittoria e J Ailcott

Tor Sapienza: Sangue misto, con V Gardner

Tuscolo: Lo sceriffo e gli Apaches, con N Noel

SALE PARROCCHIALI

Avila: Lassie e il mistero

Bellarmino: I viaggi di D Kerr

Belle Arti: alle 21: Lo e il gregge, con D Kaye

Chiesa Nuova: Gli sconosciuti di Cleveland

Colombo: Gli invincibili, con Jane Russell

Colombus: Dalla Cina con furore

Crisogono: Gli ultimi giorni di Pompei, con R Steiger

Degli Scipioni: Il segreto di Santa Vittoria

Dei Fiorentini: Il sacco di Roma

Della Valle: Rivolta a Fort Laramie, con J Stewart

Delle Grazie: Avventura a Capri

Due Macelli: Le notti selvagge, con Marlon Brando

Furlini: Jolly Bandiera bianca

Farnesina: Arcipelago in fiamme, con J Garfield e Il capo della rapa

Guadalupe: La maschera di ferro, con T Curtis

Libia: Ultima notte a Warlis con H Fonda

Natività: La culla di Belen Hall

Nomentana: La spada di D'Artagnan

Orione: I sette ladri con Vittorio Gassman

Ottavilla: Il vendicatore

S. Ippolito: Prepotenti più di prima, con M Riva

Saverio: Inferno sul fondo, con T Potter

Tiziano: Io e il generale, con D Kave

Ulpiano: L'uomo che non voleva uccidere, con D Murray

Virtus: Kitty, con R Schneider

ARENE

Delle Rose: Prossima apertura

Delle Terrazze: Cominciò con un bacio, con G Ford

Felix: Un marito per Cinzia, con S Loren

Ottavilla: Il vendicatore

S. Ippolito: Prepotenti più di prima, con M Riva

Saverio: Inferno sul fondo, con G Ford

ATTENZIONE

Prima di richiedere:
— un credito fiduciario
— un mutuo ipotecario
— uno sconto di portafoglio commerciale

rivolgetevi all'Istituto Finanziario

CASTELFIDET

— l'Istituto di fiducia —

VIA TORINO, 150

poichè NESSUNO a Roma può praticarvi condizioni più vantaggiose

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- *Il posto delle fragole* - (l'esame di coscienza di un vecchio professore) all'Ariston
- *La corazzata Potemkin* - (il più grande film della storia del cinema) al Corso
- *L'America vista da un francese* - (uno spregiudicato reportage sugli Stati Uniti) al Baldinia, Capranichetta, Moderno saletta, Smeraldo
- *La dolce vita* - (l'affresco di una società in disgregazione) al Fiamma
- *La passione di Giovanna d'Arco* - (un classico del cinema muto) al Quirinetta
- *Estate violenta* - (una storia d'amore nell'Italia del 1943) all'Ariel Astra
- *Un maledetto imbroglio* - (eccellente « giallo » italiano) al Due Allori
- *Il generale Della Rovere* - (ritorno di Rossellini con un drammatico film sulla Resistenza) all'Esperia
- *La strada dei quartieri alti* - (bella interpretazione di Simone Signoret) al Colorado, Clodio, Ottaviano
- *L'ultima spiaggia* - (il mondo distrutto dalla follia atomica) al Parioli, Mazzini
- *Il settimo sigillo* - (l'uomo di fronte alla morte, in un'Europa medioevale flagellata dalla peste) al Sistina Maraherita
- *Storia di una monaca* - (nell'atmosfera della lotta antinazista, una suora si accorge di avere sbagliato vocazione, e se ne va) al Palazzo
- *I 400 colpi* - (amara e patetica vicenda di un ragazzo) al Planetario

BELLARIA
VILLA TRE PINI - Tel. 44.291
Gestione propria - Zona centrale
Ogni confort - Giugno, settembre L. 1 200 - Alta stagione: L. 1 700
Riduzione per bambini - Garage

BELLARIA
VILLA MARIELLA - Via Torre, 5
Gestione propria - Ambiente familiare - Zona tranquilla - Prezzi modici. INTERPELLATECI !

