

Il centenario del Risorgimento

La nazione polacca e l'unità d'Italia



La presidenza della celebrazione. Da sinistra: il Sindaco di Varsavia, l'assessore Lupinaeci, il prof. Aranzio Ruiz, il prof. Ghisberti

La gloriosa ricorrenza della battaglia scintillata dalla Legione polacca di Monti Parioli in difesa della Repubblica romana è stata ieri onoratamente celebrata a Roma, per iniziativa del Comitato italo-polacco costituito per il centenario della Repubblica romana.

In prima linea nelle giornate della battaglia, i patrioti polacchi non si piegarono alla sconfitta. Il due settembre 1849 Mickiewicz scrisse alla sorella: «Le armate polacche sono dispartite sconfitte, ma non per questo sono dispartite e sconfitte».

Dalla terra dei padri cacciato dal nemico, dovettero percorrere campi di genti straniere e udire di lontano l'ululo dei demoni che avevano in ceppi costretto la mia patria.

La lotta per il risorgimento della Polonia, diretta contro la Santa Alleanza, aveva assunto rilevanza europea. Le masse popolari dell'Europa sentivano che la causa della libertà polacca era la loro stessa causa.

Il giorno fraterno, solidale, la comunanza di idee, che avevano in tanti casi portato valorosi polacchi a vendite e nel numero di loro fra le file dei patrioti, la «crisi» denuncia un processo di adeguamento editoriale rispetto allo sviluppo del cinema e all'esplosione del fenomeno televisivo.

La "Comunità", ha ricevuto un colpo mortale. Il moto d'indipendenza africano è più rapido delle profezie golliste

Il generale aveva predetto una disastrosa fine dell'esperimento della libera Guinea, che invece ha trascinato gli altri popoli - I capi degli Stati d'Africa considerati più "amici", hanno chiesto di essere totalmente liberati dal colonialismo

(Dal nostro inviato speciale) PARIGI, 11 - «Sono dispiaciuto» - ha detto De Gaulle. «E' lo sono straziato» - ha risposto Houphouët Boigny. E' così che si teneva in disparte, ostentando la storica decisione di non stringere la mano a nessuno dei capi africani.

E' difficile trovare una spiegazione semplice di ciò che è avvenuto in questi mesi dietro le quinte di quella parte dell'Africa che nel settembre del '58 aveva accettato di restare sotto il dominio francese.

Lezioni di De Gaulle. Perché non seguire il suo esempio? Senegal e Sudan, gli Stati del Mali, provarono a bussare alle porte dell'Eliseo per annunciare questo loro desiderio.

condizioni, prendendo una ulteriore evoluzione verso l'indipendenza totale. Houphouët Boigny, invece, aveva puntato tutte le sue carte su una Comunità di tipo federale.

«Banda di ipocriti» Il doppio gioco era scoperto: ci si serviva della sua amicizia per dimostrare ai capi degli Stati del Mali che non potevano andarsene troppo in là nelle loro rivendicazioni indipendentiste.

essere considerati come una vera e propria concessione di indipendenza. Houphouët Boigny si è scorto a fondo di questo argomento, venerdì scorso, all'Eliseo: su questo ha appoggiato la sua richiesta di indipendenza totale.

La Comunità aveva ricercato pochi momenti prima un colpo mortale. Dopo l'infelice esito di quella insurrezione, i patrioti polacchi furono ancora prodighi di slanci per la causa italiana.

La ballata del soldato Una scena del film sovietico «La ballata del soldato» che, dopo il successo di Cannes, si sta proiettando nelle principali città italiane con un notevole concorso di pubblico e con acclamazioni entusiastiche.



Il fatto che abbiamo chiesto l'indipendenza all'Unità in questo modo. La Costa d'Avorio è uno Stato relativamente ricco e Houphouët Boigny è abbastanza egoista per non potersi accontentare del posto delle equine e del Niger. Bisogna dunque supporre che lo staldamento dell'intesa sia destinato a favorire un riavvicinamento di questi piccoli Stati al Mali per assumere tutti insieme responsabilità che sarebbero troppo pesanti per ognuno di essi.

«La ballata del soldato» che, dopo il successo di Cannes, si sta proiettando nelle principali città italiane con un notevole concorso di pubblico e con acclamazioni entusiastiche.

