Il prosieguo e le conclusioni dei lavori al "Valle,,

## Urbanistica arti figurative cinema e TV nel dibattito al convegno delle riviste

Denunciata la grave situazione di vari istituti culturali e auspicata una operante anità degli intellettuali - Le relazioni di Luigi Cosenza, Roberto Longhi e Luigi Chiarini - Interventi di Carlo Salinari, Goffredo Bellonci, Pio Baldelli e Cesare Luporini

Dopo quattro giorni di dibattito

Nella sua fase conclusiva, motivi più precisamente este-ql'interesse generale della po-qparato, in occasione del Con-, che ha annunziato le sue didopo la relazione generale di tici del moderno linguaggio polazione, e non a quello di vegno de'le riviste, un gros-missioni dal Consiglio Su-Piovene e quelle di Garin e architettonico, contro ogni piccoli gruppi di speculazio- so tascicolo roneografato, ric- periore di Antichità e Belle di Castagnoli e Buzzati Tra- residuo formalistico. Perciò ne privata. verso sulla scuola e la ri- anche per l'architettura va'cerca scientifica, il convegno gono le esigenze che il Con- to proprie le proposte di Co- questa associazione ha par- tronti di tale organismo ve-La cultura nella societa vegno ha sollecitato, di un senza, ed ha aggiunto una lato Edvardo Vittoria, sotto- invano e vengono compiute italiana > ha sviluppato la aumento del peso e dell'au-|vivace protesta contro 'e lineando con torza il cre- Alle parole d' Bianchi sua varia e ricca tematica, torità delle ragioni della cul- esaltazioni che sono state scente impegno sociale del- Bandinelli ha fatto riscontro affrontando, nella sua ana- tura e della battaglia contro fatte recentemente dell'ope- l'architetto" è questa una la relazione di Roberto Lonlisi, nuovi campi e nuovi lo sperpero di energie crea- ra nefasta di Piacentini. Co- fondamenta'e conquista de'- ahi, che è stata letta al Conproblemi. Pressante, acco- live e di investimenti. Di loro che hanno dimenticato, la scuola architettonica mo- regno. Longhi muove da due rata, spesso drammatica è fronte alle prospettive, per o fingono di dimenticare, i derna che va ripresa e svi- constatazioni di tondo: in stata la denunzia delle ca- certi aspetti entusiasmanti, quasti dell'architettura ta- luppata, anche quardando primo luogo, la grave carenrenze governative; una de- che le nuove possibilità tec- scista a carattere retorico e coraggiosamente al passato, za della cultura artistica menunzia non certo nuova, ma niche e sociali offrono, oc- menzognero, si tanno, in ul- per un esame critico che dia in Italia; in secondo luoche, proprio per il fatto di corre che gli intellettuali ri- tima analisi, complici di un permetta di procedere oltre go, i pregiudizi che ancora essere stata tante volte ri- fiutino ogni posizione subal- certo c fascismo permanen- con maggiore coscienza del- impediscono l'insegnamento petuta invano, ha ormai con-terna di commessi delle te contro cui è la nostra le esigenze e dei bisogni so-di quel tondamentale linvinto una larghissima parte classi dirigenti > e operino coscienza civica che deve ciali cui l'architetto deve quaggio che è il linguagdegli intellettuali italiani a concordemente per una nuo- ribellarsi. cercare nuove, e più uni- va maggioranza democratica. Un contributo particolare La gravità dell'atteggia-imentari sino all'Universitarie, forme di pressione e nel settore della cultura, che è stato portato dalla giovane mento degli organismi go- ta. l'arte e la concrentola

lare - secondo la circostanziata analisi del prof. Albini, vice direttore della Biblioteca nazionale di Firenze — la situazione delle biblioteche. In questo settore la limitatezza delle somme messe a disposizione è talmente grave che anche le maggiori biblioteche non possono fai fronte ad un piano organico e sistematico di acquisti; mentre il personale è così scarso che, anche con la maggiore buona volontà, la stessa schedatura dei libri subisce ritardi che possono essere dell'ordine di parecchi mesi. Più grave ancora può considerarsi l'atteggiamento delle autorità, che invece di favorire le richieste dei bi-bliotecari, tendono ad impepliotecari, tendono ad impe-stiana: ha raccolto 48 voti, con-delineata una piattaforma po-je per la riduzione della fei-ma & Problemi del cinema dirle anche con sanzioni di tro i 31 del milanese Andrea litica assa, r.cca una spece ma militare a 12 mesi carattere burocratico e am- Borruso.

zione negli istituti storici: milanesi, collegatosi con i de- stessa d. questi g.ovam. r anche qui mancano i mezzi legati veneti di "Periferia", spetto alla realtà di una DC per l'acquisto delle pubbli- ha deciso di presentare un suo incapace di useire dalla stretcazioni indispensabili, per un candidato. Borruso, contro il ta dei gruppi di pressione, bal-minimo di attrezzatura, per fanfamano Benadusi, legato al za evidente e indica quanto minimo di attrezzatura, per l'antantano Benatisi (Le sia ancora arida ed astratta pagare gli assistenti. E in mento dec.sivo del successo di la pur ayanzata posizione dei nale degli storici, rende più difficile il coordinamento degli sforzi per la modifica di queste difficilissime condizioni di lavoro. Perciò il profice di promune discussioni di lavoro. Perciò il profice del gruppetto doioteo.

