con I Ohvier

no con D. Niven

Gardner

J. Collins

Hepburn

Ortone: I misteriani

Quinn Ottavilla: Riposo

con A Hepburn

cen R. Loggia Planetario: Astronomia

(Olympia: Tutto le ragazze lo san-

Ottaviano: L'ultima spiaggia, con

A Gardner Palazzo: Storia di una monaca.

Perla: Appuntamento col delitto.

Prima Porta: Il moralista, con A

Sordi Puccini: Ombre bianche, con A

Regilla: I 10 Comandamenti, con

Roma: Ceme Eva più di Eva, con

Crisogono: Gli ultimi giorni di

con A Sordi Euclide: Arcipelago in flamme, con J Garffeld

Guadalupe: La mascnera di por-pota, con T Curtis

Riposo: Il ragazzo d'oro, con W.

Sala Traspontina; Storia di una

monaca, con A Hepburn Lippolito: Le avventure di Pol-

ARENE

Delle Terrazze: L'amore piu bello

Felix: La tua pelle brucia, con A.

S. Ippolito: Le avventure di Pol-

Regilla, Roma, Sala Umberto, Sa-

lone Margherita, Sultano, Tusco-lo, Trieste, XXI Aprile, TEATRI; Delle Muse, Ridotto Elisco, Ros-

AVVISI ECONOMICI

COMMERCIALI

Delle Rose: Prossima apertura

orno: Guerra e pace, con A

Pomper con R Steevens Del Torentini: Guardia, guardia scelta, brigadicre e maresciallo,

Nasce: Rireso

Sciopero a Broadway degli attori di teatro





Nelle telefoto (sopia): L'ingresso del teatro della Quarantacinquesima Strada con l'insegna che reca il titolo della commedia « Il decimo nomo », chiuso al pubblico in seguito allo scionero degli attori: (sotto): Andy Griffith e Vivien Leigh fotografati davanti alla sede del sindacato

Fernando o Ferdinando?

un concorrente ha risposto

che il nome di battesimo dello

on. Tambroni è Ferdinando

e gh esperti della RA1-TV.

Bongiorno e il notajo, che

avevano segnato come rispo-

hanno saputo subito decidere

ehe Fernando e Ferdinando

-Infine, Mike ha affermato

che conviene fare atletica leg-

gera perché è uno sport che

ipre la porta a tutti gli altri.

Anch'io ho fatto atletica leg-

gera - ha detto: il che, evi-

dentemente, gl. ha spalancato

Successo a Zagabria

d'una commedia di Fo

ZAGABRIA, 2 - E' stato rap-

resentato in questi giorni, al

eatro della Commedia di Za-

gabria, il noto lavoro teatrale di

Dario Fo Gli arcangeli non gio-

cano al flipper. Sono interve-

vivamente applauditi al termi-

sono la stessa cosa.

le porte della TV.

sta valida - Fernando -, non

(Alla televisione

Il prof. Arata, direttore ge-

nerale della RAI-TV, ha de-

ciso dopo molti tentannamenti

che «Campanile sera» puo

continuare fino al giugno del-

l'anno prossimo. Il primo

gruppo di trasmissioni lo ha

evidentemente soddisfatto e ..

contento lui, contenti tutti

Il depositario ufficiale del no-

stro divertimento, che sembra

sia in grado di decidere de-

mocraticamente anche per

un bel po'. Intanto "Campa-

nile sera » si trascina, pun-

tata dopo puntata, alla ricerca

della popolarità che riesce a

raccogliere soltanto nelle città

in gara. Ieri sera, incontro

tra la campionessa Novi Li-

gure e la «novellma» Mon-

reale, che ha vinto netta-

Mike non era in vena. Ha

cominciato con una lunga bat-

tuta poco spiritosa che avreb-

be dovuto presentare degna-

mente un regalo di torrone

Giunto da Novi per i bimbi

monregalesi, poi ha continua-

to infilando gaffes generose,

soffrendo visibilmente per la

prolissità di Taghani, imba-

mostrare un lacrimatolo ro-

mano che non riusciva ad ap-

poggiare, perdendo la battuta

con un concorrente che se-

condo lui avrebbe dovuto

chiamarsi Benedetto e non

Benito e avrebbe dovuto dare quattro esami e non uno. Il

momento più divertente della ded agli interpret.

