



Satira della nobiltà, ma non troppo — Una elegante edizione — Il programma della rassegna musicale prevede una rivalutazione dell'Ottocento sinfonico e cameristico italiano

Tutto si agglia, dunque, ma non per la furberia del servo, bensì per la superiorità di un'aristocrazia che si avvale della centralità dell'Intermezzo. Anche lì, come i bambini, si tira sul violino e conduce allegramente il gioco del «cuccu» della nobiltà. E' un gioco di prestigio, in cui i pianti finché pianti ai padroni, e buon per i servi che siano padroni bonari e spericolati. In-
TERZO PROGRAMMA — 17: Musiche orchestrali di J. S. Bach, 18: Sviluppi e conquiste dell'etnologia, 18.30: La Rassegna, 18.45: Richard Strauss, 19.45: L'indicatore economico, 20.10: Zia Zia, 20.30: Canzoni in cerca di padre, 21.30: Radionotte, 21.45: Duo Chat Atkins-Roger Williams, 22: Musica nella sera, 22.45: Ultimo quarto. Notte.

Programma

PRIMO PROGRAMMA — 6.30: Previsioni del tempo per i pescatori. — 6.35: Corso di lingua per poligloti. — 7: Giornale radio. — 8: Giornale radio. — 9: Giornali di stamperia. — Il teatro di La Bièvre. — 11.45: Voe, vae. — 11.55: Musica da camera. — 12.10: Canzoni di oggi. — 12.25: Album musicale. — 12.35: 1, 2, 3, via! — 13: Giornale radio. — 13.30: Teatro d'Opera. — 14: Giornale radio. — Listino Borsa di Milano. — 14.15: Emissioni regionali. — 15.55: Previsioni del tempo per i pescatori. — 16: La Femce, teatro di Venezia. — 16.30: Storia della Costa Azzurra. — 17: Giornale radio. — 17.20: Corso di lingua inglese. — 17.40: Ai giorni nostri. — 18: Compilazione di Alberti. — 18.30: La comunità umana. — 18.30: Paese che vai, ritmo che trovi. — 19: La voce dei lavoratori. — 19.30: Orchestre dirette da Les Brown e Michel Legrand. — 20: Canzoni di tutti i mari. — 20.30: Giornale radio. — Radio per tutti. — 21: Canzoni e canzoni. — 21.30: Concerto sinfonico diretto da Maria Rossi, con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo. Nell'interludio: Radioteatro della sera. — Al termine: Org. al Parlamento. — Pleniunio. — Complesso diretto da A. Trovatioli. — 24: Almeno notturno.

SECONDO PROGRAMMA — 9: Notizie del mattino. — 10: L'elicottero (trivista). — 11: Musica per voi che lavorate. — 12.20: Testi e testi: teologia. — 13: Il s. snore delle 13 presentazioni. — 14: Superstar. — 14.30: Secondo giornale. — Almeno in jazz. — 15: Almeno in jazz. — 16.30: Concerto in g-moll. — Un solista al giorno. — 16: Concerto in minatura. — 16.20: Fantasia di motivi. — 16.40: Dalla colonna sonora al microfono. — 17: Il legione. — 17.30: Areidapand. — 18.30: Giornale del pomeriggio. — 18.30: Radioteatro. — 19.30: Concerto. — 20.20: Ziga. — 20.30: Canzoni in cerca di parole. — 21.30: Radionotte. — 21.45: Duo Chat Atkins-Roger Williams. — 22: Musica nella sera. — 22.45: Ultimo quarto. — Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — 17: Musiche orchestrali di J. S. Bach. — 18: Sviluppi e conquiste dell'etnologia. — 18.20: La Rassegna. — 18.45: Richard Strauss. — 19.45: L'indicatore economico. — 20: Concerto di ogni sera. — 21: Il Giornale del Terzo. — 21.30: Motivi della poesia lucreziana. — 21.55: I quattro giorni di "Iberia". — 22: Alberto. — 22.30: Premessa. — 23.40: 1960. — La ragazza di Bube. — 22.45: E. Mendelssohn (musiche). — 23.30: Congedo.

di Paul Steffen e dancers. Coreografia di Paul Steffen - Scene di Gianni Villa - Costumi di Folco - Orchestra diretta da Mario Costa - Regia di Romolo Siena

2,15 Dal Teatro Greco di Taormina ripresa di una parte del

CONCERTO SINFONICO
diretto da Mario Rossi
Kiwakyow: Sinfonia
n. 6 in si minore op.
74 - Patetica -
Alc. fermine

TELEGIORNALE
Edizione della notte

Buster Keaton rimetterà in circolazione, sonorizzati e con commento musicale, un centinaio di cortometraggi e lungometraggi emersi da realizzazioni in pieno periodo del muto.

Paul Newman ed Elizabeth Taylor interpreteranno la versione cinematografica di *David Copperfield* della commedia William Gibson rappresentata con successo, quest'anno in Italia, da Arnoldo Foà e L. Massari.

**corrispondenza: ISTITUTO PIÙ
GORA - Via Merulana, 243, Roma**

[illegible]