La rottura che ha preceduto calarsi nella realtà, di diventare cioè da gruppo di presione di successore di tare cioè da gruppo di procazione alla calarsi nella realtà, di diventare cioè da gruppo di procazione di tascismo E' in questo tatto, ne, nella reale funzionalità rischio di annegare l'azione nel gioco delle correnti, movipi di lavoro. Perciò il profice del gruppetto doioteo.

La rottura che ha preceduto calarsi nella realtà, di diventare cioè da gruppo di presione di tascismo E' in questo tatto, ne, nella reale funzionalità rischio di annegare l'azione nel gioco delle correnti, movipi del processo di comp.cazioni alla mallattia che rotto del tempo l'attazzevo, e decerno di tascismo E' in questo tatto, ne, nella reale funzionalità si e non nel facile etito del controllo parlamentare, nel gioco delle correnti, movipi del processo di comp.cazioni alla tempo l'attazzevo, e decerno di tascismo E' in questo tatto.

La rottura che ha preceduto di calarsi nella realtà, di diventare cioè da gruppo di presione di sone sone alla tempo l'attazzevo, e decerno di tascismo E' in questo tatto, ne, nella reale funzionalità si e non nel facile etito del controllo parlamentare, nel gioco delle correnti, movipi del processo di sone sone di calarsi nella realtà, di diventare cioè da egruppo di presione di tascismo E' in questo tatto.

Sulla relazione di Chiarimi dello successore di la tempo l'attazzevo, e decerno di tascismo E' in questo tatto.

Sulla relazione di Chiarimi processo di la tempo l'attazzevo, e decerno di tascismo E' in questo suscessore di la tempo l'attazzevo, e decerno di tascismo E' in questo tatto.

Sulla relazione di Chiarimi processo di la tempo l'attazzevo, e decerno di tascismo E' in questo tatto.

Sulla relazione di Chiarimi processo di la tempo l'attazzevo e decerno di la tempo fessor Martini si è pronun-animatissime discussioni nei paese ziato in favore di una asso-ciazione nazionale di storici. a carattere democratico e nel corso del quale, nel pomeriggio di oggi. i due gruppi della sterilità di una posizio-

Sul tema più generale dei si sono dati battaglia.
E venuta alla luce così, con rapporti tra umanesimo e maggiore chiarezza rispetto ai fanfaniani e basisti, prima ansapere scientifico hanno pre- giorni scorsi, la dialettica in-so la parola il prof. Toraldo terna del movimento giovani-gramma politico, si è verificadi Francia ed il prof. La le democristiano: la mancanza Penna: l'uno e l'altro, pur di sostemtori dei grupp, di demuovendo da diverse espe- tabile un dibattito spregiudirienze di insegnamento, han- cato sul centro sinistra, come no posto in rilievo come solo formula di governo e come prouna radicale trasformazione spettiva politica. dei programmi scolastici attuati puo dare un colpo de-cisivo al permanere dell'at-tuale iato tra i due campi del sapere, e creare le concome uno dei punti nodali verso il quale muovono gli per r.solvere : problem; d. sione in Parlamento di leggi intellettuali italiani più vivi fondo del Paese. In sostanza, r.lievo a, problem; della riduc più sensibili alle esigenze molt: giovani democristiani zione della ferma militare e

### Iniziativa della SAU

servono solo ad eludere scelte nuove, effettivamente democra-Il Convegno è poi passato tichet si tratta di affrontare ad affrontare un'altra tema- e stato detto ogg: al contica, quella della urbanistica vegno - non il problema di e dell'architettura. Nella re-|un-governo nuovo-, ma d. uno lazione di Luigi Cosenza è - Stato nuovo -, quello - anstato posto in rilievo in pri- cora da costrure - voluto mo luogo il crescente significato sociale di tali discipline, che coinvolgono non
delegati di molte province, spesti della Lucania, insieme al mento e l'altio appara chiatanto posso in riterto in pridalla Costituzione
di dila Costituzione
fine tra le province di Bari
si sono battuti con energia i
delegati di molte province, spesti della Lucania, insieme al mento e l'altio appara chiamento e l'altio appara chiablemi estetici, ma questioni di ampio contenuto pratico per il modo di rita dei citindini e per il loro beneswre. L'impetuoso sviluppo zella tecnica rende oggi poszibile un uso umano del l'urbanistica e della architetabitazioni, dei servizi pubblici e sociali, dei trasporti, ecc. Ma la difesa conservatrice dei rapporti di produzione superati e inadatti che ancora permangono frustra le enormi possibilità oft**erte dalla tecnica. Sono gli**¦ interessi della speculazione privata sulle arec a determinare le nuove costruzioni: le città si sviluppano così in modo del tutto irrazionale. in netta opposizione con i . 20: Complessi vocali . 20,30: Segnale orario . Giornale radio - 21: Concerto di musica operistica diretto da Alberto bisogni sociali dei cittadini. Paoletti . 22.15; Canzio Allegriti e il suo complesso - 22.30 e in contrasto con le esigen-Ariele . 22,45: L'arena dei ricordi - 23,15: Oggi al Parlaze di tutela del patrimonio artistico e paesaggistico che sono una delle ricchezze dell'Italia. Solo una più rigorosa pianificazione urbanil'Ente Regione, e la corrispondente possibilità di una pianificazione su scala regionale sono condizioni essenziali di uno sviluppo razio-

lettività nazionale.

imponga nuove soluzioni e società di architettura e vernativi e stata ribadita da dell'insegnamento attuale: in Drammatica è în partico- punti di vista conformi al- urbanistica», che ha pre-Ranuccio B anchi Bandinelli, queste condizioni manca una

Chiuso tra vivaci contrasti

il convegno dei giovani d.c.