razzandosi perché costretto a

noi, ci ha quindi sistemati per

NEW YORK, 2. - GII attori di Broadway hanno proclamato ieri sera uno sciopero « a scacchiera ». La rappresentazione di una commedia di Paddy Chayefsky, all decimo uomo », al . Booth Theater . sulla quarantacinquesima strada, non ha potuto aver luogo, dato che i diciassette mem. bri della compagnia si erano recati a una assemblea presso il sindacato degli attori americani. Questo sindacato aveva deciso, la settimana scorsa, di « convocare » ogni sera una diversa compagnia tra le ventidue che recitano attualmente a New York, nel

tative per il nuovo contratto collettivo. Il sindacato degli attori ha proclamato lo sciopero all'annuncio dei risultati della riunione che i proprie. tari e gli impresari teatrali newyorkesi hanno tenuto ieri, Costoro, affermando che l'accoglimento delle richieste degli attori porterebbe a un pericoloso aumento del prezzo dei biglietti, hanno mantenuto la loro posizione.

caso di fallimento delle trat.

Nell'agitazione sono impegnati circa mille attori e cinquemila impiegati tea.

Cominciata ieri sera la sagra canora

Scontro Arena-Sentieri al Festival di Velletri

Il « fusto nazionale » si presenta come cantante e come autore, con una composizione dedicata ad Anna Maria Pierangeli — Gli altri interpreti -- Modesto livello delle prime dodici canzoni

Artemisio gridando - A fusto' Maria Pierangeli. Ammappelo che fusto! -

La canzone di Maurizio Are- All'Artemisio na non era in programma, ieri sera E pertanto l'ingresso cla-moroso in Velletri a fianco di faceva caldo Anna Maria Pierangeli, che lel giornaliste informate danno per punto, delle canzoni di ieri sedo unitario ha suscitato un cersoddisfatto degli arrangiamenti



Maurizio Arena

Festose accoglienze

I due protagonisti maschili delle due orchestre, particolar-di questo Festival, stando agli mente di quello di Pattacini, esperti di cose mondane, sa-col quale dovrebbe esibirsi, afrebbero Maurizio Arena e Joe frontando per la prima colta Sentieri Sono i personaggi più la ribalta di un Festival - C'è popolari, qui a Velletri L'ar-questo impeto un po' califorrivo di Maurizio Arena ha pro-|mano . -, diceva durante le provocato vistosa eccitazione nei ve ai suoi ammiratori. Adole ragazzini, i quali hanno inse-Cambria, assai introdotta nel giuto la sua fuori-serie su per elan di Maurizio Arena, giura la salita che conduce al Teatro che Strana è dedicata ad Ann.

Dovremmo parlire, a que to certo, avverrebbe oggi Strana, ra. Ne sono state presentate il capolavoro di Maurizio Are- dodici, che nelle due versione al capolavoro di Maurizio Arena, e particolarmente atteso
Molto commentati i versi che
dicono «Vedo nei tuoi occhi
— vi uno la tristezza — nell'al
Duesta distro la tua arema " Questa dis- nuccei del Giro d'Iralia, dovrebsociazione del concetto sali ocs bero provare un pos di questi chi , che tutti i parolieri si Festival Velletri ha volato agostinavano a considerare in mo- annigere quest'anno, as numerosi moteri di disano, la scelta to interesse Maurizio e assai della stagone. Al Leatro Ariemesio gremito del solito pubblico elegante facera caldo.

gno La gatta bianca ha m- pelli, vivacissima Respinge, enla grazia un po' maliconica dei e offerma categoricamente che suor versi. La protagonista, però, la gattina, alla fine muore, sui tetti, sola Da tempi di impiegata a profitto di una can-Usignolo (« e Chan spezzato le ali -- o mio usignolo... -), non Raccontam: Ha suscitato qual si ricordava una pari crudelta che consenso, insieme con Aninei confronti di un animale ta Traversi, venuta apposta dal-Ma quelli erano i tempi favo- la Svizzera per interpretare la losi di Mario Ruccione. Joe Sentieri ha presentato,

nella prima serata, due can-zoni: Pirulirulin (+Voglio fare ose un po' proibite — ispirate dall'amor -. dicono i versi), indeme con Jenny Luna e col mi a Velletri.

