La venere dei pirati

Scilla Gabel nel castello dei principi Caetani a Sermoneta in una pausa della lavorazione del film «La Venere dei pirati». Le scene di mare sono state girate a Porto Empedocle

Tra pochi giorni la rassegna nazionale

Istituita una cineteca per i film dei cineamatori

Sarà così possibile conservare il meglio della produzione realizzata nel corso degli anni dai cineamatori - Discussione sull'attività della FEDIC

A pochi giorni dall'apertura dell'annuale rassegna del cineamatorismo italiano che si svolge a Montecatini, la FEDIC (la Federazione italiana dei cineamatori) ha deciso l'istituzione della cineteca nazionale dei films prodotti e realizzati dagli appassionati del passo ridotto.

L'importante decisione è maturata nel clima delle polemiche e delle accese discussioni che hanno dominato, in questo ultimo periodo, la vita dei cine-clubs aderenti alla FEDIC. Non vi è dubbio che la battaglia dei cineamatori più impegnati sul piano culturale e delle idee sia riuscita ad imporre ai vecchi dirigenti della Federazione Nazionale alcune decisioni che rivestono una fondamentale importanza per la vita del cinema d'amatore in Italia. Proprio in apertura del festival di Montecatini, che inizierà il 3 luglio prossimo e si concluderà il 9 dello stesso mese, saranno scelti i primi realizzati films per la cineteca. Parte saranno donati dagli stessi produttori e realizzatori mentre gli altri saranno scelti dalla federazione e duplicati, praticamente, a spese dello Stato.

L'importanza della decisione (presa molto in ritardo nei confronti degli altri paesi) è ovvia se si pone mente al fatto che, d'ora in avanti, gli enti pubblici, le scuole, la stessa televisione, i circuiti privati in 16 mm., i diversi cine-club e le organizzazioni internazionali del cinema d'amatore, potranno rivolgersi direttamente alla FEDIC per ottenere la visione le copie dei migliori film realizzati dai cineamatori nel corso degli anni.

Purtroppo, non è ancora ben chiaro il criterio che sarà seguito per la scelta dei lavori che andranno a far parte della cineteca. Sappiamo solo che i films regolari alla FEDIC, saranno iscritti nell'albo d'oro della cineteca nazionale e rappresenteranno il cineamatorismo nazionale alle diverse e più importanti manifestazioni internazionali. Non è chiaro, invece, il criterio con cui si deciderà di duplicare i migliori films usciti dal Festival di funzionalità delle giurie di Montecatini. Note, infatti, sono le polemiche sulla scarsa Montecatini e sul criterio, a volte troppo personalistico, con cui certi lavori vengono scelti e premiati solo perchè piacciono ai pezzi grossi della FEDIC.

Per non suscitare ancora malintesi e inopportune valutazioni del lavoro svolto dalla Federazione, sarebbe bene che vi fosse, nella scelta dei films per una cineteca maggiormente garante di serietà e di oculatezza. Detto questo è necessario precisare che anche nel quanto riguarda l'XI concorso di Montecatini si sono avute, sempre in virtù di una tenace e paziente battaglia dei cineamatori, importanti cambiamenti che sono sopravvenuti nella costituzione delle giurie, poco prima che il festival inizi. Dei vecchi membri delle due commissioni giudicanti, che erano rimasti per anni e anni al loro posto imprimendo ai Festivals un carattere tutto personale, solo due saranno parte quest'anno delle giurie. Gli altri, sono tutti impegnati per la prima volta nell'importante lavoro di scelta a Montecatini. Per questo, la XI rassegna ha assunto subito una nuova importanza e alcuni ritocchi - apportati all'organizzazione del Festival, stanno ad indicare che la ricerca di una strada giusta per un buon cinema d'amatore in Italia è seriamente iniziata anche se, ancora, resta tanto da fare per indirizzare il cinema d'amatore verso una moderna elaborazione della realtà che ci circonda, in senso pedagogico, documentaristico, di ricerca e di indagine sociale.

Il programma di Montecatini è, intanto, nelle sue linee essenziali già tracciato. Nel corso della manifestazione saranno presentati 150 films appartenenti a 48 cine clubs. Quello di Viareggio presenterà dieci pellicole come quello di Bergamo che nella scorsa edizione conseguì un giusto e meritato successo. Firenze, presenterà cinque films fra cui uno dedicato all'opera di Ottone Rosai. La mattina di lunedì 4 luglio avrà luogo un incontro dei cineamatori nel corso del quale si parlerà del cinema a passo ridotto sotto il profilo della sua importanza culturale, dei suoi limiti e delle sue possibilità dal punto di vista estetico. Introdurranno la discussione i cineamatori Pecora, Spini, Candiolo e D'Angelo.