VISERBA
HOTEL SACRAMORA
Direttamente mare - Ogni confort
Ottima cucina - Bassa stagione L. 1.200 - Alta stagione L. 1 800

VISERBA DI RIMINI
VILLA MERY
VIA CIRCONDAL. 3 - TEL. 38.385
Gestione propria - Ottimo trattamento
Camere con docce - A 20 metri dal mare PREZZI CONVENIENTI

RIVABELLA RIMINI
PENSIONE MANTOVANI
Sul mare - Camere con acqua corrente - Docce - Trattamento casalingo - Prezzi modici

NUOVO CINODROMO
A PONTE MARCONI
(VIALE MARCONI)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

Con l'« Arlecchino » goldoniano

Il Piccolo di Milano in URSS e in Romania

Il Piccolo Teatro di Milano porterà questa estate in URSS l'*Arlecchino servitore di due padroni* di Carlo Goldoni: lo stesso spettacolo, cioè, che negli ultimi anni è stato presentato con straordinario successo in un buon numero di paesi europei e, recentemente, anche negli Stati Uniti e nel Canadà. Il debutto del Piccolo avverrà a Mosca la sera del 18 luglio. La compagnia si tratterrà nella capitale sovietica tre settimane; quindi, per un'altra settimana, reciterà a Leningrado.

L'*Arlecchino*, di cui è regista Giorgio Strehler e protagonista Marcello Moretti, sarà dato anche in Romania, dall'8 al 13 luglio: a Bucarest, esso inaugurerà il Nuovo Palazzo, un moderno e ampio teatro, capace di tremila posti.

La *tournée* del Piccolo in Unione sovietica rientra nel quadro dell'accordo culturale a suo tempo firmato, per parte italiana, dal Presidente Gronchi. Ed è la prima volta, dall'epoca dei trionfi riportati dai grandi attori italiani della tradizione ottocentesca, fino a Eleonora Duse, che un nostro complesso di prosa si reca in URSS.

Jean Renoir al lavoro

PARIGI, 1 — Jean Renoir, dopo aver tenuto un corso di sei mesi all'Università di California, a Berkeley (vicino San Francisco), si appresta ad iniziare il montaggio del suo ultimo lavoro, *Carola*.

Il film narra la vicenda di un'attrice francese la quale, durante la scorsa guerra, ritrova in Francia l'uomo che aveva amato dieci anni prima in Germania. Renoir sta anche scrivendo un libro sulla vita di suo padre, il celebre pittore Auguste Renoir. Quanto al suo film *Il testamento del dottor Cordelier*, realizzato in collaborazione con la televisione francese, si apprende che presto esso verrà presentato.

Brigitte compra una casa per Jacques

PARIGI, 1 — Brigitte Bardot ha acquistato una casa di campagna, ove Jacques Charrier trascorrerà la sua convalescenza, non appena uscirà dalla clinica nella quale è ricoverato per esaurimento nervoso. L'affare è stato concluso in meno di 24 ore: domenica pomeriggio B B si è recata a visitare la villetta, che è sita presso Montfort l'Amaury, a 42 chilometri dalla capitale, e lunedì mattina l'atto di vendita era firmato.

La villetta è graziosa: i muri sono coperti di edera e di rose rampicanti, ed il giardino, piuttosto grande, è pieno di fiori e di alberi che proteggono la casa dagli sguardi indiscreti. L'interno è assai modesto: tre stanzette e una cucina. Niente sala da bagno, niente riscaldamento. C'è tuttavia un caminetto.

B B. potrà raggiungere Jacques ogni sera, dopo il lavoro negli studi cinematografici di Parigi. Gli unici vicini dei coniugi Charrier sono alcuni contadini del paese, in generale scontrosi e poco comunicativi. Neanche da questo lato quindi B B. e suo marito dovrebbero temere le indiscrezioni.

Maureen O'Hara debutta nella commedia musicale

NEW YORK, 1. — Dopo lunghi anni di attività ad Hollywood, Maureen O'Hara si è improvvisamente ricordata di aver debuttato nel mondo dello spettacolo come cantante, sul palcoscenico del teatro dell'Opera di Dublino. Memore di questo passato, l'attrice ha accettato di cantare a Broadway in una commedia musicale dal titolo *Christine*.

