Si gira « Tutti a casa »

L'otto settembre di Alberto Sordi

Un lungo viaggio attraverso l'Italia invasa dai tedeschi
Il film di Comencini ripropone un tema della Resistenza

Una stanza arredata modestamente è immersa nella luce dei riflettori. In un lettino riposa Alberto Sordi. Sdraiato su un tavolo, vinto dalla stanchezza, Serge Reggiani è sprofondato in un sonno pesante. Alle pareti: un calendario sul quale spicca la scritta « vincere », qualche quadretto e una fotografia di Sordi, formato ritratto, in divisa da sottufficiale dello esercito italiano, con stivali lucidi, bandoliera argentata e sciabola. A un ordine di Luigi Comencini, Sordi si alza e, sottovoce e in punta di piedi, va a svegliare il suo compagno. E' l'alba, è l'ora di fuggire. Il tempo necessario per prendere qualche cosuccia - un pigiama, un asciugamano - e poi i due prendono il largo. La scena si svolge a distanza di qualche settimana dall'8 settembre 1943: siamo a Latina, nell'abitazione del signor Innocenzi (Eduardo De Filippo), padre del sottotenente Innocenzi, vecchio e rancunoso fascista, il quale non se la sente di perdonare suo figlio per aver abbandonato lo esercito.

Nel teatro di posa in cui si dipana l'azione, ha luogo il primo « si gira » di Tutti a casa, un film il cui titolo riassume lo stato d'animo dei soldati italiani all'indomani del proclamato armistizio. « Tutti a casa fu uno slogan che qualcuno scrisse nella confusione su un muro, dice Comencini, e fu l'ordine o il consiglio più bello ricevuto durante tre anni di guerra. Ma la casa per molti non era raggiungibile perché la guerra non era finita, anzi per l'Italia cominciava appena. Ognuno doveva avere ancora la sua parte di sofferenza, compiere la sua scelta, perdere qualcosa o qualcuno che amava ». Questo è il tema di Tutti a casa che, pur differenziandosi dal Carro armato dell'otto settembre di Gianni Puccini, riconduce il cinema italiano a un periodo storico fino a ieri trascurato.

« Come mai, chiediamo a Comencini, questo improvviso interesse per la Resistenza da parte della nostra cinematografia? »

« Il film italiano diventa adulto, ci risponde Comencini, cerca temi di una certa consistenza drammatica e spettacolare

Alberto Sordi come apparirà nel film

Posso dirle comunque che a questo soggetto ci pensavo da parecchio tempo. In un primo momento, avrei voluto realizzare una vicenda racchiusa nell'arco di una giornata e liberamente ispirata a Roma '43, il libro di Paolo Monelli. Successivamente, insieme con Age e Scarpelli, abbiamo trovato un'altra idea, da cui è nata la storia di un lungo viaggio attraverso l'Italia, che abbraccia diverse settimane.

Protagonisti del film sono alcuni soldati che, al comando del sottotenente Innocenzi, calano dal Veneto e si dirigono verso le loro case.

Le ostilità, essi ritengono, sono finite; l'ordine di resistere ai tedeschi non è giunto; il loro dovere l'hanno compiuto, la partita è ormai perduta, non resta dunque che tornare alla vita civile. Strada facendo, però, il paese apparirà agli occhi degli sbandati in una prospettiva meno riposante. L'uno dei fuggiaschi, dopo aver attraversato il Po a bordo di un traghetto, sarà ucciso dai tedeschi, mentre tenta di salvare una ragazza ebrea. Un altro della compagnia, non appena avrà riabbracciato la moglie, verrà catturato dai nazisti, poiché la consorte ha nascosto nella propria abitazione un prigioniero americano. Intanto, un gruppo di militari, che si avvia verso la montagna, riesce gli sbandati a unirsi a loro e a formare una banda partigiana. Né Innocenzi, né i suoi compagni hanno altra preoccupazione all'infuori di quella che li ha spinti a incamminarsi sulla via del ritorno: ognuno, in fondo, è estraneo all'altro; non c'è amicizia, non c'è solidarietà nel piccolo nucleo. Rimasto solo, insieme con l'artigliere Ceccarelli (Serge Reggiani), la recluta più noiosa e malandata, Innocenzi rivede suo padre, ma allorché questi lo stigmatizza per aver buttato la divisa, scappa. Il sottotenente si sente incompreso. Chi lo capirà? Forse soltanto chi ha sofferto come lui, il noioso e antipatico Ceccarelli. Nasce così una amicizia. E quando Innocenzi, braccato dai tedeschi, sta per mettersi in salvo e si accorge che il suo nuovo amico giace in terra ferito, compirà un gesto mattesco: esce dal suo sicuro rifugio, prende un mitra e apre il fuoco sul nemico.