W. S.

E' l'ora di Yvonne Fourneaux

E' il momento di Yvonne Fourneaux. La bella attrice francese, dopo «La dolce vita» è sulla cresta dell'onda. I produttori se la contendono, e non cessa di fare film, uno dietro l'altro. E' prossima l'uscita di «Via Margutta», e già si annuncia un nuovo film con protagonista Yvonne Fourneaux. Ha per titolo «A noi piace freddo»

Via libera alle canzonette

Miss Europa inaugura il «Festival di Roma»

Le prime otto canzoni scelte in due turni - Pubblico numeroso e popolare

Un pubblico straripante clamoroso, entusiasta e la cornice abituale del Festival «Città di Roma» che è, senza dubbio, come partecipazione diretta, una delle più popolari fra le manifestazioni di musica leggera. Quello che incontriamo al *Maestoso*, a differenza di quanto avviene a San Remo, a Napoli, perfino a Velletri, è un pubblico vero, intendiamo dire un pubblico di affezionati convenuto da tutta Roma, e stipato nella enorme sala del teatro capace di oltre duemila posti, per il solo gusto di sentire qualche canzonetta, di applaudire un po' di cantanti. Sarà la minore importanza da un punto di vista commerciale di questo festival, la scarsa diffusione che esso è in grado di assicurare alle canzoni vincenti, che lo fa disertare dalle grandi case editorali e discografiche, fatto sta che qui si respira un'aria nuova e diversa.

Le canzoni sono tante, 12 per turno. E in due giorni i turni sono quattro, al pomeriggio e alla sera, per cui alla fine le canzoni ascoltate ammontano al discreto numero di 48. Presentate con un certo garbo, e una qualche partecipazione di «ospiti d'onore» madrine e padrini, al da allietare un po' la festa, e da riposare un po' le orecchie, affaticate a tanta musica, e quasi mai di buona fattura.

Un numero imponente di cantanti si è allineato idealmente, con agli ordini dei maestri Nello Segurini e Wolmer Beltrami, i due direttori d'orchestra. Figurano, fra gli altri, Jula De Palma, Giorgio Consolini, Giacomo Rondinella, Jimmy Fontana, Dino Sarti, il complessino degli «Svitati» e altri benamini del pubblico, assieme a molte speranzose reclute. Cantanti e canzoni: si sono dati battaglia per tutta la serata, presentati al pubblico con bella baldanza da Enrico Urbini e Isa Di Marzo.

Al termine del primo round quello pomeridiano, lo spoglio delle schede qualificava le prime quattro finaliste. Sono *Stella trasteverina*, cantata da Giorgio Consolini e Giacomo Rondinella, *Vicino a me*, cantata da Ramon Calzavilla e Fiorella Rey, *Come una rotta*, cantata da Jula De Palma e La Grifi, e *Luna a sud-est*, cantata da Jimmy Fontana e Giorgio Ferrara.

Alla ripresa serale il pubblico si è infoltito, e l'atmosfera si è fatta più calorosa. Il secondo gruppo di dodici canzoni viene presentato al pubblico, e alla fine dello scrutinio hanno inizio le votazioni. Risultano in testa *Io credo* in te cantata da Jula De Palma e Giacomo Rondinella, *Ritorna alla scogliera* (Gianni Salazar e Giorgio Consolini), *Solo con te* (Memmo Foresi e Dino Sarti), *Joy* (Giorgio Ferrara e Jimmy Fontana).

La serata ha avuto il conforto di alcuni ospiti d'onore, fra cui, spettacolosa, Anna Ranalli, Miss Europa. Meno ragguardevole, ma simpatico Alberto Talegalli, che ha avuto una accoglienza delirante. Carlo Croccolo e Lello Bersani hanno completato la serata. Oggi, altri due turni, con altre 24 canzonette, poi le finali. Per chi si diletta di questo genere di gare, ce n'è di che stare bene per un pezzo.

A. G.

«La fanciulla del West» inaugura Caracalla

Sabato, alle 21, verrà inaugurata la stagione lirica estiva alle **Terme di Caracalla** con «La fanciulla del West» di Giacomo Puccini, concertata e diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis. Protagonista Gigliola Frazzoni, altri interpreti: Gastone Limarilli e Giangiacomo Guelfi. Maestro del coro Giuseppe Conca e regia di Aldo Mirabella Vassallo. Il nuovo allestimento scenico è stato ideato da Camillo Parravicini e realizzato da Giovanni Cruciani. Realizzatore delle luci Alessandro Drago. I biglietti per lo spettacolo inaugurale andranno in vendita ai botteghini del Teatro il giorno 30 alle 10.