La cantante-attrice irlandese ha riscosso vivo successo per la sua interpretazione della commedia, la cui azione si svolge in India. Purtroppo *Christine* non ha avuto fortuna: dopo dodici giorni, le rappresentazioni sono state sospese.

Alla televisione

Appuntamento da rimandare

Sentimentale, ieri sera, non doveva andare in onda. Il regista Anton Giulio Majano a cui è stato commesso di portare in scena, con 3-4 giorni di prove, una rivista musicale, non poteva e non doveva ignorare che l'impresa si presentava irrealizzabile. I dirigenti della TV ritengono, evidentemente, che le « riviste » presentino minori difficoltà di altri generi di spettacoli, se hanno ritenuto possibile tentare l'avventura. E' una ben curiosa opinione. La loro, ma e la sola che possa pagare tanta leggerezza.

Non ci sentiamo neppure, in queste condizioni, di giudicare gli *sketches*, i balletti, i numeri musicali che compongono la materia della rivista. Non sarebbe generoso, e forse neppure giusto, né per gli attori, né per il regista, né per i numerosi interpreti, tanto palese era la impreparazione che ha dato luogo ad uno spettacolo confuso e, in certi momenti, ermetico. E' l'organizzazione televisiva, difettosa e imprevidente, la prima responsabile del fallimento, almeno questa volta. Purtroppo, a noi non è concesso se non di valutare i risultati, e questi non sono incoraggianti. Vogliamo però concedere a tutti i responsabili e i collaboratori della trasmissione, una settimana di tempo, per l'appello. La singolarità del caso lo impone.

Un breve, interessante ed equilibrato servizio su Pasternak e una corrispondenza sugli spettacoli di Vittorio Gassman a Siracusa hanno riempito la trasmissione di ieri sera.

L'inchiesta sulla democrazia in Europa è giunta in Danimarca. Gli autori hanno preso in esame un aspetto della democrazia danese: la cooperazione. E' un panorama interessante, articolato e convincente de, vantaggi della cooperazione in Danimarca. Pensiamo tuttavia che se la TV avesse, nella sua storia, dedicato un simile attenzione alle cooperative italiane, avrebbe dimostrato per la nostra democrazia quel rispetto che essa tenta, giustamente, di ispirare nei riguardi delle democrazie altrui. Forse anche in Italia scopriremmo cose che una parte del pubblico televisivo non conosce ancora.

gis.

Prime rappresentazioni

CINEMA

Italiani all'inferno

E' un film realizzato attraverso il montaggio di brani di repertorio girati dai corrispondenti di guerra durante l'ultimo conflitto mondiale. Vediamo così soldati italiani in Albania, in Grecia, in Africa, in Russia. Non c'è tema di guerra, per quanto meccanico nella ricostruzione ambientale, che ci possa dare emozioni paragonabili a quelle di queste immagini, nude e crudeli nella loro fredda documentarietà. Immagini, le quali avrebbero potuto sostenere una ferma accusa contro i crimini fascisti che trascinarono il nostro popolo in una guerra di aggressione al fianco dei barbari persecutori della democrazia e della libertà.

Purtroppo invece queste immagini sono state corredate da un commento parlato di Adriano Bozzo, il quale, con la sua voce untuosa e untuosamente untuosa, ha ridotto a spettacolo anche questa tragica stagione storica, producendo con voce sussiegosa e accorata dello speaker. Lo stesso tono e voce che abbiamo ascoltato in precedenza alla radio quando Nicolò Carosio illustrava le partite di calcio con la monotonia e le anche dei Derby. Ci auguriamo avrebbero messo la sordina, ma... Soltanto che qui, non si parla di calcio ma di guerra, una guerra, vergognosa e fu cui, onta sopra tutte le vergogne, che il commento di Adriano all'inferno venne allo stesso piano dell'Italia Repubblica. E Saba ha potuto cantare.

C. s. domanda (forse naturalmente, pensando che voi e il governo Tambroni) come questa scoperta apologia della guerra possa circolare liberamente sui nostri schermi. Evidentemente, la censura pensa ad altro e ostacola, con antifascisti, perfino più

Gli amanti del Pacifico

La cinematografia tedesca tenta un'altra via per farci accettare la grande nazista come un episodio di ordinaria amministrazione nella storia dei popoli. Questa volta ci troviamo addirittura di fronte a una guerra da operetta. Ne sono protagonisti quattro marinai di una nave corsara tedesca (una nave mercantile attrezzata come nave da guerra) che, sbarcati in una isola del Pacifico per rifornirsi d'acqua, si restano fino alla fine della guerra. Si comportano come docili agnellini: e disquisiscono sulla felicità dell'uomo a contatto con la natura. Le belle indigene sorridono a giovani, teutoni, e le coccolano di fiori e spinaci.