Rio, una cantante di sicura abbandonato la lirica per la muesperienza Sentieri, ha avu-to molto successo, più di tutti gli altri cantanti che sono Altro successo della serata d

L'Italia al Teatro delle Nazioni

Babette

stata Babette, una ragazza pie-Un po' sacrificata dalla estra-zione (c. al secondo posto), la di occhi di colorito e di codi occhi, di colorito e di cache lei, la fama di « urlatrice » - oagi non si può cantare se non w conosce il jazz -. La sua intera sapienza musicale Phazoncina esile esile, dal titolo stessa canzone.

| Meglio i cantanti che le canzoni

Maria Luisa Meloni, ~ reclusteme con Jenny Luna e cot Maria Luisa Meloni, «reclu- con G Coopet e rivista Quarietto 2+2 e Non piove viti. ta « e come cantante e come Volturno: Sacro e profano, con F una canzone che ha una li- compositrice, ha presentato Le Smatra e rivista Cece Doria ca melodica non del tutto ba-|fiabe del sole insieme con Boris uale -- insteme con Mara Del Foce, che per l'occasione ha sica leggera. Dice «Sole nei tuo raggi dorati - splende il sor riso d'un viso - il ricordo di un dì -. La originalità deil'interpretazione ci è parsa par a quella dei versi.

Tra tante voci nuove ricor diamo un anziano: Ernesto Bomno, che ha offerto un nuovo suggio di mestiere Ernesto Bonino è il più anziano ma insieme il più genuinamente moderno tra i cantanti che abbiamo ascoltato.

In generale, il livello delle canzoni presentate non ci ha Barberini : SOS Pacific (alle impressionato Ci sono parse. dei cantanti, i quali almeno. nella maggior parte dei casi sono alla ricerca di una modernità che ali autori non ten tano neppure. Speriamo meglic dalla seconda serata Ultimato lo spoglio delle sche-

de il notaio ha comunicato cocanzoni prime classificate. Al invito di Nuzzo Salonia e Gior-Rio e Gianni Marzocchi 6 L:

gatta bianca di Calcagno e Surace, cantata da Rosella Gu**i e** Jenny Luna Queste 6 canzoni insieme al le 6 che vinceranno la selezione di questa sera si disputeran-

fina!c ARTURO GISMONDI

NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (VIALE MARCONI)

rioni e Giangiacomo Guelfi Mae-20.25-22 50) stro del coro Giuseppe Conca Domenica, alle 17. replica in obbonamento diurno della a Fran- smeraldo: L'america vista da un Corallo: Lo spietato, con G. Macesca da Rimini» di Riccardo francese Zandonai, diretta dal maestro Gabriele Santini Supercinema: Urlatori alla sbarra con A Celentano (ap. 16, ultimo 23)

Trevi: La gatta grafila, con F
Arnoul (alle 15,55 - 18.05 - 20,15-22,50)

Trevi: La gatta grafila (ap. 18.05 - 20,15-25,1

TEATRI

ARLECCHINO: Alle 21 e 23 nuova edizione di « Sexy ... bon! » strip-revue in 2 tempi di A S con le vedette delle strip-tease « Melody Bubbles » Jean Riva Luky. Peggy, la fantasista cubana Wanany DELLA COMETA: Alle 21.15, ul-

La « Tosca »

domani all'Opera

tima replica de: «L'Orfeo» di C Monteverdi Dir N Rescigno Con Renata Mattioli e Luis DELLE MUSE: Alle 21.30 Franca trim, Paolo Modugno, Franca Badeschi, Marco Mariani in «Una famiglia immorale», di Raffaello Matarazzo Regia del-

colo di « Suom e luci » Preno-tazioni 684133-673161 « La morte nel villaggio », di Agatha Christie Regia di L Chravitelli Vivo successo ROSSINI: C'ia Stabile di Roma diretta da Checco Durante Al-

ATTRAZIONI

cienza di E Caglieri

Madame Tissot di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22 NTERNATIONAL LUNA PARK: Vide Parioli, angolo via Acqua Santa. Aperto dalle 10 alle 24 Attrazioni modernissime GIARDINI DI PIAZZA VITTO-RIO: Grande Luna Park Ristorante - Bar - Parcheggio,

CINEMA-TEATRI

Mhambra: Sacro a profano, cer F Smatra e rivista F Franchi Mtieri: Peccatori in blue-jeans con P. Petit e rivista Ambra-Jovinelli: Sacro a profanc con F. Smatra e rivista Delle Terrazze: L'amore piu bello e rivista Espero: Il mattatore, con V. Gassman e rivista M Rufini Principe: Un pugno di polyere.