Il candidato fanfaniano eletto con l'appoggio doroteo dopo la rot-

tura con i basisti - Messaggi contro Franco e la campagna di Gedda

rispondere

E' morto

il sen. Anfossi

Alla televisione: 💛

Un'inchiesta laboriosa

leo di testimonianze di nu-l'Arti, a causa delle continue L'architetto Rogers ha fat- merosi architetti. A nome di prevaricazioni che nei con-

Igio tigurativo. Dalle ele-

e seienza artistica media chi nossa opporsi al'o scempi del patrimonio art suco e de paesaggio, attuato ir nome di interessi grettamente eco nomici, con l'appoagio de' lo Stato. Cio air ene nel piu vari settori, ettraverso a crescente c manomission dericale» delle cose del Carte Il clamoroso esempio della "elericalizzazione" della Biennale di Venezia deve porre in allarme dit intellettuali e la opinione pub-

Sulla Biennale e sulla suc (Dal nostro inviato speciale) ¡c.e del Nord, con l'a.uto de giovani di altre tendeaze erisi si è soffermato anche

> e stato artificiosamente crea- tale dal Governo, e si preto, danneggiando in modo senta come un mondo chiu-SANREMO, 5 - Allaba di erreparabile lo stancio creu- so, dal quale gli nomini di

#### Per uno statuto democratico della Biennale

L'Orestiade

con Gassman

recitando con grande successo

al Teatro greco d. Sa icus i sa ra presentata anche a Roma

nel periodo delle Olimpiadi

Gassman conta infatti di ini-

domani all'Opera

Riccardo Zandonai (rappi n. 77) diretta dal maestro Gabriele San-

tini e interpretata da Floriana Cavalli, Gastone Limarilli, Gian-

gricomo Guelff e Giovanni Mali

piero Maestro del coro Giusep-

Mercoledi replica di «Beheme

La stagione lirica

alle Terme di Caracalla

La tradizionale stagione lifica

l'Opera verra maugurata il 2 lu-

glio, alle ore 21, con una grandio

West - di Giacomo Puccini diret

ta dal maestro Oliviero De Fabri-

tus. Uallestimento scenico sara

opera di Camillo Parravienti ed

interpreti saranno Gigliola Fraz-roni Gastone Limarilli e Gian-

giacomo Guelff Offic alla suddit

ta opera del Puccini, che per la

prima vott i viene allestita in una stagione all'aperto si sussegui-

tanno dal 2 luglio al 4 settem-bre — « Alda », « Traviata », « Ri-goletto » di Verdi, » Cavalleria

fusticana « di Mascagni e » Pa

gliacery di Leoneavallo, « Tosca )

Per detta stagione, che com

TEATRI

a Roma

Ecco il testo della mozione sulla Biennale approvato dal

Il Convegno delle riviste « La cultura nella società italiana o preso atto della grave situazione di crisi e di malgoverno in cui versa la « Biennale Internazionale d'Arte di-Venezia », a causa del perdurante regime commissariale d'autorità e della soggezione dell'Ente al potere esecutivo e alla burocrazia ministeriale,

affinché il Parlamento approvi, al più presto, uno Statuto della a Biennale o conforme alla Costituzione Carticolo 33) e alla legalità, seccondo le aspirazioni delle categorie interessate All'uopoauspica che si rinnisea, a breve scadenza, un convegno dinomini di cultura e di artisti, per l'ulteriore precisazio. ne di tutte le proposte idonec a garantire l'autonomia e la vita democratica della grande istituzione culturale nei suoi vari settori: arti figurative, cinema, teatro, mu-

sono intervenuti Ventavoli,

che ha messo in rilievo Vo-

rientamento positivo del pub-

blico: Napolitano che si è

soffermato sulla funzione

dei Circoli del Cinema, e il

delli ha denunziato il com-

portamento di quegli nomi-

ni di cinema che, su giuste

posizione sui terreno rivendi-

cativo, si lasciano poi trasci-

nare a prender parte a pro-

Iduzioni di ignobile propa-

ganda antidemocratica, qua-

le il recente «La sposa

Discussione generale

to la discussione generale

Cadoresi "anche a nome di

un nutrito gruppo di riv;-

ste della provincia e di cir-

coli di cultura, ha auspicato

una forma più organica i

permanente di collegamento.