Regia di Wolfgang Schleif. Interpreti: Claus Biederstaedt e Walter Giller.

e. m.

S.O.S. Pacific

A bordo di un dirigibile si trovano un contrabbandiere ammanettato, un poliziotto che soffre di mal d'aria, una prostituta, la sorella di un governatore, un cameriere di fiducia, una hostess, il cane che ha divorato la polizza d'assicurazione, scatole di caffè, barattoli di conserve, salvagente, un pacco di zucchero e panini imburrati. Tutto procederebbe per il meglio se non funzionassero due piccole cose di secondaria importanza: i motori. Costretto ad ammarare nei pressi di uno spiazzo solcato, l'apparecchio si sfracella contro uno scoglio. I superstiti salgono a riva, scoprono che un aiuto poco distante, sono stati effettuati i preparativi di una esplosione atomica spettacolare. Fra qualche ora, mi pare, ordigno esploderà. Per passare la vita a suo compagno di viaggio il fuoriclasse fabbrica a mano un tricolore che fa sfoggio sul quale pubblicità: che l'ha tradito e, con l'imperatore e la disinvoltura di un autodidatta volenteroso, smonta l'apparecchiatura della apocalittica bomba. Liberata la fantasia e lanciata in una corsa folle la logica di film e un po' all'avventura dell'impossibile, ai sogni proibiti, di un vulcanico fumetto. Peccato che dagli sceneggiatori al regista, non vi sia una sola persona che non stoni. Ha diretto Guy Green. Eddie Constantine, Anna Maria Pierangeli, Eva Bartok e Richard Attenborough sono gli interpreti principali.

Vice

Vacanze liete e serene

BELLARIA
VILLA TRE PINI - Tel. 44.291
Gestione propria - Zona centrale
Ogni confort - Giugno, settembre L. 1 200 - Alta stagione: L. 1 700
Riduzione per bambini - Garage

BELLARIA
VILLA MARIELLA - Via Torre, 5
Gestione propria - Ambiente familiare - Zona tranquilla - Prezzi modici. INTERPELLATECI !

VISERBA
HOTEL SACRAMORA
Direttamente mare - Ogni confort
Ottima cucina - Bassa stagione L. 1.200 - Alta stagione L. 1 800

VISERBA DI RIMINI
VILLA MERY
VIA CIRCONDAL. 3 - TEL. 38.385
Gestione propria - Ottimo trattamento
Camere con docce - A 20 metri dal mare PREZZI CONVENIENTI

RIVABELLA RIMINI
PENSIONE MANTOVANI
Sul mare - Camere con acqua corrente - Docce - Trattamento casalingo - Prezzi modici

NUOVO CINODROMO
A PONTE MARCONI
(VIALE MARCONI)
Oggi alle ore 21 riunione di corse di levrieri.