« Attraverso il dolore, precisa Comencini, fiorisce una coscienza nuova. Il viaggio dei nostri eroi è terminato. Il loro sarà un itinerario lungo e tortuoso, che ci fornirà il pretesto per ricreare e ricostruire una Italia ancora viva nel ricordo. Il film avrà una tessitura drammatica, ma non mancheranno notazioni comiche e divertenti. Il tono della narrazione sarà improntato a grande semplicità: ho in testa un film che sia il più piano possibile nei colpi di scene e nei caratteri. Qualcuno ha scritto che io intendo rifarmi ai moduli fortunati della Grande guerra, ma sbaglia. Tutti a casa non è un mosaico di sketches, è un film costruito, a intreccio, prevede troppe virate brusche per essere una commedia bozzettistica. Spunti divertenti ce ne saranno molti, ma saranno confinati ai margini del racconto. « La ragazza di Bube », replica Comencini, sarà l'adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Carlo Cassola. Che Comencini abbia definitivamente abbandonato i film « leggeri » per un genere di maggior nutrimento?

MINO ARGENTIERI

Ultime da Hollywood

HOLLYWOOD — Harry Belafonte ha ricevuto con visibile soddisfazione il premio televisivo Emmy (considerato l'Oscar della TV americana) quale migliore interprete di spettacoli musicali. E' il primo attore negro che ottenga questo ambito riconoscimento (Telefoto)

S. MONICA — Lana Turner e il suo ex marito Steven Crane sono comparsi in tribunale per un procedimento relativo alla sorte futura della loro figlia Cheryl, che com'è noto uccise l'amante della madre, e che attualmente si trova in riformatorio (Telefoto)

Alla televisione

Una lacuna colmata

Tutti i telespettatori italiani (e chi non c'era peggio per lui), hanno potuto misurare, finalmente, quanto avevano perduto al recente festival di Napoli.

Il festival ci ha annoiati, mortalmente. Ma c'era rimasta la curiosità di quella interpretazione di Sergio Bruni, poi andata a monte per le ragioni che tutti sanno. « Sentimentale » ha provveduto a colmare la lacuna. Ora possiamo dire, con perfetta cognizione di causa, che questo festival è stato una porcheria, dal principio alla fine. Ne eravamo già convinti, intendiamoci, ma qualcuno poteva dire che se, però, ecc. Comunque, « Sentimentale » ha fatto un bel colpo, non c'è dubbio. Perché la curiosità, nei telespettatori, era rimasta. E a prescindere da ogni considerazione di merito, la trasmissione, che di motivi per essere ricordata ne ha ben pochi, ne ha trovato uno, inopinatamente. Per il resto, a parte Mina, Nicola Arigliano e le ginocchia di Cristina Gajoni, « Sentimentale » continua a vivacchiare stentatamente. Il filo conduttore della polemica fra romantici e anti era labile, ieri sera s'è rotto del tutto.

Gli « sketches » comici sono talvolta di una povertà desolante, e per di più legati in malo modo, sì da rendere ancora meno del gusto. La scenetta del « Museo del sentimento » ci ha regalato la seguente battuta: « Icaro non è riuscito a risolvere il problema delle ali. Quanto a Fonì, non è riuscito a risolvere nemmeno quello delle mezze-ali ». Scemetta anche la scena dell'educazione moderna, un po' meglio quella del salotto letterario. E meglio quella del giornalista. Mina continua a essere stupefacentemente brava. Ci meraviglia, ci meraviglia veramente. Ha un temperamento e un senso del ritmo, e una capacità di fare spettacolo notevolissimi. Brava Mina. E bravo (con riserva) Nicola Arigliano. Un buon servizio da Spoleto ha aperto la trasmissione di « Arti e scienze », sempre pulita, diligente ma terribilmente in ritardo con l'attualità. I « New American ballets » sono, se non andiamo errati, di un paio di settimane fa. E' un po' troppo, francamente.

gis.