presentando una mozione

che e poi stata convogliata

in quella finale del Conre-

gno Cărlo Salinaci ha posto

st sono conpiuti in questo

ultimo anno, malgrado l'ag-

gravarsi .con il governo Tam-

bront, della situazione ogget-

sono il frutto di una matu-

razione degli intellettual:

italiani che ha coinvolto tut-

ti, iri compresi i comuni-

il valore del dibattito, si el

to un rapporto con gli altri

lotta comune Ed e ormari

sempre più chiaro che un in-

belia >.

produttore Martello, Pio Bal-

prendeta circa 40 rappresentazio m la Sovimtendenza del Teatro Diego Carpitella: Luigi dell'Opera si è assicurata la par tecipazione di illustri cantanti Chiarmi; Renato Guttucui nomi verranno comunicati a so: Carlo Ludovico Ragpiù presto, con il calendario de ghianti, Ernesto Rogers; l'intera stagione Pier Paolo Pasolini; Ma-

tre anche con sanzioni di arattere burocratico e amtinistrativo.

Non molto diversa si pretenta, secondo Pesposizione

tro 1 31 del milanese Andrea litica assa, r.ca una specie di programma per una - nuova Democrazia eristiana -, fedidati e tre liste in lizza si è dele alle origini popoiar, del partito.

ma militare a 12 mesi
Nel cinema « Lucania - hanno parlato il compagno de nunciato vivacemente l'adidati e tre liste in lizza si è dele alle origini popoiar, del partito.

ma militare a 12 mesi
Nel cinema « Lucania - hanno parlato il compagno de nunciato vivacemente l'adidati e tre liste in lizza si è dele alle origini popoiar, del compagno de nunciato vivacemente l'atendenza a un cinema disel'activitico Ade 13-21-23 nuova della TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata la tendenza a un cinema disel'activitico Ade 13-21-23 nuova della TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata la tendenza a un cinema disel'activitico Ade 13-21-23 nuova della TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata la tendenza a un cinema disel'activitico Ade 13-21-23 nuova della TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata la tendenza a un cinema disel'activitico Ade 13-21-23 nuova della TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata la tendenza a un cinema disel'activitico Adella TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata la tendenza a un cinema disel'activitico Adella TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata la to - che va individuata la tendenza a un cinema disel'activitico Adella TV >, è stata tenuta vello del pubblico - che del resto è in netto miglioramento - che va individuata senta, secondo l'esposizione del prof. Martini, della Università di Milano, la situate regione negli istituti storici milano negli istituti storici milano partico della Compagno di milano partico della Compagno della

di uno sconsiderato antico-latta TV, essa e oggi usata Dir N Rescigne, con signati Bernini: Niagara Micheluzzi e Giuseppe Taddei Bernini: Niagara munismo. Un clima di paura in modo del tutto strumen- DELLE MUSE: Alle 21 30 Franca Dominici, Matio Siletti, Fanny Marchio e P. e M. Quattrini, P. tiant in cUna famiglia immocultura sono esclusi Anche questo campo, la mancanza Benadusi e stato il voto a suo di una organizzazione nazio- favore del gruppetto doroteo. . Stagione litica .

di Puccini

FORO ROMANO: Plazzale de colo di « Suoni e Juci » Prene tazioni 684138 6731c1

ETI - Teatro QUIRINO EDUARDO DE FILIPPO dopo il trionfale successo riportato al . I estivat delle Naziont di Parigi

PULCINELLA in cerca della sua fortuna ritorna al

**TEATRO QUIRINO** DAL 9 GIUGNO

RIDOTTO LLISEO: Alle 21.15 fa miliare Comp Camillo Piletto-Laura Carli in + La morte nel Si e riaperta a questo pun-1 villaggio - di Agatha Christie Regia L. Chrivarelli Vivo suc-

> ROSSINI Rationer TEATRO DELLA FIERA DI RO-MA: Sabato alle 21 Comp di Checco Durinte con Anita Durante e Leila Ducci in all marito di mi e meglie y di Cenzato

ATTRAZIONI MUSEO DELLE CERE: Emulo di

in relievo i passi avanti che Grenvin di Parigi Ingresso con tinuate dalle 10 alle 22 INTERNATIONAL LUNA PARK Viale Patroli angelo via Acqua Santa Aperto dalle 10 alle 24 Attrazioni modernissime tiva. Questi passi in avant: Giardini di piazza vitiorio

#### - Bar - Parcheggio CINEMA-TEATRI

sti. Si e largamente capito Albambra: li tesero di capite inunziato allo strumental - Mieri: Le insaziabili con F. Bet torce rivista Ambra-Jovinelli: Il tesoro di ca non amministrativo o buro- Principe: La strada dell'oro e riv cratico, ma di lavoro e di Volturno: Il tesoro di capitan Kio

#### erivista R. Giusti CINEMA

PRIME VISIONI monizzare dalla attuale cla - Adriane. La crectera del terror se dirigente, e che non e pos- America. La bara del vampiro cor. A. Salazer asp. 1550 ultime ote 22 45) Appio: I guai di Pippo. Pluto Paperine (cart amm) Gotfredo Bellonci ha ri- Archimede: Summer of the Se-

tolineando in particolare la viston Il posto delle tragole, di I Bergman ap 15:30 ult 22:45) nostra cultura anche all'este- Aventino: La gatta graffia con F ro e di battersi contro una L. 400-350 stuazione in cui la voce de- Baldulna. Notte e nebbiaali intellettuali non trova Barberini: il forestiero, con Gre-

gory Peck (alle 16 15-18 25-20 25 Cesare Luporini ha insisti- Brancaccio: La gatta graffia, con to sal fatto che in questi F Amoul capitoli La parata dell'allegra (ap. 11,50-13,45-20,35-22,45)