A Finale Ligure

Il «T.P.I.» conclude la sua prima stagione

Spettacoli a Roma e in tutto il Meridione

FINALE LIGURE, 28. — La sera del 30 p.v. con la rappresentazione di «Adelchi» al Teatro del 2000, in Finale Ligure, si concluderà la prima stagione del Teatro Popolare Italiano. La compagnia del TPI ha realizzato il massimo del programma previsto. Infatti, dopo la recita a Roma al Parco dei Daini, il Teatro Popolare Italiano ha visitato le Isole ed il Meridione, presentando i propri spettacoli a Cesena, Pesaro, Bari, Lecce, Marsala, Palermo, Catania, Caltanissetta, Messina, Cosenza, Catanzaro, Reggio Calabria, Salerno, Napoli, Cagliari, Nuoro, Sassari e Spezia.

In molte di queste città il PTI ha effettuato incontri culturali e dibattiti teatrali in piazza. La compagnia ha inoltre allestito l'«Orestiade» di Eschilo nel Teatro Greco di Siracusa, su invito dell'Istituto del dramma antico.

La ripresa dell'attività è prevista per la metà di agosto a Roma, dove, durante il periodo delle Olimpiadi, sarà presentata la trilogia eschilea.

Prime rappresentazioni

MUSICA

Guillermo Espinosa all'Auditorio

Guillermo Espinosa, colombiano (Cartagena de Indias, 1905), direttore d'orchestra nuovo per Roma, aveva certamente preparato le cose a puntino. Senonchè, è incappato anche lui, come Fernando Previtali, nella incertezza del tempo e nella smania che, sin da questo burrascoso inizio di stagione estiva, sembra manifestare il vecchio Beethoven di vendicarsi del continuo uso ed abuso delle sue sinfonie. Espinosa aveva in programma la *Sinfonia n. 8*. Avendola predisposta in edizione all'aperto (con il gruppo degli strumenti a fiato alla destra, al posto delle viole), è stato costretto ad eseguirla, invece, al chiuso. L'Accademia di Santa Cecilia infatti aveva deciso all'ultimo o penultimo momento di abbandonare lo Stadio di Domiziano e di trasferire il concerto all'Auditorio. Con le conseguenze che gli ascoltatori, in maggioranza, e quelli che pagano il biglietto, hanno addirittura abbandonato la manifestazione. Abbiamo contato all'Auditorio poco più di 200 persone.

Dovevamo dire l'ottava di Beethoven una *La Sinfonia n. 8* è trascorsa, non senza pesantezza e impressioni, oltre che nell'insieme, distorta nell'equilibrio fonico dalla suddetta dislocazione degli strumenti, finita, dannosa anche al resto del programma, impostato per essere un carattere «festivo» che non ha fatto in tempo a rientrare nell'ascolto «invernale» dell'Auditorio, tesa poi più difficile dal vuoto della platea. Non son mancate smagature e due inesattezze della serata, le quali peraltro non pregiudicavano motivi di particolare interesse. La suite sinfonica tratta dall'opera *Il trionfo di Gorgona d'Arco*, dell'emergente Norman Dello Joio (New York, 1913), articolata in tre brevissimi movimenti, non va al di là di echi hindemithiani e di sonorità alla Prokofieff. Più agile ed estrosa, è risultata la suite del balletto *Estancia* dell'argentino Alberto Ginastera (Buenos Aires, 1916), non priva d'una freschezza giovanile, basata su danze popolari, particolarmente accese nel «malambo» finale.

Le due novità sono state applaudite e il maestro Espinosa è stato chiamato al podio più volte. Partirà da Roma, rimbrontato, ma sarà per un'altra occasione. Tanto valeva, però, rimandare a oggi il concerto, piuttosto che affrontare anche il vuoto di cassetta, chissà che all'Accademia non conveniva corrispondere all'orchestra il supplemento festivo.

e. v.

CINEMA

Larry, agente segreto

Germania 1944. L'agente segreto americano Larry recupera uno scrigno pieno di gioielli e mette in salvo il prezioso carico, portandolo con se in Cecoslovacchia e lasciandolo in consegna ad alcune monache ospiti di un antico convento. Oltre dieci anni dopo, Larry ritorna ad Amburgo e da qui, in compagnia di una bella ragazza e di una sua vecchia conoscenza, intraprende un lungo viaggio attraverso le città teutoniche e la Cecoslovacchia. Scopo della gita: ritrovare lo scrigno affidato, durante la guerra, alle suore ceche. Nemmeno a farlo apposta, i progetti di Larry vengono osteggiati da molte persone, ma il prode investigatore riesce ad abbattere ogni ostacolo. Concepito in funzione del suo interprete principale, Eddie Constantine, il film propone situazioni secondarie. Ha diretto Alvin Rakoff. Dawn Addams, Nadine Tallier, Christopher Lee e Marius Goring figurano nel cast.