La Mauritania si è già arresa alla indipendenza per conto suo. Il Gabon, stretto fra il Camerun, la Guinea spagnola e il Congo francese ha deciso di separarsi e di chiedere anch'egli l'indipendenza, ma di solo. Le sue ricchezze in legno, petrolio e manganese, gli consentono di avere un posto autorevole in campo internazionale.

Uno sguardo nel mondo dei fotoromanzi

Cinematografo e televisione metteranno in crisi il fumetto?

Le alte tirature dei fotoromanzi tendono a contrarsi - Il fumetto diventa sempre più "periferico,"

Il processo di adeguamento editoriale rispetto allo sviluppo del cinema e all'esplosione del fenomeno televisivo. Le cifre, che forniamo con tutte le cautele del caso, starebbero a indicare che la vendita di settimanali di fumetti e fotoromanzi più che arretrare tende, negli ultimi anni, a stabilizzarsi.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

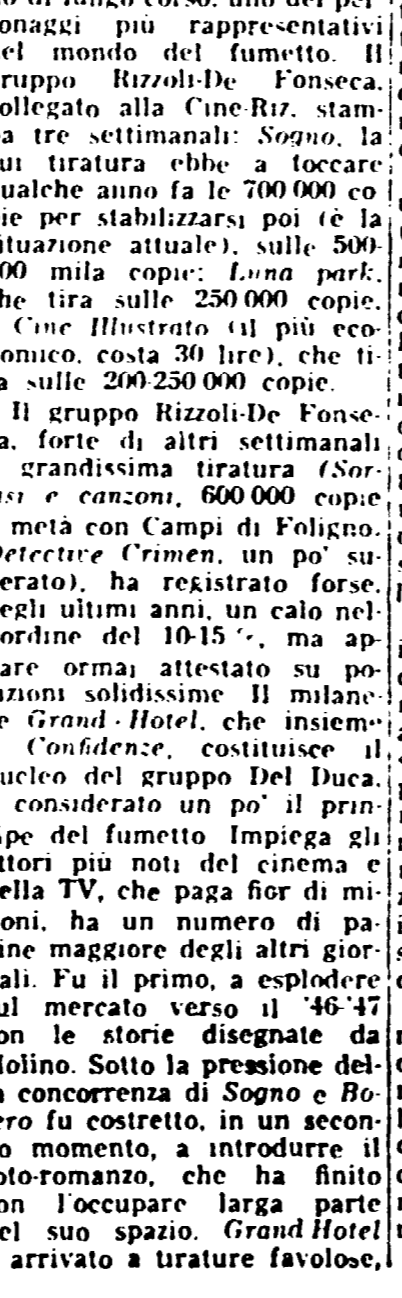
Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.

Il gruppo Rizzoli-De Fonseca, forte di altri settimanali a grandissima tiratura (Sorrisi e canzoni, 600.000 copie a metà con Campi di Folgoino, Detective Crimen, un po' superato) ha registrato negli ultimi mesi un calo nell'ordine del 10-15%.



HOLLYWOOD - Gary Cooper, accompagnato dalla moglie, lascia la clinica «Cedri del Libano» dove è stato dimesso completamente guarito.

Una tesi scientifica La televisione, fornendo l'immagine già animata, annulla qualsiasi intervento da parte dello spettatore. Non la sera alcun posto alla fantasia, allo sforzo intellettuale.

Una tesi scientifica La televisione, fornendo l'immagine già animata, annulla qualsiasi intervento da parte dello spettatore. Non la sera alcun posto alla fantasia, allo sforzo intellettuale.

Una tesi scientifica La televisione, fornendo l'immagine già animata, annulla qualsiasi intervento da parte dello spettatore. Non la sera alcun posto alla fantasia, allo sforzo intellettuale.

Una tesi scientifica La televisione, fornendo l'immagine già animata, annulla qualsiasi intervento da parte dello spettatore. Non la sera alcun posto alla fantasia, allo sforzo intellettuale.

PRAGA Per i turisti Per gli uomini d'affari Per i cacciatori 2 voli settimanali ROMA-VIENNA-PRAGA con i confortevoli aerei della CSA Linee Aeree Cecoslovacche