> 20-22.451 Europa: I sette ladri, con Je

J Dean (ap. 15.30 ult. 22.45) Golden: Chi era quella signora? con T. Curtis (ap. 15.30 ult. 22.45) ............

fessore Favilli, dei giovani NUOVO CINODROMO A PONTE MARCONI (VIALE MARCONI) Oagi alle ore 21 riunione di

J. Dean (ap. 15.30 ult. 22.45)

Metro Drive-In: La crociera del Arizona: Destinazione Tokic, con

Concerti-Teatri-Cinema

durante le Olimpiadi Moderno Saletta: L'America vista Cassio. I scrieti di Filadellia, con da un francese P. Newmon L'edizione scenica dell'Ore-stiade di Eschilo che Vittoria New York La creciero del terros Castello Grand P. C. con M.

passione di Giovanna d'Arco -(ult 22.45) della s Francesca da Rimini y di Roxy : I vitelloni, con A Sordi (alle 16-13.25-20/30-22/45)

> BALLATA MU IU SOLDATO

dle Terme di Caracalla, allestita dall'Ente Autonome Teatro del-Smeraldo: L'america vista da un francese Splendore: Gazebo, con G. Ford (ap. 16-13/20-20,20-22/50) Supercinema Vera Cruz con B Lancaster (ap. 1530, ult. 2.0) Trevi: I piaceri del sub do notto (alle 16-18-05-20,15-22-30) Vigna Clara: 1 placeri del sabato notte (ap. 1530)

> SECONDE VISIONI Alrone: Ancora una volta cen sentimento, con K. Kend dl S. Mangano Ambaselatori: Katia, regin ( senz )

corona, con R. Schneider Ariel: Ferdinando I, te di Napoli con P. De Filippo Arlecchino: Il bor a con T. Louise Astor: Il mattatore, con V. Gassman Astoria: Chi era quella signeta

con P Curtis Astra: Il bell'Antonio, con M Mastrolanni Atlante: Sono un agente FBI. ARLECCHINO: Alle 18-21-23 nuo- Atlantie: Il mattatore, con Vitto-Augustus: Gli arditi del 7 fuer-

Heri Aureo: Scandalo al sole, con D. Mc Guite Ausonia: I giganti del mate, con Gary Cooper Avana: Il discepole del diavolo. Dir N. Reseigne, con Mafalda Belsito: Quel tipo di donna

> Mangano Affondate la Bismark | Bologna: Brasil: Estate violenta, con E R Drago Bristol: Il letto racconta, con D Broadway: Viaggio al centro del-la terra, con J. Mason California: La notte del grande

Cinestar: Sansone e Dalila, cen Colorado: Il ressetto, con G. Moll Delle Terrazze: Viaggio al centro della terra, con J. Mason Delle Vittorie: Il fronte della vie-

Del Vascello: Affondate la Bismark, con K. More Diana: Affondate la Bismark, con Diamante: I baccanali di Tiberie.

Due Allori: Ombre brinche, con A Quinn Eden: La mano calda, con J Cherrier Espero: La strada della vergegni Excelsior: La bella addormentata

nel bosco (cart anim ) Fogliano: Il bell'Antonio, con M. Mastrolanni Garbatella: La grande guerra. con A Sordi Garden: Il bota, con R. l'aytor Giulio Cesare: Inchusta in prima Puccint. Audace coita dei schil pagina, con R. Haywarth

Impero: Rapina a mano armata Regilla I to Comunidamenti, con con S Hayden C Hostin Induno: Un militare e mezzo, con Roma Squali del III Reich R Rascel Rubino: I re del ring Italia: Sansono e Dalifa, con V Sala Umberto, I baccamair d. Tt-Mature Mature | herio, con A I me fonio: Il bell'Antonio, con Mar- Silver Cine: Il bell'Antonio, con

cello Mastrojanni cello Mastrolanni
La Fenice: Ancora una volta cen Sultano. Aud ce colpo dei s livi
sentimento, con K. Kendall | ignoti, con V. Gassman | Sentimento, con R. Kendall | Ignet L. con V | Mondial: Il both, con R. Layler | Levere, Rg est Nuovo: Jovanka e le altre, een S | for Sapienza | Riveso Palestrina, Redolf & Vider tipe

Olimpico: Il discepolo del diavo-Preneste. La notte del grande asse più No Deiello, di spie, con C. ra? con 1 Curtis

Rex: Katha fegura senza cotena Saverio. Eror senza patric con C Jurgers Rialto: "I lure di del Rialto": Gio- Sorgente. Il prigioni ro di denda chi picibiti Ritz: Chi era quella signora? con l'iziano Rejes-T Curtis Salone Margherita: Il ressetto. Upiano R prescon G Moll Savola: Il bota, con R. Faytor Virtus: Rites)

Splendid: Genitori in blue-jeans con S Kescina Stadium: Vinggio al centro della Delle Rose des cindales del centro con J. Mason. Delle Terrazze. Vinggio al centro cella terra con J. Mason. Tirreno: Comincio coi un bacio, Esedra. Lo co ciero del torrore con G. Feid Trieste: Messaling Venere sin peratrice, con B Lie

Ulisse: David e Gelia, con Orsen! Ventuno Aprile: Estate violenta, 8 Ippolito, Ribesa een E R Drago Verbano: Ancora una volta con Taranto. Pressima apertura sentimento, cen K. Kerdall.

