

Da "Spreco,, di D. Dolci

Il racconto di Placido

Questa sera a Roma l'Unità... Placido, quando è tornato da militare, venne con la mania, come lo chiamavano...

Lui li trattava bene, anche i malandrini, ma se gli chiedevano cose che vedevano lo... Che interesse preciso avevano a toglierlo di mezzo?

Un gruppo di questi architetti che, in regime democratico, hanno preso il posto di Pinco di un partito...

Placido scriveva lettere, ordini del giorno, relazioni, preparava lo scritto e poi mandava da correggere gli errori...

Maia in piscina



Ex-miss Emma Maestri si trova a Roma dove fa l'indossatrice per una nota casa di moda. Qui e in piscina durante uno dei suoi non molti momenti liberi.

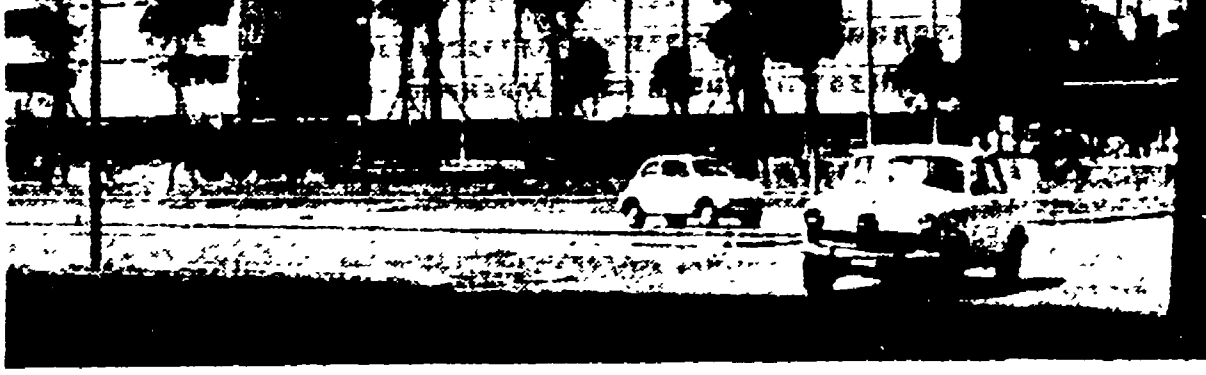
Il 25 agosto si apre la XVII edizione

Il villaggio olimpico prima e dopo i Giochi

Un complesso di palazzine che contano circa 7.000 vani, ciascuno dei quali è già costato un milione e 140.000 lire: moltissimo - Si inserisce nel corpo della città, risponde a giusti concetti di urbanistica moderna? gli architetti rispondono con un secco no

Una patina dei primi due agosto, cominceranno ad arrivare a Roma i turisti...

Un gruppo di questi architetti che, in regime democratico, hanno preso il posto di Pinco di un partito...



Una suggestiva foto del Villaggio Olimpico

Una patina dei primi due agosto, cominceranno ad arrivare a Roma i turisti...

I pasti degli atleti

Il Coni ha voluto rendere il villaggio olimpico un luogo di vita, un luogo di lavoro...

Una dichiarazione di Piccinato

La dichiarazione del 11 giugno a conti fatti, è stata un buon affare per il Coni...

Ieri a Milano E' morto Novata

MILANO 4 - E' morto ieri a Milano, all'età di 82 anni, il pittore Novata...

Le conclusioni del convegno

Il Tolstoj vivo

Animato dibattito intorno alla relazione del sovietico Ermilov - Spirito cristiano e funzione rivoluzionaria - Battute da « guerra fredda » - L'efficacia di un vero dialogo culturale sull'eredità del grande scrittore

(Dal nostro inviato speciale) VENEZIA, 1 luglio. Qualcuno si chiedeva se Tolstoj, redivivo sarebbe soddisfatto del convegno internazionale...

Come è chiaro qui non tenteremo di tracciare un bilancio unitario l'apporto della cultura sovietica e arrivato al convegno di Venezia...

Questi commenti devono essere dispiacenti anzitutto agli organizzatori del convegno...

Ermilov aveva parlato della aspirazione di « Mir », presente in Tolstoj, considerandola come ricerca di armonia nella comunità degli uomini...

Ma quando ci si riferisce a una interpretazione attuale dei manzi e non alle opere di prosa...

Superata l'antipatica scortezza la relazione di Ermilov trovava una valutazione più favorevole in altri oratori...

Nel 1939 Novata era in Francia, si era recato a Parigi per una mostra di arte...

Superata l'antipatica scortezza la relazione di Ermilov trovava una valutazione più favorevole in altri oratori...

Del resto, sulla religione di Tolstoj e sulla sua figura di



Leon Tolstoj

do non realista, trasferendoli nel campo degli intellettuali del particolare anche triviale della vita, primo scrittore universale che sia stato prosaista e non poeta

Il contributo italiano, a parte la tentata proibizione del prof. Carnesoli e il discorso di Barbelli al palazzo Ducale costruito sulla incombibilità del pensatore e l'artista, si è articolato nelle parole di Branca sui paralleli fra narratori italiani, Tolstoj di Nardis sul rapporto inedito di Tolstoj, di Franco Venturi, che ha ricordato i contributi in teatralità di Gramsci e di Gombrowicz e che in Tolstoj vede l'uomo che manifestò il valore di una verità assoluta detta nel momento sbagliato, in parte contrastanti sono invece state illustrate da Pinvene e da Moravia. Per entrambi Tolstoj non trova discendenti nella letteratura occidentale, scarsa e la sua influenza attuale, rispettivamente, è stata respinta da Piovene e da Moravia.

Attraverso i problemi parziali e i vari filoni di questo convegno, nonostante gli interventi più attuali di Ermilov, Cecil, Berlin Emmanuel, Moravia, Piovene, ecc., pensiamo di poter dire, tuttavia, che si è respirata un'atmosfera un po' ottocentesca. Facile avvertire il disagio attuale e la crisi di molte ideologie, la fragilità dei criteri di analisi sui caratteri nazionali, l'atteggiamento di Mada... (text continues)

MICHELE RAGO