Vice

Rinviato a domenica il concerto al Palatino

Per evitare la coincidenza del terzo concerto della stagione estiva dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con l'inaugurazione della stagione lirica alle Terme di Caracalla, detto concerto che avrebbe dovuto aver luogo sabato è differito al giorno seguente domenica 3 luglio, alle 21,30 allo Stadio di Domiziano al Palatino. Dirigerà la signora Erminia Romano che il pubblico ha già avuto modo di apprezzare. Parteciperà il giovane pianista Emilio Riboli, anch'egli favorevolmente noto. Il programma comprende: Brahms: «Sinfonia tragica». Beethoven: «Concerto n. 1 per piano e orchestra». Strauss: «Don Giovanni». Prokofieff: «Suite Scita». Biglietti in vendita da venerdì dalle 10 alle 17 al botteghino dell'Ufficio Concerti di Via Vittoria (tel. 675.071).

Alla televisione

La razione di Govi

Per la TV Govi è una pacchia: tre telecamere, poca spesa, un piccolo spostamento dei tecnici fino a un teatro di Genova. Nessun problema, dunque, perchè la commedia venne messa in onda come se si svolgesse normalmente sul palcoscenico e il pubblico è contento. Se è andata bene fino ad oggi perchè deve cambiare? Intanto: programmi della RAI-TV pensano con grande impegno e lentezza a qualcosa che possa sostituire Govi con altrettanta rapidità di esercizio.

Prima del *Dente del giudizio*, la commedia di Govi, stesa e sceneggiata il solo *Telegiornale* V. è apparso in una telefoto, provato Eisenhower [illegible] da una lunga conferenza stampa per la TV [illegible] quell'occasione il presidente americano ha presentato una telefoto che mostra una grande folla per dimostrare di avere ricevuto durante il suo recente viaggio in Estremo Oriente [illegible] manifestazioni di simpatia. Solo che la telefoto non era stata scattata in Giappone.

Continuiamo ogni sera a filmetti, riprese durante le tappe del Giro di Francia, dove gli italiani stanno raccogliendo notevoli successi. Le riprese sono sempre mal fatte, tecnicamente difettose, anonime, inconcludenti e mai commentate da una voce nervosa. Nessuno si cura come al solito di presentare la tappa e di narrare [illegible] spettacolo che non seguendo la corsa [illegible] è [illegible] qualcosa.

Vice

I programmi Radio-TV

PROGRAMMA NAZIONALE — 6,35: Previsioni del tempo per i pescatori - 7,15: Almanacco - Musiche del mattino - Mattutino - 8: Giornale radio - Ieri al Parlamento - Sui giornali di stamane - 9: Musica sacra - 9,30: La Messa - 10,30: Grieg: Concerto in la minore op. 16 - 11: Canta Edith Piaf - 12: Complesso Spike Jones - 12,10: Carosello di canzoni - 12,25: Album musicale - 12,55: 1, 2, 3 - via! - 13: Giornale radio - Tour de France - Zig-Zag - 13,30: La musica dei giovani - 14: Giornale radio - Tour de France - 14,15: Wolmer Beltrami e la sua fisarmonica - 14,30: Canta Carla Boni e Gino Latilla - 14,45: Jack Teagarden e il suo complesso - 15: Musiche da commedie musicali - 15,30: Ribalta internazionale - 16: I campioni della musica leggera - Tour de France - 17: Orchestre dirette da Aldo Majetti e Perez Prado - 17,30: «La favola di Orfeo», musica di Alfredo Casella e «Il giovedì grasso», farsa in un atto di Gaetano Donizetti - 19,15: Musica da ballo - 20: Musiche da films e riviste - 20,30: Giornale radio - 21: Concerto del Quartetto Italiano - 21,40: La Vienna degli Strauss - 22,30: Nuovissime applicazioni dell'elettronica - 22,45: A. Mantovani e la sua orchestra - 23: Canta Julie London - 23,15: Giornale radio - 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino - 10: «Il gioco delle dame» - 11: Musica per un giorno di festa - 13: Il signore della 13 presenta: Finestrella napoletana - 13,30: Primo giornale - 14: Motivi di lusso - 14,45: Carlotine dalle Hawaii - 15: Galleria del Corso - 15,30: Previsioni del tempo - 15,40: Album fonografico - 16: Galleria del Bel Canto - 16,20: Le canzoni e Angelini - 16,40: Le occasioni del microsolco - 17: Hollywood Bowl Symphony Orchestra - 17,30: Pic-nic (rivista) - 18,30: Ballate con noi - 19,25: Altalena musicale - 20: Radiosera - Tour de France - 20,30: Zig-Zag - 20,35: «In due si vince meglio» - 21,35: Radiotte - 21,45: Una tromba tutta in jazz - 22: I concerti del secondo programma - 22,55: Notizie di fine giornata.