Vittoria: Sensene e Daina, cen PRATICANO LA RIDLZ AGIS-TERZE VISIONI

Adriacine: L'ultima nette di D Alba: Remmel chiama Cairo Antene: Cinque vie per l'ir ferno, con M. Michaels

Aquila: Il re d'Istocle con P Savota Smeraido Splendore Tu-Iscolo, Trevi.

terrore (alle 20-22.45)

Metropolitan: Occhi senza volto, Aurelio: Savon era con M. Brando con A. Valli (alle 16-18.20-20.30-22.50)

Mignon: Divieto d'amore, con D.
Niven (ap. 16-17.25-19.10-20.55)
e 22 40)

Moderno: La crectera del terrore

Moderno: Saletta: L'Amorto terrore

Moderno: Mode

Gassman e il suo complesso del Tie (ap. 15.30 ult. 22.45) Morgan Teatro popolare italiano stanno Paris: Gli amanti dei Pacifico. Centrale: Gli assassina della decon V. Giller (ap. 15.30 ultimo) mentea vid Niven (ap. 15.30-17-13.49 Colosseo: Le avventure di fom 20 (0-22.50)

Quattro Fontane: Italiani all'in- Corallo: Il seme della velerza

| Ziare questo e elo straordinario | Giare questo e elo straordinario | feine ( op. 15.00-17.25-19.10-20.55 | c.c.) G. F. rd | c.c.) G. F. rd | Cristallo: G.i. errori del Misso | c.c.) G. F. rd | Cristallo: G.i. errori del Misso | Cristallo: G.i. errori del Mis Radio City: Il mordo di netti Delle Mimose; Cranni e Panetto handit cot have Oggi riposo Domani alle 21. AO) (up 15 30 ult 22 45) — citta dell'oro, con C. Morre ultima replica fuori abbonamento Risoli. Sulla via del delitto (alle Edelweiss. Tempo di vivere, cra J (1184) Esperta: Audice cetro dei califi lanese: La trappola dega indiani

Hollywood: Il terrore dell's meschora resar con E 1 zz: Tris Tom e Jorey al 3 r and. Cartoni mini. t Leocine: Audoce colpo acc soliti Massing I divide relief specific con I divide Mazzini II divide relief G D Begirde Medaglie d'Oto Rajiso

Nagara Il letto ta recetta cen D Novocine: Operazione scitaviste, Odeon, B to 12 della Sorra Madie een H. Pogard Olympic St. Egir di une i pina, con S. Hayden Oriente: Videocti con S. Monttel Ottaviano: Reminel Chrim's Catro Palazzo: Cer sella

Perla Frankenstein centro Luo-Africa: Storia di una menaca. Planetario La spesa del mare, Platino: Merte di un amico, con Mevoner Joyanka e le altre, con Prima Porta. Il principe del circo

GUIDA DEGLI SPETTACOLI



Vi segnaliamo

- - It mosts for a fragmer un vesch a prefessore
- - Notice of nebber subjeggo accumte of elimentazione sal campi di stot-minio pizistii al Bilduing Beast's
- · I Amorros · ists fr un trincese. (un) spreguadicato reportage sughi-stati Unite al Corranichetta, Moteona sa'etta, Smerilla
- - La diffée esta Matre-son de una son eta un distregazioner al Filmmi.
- La passione di Giovanna d'Arco - tu i classic i del circina mui n' al Quiri-
- Starry dr nor monaca fredlictmosters de la fot-fredlictmosters, una supra et coorge di avere sha-girta vocazione, e se ne
- Vot all'Atrica ● \* Extito replentio una stotic d'un re ne ilialia del 1930 pt B cell, Ven-
- Thurs April of • - Li grande pierra - 1'a prima gaerra mondos e vieta ecoza retoricas al Gar-

· Ca mi estate imbrog iafercely to - 2 allo- italiano) all'Avorto

M. Mastrerman

SALE PARROCCHIALL (Crisogono li lig to d. R. bin Hord Parioli: Il letto raccenta, con Doque Mocello Il prig cenero del re-Quirmale: Chi era quella signor sala 8 Saturnino P princ pe del-I la maschera 1088a, con l'alezzi

Trastevere (di amanti del de-ARENE

Delle Rose, 258 chiums base

[Felix: Desiderio s ''s gir elmi ILucciola: Estasi d'amore con L luirer Ottavilla, Riposo

FNAI: Alce. Appio Adriano. Astoria, Archimede, Alba, Aventino. Mctone. Ausomia Atlecchino Ambasciatori Ariston Barberint Brancaccio Britil Botto. iBristol Bologna, Cola di Rienzo. Cristallo, Cinestar, Europa, Fixto. Fogliano, Massimo, Moderni scalchi Plaza Parie. Omrinale. Apollo Il mattatore con V Gas- Radiocity, Riaito, Roma, Ritz, Superca di Ostia Sala Imberto.