Le prime

CINEMA

La banda del drago verde

A Hong Kong, paradiso dei furfanti e inferno dorato dei miliardari, un insospettabile funzionario inglese dirige una banda di contrabbandieri — spietati gangsters e vezzose bambolette — che spacciano oppio in forti quantità. Un giovane americano, che ha ereditato una piantagione di tè, non se la sente di chiudere un occhio dinanzi alle malefatte dei fuorilegge. Pertanto, con il vento in poppa e il timone puntato verso i più difficile traguardo, egli semina il panico e la distruzione fra le file dei perfidi spacciatori di stupefacenti. Nemmeno a farlo apposta si innamora proprio dell'oppio. Il film scarseggia di originalità come di dinamico fumetto, si commenta da sé. L'ha diretto Ford Beebe e l'hanno interpretato Jack Kelly, May Wynn, Richard Loo e Lolita Schek.

Vice

ZIVA RODANN è arrivata a Roma per interpretare il film « I GIGANTI DELLA TESSAGLIA » (Gli Argonauti) a fianco di Alberto Farnese, Moira Orfei, Cathia Caro e Luciano Marin. Il film è prodotto da Virgilio De Blasi per la Alexandra Prod. e diretto da Riccardo Freda

Concerti-Teatri-Cinema

« Vacanze sul ghiaccio » .. per i soci ARCI

Il Comitato romano dell'ARCI annuncia che venerdì prossimo alle 21,30 avrà luogo al Palazzo dello Sport una seconda serata per i soci dell'ARCI della rivista sul ghiaccio « Holiday on Ice ».

I biglietti eccezionalmente ridotti possono essere prenotati presso l'ARCI in Viale del Policlinico 137 tel. 36 14 11

TEATRI

ARLECCHINO: Alle ore 21 e 23 nuova edizione di « Sexy boom » strip-revue in 2 tempi di A S con le vedette di lo strip-tease « Melody bubbles », Jean Riva e Luky, Peggy e la fantastica cubana Wanamy. Ultime repliche

DELLE MUSE: Alle 21,30 Franca Dominici, Mario Siletti con Fanny Marchio e P e M Quattrini, P Modugno, F Badeschi, M Mattiani in « Una famiglia immorale » di Raffaello Matarazzo. Ultime repliche

ELISEO. Stagione lirica. Alle 21 prima rappresentazione di « Lucia di Lammermoor »

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto): Teatro Caio Melisso alle 12: Concerto di camera. Alle 20 prima di Album leaves. **Chiesa S. Eufemia:** alle 17 « Danieli », dramma liturgico

FORO ROMANO - Piazzale del Colosseo: due repliche alle 21 e 22,45 dello spettacolo di « Suoni e luci ». Prenotaz 684188 - 674164

PIO X (Monteverde): C.ta D'Ottaviano-Palmi. Alle 17: « Moglie in contanti », 2 atti di G. D'Abssandro. Prenotaz 580182-5160207

PIRANDELLO: Imminente: « Le serve » di Genet e « Sera d'autunno », di Durrenmatt. Con D Calindri, A Lelio, G Donnini, V Rando, L Redi, Regia di E Bruno

VILLA ALDOBRANDINI: Imminente: « Estate della Prosa Romana » con Checco Durante, Anita Durante e Lela Ducci

LUR (Elettronico) Teatro Pensile alle 20,30-23,30. La gatta sul tetto che scotta. **Aula Magna:** 10,30-23,30. Acqua alla gola. Sala 46: La casa dove tu alla luna d'agosto e due delle 4 settimana nazionale del film didattico

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussot di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO Grande Luna Park. Ristoranti Bar - Parcheggio

INTERNATIONAL LUNA PARK (Viale Parioli, angolo via Acqua Santa) Aperto dalle 10 alle 21. Attrazioni modernissime

CINEMA-TEATRI

Alhambra: L'uomo che ingannò la morte, con C Lee e rivista O'Brien

Alfieri: L'esperimento del dr K, con W Prince e rivista

Ambra-Jovinelli: L'uomo che ingannò la morte, con C Lee e rivista

Brancaccio: I 7 ladri, con J Collins, e rivista « Il nostro spettacolo n 1 »

