

Un'altra bella prova di Battistini - Ercole Baldini perde di nuovo terreno e si sente finito - Oggi il Tour arriva a Tolosa con una tappa che all'inizio comprende due salite

Nencini termina 4° e guadagna 1'06" su Rivière



della salita del Tourmalet,
 corsa riuscendo a staccare
 (Telefoto)

Blacksciovi

la medaglia di Roma

100 metri in 10" netti, non possono sfuggire alla tentazione di affermare che, come la mezzanotte e la classica ora dei diletti, così l'ora dei primati può collocarsi poco avanti al tramonto del sole.

Thomas Bercoese in camicia e i suoi sette passi di rincorsa, anfoliti di 35 gradi rispetto alla linea che congiungono i lancetti la sua gamma di vita verso il regolo, essa viene a trovarsi sul prolungamento della sinistra, nel più infimo dello "six o'clock", l'ipotesi delle lancette dell'orologio quando la stessa regina ore sei. Il suo corpo assume il più alto in volo e dopo essersi trovato a cavalcioni sul regolo, cade nella sabbia. Il regolo passa a 2,25 non ebbe nemmeno più parola, vibrando.

Un nuovo primato del mondo, forse il più sensazionale del 1960, entrava nelle tabelle del

Thomas (2.223), Fatist (2.117), Dumas (2.160) davano l'appuntamento a Roma ai sovietici Boloshev (2.153).

Bruno Bonomelli

Si
«**il Campione**»
di cui è la prima
il Tour de France raccontato da Attilio
fotografato. G. Bonomelli, Mario
Fossati, Dario Beni, in Mario
Orsini e illustrato dalle foto più
belli.
—
In vendita, si comprano corridori
in corsa, di Mario Lanza.
L'esperto
«**il Campione**»
Un servizio sui grandi del calcio
in Italia, di Mario Lanza.

di Martin
Concluso il referendum «Tre volte
Boniperti calciatore dell'anno»
— Gli ungheresi della pallanuoto non
fanno paura, di Danilo Moro
A di Missaglia continua i suoi re-
sidenti sul mercato calcistico
di serie "A" e "B".

— Devono incassare 70 milioni per la rivincita Lei-Ortiz, di Mar.

e...
e la

A simple black-and-white line drawing showing the top of a beer bottle. It features a cylindrical body, a narrow neck, and a flat cap with three vertical ridges. The drawing is positioned at the bottom of the page, partially overlapping the large word "e la".

BAR E FAMIGLIA