RADIOMATTINA - RETE TRE — 8: Benvenuto in Italia - 10: Mattino musicale - 10,45: Ravel (musica) - 11: Concerto di musiche italiane del Novecento - 11,50: Antonio Caldara: Arie - 12: Aria di casa nostra - 13: Antologia - 13,15: Musiche di Haydn, Liszt e Strauss.

TERZO PROGRAMMA — 17: M. Spisak, R. Vlad e F. Schubert (musiche) - 18: La Rassegna - 18,30: A. Honegger (musica) - 19,15: Panorama delle idee - 19,45: Libri ricevuti - 20: Concerto di ogni sera - 21: Il Giornale del Terzo - 21,30: «Peter Grimes», musica di Benjamin Britten.

11 Dalla Chiesa di S. Maria della Salute a Primavalle in Roma
LA MESSA

15,45 **POMERIGGIO SPORTIVO**
«La ginnastica artistica» - Servizio del Telegiornale sulle caratteristiche tecniche della specialità
«Ripresa diretta di un avvenimento agonistico»

17 **LA TV DEI RAGAZZI**
«Le avventure di Pinocchio» - Film - Regia di Giannetto Guardone, con Vittorio Gassman, Marcella Lotti, Riccardo Billi.

18,30 **TELEGIORNALE**
Edizione del pomeriggio

18,45 **DONNE IN ERMELLINO**
Giallo televisivo di Gavin Holt, con Carlo D'Angelo (Ritzy Tyler), Virna Lisi (Sally Dutton), Germana Paolieri (Selma Thelby), Mino Doro (Rene Chibaud), Luisa Rivelli (Josette), Giuseppe Caldani (Benton Thelby), Michele Malaspina (Abe Schlussberg), Rita Livesi (Mrs. Firnes), Toni Barpi (Ispettore Burchell), Luca Pasco (Sergente Bede), Anna Maria Trombello (Abbitacmere), Filippo Torrero (Un poliziotto). Regia di Daniele D'Anza (Registrazione)

20,05 **XII FIERA DI TRIESTE**
Servizio di Carlo Gandotti

20,30 **TIC-TAC**
SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE
Edizione della sera

20,50 **CAROSELLO**

21 **SENTIMENTALE**
di Ciorciolini, Nicolai e Verde, presentato da Riccardo Garrone. Cristina Gaioni, Lelio Luttazzi e la sua orchestra, Stefano Schiddi, con Nicola Arigliano e Mina - Scene di Zucoschi - Costumi di Folco - Regia di Anton Giulio Majano

22,05 **IN SOMALIA DIECI ANNI DOPO**
Servizio di Antonio Nediani
Collaborazione e testo di Enrico Altavilla

22,35 **ARTI E SCIENZE**
Cronache di attualità
Realizzazione di Nino Musu

22,55 **TELEGIORNALE**
Edizione della notte

Concerti-Teatri-Cinema

TEATRI

ELISEO: Stagione lirica. Alle 17 familiare: La Boheme, alle 21 normale: Lucia di Lammermoor
FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto): Teatro Caio Melisso: alle 12 Concerto da camera, alle 15,30 Fogli d'album, alle 21 Album Leave. **Teatro Nuovo:** alle 15,30 New American Ballets, alle 21 La Boheme
FORO ROMANO - Piazzale del Colosseo: due repliche alle 21 e 22,45 dello spettacolo di Suoni e luci. Prenotaz. 684683 - 653161
MAESTOSO: Alle 17 e 21 VII Festival della canzone «Città di Roma» con Coppedini, J. De Palma, N. Di Bruno, G. Rondinella ed altri 14 cantanti e l'orchestra. Segurini - Wolmer e «Gli Svitati». Ospiti d'onore Billi, Croccolo, Talegalli. Presentano L. Bersani, E. Urbini, I. Di Marzio. Prenotaz. 750636
ROMANO OSTIA ANTICA: Dal 1 luglio: «Miles Gloriosus» di Plauto. Con Camillo Pilotto, Arnoldo Foà, Glauco Mauri, ecc. Regia di G. Pacuvio
SEMPIONE (Monte Sacro - via Alpi Apuane, a tel. 840055): C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 19: «Rita da Cascia», 3 atti in 16 quadri di E. Simone
VILLA ALDOBRANDINI: Imminente inizio della «Stagione di Prosa Romana» con Checco Durante, Anita Durante e Leila Ducci

* * *

LUR (Elettronica) **Teatro Pensile:** 20,30-23,30 Quo Vadis? con R. Taylor. **Aula Magna:** Vita di un gangster, con C. Cochran. **Sala n. 1:** I cavalieri della montagna e la Settimana nazionale del film didattico