Principe: Dinamite bionda, con D Doris e rivista

Volturno: L'uomo che ingannò la morte, con C Lee e rivista Vici-De Roll

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: La maschera di cera (ap 15,30, ult 22,45)

America: Il selvaggio e l'innocente (ap 15,30, ult 22,45)

Appio: I 7 ladri, con J Collins

Archimede: Detective Story (alle 17,15-19,45-22)

Ariston: Alamo, con S Hayden (ap 15,30, ult 22,45)

Aventino: I 7 ladri con J Collins (alle 16-18,25-20,35-22,45)

Balduina: La leggenda di Tom Dooley

Barberini: Quando la moglie è in vacanza, con M Monroe (alle 16-18,10-20,15-22,55)

Capitol: Ladri di cadaveri, con C Dominquez (ap 16,50 ult 22,45)

Capranica: La banda del Drago Verde

Capranichetta: La leggenda di Tom Dooley

Cola di Rienzo: I 7 ladri, con J Collins (alle 16,20 - 18,30 - 20,35-22,45)

Corso: Ballata di un soldato, con V Ivanscev (alle 17-18,40-20,35-22,45)

Europa: Chiusura estiva

Fiamma: La dolce vita (alle 16-19-22,30)

Fiammetta: Monster on the Campus (alle 17-18,40-20,20-22)

Galleria: Alamo, con S Hayden (ap 15,30, ult 22,45)

Golden: La casa dei 7 falchi (ap 15,30, ult 22,45)

Maestoso: Il selvaggio e l'innocente (ap 15,30, ult 22,45)

Metro Drive - In: La valle della vendetta, con B. Lancaster (alle 20,15-22,45)

Metropolitan: La maschera che uccide con C Lange (alle 16,15-18,30-20,40-22,50)

Mignon: Il cerchio si chiude (alle 16-17,25-19-20,40-22,50)

Moderno: Ho sposato una strega, con V Lisi e Ora X colpo sensazionale, con L Darnal

Moderno Saletta: La leggenda di Tom Dooley

New York: La banda del drago verde (ap 15,30 ult 22,45)

Paris: Il caso Paradine, con A Valli (ap 15,30, ult 22,30)

Plaza: Il cerchio si chiude, con G Ford (alle 16-17,25-19-20,45-22,50)

Quattro Fontane: « Rassegna del successo » Fabbri Editori, con C Chaplin

Quirinetta: Cinema d'essai. Lo sceicco bianco, con A Sordi (di Fellini) e doc. Teatro Minimo (ap 17 ult 22,45)

Radio City: La corazzata Potemkin, di Eisenstein (ult 22,50)

Reale: I giganti invadono la terra con G. Laugan (ap 15,30, ult 22,45)

Rivoli: Svegliami quando è finito (alle 17-19,40-22,45)

Roxy: Il caso Paradine, con A Valli (alle 17-19,45-22,45)

Smeraldo: La leggenda di Tom Dooley

Splendore: Gracco con G Ford (alle 16-18,20-20,20-22,50)

AL CINEMA
RADIO CITY
Il più grande film di tutti i tempi
La corazzata Potemkin
di S. M. Eisenstein

Supercinema: Chiusura estiva

Trevi: Urlatori alla sbarra, con T Dallara (ap 16, ult 24) Aria condizionata

Vigna Clara: Domani Il seduttore, con A Sordi (ap alle 16)

SECONDE VISIONI

Africa: I battellieri del Volga

Alcione: Un napoletano nel Far West, con R Taylor

Alce: I re del ring

Alessandro: Geremia cane e spia, con F Mc Murray

Ambasciatori: L'uomo senza pauta, con K Douglas

Ariel: Accadde al penitenziario, con A Sordi

Arlecchino: Il principe fusto, con M Arena

Astor: Messalina Venere imperatrice, con B Lee

Astoria: L'uomo senza paura, con K Douglas

Astra: Il cielo può attendere, con D Ameche

Atlante: Anonima ricatti, con B Blier

Atlantic: Il terrore corre sul fiume

Augustus: L'uomo che ingannò la morte, con C Lee

Aureo: La cortigiana di Babilonia

Ausonia: La bella addormentata nel bosco (cart. anim.)