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,40: Previsioni del tempo per i pescatori - Melodie e ritmi - 7,15: Almanacco - Musiche del mattino - 8: Giornale radio - Sui giornali di stamane - Crescendo - 9: Fantasia musicale - 10: Musica brillante - 10,45: Complesso caratteristico « Esperia », diretto da Luigi Gramezio - 11: Giro d'Italia - 12: Ethel Smith all'organo Hammond - 12,10: Canzoni di successo - 12,25: Album musicale - 12,55: 1, 2, 3... via! - 13: Giornale radio - Giro d'Italia - Zig-Zag - 13,30: Le canzoni tradotte - 14: Giornale radio - XLIII Giro d'Italia - 14,15: Armando Trovajoli al pianoforte - 14,30: Canta Giorgio Consolini - 14,45: L'Italia dei Mille - 15,15: Musiche da films - 16: « Baci perduti », tre atti di Andrè Birabeau. Interpretazione di Ruggero Ruggeri - 18: Musiche di scena - 19,15: Musica da ballo - 19,30: XLIII Giro d'Italia - 20: Tanghi e valzer celebri - 20,30: Giornale radio - 20,55: Celebrazione del XIV anniversario della proclamazione della Repubblica - 21,05: Olimpiadi in casa - 21,15: Stagione lirica della Radiotelevisione italiana: « I puritani », musica di V. Bellini. Al termine: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino - 10: Le canzoni del sorriso - 11: Musica per un giorno di festa - 13: Il signore delle 13 presenta... Saro breve - 13,30: Primo giornale - 14: Da Hollywood a Cinecittà (musiche da films) - 14,45: Fantasia di motivi - 15: Novità Fonit - 15,30: Previsioni del tempo - 15,40: Angolo musicale - 16: Fonte viva - 16,15: Musica per tutti - Giro d'Italia - 17,20: Concerto di musica operistica diretto da F. Scaglia - 18,30: Ballate con noi - 19,25: Altalena musicale - 20: Radiosera - Giro d'Italia - 20,20: Senza freni - 20,35: Zig-Zag - 20,40: Olimpiadi in casa - 20,50: Stefano Sibaldi presenta: Arcidiapason - 21,45: Radionotte - 22: Piccolo Teatro - 22,45: Una tromba tutta in jazz - Notizie di fine giornata.

RADIOMATTINA - RETE TRE — 8: Benvenuto in Italia - 10: Concerto del soprano Margherita Carosio e del pianista Antonio Beltrami - 10,40: Concerto sinfonico diretto da Sergiu Celibidache - 11,40: Concerto del tenore Angelo Parigi e della pianista Anna Nucci - 12: Aria di casa nostra - 13: Antologia - 13,15: Musiche di Listz, Kodaly e Hindemith.

TERZO PROGRAMMA — 16: « Il testamento » - 16,45: Libri ricevuti - 17: Maurice Ravel - 18: La Rassegna - 18,30: Muzio Clementi - 19: I problemi del traffico - 19,15: Caratteri della ricerca proustiana - 20: Concerto di ogni sera - 21: Il Giornale del Terzo - 21,30: L'affare dei quindici luigi - 22,25: L'opera di Leos Janacek - 23,25: Piccola antologia poetica - 23,35: Congedo.

9,30 PARATA MILITARE ALLA PRESENZA DEL CAPO DELLO STATO IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA REPUBBLICA
Da via dei Fori Imperiali in Roma
Telecronista: Tito Stagno
Al termine: Per la sola zona di Roma in occasione dell'VIII Fiera Campionaria Nazionale

PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

15,45 EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: XLIII GIRO D'ITALIA
Ripresa diretta del passaggio ad Airuno e dell'arrivo a Lecco della tappa a cronometro individuale della Brianza
Telecronisti: Giuseppe Albertini e Franco Angelini

17 LA TV DEI RAGAZZI - Il nostro piccolo mondo -
Figure, giochi, personaggi e canzoni del mondo dei ragazzi
Presenta Silvio Noto
Complesso musicale Regina-Avitabile

18,30 TELEGIORNALE GONG

18,45 LA FIAMMA CHE NON SI SPEGNE
Film - Regia di Vittorio Cottafavi, con Gino Cervi, Maria Denis, Leonardo Cortese

20,30 TIC-TAC

SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE

20,50 CAROSELLO

21 SERVIZIO SPECIALE DEL TELEGIORNALE PER IL XLIII GIRO D'ITALIA
a cura di Adone Carapezzi e Adriano Dezan

PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

21,15 CAMPANILE SERA
presentato da Mike Bongiorno con Renato Taglianì ed Enzo Tortora
Realizzazione di Romolo Siena. Gianfranco Bettetini e Piero Turchetti

— In lizza Novi Ligure (Alessandria) contro Monreale (Palermo).

22,30 RINASCITA DELL'OLANDA
Selezione del « Premio Italia 1959 »

— Questo programma, presentato dalla Televisione olandese, narra, attraverso una rappresentazione mimico-coreografica, le vicende della ricostruzione dell'Olanda dopo la seconda guerra mondiale

23 GLI STADI DI ROMA OLIMPICA
Servizio di Bruno Beneck
Terza puntata

23,30 TELEGIORNALE