GARINEI e GIOVANNINI presentano PALAZZO DELLO SPORT (EUR)

LA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO DI FAMA MONDIALE Prenotazioni: OSA-CIT . Largo Chigi, 19 . Tel.; 634.188

#### unanimità il testo di un tele- sta Noi come siamo, di Virll'Ambasciata spagnola, per tempo l'inchiesta di Sabel I termini della discussione protestare contro l'arresto di e stata più volte rimaneggia-

una diffusa consapevolezza

ne soltanto gridata: ne e pro-

una cittadina lucana al con-

gramma politico, si è verifica-Dopo un anno e mezzo i to El vero pero che la so ta attorno ai problem, della dalla sua prima stesura, la funzione del movimento Frima della fine dei lavori. il convegno ha approvato alla a mandare in onda l'inchietica per uscire da una cris, tive e per l'immediata discushanno avvertito i limiti ed i dell'istruzione tecnica profes-pericoli di formule politiche sociale dei giovani. ADRIANO GUERRA Manifestazione

del sapere, e creare le conre tutto, anche il qualunquidizioni per una cultura mosmo e l'involuzione, bisogna
derna, per quell's umanesimo
avere chiaro, perciò, che non
scientifico e che à apparenti i tratta di elaborare una taiscientifico > che è apparso si tratta di elaborare una tai- proporzione nelle amministra | loghi con gli italian. « (e il qualche intenzione, o test. o argomento precostituito Romolo Velli, lo speaker -projettata neg futuro - I dialogh dovrebbero esemplifi- i queste fondamental contradizioni della sociata di giovani lucani tal ana. Sono pero quest. Alalogh un po' confust, e socontro i missili IRSINA. 5. — A Irsina.

TV si e dec.sa. finalmente. 40 m nut, pessamo dell'intervista sui matrimonio allo Attorno a queste questioni fine tra le province di Bari Bolgma, senza per altro che

e eta italiana e cost drammatica, e cost acut, i suo. problem,, che bista girare con una macchina da presa per portare alla luce aspetnuta Le ue i deine s. vital de ora manza

impressionant i insospetta-Ed e a questa vitalità della materia, possiamo dire. che dobbiamo i momenti mi ghor, della trasmissione d per: Come in quell'as lo notturno di Tormo ove, appren diamo, sono ospitati operio disoccupat, immigrat, meridionali, insenio a professionisti mai quali la vila non ha dico grant sold.sfazion. Tom Jones all a fine della seconda punticio ha raggiunto il colmo della dramma" cità. La machina delle lacrime gira a pano ritmo La prima scena malife e avvebetton's sulla povera Sof a. e costringono fom a lasciare tornito delle solite - lettere praturo siegas fra loro. In credenzana can le qual s. gua lugnera onestamente la I malvig transfano, dan-que Maridera bene chi ridera ulturo

# I programmi Radio - TV

ura e la soluzione su vasta! PROGRAMMA NAZIONALE - 6,30: Previsioni del tempo 1 scala del problema delle per i pescatori - 6.35: Corso di lingua francese . 7: Segnale orario. Giornale radio - 8; Segnale orario. Giornale radio . 9.10: Rievocazione della Pertecoste . Veni Creator . 11: XLIII Giro d'Italia - 11.10: Balcone sul mondo , 11.40: Voci vive - 11.45; Opere minori, di grandi musicisti - 12.10. Carosello di canzoni . 12.25: Album musicale . 12.55: 1, 2, 3. via! - 13; Segnale orario - Giornale radio - 13,30; Angelini e la sua orchestra : 14-14,20. Giornale radio XLIII Gire d'Italia - 14.20-15.10: Trasmissioni regionali . 15.55: Pre visioni del tempo per i pescatori . 16. Programma per i ragazzi - Le chiavi di casa . 16.30: Il ponte di Westminster -17: Giornale radio 17,20: Corso di lingua francese 17,40: Chiara fontana - 18; Cerchiamo insieme - 18.15; Vi parla un medico . 18.30; Nelson Riddle e la sua orchestra - 19; L'informatore dei commercianti 19.15: L'informatore degli artigiani - 19.25: Il grande giuoco 19.50: XLIII Giro d'Italia

nate all'insegna del cosiddet-

ti « stat. di necessità » e che

mento. Giornale radio. Settimena di sette feste. 24. Se gnale orario. Ultime notizie. SECONDO PROGRAMMA - 9: Notizie del mattino . 10: Euridice al Juke-Box Divertivento quasi serio di Michele Galdieri . 11-12: Musica per voi che lavorate . 12.10-13 stica, che non si limiti a que- Trasmissioni regionali . 13: Il signore delle 13 presentasto o a quel centro, ma as-1 13.30; Segnale orario. Primo giornale, 14; Musica in pochi suma un carattere piu ge- - 14.30: Segnale orario . Secondo gio:nale . 15: Galleria del nerale, tenendo sempre più Corso - 15.30. Segnale orario . Terzo giornale . 15.40 Arconto anche delle esigenze cobaleno musicale Hollywood Astrapho: . 16: Scarpette ros. delle campagne, può seria-mente contrastare di danni el Harte 18.30: Giornale del pomeriggio - 18.35: Un'ora con acli sperperi oggi in atto
Perciò — ha sottolineato Cosenza — la creazione de'l'Ento Regione, e la corriInatte : 10,30. Giornale del panto aggio : 20. Segnale orario
L'Ento Regione, e la corriInatte : 10,30. Giornale del panto aggio : 20. Segnale orario
L'Ento Regione, e la corriInatte : 10,30. Giornale del panto aggio : 20. Segnale orario
L'Ento Regione, e la corriL'Ento Regione, e la corri-