Avana: Il diavolo nello specchio, con D Bogarde

Belsito: I martires delle isole Salomone, con Rod Taylor

Bernini: Il treno della notte

Bolto: Geremia, cane e spia, con F Mc Murray

Bologna: Geremia, cane e spia, con F Mc Murray

Brasil: La ragazza Rosemarie, con N Tiller

Bristol: Il capro espiatorio, con A Guinness

Broadway: Rodolfo Valentino, con A Baxter

California: Pallottola senza nome con J Simmons

Cinestar: Una ragazza per l'estate con P Petit

Colorado: I guai di Pippo, Pluto e Paperino

Delle Terrazze: L'angelo azzurro con M Blyth

Delle Vittorie: Questione di vita e di morte, con J Mills

Del Vascello: Sorci e soci al 6 Round (cart. anim.)

Diana: Geremia cane e spia, con F Mc Murray

Diamante: L'assassino ha lasciato la firma, con R. Loggia

Due Allori: L'uomo del rikscio, con T. Mitune

Eden: Femmina, con B Bardot

Espero: L'albero della vita, con E Taylor

Excelsior: Una ragazza per l'estate, con P. Petit

Faidano Cerasella, con C Mori

Garbatella: La strada della vergogna, con M Kyo

Garden: Il principe fusto, con M Arena

Giulio Cesare: Quanto sei bella Roma, con R Rissel

Impero: Frankenstein contro l'uomo-lupo

Induno: Una ragazza per l'estate, con P Petit

Italia: Arcora una volta con sentimento, con K Kendal

Jonio: Vento di primavera

La Fenice: La tua pelle brucia, con A Quinn

Mondial: Il principe fusto, con M Arena

Nuovo: Il matto latino, con D Kerr

Olimpico: Cerasella, con C Mori

Palestrina: I fratelli Rico, con R Conte

Parioli: Anastasia, con L Palmer

Preneste: Il matto latino, con D Kerr

Quirinale: Pelo di spia, con M Card

Rex: La spada degli Orleans

Rialto: Le ladre del circo, con J Greco

Ritz: I 7 cani dei 7 falchi

Salone Margherita: L'America vista da un francese

Savoia: Il principe fusto, con M Arena

Splendid: Artico selvaggio, di W Disney

Stadium: Da qui all'eternità, con F Sinatra

Tirreno: Salomè, con Rita Hayworth

Trieste: Sorci a profumo, con F Sinatra

Ulisse: C'era una volta un piccolo naviglio, con J Lewis

Ventuno Aprile: Un maledetto imbroglio, con P Germi

Verbano: L'angelo azzurro, con M Blyth

Vittoria: La bella addormentata nel bosco (cart. anim.)

TERZE VISIONI

Adriatico: Notte di paura, con I Darrel

Alba: La rivincita dell'uomo invisibile

Aniene: La sfida di Tom e Jerry (cart. anim.)

Apollo: Messalina Venere imperatrice, con B Lee

Aquila: Poveri milionari

Arenula: Il terrorista della metropoli

Arizona: Il sonno nero del dottor Satana

Aurelio: Sfida a Silver City

Aurora: L'amore è una cosa meravigliosa, con J Jones

Avorio: La duchessa di Santa Lucia, con T Pice

Boston: La ragazza Rosemarie, con N Tiller

Capannelle: Carlo di fuoco, con G Peck

Cassio: Duello a Durango

Castello: Messalina Venere imperatrice, con B Lee

Centrale: La corriera fantasma

Clodio: Il matto latino, con D Kerr

Colonna: Gli avventurieri della Costa Nera

Colosseo: Giungla di spie, con S Hayden

Corallo: La vendetta del tenente Brown, con C Heston

Cristallo: Selvaggio West, con V Mature

Del Piccoli: Riposo

Delle Rondini: Questione di pelle con M Vitale

Delle Mimose: I vampiri del sesso, con M Noe

Doria: Il nudo e il morto, con A Ray

Edelweiss: Il sentiero della rapina

Esperia: Un uomo da vendere, con F Sinatra

Farnese: La notte del grande assalto

Faro: Il capitano della legione, con Fernandel

Hollywood: La bella addormentata nel bosco (cart. anim.)