ATTRAZIONI

MUSEO DELLE CERE: Emulo di Madame Tussot di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22
INTERNATIONAL LUNA PARK: Viale Parioli, angolo via Acqua Santa. Aperto dalle 10 alle 24. Attrazioni modernissime
GIARDINI DI PIAZZA VITTORIO: Grande Luna Park. Ristorante - Bar - Parcheggio

CINEMA-TEATRI

Alhambra: I marinai delle isole Salomone con Red Taylor e rivista Marchetti
Altieri: Il bandito dell'Epiro, con M. Carol e rivista
Ambra-Jovinelli: I marinai delle isole Salomone con Red Taylor e rivista
Biancaccio: Il treno della notte, con L. Wanneck e rivista «Il nostro spettacolo n. 2»
Espero: Rodolfo Valentino con A. Banci e rivista
Oriente: L'orgoglio ribelle con A. Ladd e rivista
Principe: La parete di fango con T. Curtis e rivista
Volturno: Chi era quella signora? con T. Curtis e rivista De Vico

CINEMA

PRIME VISIONI

Adriano: I filibustieri della Martinica, con B. Lee (ap. 15, ult. 22,45)
America: Vera Cruz, con B. Lancaster (ap. 15, ult. 22,45)
Appio: Il treno della notte, con L. Wanneck
Archimede: Fort Horizon (alle 17,30-19-21,45-22)
Ariston: Quello, con P. Esser (ap. 15, ult. 22,45)
Aventino: L'attentato (ap. 15,30, ult. 22,45)
Balduina: I vitelloni con A. Sordi
Barberini: Quando la moglie è in vacanza, con M. Monroe (alle 16-17,30-20,15-22,45)
Brancaccio: Il treno della notte, con L. Wanneck e rivista
Capitol: Assediamo bombe e donne
Capranica: Letty agente segreto, con E. Costantine
Capranichetta: La regina di Venezia, con E. Gabor
Cola di Rienzo: L'attentato
Corso: Ballata di un soldato, con V. Tkaschev (alle 17-19,30-20,45-22,45)
Europa: Chiusura estiva
Fiamma: La dolce vita, con A. Ekberg (alle 16-19-22,30)
Fiammetta: Purtroppo vi ama tu sei lord (alle 16,15-18-20-22)
Galleria: Sorrisi di una notte d'estate
Golden: Il treno nero, con Burt Lancaster (ap. 15, ult. 22,45)
Maestoso: Spettacolo teatrale
Metro Drive-In: Fiorita in fiamme (alle 20,15-22,45)
Metropolitan: I sicari di Hitler, con F. Fabrizi (alle 16,15-18,35-20,45-22,50)
Mignon: Il cerchio si chiude, con G. Ford (alle 16,30-18,30-20,30-22,50)
Moderno: Notorius con I. Bergman
Moderno Saletta: I vitelloni con A. Sordi
New York: La maschera di cera
Paris: Quello, con P. Esser (ap. 15, ult. 22,45)
Plaza: Cisco d'oro con S. Stagnaro
Quattro Fontane: L'amante del vampiro, con H. Remy (ap. 15, ult. 22,50)
Quirinetta: Cinema d'essai: Lo sceicco bianco (di Fellini) e due Teatro Minimo (ap. 17, ult. 22,45)
Radio City: La maschera che uccide, con C. Lange (ult. 22,30)
Reale: I filibustieri della Martinica, con B. Lee (ap. 15, ult. 22,45)
Rivoli: Saxofrenia rivista e film (alle 16-19-21,40-22,15)
Roxy: Letty agente segreto, con E. Costantine (alle 17-19,20-21-22,45)
Smeraldo: La regina di Venezia, con Z. Gabor
Splendore: Gazebo, con G. Ford
Supercinema: Chiusura estiva
Trevi: Il cavaliere, con A. Sordi (alle 16-18,05-20,10-22,30)
Vigna Clara: Il uomo che visse nel futuro, con R. Stockwell (ap. 15, ult. 22,45)

SECONDE VISIONI

Africa: I segreti di Filadelfia, con P. Newman
Airone: Un maldipelo a mezzo, con R. Rascel
Alce: Sette e mezzo, con Frank Sinatra
Alcyone: Le orientali
Ambasciatori: Il treno nero, con B. Lancaster
Ariel: Il boia, con T. Louise
Arlecchino: Divieto d'amore, con D. Niven
Astor: Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner
Astoria: Operazione Scotland Yard
Astra: Cominciò con un bacio, con G. Ford
Atlante: Il terrore della maschera rossa
Atlantic: I cosacchi con E. Purdom
Augustus: Introvabile nella tempesta, con L. Taylor
Aurea: I marinai delle isole Salomone, con Red Taylor