CINEMA

PRIME VISIONI Adriano : L'uomo senza paura

Douglas (ap. 15, ultime con K. Douglas Appio: Il meraviglioso paese, con R Mitchum Archimede : venteenth Doll (alle 16.30-18.30-20.15-22)

Ariston: Il posto delle fragole, di I Bergman (ap. 15.30, ult. 22.45) Wentino: Il meraviglioso paese con R. Mitchum (alle 16-18.30 Balduina: L'America vista da ur

16.15-18.25-20.25-23) come livello, inferiori a quello Brancaccio: Il meraviglioso paese con R. Mitchum (přezzi estivi Capitol: Nemici di ieri (alle 16.35-18.25-20.25-22.45) Capranica: Gl₁ amanti del Paci fico, con W. Giller

Capranichetta: L'America vista da un francese Cola di Rienzo: Il meraviglieso paese, con R. Mitchum (alle 16-13.25-20 30-22,40) orso: Il treno della notte, con

L. Winnilka (alle 16.30 - 13.30 20,20-22,45) Europa: I sette ladri, con Joan Collins (alle 15.45-17.45-20-22.45) Flamma: La dolce vita, con A Ekberg (alle 16-19-22:30) Fiammetta: The Legend of Ton Dooley (alle 17-18,40-20,20-22)

15.30, ult 22.45) iolden: Chi era quella signora? con T. Curtis (ap. 15.30, ultimo Maestoso: Niagara, con M. Mon roe (ap 15.30, ult 22.45) detro Drive-In: L'uomo che visso il futuro, con Red Taylor (alle 20-22,45) Metropolitan: L'uomo che visse nel futuro (ale 15.45 - 18 - 20.15-22.50) dignon: Divieto d'amore, con D Niven (alle 16-17,25-19,10-20,55-

Moderno: Il selvaggio e l'inno Moderno Saletta: L'America vista New York: South Pacific, in Todd Ao (ap. 15.30, uit. 22.45). Paris: L'uomo senza paura, cen K Douglas (ap. 15.30, ult. 22.45) Plaza: Divieto d'amore, con Da-

vid Niven (alle 15:30-17-18:40- Fogliano: Genitori in Quattro Fontane: Italiani all'in-Ougr alle ore 21 riunione di ferno (alle 15.50 - 17.25 - 19.10 - 20.55-22.50)

Quirinetta: Cinema d'essai: La! Avorio: La mummia, con Peter passione di Giovanna D'Arco e Cushing doc Stendali (alle 16.45-18.20- Boston: Strategia di una rapina. Radio City: Il mondo di notte Capannelle: Il vendicatore nero Oggi riposo Domani, fuori abionamento alle 21, replica di Reale: I marines delle Isole Salo-Hodiak Tosca w di G Puccini (rapres delle Isole Salo-Hodiak mone, con R Danton (ap. 15.30. Castello: Notte senza legge, con Cassio: Il figlio di Kociss. con J.

Concerti-Teatri-Cinema

n 75) diretta dal maestro Arman-do La Rosa Parodi e interpretata Rivoli: Gli occhi del testimone Cledio: Il mattatore, con Vittorio con S Mc Quenn (alle 17-18.30- | Gassman | Colonna: Cartagine in flamme, da Magda Olivero, Daniele Ba-Roxy: Gli amanti del Pacifico. con W Giller Colosseo: Madama Butterfly Splendore: Gazebo, con G. Ford Cristallo: Ferdinando I. re di Na-(alle 16-18-20-20-20-22.50) polt. con P. De Filippo Supercinema: Urlatori alla sbarra Dei Piccoli: Disegni animati a co-

SECONDE VISIONI Africa: I reali di Francia, con C Esperia: Il gener de Della Rovere, con V De Sica Farnese: Il re d'Israele, con P

Alenzo Airone: Viaggio al centro della Faro: Brayados con G Peck terra, con J Mason Hollywood: Viaggio al centro del-Alce: Viaggio al centro della ter-La con J. Mason La con J. Mason Dominici, Mario Siletti, Fanny Mason Iris: Laizin e lo Marchio e Paola e Marisa Quat-S Mangano
Ambasciatori: Tuoni sul TimberCen S Kescina
Mazzini: Il discepolo del diavolo land, con A. Ladd Ariel: Estate violerta, con E. R. Pautore Seconda settimana di Arlecchino: La vera storia di Ro-Niagara: Noi duri, con F. Busca-ELISEO: Imminente inizio della semarie, con B Lee Stagione Urlea . Stagione Urlea . Stagione Urlea ... Stagione Urlea ...