tre trasmissioni di Giuseppe Cassieri . 22.45-23: Ultimo quarto . Notizie di file giornata. TERZO PROGRAMMA - 17. Maurice Ravel Ottava trasmissione - 18; L'unificazione monetaria italiana - 18.30; William L. Bergsma - 19; Panorama delle idee 19.30; nale, al servizio della col-Josquin Des Près. Ave Maria - 19,45: L'indicatore economico - 20: Concerto di ogni sera L. Beethoven - 21: Il Gior-Sulla base di questa prospettiva più vasta e piu impegnata vanno risti anche il

nale del Terzo - 21,30: La Rassegna \_ Cinema - 21,45: I
grandi Congressi dell'Ottocento \_ 22,15: Johann Sebastian
Bach - Musiche - 23: Ero un teddy-boy - 20,30: Congedo
Hugo Wolf: Dieci - Morike \_ Lieder -.

Roma in occasione della VIII Fiera di Roma Campionaria Naziona-PROGRAMMA CI-NEMATOGRAFICO 13,30 TELESCUOLA

Corso di Avviamento Professionale a tipo e.distriaic. Prime corso Legione di Francese; Due parele tra noi; Lezione d: Matematica. Secondo corsa. Lezione di Italiano; Lezione

d. Educazione Fisica. Lezione di Matematica 16,30 XLIII GIRO D'ITA-Ripresa dijetta dell arrivo della tappa Trieste-Bellino Telecronisti. Giuseppe Albertini e Franco An-20.17.1

17.15 LA TV DEI RAGAZZI Rassep a d. libri per ragazzi In questo nu-mero - Enciclopedia della fanciulla : . Mi-chele Strogoff . di G Verne

(b) Concacere Enciclopedia cinematografica. Salto con l'asta; Serra; Spec-chio; Sughero (c) Ivanhoe · La spada a doppio

taglio -, telefim 18,30 TELEGIORNALE Edizione del pome-18,45 PASSEGGIATE ITA.

a cura d. Franca Ca-19.05 PRIMO PIANO di Joe Sentieri con il 19.35: TEMPO LIBERO

cenzo Incisa 20.05 TELESPORT RIBALTA ACCESA 29,30 TIC-TAC SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE 20.50 CAROSELLO

RO D'ITALIA Dezan 21,15 II film del mese LA CICALA

L. Tzelikovskaja

stire di immagini. 22.40 QUESTIONI D'OGGI TELEGIORNALE Edizione della notte

tellettuale moderno in Itapino e Giberto Seveni

SERVIZIO SPECIALE DEL TELEGIORNA-LE PER IL XLIII GIa cara di Adorie Cajajezz. e Adriano

Uno dei film presen-tati dall URSS a Venov. l'« opera prima ». cioe di un regista delle nuove leve che, dopo aven e allestito una nico del . Teatro dell'attore cinematografico ., trasse dalla omonima novella di Cecov uno scenario da rive-

Regia di S. Samsonov le di azione si va allargando Corso Il trono della notte con nezia nel 1955 e « La ulteriormente svilupparsi at-Cicala « di S. Samso» traverso una forma di « con-Ekberg (alle 16-19-22.30) terreni, da quello della scuola ai partiti politici.

«Il campione del cielo»

l'a non può lasciarsi egeabile non collegarsi alla for-1 complesso di Matio za espressa dalle masse popolar:

Trasmissione per i lapreso el tema della unita, sotvocator, a cura di Bartolo C.ccardini e Vainecessità di far conoscere la neanclie risposta.

> quindici anni molte esperienze sono state fatte, e Capranica I vitellom, cen Aber molte cose sono state apprese Il nesso politica-cultura. Capranichetta: L'America vista così irto di difficoltà, si ra cola di Rienzo: I guai di Pippo chiarendo, l'aspirazione a Piuto e Paperino (ap. 16-17-45-più ferme intese di pensiero 19 30-21 10-22 55) Il d'alogo tra i Partiti democratic, e gli nomini di cultura si è intensificato, e puo Collins (alle 15.45-17.45-20-22.45) sultazione > permanente. Lo Fiammetta: Tarawa Beachest (a pinto tra oli intellettuali e le 17-18 40-20 20-22) jato tra gli intellettuali e lel masse, che ancora permane, Galleria: La valle dell'Eden, cor puo essere risolto su rari

Florcanini, Gentili, Boldini. dell'architetto Di Cagno, il convegno si è avriato alla sua conclusione

Con gli interventi del pro-

MARIO SPINELLA

corse di levrieri.

A STATE OF THE STA