GUIDA DEGLI SPETTACOLI

Vi segnaliamo

CINEMA

- «I vitelloni» - [illegible] amato de [illegible] vita di un gruppo di giovani di provincia all'*Balduina*, e al *Moderno Saletta*
- «Bellezza di un sogno» - un commovente [illegible] sovracoro della [illegible] gnetta al *Corso*
- «La dolce vita» - Affresco di una società in disgregazione al *Fiamma*
- «Quando la moglie è in vacanza» - CMM seduce un travet al *Barberini*
- «A qualcuno piace caldo» - avventure comico-sentimentali di una magnifica Marylin Monroe al *Doria*
- «Il bacio» - storia di una relazione impossibile al *Radio City*
- «Il generale della Rovere» - un film di Rossellini nel clima della Resistenza al *Chiesa Nuova*
- «Operazione sottoveste» - [illegible] comica di un sommergibile [illegible] al *Parioli*

Vittoria: Lo uomo senza paura, con A. Quinn
Colorado: La vera storia di Rosemarie, con B. Lee
Delle Terrazze: Sansone e Dalila con V. Mature
Delle Vittorie: Un maldipelo a mezzo, con R. Rascel
Del Vascello: Il ponte
Diana: Il ponte
Diamante: Tutte le ragazze lo sanno, con S. Mc Laine
Due Allori: Le orientali
Eden: I piaceri del sabato notte, con S. Gabel
Espero: Rodolfo Valentino, con A. Banci
Excelsior: Signori si nasce
Fogliano: Il resto, con G. Moll
Garbatella: Operazione sottoveste, con C. Grant
Garden: Divieto d'amore, con D. Niven
Giulio Cesare: Lotta di attanagliati, con Toto
Impero: Il boia, con T. Louise
Induno: La barca del vampiro, con A. Salazar
Italia: I piaceri del sabato notte, con S. Gabel
Ionio: La vera storia di Rosemarie, con B. Lee
La Fenice: Sansone e Dalila, con V. Mature
Mondial: Divieto d'amore, con D. Niven
Nuovo: Le orientali
Olimpico: Il ponte
Palestrina: Operazione Scotland Yard
Parioli: Affondate la Bismark con K. More
Premiere: Affondate la Bismark con K. More
Quirinale: Operazione Scotland Yard
Rex: Il treno nero, con B. Lancaster
Rialto: L'impiegato, con N. Manfredi
Rivoli: Operazione Scotland Yard
Salone Margherita: Notte e nebbia
Savoia: Divieto d'amore, con D. Niven
Splendid: Jovanka e le altre, con S. Mangano
Stadium: Un militare e mezzo, con R. Rascel
Tiffany: Scandalo al sole, con D. Mc Guire
Trieste: I cosacchi, con E. Purdom
Ulisse: I giganti del mare, con C. Heston
Ventuno Aprile: Il boia, con Tina Louise
Verbano: Scandalo al sole, con D. Mc Guire
Vittoria: Lo uomo senza paura, con A. Quinn

TERZE VISIONI

Adriatico: Gli ostaggi dei banditi
Alba: Gerarca cerca spia, con F. Mc Murray
Aniene: Gerarca cerca spia, con F. Mc Murray
Apollo: Scandalo al sole, con D. Mc Guire
Aquila: Cera una volta un piccolo fuorilegge, con J. Lewis
Arenula: Gorgone, con P. Mc Murray
Arizona: La sposa
Aurelio: La gaiola d'oro
Aurora: L'arte e la frusta, con J. Wayne
Avorio: [illegible] con S. Mangano
Boston: [illegible] con C. Grant
Capanelle: Tutti innamorati, con J. Stewart
Cassio: Poveri milionari
Castello: Salomone e la regina di Saba, con Yul Brynner
Centrale: Il terrore della maschera rossa
Clodio: Impresa sempre disperata, con Elizabeth Taylor
Colonna: La notte brava, con R. Schallo
Colosseo: Gerarca cerca spia, con F. Giretti
Corallo: C'era una volta un piccolo fuorilegge, con J. Lewis
Corallo I: Dio, il diavolo e il denaro, con Lorenzo Oliver
Dei Piccoli: [illegible]
Delle Rondini: I segreti di Filadelfia, con P. Newman
Delle Mimose: Partita calcio a Lisca, con M. Stewart
Doria: Andate a fare caldo altrove, con M. Mangano
Edelweiss: Orchidee bianche, con A. Quinn
Esperia: Mascotte [illegible] impresa, con F. Lee
Farnese: Il resto [illegible] all'Avana, con V. Gassman
Faro: [illegible] con V. Lodi
Hollywood: Mascotte [illegible] con F. Lee
Iris: Il cavaliere del deserto
Tuscolo: Un militare e mezzo, con R. Rascel
Marconi: Un uomo di Kansas City
Massimo: Il resto [illegible] con G. Moll
Mazzini: Salomone e la regina di Saba, con Yul Brynner
Nasse: La valle dei giganti [illegible]
Niagara: Jovanka e le altre, con S. Mangano
Novocine: Sono un agente FBI, con J. Stewart
Odeon: Caterina Sforza, la nessa di Romagna, con I. Occhini
Olympia: C'era una volta quella signora? con T. Curtis
Ostiense: Lo scorpione nero, con R. Denning
Ottaviano: Il nostro agente all'Avana, con Alec Guinness
Palazzo: Il terrore della maschera rossa
Perla: La violetera, con S. Montiel
Planetario: I segreti di Filadelfia, con P. Newman
Platino: Quanto sei bella Roma, con R. Rascel
Prima Porta: Il re d'Israele, con P. Goddard
Puccini: Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner
Regillo: I reali di Francia, con C. Alorzo
Roma: L'agguato, con R. Widmark
Rubino: Ossessione di donna con S. Hayward
Sala Umberto: 38 Parallelo missione compiuta, con E. Flynn
Silver Cine: Jovanka e le altre, con S. Mangano
Sultano: Il terrore della maschera rossa
Tor Sapienza: Cartagine in fiamme, con D. Gelin
Trianon: Operazione sottoveste
Tuscolo: Tamango, con C. Jurgens