Stagione lirica **

FORO ROMANO: Piazzale del Colosseo alle 21 15 lo spettacon T. Curtis Astra: Occhio alla penna e Storia RIDOTTO ELISEO: Cia Camillo di un pesciolino rosso Oriente: L'ultimo dei dakota Pilotto-Laura Catli Alle 21 15 con A. Quinn Atlantic: Lampi nel sole, con S Hayward Augustus: Jovanka e le altre, con S Mangano Aureo: Messalina, venere imperade 21.15 « La mano su la co-

Platino: Aud ice colpo dei soliti ignoti, con V Gassman Ausonia: Ombre bianche, con A Anita Durante e Leila Ducci Avana: La battaglia di Maratona. con R Steevens Belsito: L'angelo sporco, con J MUSEO DELLE CERE: Emulo di Bernini: Il ruvido e il liscio, con N Tiller

Boito: Jovanka e le altre, con S

Mangano



GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo CINEMA

• * Il posto delle fragole * ti'esame di coscienza di - vecchio - professore) all'Ariston

● ~ L'America vista da un francese - (uno spregiudicato reportage sugh Stati Uniti) al Baldutna, Capranichetta,

saletta, Smeraldo • - La dolce vita - (l'affresco di una società in di-

sgregazione) al Fiamma -La passione di Giovanna d'Arco + (un claseico del cinema muto) al Quiri-

• - Estate violenta - Juna storia d'amore nell'Italia del 1943) all'Ariel

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ, AGIS-ENAL: Airone, Alba, Ariel, Aniene, Ame-rica, Brasil, Bristol, Cristallo, - "Un maledetto imbro (eccellente los italianos al Due Al-Delle Rondini, Esperia, Excelsior, Ionio, Leocine, Niagara, Orione, Platino, Puccini, Palazzo, Rubino,

- L'ultima spiaggia - (i) mondo distruito dalla folha atomica) of Parioli, Ottaviano ● * Il generale Della Rove-

re - (ritorno di Rossel-lini con un drammat.co flim sulla Resistenza) al *VEsperia* • "Storia di una monaca - (nell'atmesfera della lot-

ta antinazista, una suera si accorge di avere shagliato vocazione, e se ne va) al Palazzo, Sala Tra-

Bologna: Tutte le ragazze lo sanmobili antichi e moderni. Libri etc. Telefonare 564 741 Brasil: I baccanali di Tiberio, cor A Lane Bristol: Il canto del deserto Broadway: Il terrore della ma-

schera rossa California: Il discepolo del diavolo, con L. Olivier | con macchine elettriche & Clivet-linestar: Scandalo al sole, con ti > 1000 mensili Sangennaro al D. Mc Guite 'olorado: Artico selvaggio, di W – Disney Delle Vittorie: Inchiesta in prima pogina, con R. Haywort Del Vascello: Tutte le ragazze le Diana: Tutte le ragazze lo sanno Diamante: Sono un agente FB con J Stewart Due Allori: Un maledetto imbro

Eden: La ronde, con D. Gelin Excelsior: Scandalo al sole, con D Mc Guire con S. Koscina Garbatella : Genitori in blue jeans, con S. Kosema Garden: La vera storia di Rose Giulio Cesare: Il rossetto, con G

glio, con P. Germi

colo naviglio, con J. Lewis Induno: Scandalo al sole, con D. Italia: Macabro, con V. Price. fonio: La notte del grande as-

La Fenice: Viaggio al centro della terra, cen J. Mason Mondial: La vera steria di Rose- PENSIONE, DORA - Gatteo Mamorte, con B. Lee re _ Telefono 81553 _ Gestione Nuovo: Jevanka e le altre, con S. propria _ Zona centrale - Vicino

Parioli: L'ultima spriggia, con A Preneste: Il discepcio del di avcio een L. Olivier Quirinale: Chi era quella signo-Rex: Tueni sul Timberland, cen Rialto: Confessi dottor Korda! een V. Price Ritz: Chi era quella signora? con PENSIONE VILLA ELBA - Vil-T Curtis lamarina di Cesenatico - Viale Salone Margherita: Il ressetto, dei Mille - Telefono 81438 - Zomarie, con B. Lee Splendid: Il circo in flamme

Stadium: I baccanali di Tiberio Tirreno: Ombre bianche, con A Tirrene: Ombre bianche, con A Ferrira II. Telefeno 20055. Ria-Quino Trieste: Il mattatore, con Vittorio scruzione con egni comf ri mo-

Ulisse: Cetasella Ventuno Aprile: Il discepelo del Cina - Prezzi medici S 912 B disvelo, con L Olivier Verbano: Da qui all'eternità, con Gatteo Maro Vez dei Milla Con Gatteo Maro Vez dei Milla Con Control Companio Con Control Co F Sinatra Vittoria: Macabro, con V. Price

l uomo lupo Alba: Da qui all'eternità, con F

Smatra Aniene: Il barbaro e la geisha con J. Wayne Apollo: Ancora una volta con sentimento, con K. Kendall. Aquila: Guardatele ma non toccatele, con U Tognazzi Arenula: Contrabbando a Shan-Aurelio: Riposo Aurora: Quando l'inferno si sc tena, con C. Bronson