Iris: Noi duri, con F Buscaglione

Leocine: I diavoli del Pacifico, con R Wagner

Marconi: Frankenstein contro l'uomo-lupo

Massimo: Il diavolo nello specchio, con D Bogarde

Mazzini: Il terrore della maschera rossa

Medaglie d'oro: Riposo

Nasco: Riposo

Niagara: La conquistatrice dell'Alhambra

Nomentano: Il cavaliere della tempesta

Odeon: L'erede di Robin Hood

Olympia: Il nostro agente all'Avana, con A Guinness

Oriente: La nipote Sabella

Ostiense: Riposo

Ottaviano: Geremia cane e spia, con F Mc Murray

Palazzo: L'invasore bianco, con C Heston

Perla: Il vendicatore

Planetario: Maracaibo, con Abbe Lane

Platino: Suor Letizia

Prima Porta: I diritti

Puccini: La trappola degli indiani

Regilla: Il Gorilla vi saluta cordialmente

Roma: La stirpe del vampiro

Rubino: Le veneri del peccato

Sala Umberto: Agguato nel Caribi

Silver Cine: Cielo di fuoco, con G Peck

Sultano: Testimone d'accusa, con T Power

Tor Sapienza: Dracula il vampiro con P Cushing

Trianon: Gli arditi del 7 Fucilieri

Tuscolo: Il diplomatico e l'avventuriera, con E Costantine

SALE PARROCCHIALI

Avila: Anastasia, l'ultima figlia dello zar, con L Palmer

Bellarmino: La legge del Signore (L'uomo senza fucile), con G Cooper

Belle Arti: Kitty, con R Schneider

Chiesa Nuova: Papà Pacifico

Colombo: Tutta la città lo accusa

Columbus: Riposo

Crisogono: Festival di Charlot e La regina della Sierra Morena

Degli Scipioni: Il grido di guerra di Nuvola Rossa

Dei Fiorentini: Le belle dell'aria con G Ralli

Della Valle: I 27 giorni del pianeta Sigma

Delle Grazie: Le signorine dello « 04 », con A Lualdi

Due Macelli: I fuorilegge

Euclide: I lanceri del Bengala, con E Flynn

Farnesina: Riposo

Giov. Trastevere: Il vecchio e il mare, con S Tracy

Guadalupe: Compagno B

Libia: Il lupo dei mari e Avventure di Stanlio e Ollio

Livorno: Pistole calde a Tucson con M Stevens

Natividad: Riposo

Nomentano: I Fanteria

Orione: La mina, con E Martinelli

Ottavilla: Mare di sabbia

PAN: Riposo

Pio X: Il capitano soffre il mare, con A Guinness

Quiriti: L'oro della California, con V Mayo

Radio: Il cielo brucia, con G Peck

Riposo: Serenata per 16 bionde, con C Villa

Redentore: Riposo

Sala Eritrea: Riposo

Sala Piemonte: Cortina di spie, con S Hayden

Sala S. Spirito: Riposo

Sala S. Saturnino: Jangal e Tom e Jerry

Sala Sessoriana: Pluto, Pippo e Paperino alla riscossa

Sala Traspontina: La freccia insanguinata, con R Steiger

Sala Vignoli: Riposo

Salerno: Bader il pilota, con K More

San Felice: Le tigri del Kumaon

S. Ippolito: Le mimere di re Salomone, con D Kerr

Saverio: Le schiave di Cartagine, con G M Canale

Sorgente: Riposo

Tiziano: Fuoco verde, con Stewart Granger

Trastevere: Arcipelago in fiamme, con J Garfield

Ulpiano: Riposo

Virtus: Riposo

ARENE

Appio: I 7 ladri, con J Collins

Aurora: I terroristi della metropoli

Boston: La ragazza Rosemarie, con N Tiller

Castello: Messalina Venere imperatrice, con B Lee

Columbus: Riposo

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- « Ballata di un soldato » un commovente racconto sovietico dell'ultima guerra *al Corso*
- « La dolce vita » (All'ottavo di una società in disgregazione) *al Fiamma*
- « La febbre dell'oro » (un capolavoro di Charlie Chaplin) *al Quattro Fontane*
- « La corazzata Potemkin » (il più grande film di tutti i tempi) *al Radio City*
- « La ragazza Rosemarie » dietro la facciata del miracolo tedesco » *al Brasil, Boston*
- « Un maledetto imbroglio » (eccellente « giallo » italiano) *al Ventuno Aprile*
- « L'America vista da un francese » (uno spregiudicato reportage sugli Stati Uniti) *al Salone Margherita*
- « Sfida a Silver City » (storia emozionante d'uno scempero di minatori) *all'Aurelio*