SALE PARROCCHIALI

Avila: Petit, di W. Disney
Bellarmino: L'ultima battaglia del generale Custer, con Errol Flynn
Belle Arti: Johnny Tindiano bianco
Chiesa Nuova: Il generale Della Rovere, con V. De Sica
Colombo: Ossessione di donna, con S. Hayward
Columbus: L'oro della California, con V. Mayo
Crisogono: La rivolta dei seminole, con Carlone animato
Degli Scipioni: Gianni e Pinotto banditi col botto
Dei Fiorentini: Come le foglie al vento, con L. Bacall
Della Valle: Zorro il ribelle
Delle Grazie: Amore a prima vista, con W. Chiari
Due Macelli: Figaro qua, Figaro là
Euclide: Il cavaliere del castello maledetto
Farnesina: Il pianeta proibito con W. Pidgeon
Giov. Trastevere: Esecuzione al tramonto
Guadalupe: L'ultima battaglia del generale Custer, con E. Flynn
Libia: Sigfrido, con I. Occhini
Livorno: Amore a prima vista con W. Chiari
Natività: L'ultima conquista
Nomentano: Zorro il ribelle
Orione: Agi Murad il diavolo bianco, con V. Mature
Ottavilla: Segni proibiti, con D. Kay
Pax: Il conte di Matera
Pio X: Il principe del circo, con D. Kay
Quirriti: I giganti toccano il cielo
Radio: La regina delle navi (cartoni animati)
Riposo: Il cavaliere del castello maledetto
Redentore: La schiava degli apaches
Sala Lettrica: Canyon River, con G. Montgomery
Sala Piemonte: Il sergente York, con G. Cooper
Sala S. Spirito: Fagiolo barbiere di Siviglia
Sala S. Saturnino: Il figlio di Robin Hood
Sala Sessoriana: Lo sparviero dei mari, con E. Flynn
Sala Tiziapontina: L'oro della California, con V. Mayo
Sala Vignoli: Quanto bella Carolina
Salerno: La gaiola privata del [illegible] con C. Heston
San Felice: Gli avventori della [illegible]
S. Ippolito: [illegible] e il colonnello, con D. Kay
Saverio: Il cavaliere del castello maledetto
Sorgente: [illegible]
Tiziano: [illegible] con D. Kerr
Trastevere: La vera storia delle [illegible]
Ulpiano: [illegible] circolare, con E. O'Brien
Virtus: [illegible]

ARENE

Appio: Il treno della notte, con L. Wanneck
Aurora: L'arte e la frusta, con J. Wayne
Boston: Cerasella, con C. Mu
Castello: Salomone e la regina di Saba, con Yul Brynner
Colombo: Ossessione di donna, con S. Hayward
Columbus: L'oro della California, con V. Mayo
Corallo: C'era una volta un piccolo fuorilegge, con J. Lewis
Corallo: [illegible] prima vista, con W. Chiari
Delle Rose: La duchessa di Santa Lucia, con T. Pico
Delle Terrazze: Sansone e Dalila, con V. Mature
Esedra: [illegible] con I. Bergman
Felix: Il prigioniero di Zenda, con [illegible]
Giov. Trastevere: Esecuzione al tramonto
Lucciola: [illegible] di