SUPERABITEX Grande negozio di sartoria e abbigliamento per uomo, denna, bambini, massima economia. Vendita rateale buoni CRAL ATAC IPA - Via Prene-

L. 30 USATI COMPRO: Mobili sopram-

1D TEZIONI COLLEGI L. 30 STENODATTILOGRAFIA - Ste-

nografia - Dattilografia anche Vomero, 20 _ Napoli VILLEGGIATURE L. 30

CANAZEI Alba , Pensione Vil-la Emma , Nel cuere delle Do-lomiti - Aperta Luglio-Agosto-Settembre - Trattamento famigliare - Prezzi convenienti OVINDOLI altezza 1300 - affittasi

Villino tricamere, servizi, acqua corrente, giardino. Telefonare PENSIONE Arcangeli - Riccione, Via Manin, I., Ottimo trattamen., to - Cucina casalinga <u>Maggio</u> Giugno Settembre 1100, Tutto compreso (cabina e tass**a** di soggiorno) - Interpellateci S 681 B. PENSIONE Cynthia - Cattolica -Telefono 61666 - Via Matteotti 51 . Nuova costruzione moderna con Mell ogni comfort indispensabile Po-Impero: C'era una velta un pic-sizione centrale a pochi passi dal mare - Cucina bolognese - Prez-

PENSIONE *Derby - Riccione _ Trattamento signorile. Ambiente accegliente, vicino al mare. Gestione propria Giugno-sett. 1300, luglio-agosto 1300. Interpellateci. al mare - Ogni comfort moder-

Palestrina: Tueni sul Timberland PENSIONE Milanese - Torre Pedrera - Telefono 58333 - Sul mare - Ogni comfort moderno . Ottima cucina - Prezzi modici - In-PENSIONE NINIVE - Riccione + Via Boccaccio 21 - Gestori pro-prietari Fratelli Pronti - Costruziene moderna - Vicino al mare - Zona tranquilla - Ogni comfort Trattamento ottimo speciale

na centrale a pochi passi dal mare - Cestruzione mederna -Ogai comfort Tipica cucina modenese - Prezzi medici - Scalo ferroviario Garteo Mare, S. 867 B VII LA ALBANI - Bellama - Via derno indispersabile - Ott Cesenatico - Scalo Ferroviario Gatteo Mare - Via dei Mille -Tel 81450 - Graziosa posizione Vittoria: Macabro, con V. Price

TERZE VISIONI

Camere con ogni comfort Trattamento ottimo curato - BasAdriacine: Frankenstein contro to del 15 maggio al 30 settembre

> AUTHGRANATO L. 20 ALT: PREZZI CONCORRENZA -Restauriamo Vostri appartamenti ternerdo direttamente qualsiasi nateriale per pavimenti, ba-gni, cucine ecc. Preventivi gra-tuiti Visitate esposizione nostri magazzini RIMPA, via Cimarra 62-B Rivestimenti in plastica e pavimentazioni a getto continuo tipo VINILSOLUN - Tel. 63.157.

- Gestione Serena Ghetti

1 programmi Radio-TV

ie, oltre un numerosissimo come nella nostra famiglia Her-

pubblico, alte autorità locali, nandez o nel bollente Fabbri

PROGRAMMA NAZIONALE - 6.30: Previsioni del tempo i per i pescatori : 6,35. Cerio di lingua inglese : 7: Giornale radio - Almanacco : Musiche del mattno : 8: Giornale radio - Il banditore : Crescendo : 11: Giro d'Italia : 11,10: Due atti di Eugenio O'Neil: - L'operatore cinematografico - e - Una moglie per una vita - : 11,40: Voci vive : 11,45: Musica di campara : 12,16: Compara : 12,20: Voci vive : 12,25: Musica di campara : 12,16: Compara : 12,20: Voci vive : 12,25: Musica di campara : 12,16: Compara : 12,25: Musica di campara : 12,25: Musica di campa sica da camera : 12,10: Canzoni di successo : 12,25: Album musicale : 13: Giornale r. d.c., Gito d'Italia : 13,30: Teatro d'Opera . 14: Giornale radio . Giro d'Italia . 16: Programma per i ragazzi: Appuntamento con le fate - 16.30: Casa nostra - 16.45: Università internazionale Guglielmo Marco-Giornale radio 17,20° Corso di lingua inglese 17,40: Incontri musicali 18,15: La comunità umana 18,30: Jackie Gleason e la sua orchestra - 19: La voce dei lavoratori - 19,25: Le novità da vedere - 19,50: Giro d'Italia - 20: Motivi di successo - 20 30: Giornale radio - 21: Dall'Auditorium di Torino: Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi - 23.15: Giornale radio . Angelini e la sua orchestra . 24:

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino . 10: Miss Cenerentola . 11: Musica per voi che lavorate . 13: Il signore delle 13 presenta: Pokerissimo di canzoni . 13,30. Primo giornale 14: Met.vi di danza 14.30: Secondo giornale - 15: R C.A. Club . 15,30: Terzo giornale . 15,40: Novità e successi internazionali . 16: Fantasia di motivi . 16.15: Musica per tutti. Giro d'Italia. 17.30: Una ribalta per i giovani 18.30. Giernale del pomeriggio 18.35: Concerto in jazz - 19,25: Altalena musicale . 20: Radiosera . Giro d'Italia 20,20 Senza freni 20,35: Zig-Zag 20,45: Delia Scala presenta. Gran gala . 21.45: Radionotte . 22: Nuovi talenti -22.30: Il vento sa parlare - 23: Ultimo quarto. Notizie di

RADIOMATTINA - RETE TRE - 8: Benvenuto in Italia -10: Bach: Sonata in mi minore 10.15: Concerto sinfonico - 12. Aria di casa nostra 12: Antologia 13,15: Musiche di Carolli Hagasta Corelli, Haendel e Mendelssohn.

TERZO PROGRAMMA -- 17: Musiche per strumenti a fiato - 18: Orientamenti critici - 18,30; J. S. Bach (musica) -19: Pietro il Grande . 19.30: Gino Contilli (Canti) . 19.45: L'indicatore economico - 20. Concerto di ogni sera . 21: Il Giornale del Terzo . 21.30: Heir Biedermann e gli incen-diari (radiodramma) - 22.35: La Rassegna . 23.05: Béla Bartok e Anton Webein (musiche) 23,45: Congedo.

10.45 PROGRAMMA CINE-MATOGRAFICO Per la sola zona di Roma in occasione del-IVIII Fiera Campio-

hardt, ha dato Pulcinclla in cer-

i più agli anterpreti che al te-

volta il teatro dialettale ha sa-

naria Nazionale 13,30 TELESCUOLA industriale Primo corso: Lezione di Francese Prof. Enrico Arcami

Lezione di Musica e Canto corale Prof.ssa Gianna Perea Labia Esercitazioni di Lavoro e Disegno Tecnico Prof Nicola Di Macco Secondo corso: Storia ed Educazione Civica

Prof ssa Maria Mariano Gallo Lezione di Musica e Canto corale Prof ssa Gianna Perea Labia Osservazioni scienti-Professoressa Ginestra

Amaldi 16,30 XLIII GIRO D'ITA-LIA Ripresa diretta dell'artivo della tappa Milano-Verona

17.15 LA TV DEI RAGAZZ: - Giramondo -Manettoni e Pippo fantasma -Farse di Aureliano An-

Primo episodio Il mistero delle scar pe sinistre 18,30 TELEGIORNALE

RE ALLA TV 19,45 - DA BALTIMORA A BOLOGNA II Centro italiano della John Hopkins Univer-

sity XV FIERA DEL ME-DITERRANEO TIC-TAC TELEGIORNALE 20,50 CAROSELLO SERVIZIO SPECIALE

RO D'ITALIA 21,15 | Classici del Teatro ANDROMACA Tragedia in cinque atti di Jean Racine Traduzione di Silvio Giovaninetti, con Elena Zareschi (Andromaca), Tino Carraro (Pirro), Giulio Bosetti (Oceste), Anna Miserocchi (Ermione), Gastone Moschin (Pilade), Adriana Innocenti (Cetise), Grazia Mare-

DEL TELEGIORNA-

LE PER IL XLIII GI-

tavio Fanfani (Fenice) Regia di Giacomo Vac-TELEGIORNALE

scalchi (Cleone), Ot-

di Parigi a Pulcinella Lo spettacolo creato da Eduardo De Filippo sul testo di Altavilla ha incontrato un lietissimo successo - Calorosi elogi della stampa francese ai nostri attori - Successo di Franco Sportelli