ATTENZIONE
Prima di richiedere
— un credito fiduciario
— un mutuo ipotecario
— uno sconto di portafoglio commerciale
rivolgetevi
all'Istituto Finanziario
CASTELFIDET
— l'Istituto di fiducia —
VIA TORINO, 150
poiché
NESSUNO a Roma può praticarvi condizioni più vantaggiose

Corallo: La vendetta del tenente Brown

Delle Grazie: Le signorine dello « 04 » con A Lualdi

Delle Rose: Un americano alle Folies Bergere

Delle Terrazze: L'angelo azzurro, con M Blyth

Esedra: Ho sposato una strega, e Ora X colpo sensazionale, con L Darnel

Felix: Lo sperone insanguinato

Lucciola: Lampi nel sole, con S Hayward

Orione: La mina, con E Martinelli

Ottavilla: Mare di sabbia

Parana: C'era una volta un piccolo naviglio, con J Lewis

Pineta: Capitan Fuoco, con Rossana Roty

Pio X: Il capitano soffre il mare, con A Guinness

Platino: Suor Letizia

S. Ippolito: Le mimere di re Salomone, con D Kerr

Saverio: Le schiave di Cartagine, con G M Canale

Sorgente: Riposo

Tiziano: Fuoco verde, con Stewart Granger

Trastevere: Arcipelago in fiamme, con J Garfield

Ulpiano: Riposo

Virtus: Riposo

CINEMA CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ. AGIS-ENAL:

Appio, Alba, Ambra Jovinelli, Apollo, Aventino, Brancaccio, Broadway, Brasil, Bristol, Bologna, Colosseo, Cristallo, Centrale, Farnese, Goldencine Olimpico, Orione, Olimpia, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salerno, Sala Piemonte, Silvercine, Tuscolo, Tor Sapienza, Ulpiano, TEATRI: Delle Muse, Eliseo, Palazzo dello Sport.

OGGI all'
ARENA ESEDRA
MODERNO

I prezzi d'ingresso rimangono invariati - Tessere di ogni tipo sono sospese
L'ultimo spettacolo inizia alle 22 precise

Un leone in gabbia... chi non può adoperare, come vorrebbe, il proprio apparecchio dentale! Si, ed è buona ragione. Possiamo avvertirlo che esiste per tutti i possessori di dentiere la superpolvere Orasiv, il prodotto è raccomandato dai migliori dentisti e reca immediato sollievo alle gengive indolenzite o irritate dallo sforzo masticatorio. Orasiv dunque, per un controllo e provvidenziale controllo dei denti e dentiere! In vendita nelle farmacie

ORASIV

CASINA DELLE ROSE
OGGI Giovedì 23 ore 21,30
ECCEZIONALE SERATA DI GALA
patrocinata dal Sindacato Cronisti Romani
MUSIC-HALL INTERNAZIONALE
DIVE ALLA RIBALTA — Lello Bersani e Silvio Noto intervisteranno Franca Bettoja, Alessandra Panaro, Luisa Rivelli, Leonora Ruffo, Elena Sedlak che gentilmente presentano il
FESTIVAL DELL'ALTA MODA — Lirico: moda per uomo Gabor: biancheria di lusso per signora Pucci: spiaggia, montagna e sport De Luca abiti da mattina, Mancinelli-Cugenheim: abiti da pomeriggio e da cocktail Schuberth: toilettes da sera
24 indossatrici e 12 indossatori accompagnati dalle 6 artiste di: Fredy Albert
PREMIAZIONE DEI MODELLI E DELLE INDOSSATRICI (Le targhe-premio sono opera di: cesello dell'Argenteria Fornari)
VEGLIA DANZANTE DELLA HAUTE COUTURE con The Flippers
Direzione artistica: Nino Capriati
Prenotaz Casina delle Rose: 861.001 - 847.778
ARPA-CIT - Tel. 684.316

Da OGGI al
CAPITOL
in Anteprima esclusiva

Per i primi 5 giorni sono sospese le tessere e qualsiasi altra entrata di favore
ARIA CONDIZIONATA

