

L'ex ragazza-copertina



Jean Marie Nat, una ventenne francese che ha fatto una rapida carriera. Da «ragazza-copertina» per la pubblicità di «Paris-Match» ad una breve parte nell'ultimo film di Jean Gabin, ed, infine, attrice, una delle più richieste dai cineasti francesi.

Letteratura e guerra d'Algeria

I testimoni sequestrati

Sono tre romanzi che trattano del dramma dei combattenti e di quello delle loro vittime. Un'esaltazione colonialista nel libro di un ufficiale dei «paras». Non è tramontato malgrado tutto il tempo dei libri «impegnati»

(Dal nostro inviato speciale) PARIGI, maggio. — Per disperzione, per esempio, che è nascosto e un combattente del fronte sarà lanciato da un altro in FN, in missione dalla Francia. I «centurioni», con cui un ufficiale dei paracudisti (Jean Larteguy) ha voluto esaltare sentimenti e azioni di queste milizie coloniali. L'autore ha avuto un'idea geniale: ha scritto che questo romanzo smentisce chi sostiene che la letteratura francese d'oggi non si occupa della realtà. Vi sta anche gente reputata seria che si lascia andare a recensire questo libro con una indulgenza molto simile alla soggezione. Il romanzo di Larteguy non è certamente opera di fantasia: tutti i personaggi principali esistono e col loro vero nome compiono azioni che nel libro non sono tutte descritte. Ma anche quello che vi è descritto può bastare.

Larteguy vuole, per esempio, mettere in risalto la funzione civilizzatrice dei «paras», e trova questo episodio: il tenente Marindelle aveva un problema. «Come risvegliare le donne musulmane? Come portarle a sentire che la loro emancipazione potrebbe venire anche da noi?». Pensa e ripensa. Marindelle ebbe un'idea: fece rastrellare nella Casablanca un certo numero di donne e di giovani musulmane, ne riempì tre camion e le condusse a un lavatoio. Le le condusse a lavare le canottiere impregnate di sudore, gli slippi, le mutande dei paracudisti. Queste donne erano state requisite senza che gli uomini della loro razza intervensero: il che faceva perdere a questi il loro prestigio di guerrieri e rendeva vano la sottomissione delle loro spose e delle loro figlie. E adesso, curve per tutta una mattinata su quella biancheria esse avevano inconsciamente l'impressione di essere sottoposte alla violenza infinitamente ripetuta dei soldati di cui purificavano gli indumenti. Quando tornarono alla Casablanca alcune di loro pensarono di ridursi il velo e altre che avrebbero potuto avere come amanti anche uomini non musulmani. Il libro è tutto un immondezzato razzista di cui questo brano rende solo una piccola idea. Di questo immondezzato anche un giornale come *Le Monde* ha pubblicato una recensione cautamente positiva.

Come Vercors

Quattro libri, di cui tre sequestrati, hanno dimostrato che il tempo della «letteratura impegnata» non è tramontato. Uno è il «Rifugio» di Maurice Maschino, la testimonianza di un giovane maestro francese che dopo aver visto coi suoi occhi, esercitando la professione in Marocco, che cosa è il colonialismo, ha rifiutato di appartenere più a questo paese. Più difficile ancor in queste condizioni, imboccare la strada sicura e gustare, vedere il nemico e combatterlo efficacemente. Per questo, rispetto al «Silenzio del mare», il libro di Maurice Pons appare forse di un tono meno elevato; ma chi somiglia per chi illumina, sia pure da un angolo più ristretto, una prospettiva di verità e di salvezza, ri-pecchiano con il suo umanesimo penetrante il momento attuale della coscienza francese. Ora, un gesto di speranza come questo apre alla finanza e secca psicologica mente più a fondo dei gesti esacerbati cui Sartre si è abituato, alludendosi che possono servire a scatenare la passione addormentata di tante sinistre autobiografie ma più concrese e prezzemole che si vogliono a sinistra.

SAVERIO TUTINO

Jeanne Moreau a Milano



Jeanne Moreau, l'attrice francese recentemente premiata a Cannes, è partita dalla Costa Azzurra per Milano dove parteciperà al nuovo film di Antonioni. «Una notte nella lotta». La bella attrice viene salutata all'aeroporto da Silvana Mangano.

La tragica avventura italiana del 1940

Nuove imposte, autarchia e guerra per arricchire i padroni del vapore

La disastrosa politica economica fascista grava sulle classi più disagiate, mentre i grandi industriali realizzano profitti colossali - La requisizione del ferro e la campagna per il «carbone bianco» - Mussolini pensa di risolvere la crisi vendendo le opere d'arte all'estero

Consiglio dei Ministri Mentre tutti si attendevano grandi sensazioni politiche, il duce ha attirato la critica di due dei suoi collaboratori: «Questo è un'azione costituzionalmente amministrativa, che in questo caso è stata costantemente attuata a prevaricare le minoranze. Grazie alle spese dell'Industria dello Stato continua ad ammassare perdite, sempre più ingenti, all'interno di questa esercitazione, un cumulo di entrate di 397 milioni di lire che oggi si andrà determinato per le esercitazioni 39-40 - un numero discarico che risulta per essere di 28 miliardi di lire la anteriori».

In effetti, però, anche un consiglio dei ministri di carattere sostanzialmente amministrativo, proprio si fosse riservato buon lettore a meno di dieci giorni, avrebbe potuto essere di qualche vantaggio per le classi più povere di Italia.

Arriva

PI.G.E.

Eppure, il bilancio dello Stato, stato presentato, non risparmia nulla a consumo nazionale non più minore di quelli erano di lire 38 miliardi, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40. A tempo di record, minacciando ancora una volta l'azione, la comitato presieduto dal telone della Camera dei deputati, dei corporazioni. Ma già stava a speranza buona, ma i mesi non erano ancora scorsi, quando venne quella finanza, non erano affatto invecchiati, quando venne compito di uno, che sarebbe stato di una classe più disunita, ma non importa, perché presto venne. Non venne da sbagli di difesa, ma da sbagli di bilancio. Il bilancio del Banco del Tesoro, «stabilito», diceva, «con una quantità quella di Buon governo». In quanto alla tasse, un incalzante aumento «era venuto a sorpresa, nel funzionamento del 39». L'imposta generale, sull'eredità, quell'che ci permette ancora oggi con la sua patente monopolistica di balzello obiettivo e indiscutibile, non è stata, ma è troppo, quella che traggono i «paras» di una classe più solida, ma che si era forse, in qualche modo, riuscita a soffocare.

«Ecco che ritorna alla lettura dei parti di sinistra che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di massa. Gli francesi nei confronti della finanza di Jeanon ritornano che vera sostanza del dramma era ben questo che essi vogliono lontana: provocare e che il «legale» e i «partiti di sinistra» che tutta di questo poche pagine si oppone. Ad ogni modo lo subito di disegni e dall'acorta lucidità, è simile a quanto venne da quella che sorgeva dal «Parlamento comunista» della volta popolare di