(Dal nostro inviato speciale) jun malato immaginario questajla tradizionale maschera di velmaschera di sfottitore ebete luto nero del personaggio... » PARIGI, 2 - Ieri sera, al che non ride mai suscita una | Paris-Presse invita i suoi let-Théâtre des Nations, il pubbli- cascata di gays di una comici- tori a precipitars: a vedere lo co parigino deile grandi «pri- tà inimmagnabile, da gesti e spettacolo: «Avete solo due primo posto le Fiabe del sole, ie - ha consacrato il trionfo ripetizioni delle parole più stu- giorni per mescolarvi a questo di Meloni e Rampanti, cantadi un attore italiano: Franco pide trae il massimo effetto co- carosello napoletano " Il criti- ta da Maria Luisa Meloni e Bo-Sportelli. La troupe napole-imeo. In un quarto d'ora di co del giornale pomeridiano ris Foce 2 Firuliruli di A Tetana del San Ferdinando, sforzo, egli arriva a quella che trova che «la partenza di queche rappresenta questa setti- è la giust ficazione di ogni far- sta sarabanda si svolge assai tata dal quartetto 2 2 e da Joe mana l'Italia nella stagione in- sai quel riso meccanico, incoer- stranamente su un ritmo di an- Sentieri e Jenny Luna 3 Ti

ernazionale del Sarah Bern-cibile e rasserenante che san-dante, in una illuminazione fu no scatenare solo Chaplin o i nebre. Pulcinella 8 pesante Po dano, cantata da Nuzzio Falo ca della sua fortuna per Napoli fratelli Marx, quando sono pro-futto si animo da una scena nia e Jimmi Fontana. 4 Finalli Pisquale Altavilla, nella ri- prio in forma. Gli amanti del all'altra - una delle più comi-mente di Maresca e Testa, canduzione e con la regla di Eduar- comico puro e più ancora quel- che è quella della falsa visita da Lucy D'Alba ed Elsa do De Filippo, Successo pieno li che ne fanno professione de-medica — e il movimento si Quarta 5 Scriverò di Cassia e caldi elogi della critica, rivol-ti niù agli interpreti che al te-telli ». sto, premiano l'affiatamento, il Dello stesso sketch del mala- si abbandona senza reticenze a i genumo senso scenico d'un in-sieme di attori che ancora una diei tuno falso e uno vero), il me il genio di una razza Gl eritico di France-Soir serve ittori hanno : lineamenti che puto mettere in luce.

"Tutti gli attori — scrive il ada Molière "Anche qui il giuloro personaggi Le attrici so critico di Le Monde — hanno di zio più lusinghiero va all'in-

nuti alla prima rappresentazio- la vivacità e la naturalezza che, sieme degli attori, tra i quali Retella, i pizz, del cui corpetto sono — afferma il giornale — contengono bei frutti dorati, che - tre o quattro comici di una la contengono bei frutti dorati, che I glornili del mattino non esponenti dell'i cultura e nume- (personaggi del folclore comi- irresistibile fantisia negli a'- homo arcora tatto in tempo a rosi critici Gli attori sono stati co popolare in Francia) danno teggiamenti, nelle pose, nelle esprimere il loto giudiz o Qui l'impressione di una festa im- intonazioni e nel 2.000 di gam- i critic lavorono con maggior provvisata Il più brillante di be " Anche Ach lie Millo, che calma che in Italia: vedoro il ne dello spettacolo e dei singoli tutti è un certo rianco Spor-atti. Il Vjesnik di Zagabria, telli, che hi ta stoffa del co-nella sua recensione, ha tribu-tato ampi elogi alla commedia. Portato la un ruolo di cantoce che da tre secoli hanno avuto da no', di precintarsi in redida no', di precipitarsi in reda ambulante a fare la parte di l'onore di portare sul loro viso

zione a mezzarotte o più tard ancora, per bulture giù in fret. ta un giudiz.o che dovrebbe essere meditato. Non sempre 1 er tica francese ha l'aria di essere për questo p.ù meditata d quella italiana Al contrario spesso, soprettutto la critica te strile, si riduce ad una o due osservazioni più di gusto che li sostanza. Ma nel caso d Pulcipella, a prima tre glornal che ne hanno parlato sono comonque unanimi. Lo spettacolo r praciuto, e displace soltanto

AL FORO ROMANO

tutte le sere alle ore 21,15

il più grande spettacolo del mondo DI SUONI E LUCI

prenotazione e vendita biglietti O.S.A. (C.I.T. P.zza Colonna) - Tel, 681.188-681 316

CORSO CINEMA



Spettacoli ore: 16,30 - 18,20 - 20,20 - 22,43

Per i primi 5 giorni sono sospese le tessere ed i biglietti omazgio

18,45 LEI E GLI ALTRI lche le repliche siano ridotte a INGRESSO al FORO ROMANO (Piazzale del Colosseo 19,30 SINTONIA _ LETTE-SAVERIO TUTINO Corso di Avviamento DIBATTITO O CON-Professionale a tipo FERENZA STAMPA