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,30: Previsioni del tempo per i pescatori - 6,35: Corso di lingua francese - 7: Giornale radio - 8: Giornale radio - Sui giornali di stamane - 11: Musica per banda - 11,15: Complesso « Esperia » - 11,50: Voci vive - 11,35: Vita musicale in America - 12,10: Canzoni di successo - 12,25: Album musicale - 12,35: 1, 2 3 via! - 13: Giornale radio - 13,30: Le canzoni tradotte - 14: Giornale radio - Listino Borsa di Milano - 15,55: Previsioni del tempo per i pescatori - 16: Programma per i piccoli: « Gli zolfanelli » - 16,30: Place de l'Etoile - 16,45: La vita delle formiche - 17: Giornale radio - 17,20: Corso di lingua francese - 17,40: Ai giorni nostri - 18: Vittorio G. Rossi: Un funerale cinese - 18,15: Lavoro italiano nel mondo - 18,30: Armando Sciascia e la sua orchestra - 19: Il settimanale dell'agricoltura - 19,30: Ciak (Vita del cinema) - 20: Tanghi e valzer celebri - 20,30: Giornale radio - 20,55: Olimpiadi in casa - 21,05: « Burlesca », musica di Antonio Veretti, direttore Massimo Freccia e « Il maestro di musica », musica di G. B Pergolesi, direttore Ennio Gerelli - Nell'intervallo: Posta aerea - Al termine: Oggi al Parlamento

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino - 10: Le canzoni del sorriso - 11: Musica per voi che lavorate - 13: Il signore delle 13 presenta: Sarò breve - 13,30: Primo giornale - 14: Da Hollywood a Cinecittà - 14,30: Secondo giornale - 15: Novità Cetra - 15,30: Terzo giornale - 15,40: Angolo musicale Voce del Padrone - 16: Fonte viva - 16,20: Fantasia di motivi - 16,40: Le occasioni del microsolco - 17: Werner Muller e la sua orchestra - 17,30: Concerto di musica operistica, diretto da Massimo Pradella - 18,30: Giornale del pomeriggio - 18,35: Ballate con noi - 19,25: Altalena musicale - 20: Radiosera - 20,20: Zig-Zag - 20,25: Olimpiadi in casa - 20,35: Arcidiapason - 21,30: Radionotte - 21,45: I calypso di Harry Belafonte - 22: Piccolo Teatro - Al termine: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Il Quartetto per archi - 18: La Rassegna - 18,30: Roger Session (musica) - 19: I problemi del traffico stradale - 19,15: La lirica di F. G. Lorca - 19,45: L'indicatore economico - 20: Concerto di ogni sera - 21: Il Giornale del Terzo - 21,30: I falsi Demetri - 22,25: L'Opera di Leos Janacek - 23,25: Libri ricevuti - 23,40: Piccola antologia poetica - 23,50: Congedo.

13,30 TELESCUOLA
Corso di Avviamento Professionale a tipo industriale
Primo corso:
Osservazioni scientifiche
Lezione di Economia Domestica
Lezione di Matematica
Secondo corso:
Lezione di Matematica
Due parole tra noi
Lezione di Italiano
Il tuo domani - Rubrica di informazioni e suggerimenti dedicata ai giovani a cura di Fabio Cosentini e Giovanni Tortora

17 LA TV DEI RAGAZZI
- Il nostro piccolo mondo -
Figure, giochi, personaggi e canzoni del mondo dei ragazzi
Presenta Silvio Noto con Mario Zicavo
Complesso musicale
Regia di Lelio Golletti

18,30 TELEGIORNALE
Edizione del pomeriggio

GONG

18,45 VECCHIO E NUOVO SPORT

19 PASSAPORTO
Lezione di lingua inglese, a cura di Jole Gianfini

19,30 QUATTRO PASSI TRA LE NOTE
Varietà musicale
Orchestra diretta da Nello Segurini
Realizzazione di Vladi Orengo

20 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e del giardinaggio, a cura di Renato Vertunni

20,30 TIC-TAC
SEGNALE ORARIO
TELEGIORNALE
Edizione della sera

20,50 CAROSELLO

21 CAMPANILE SERA

22,15 Selezione del Premio Italia 1959
L'ARTE PRE-COLOMBIANA NEL MESSICO
Trasmissione realizzata dalla Televisione Svizzera e presentata al Premio Italia per la Televisione 1959

22,35 QUESTA DEMOCRAZIA a cura di Antonio Tatti e Igor Scherb
VI. - Stati Uniti d'America

23,05 TELEGIORNALE
Edizione della notte